

* لغت و تاریخ ادبیات در 65 درز *

Day. Month. Year.

روز پنجم

شروعیان یعنی Subject

تششیه بیان درس ۱ تاوسی ۳

سعد الدین و راوی
نویسنده و مترجم قرن ۷ هـ

آخر → ترجمه‌ی کتاب هزار بام نامه (از زبان طبری به فارسی دری)

نشر → مخصوص و مختلف با تسبیحات و استعارات فراوان

مرتبه :

هزار بام نامه :

- کتاب تعلیم شغل داشتند ها و صفاتی هایی است از زبان حیوانات

با محتوای پند آمیز. (نوته‌ی فابل Fable)

نویسنده → هزار بام رسم (از شاهان طبرستان)

- در اوایل قرن ۷ هـ و به زبان قدیم طبرستان نوشته شد.

- در اوایل قرن ۷ هـ «سعد الدین و راوی» آن را نشر، مصنوع

(آصفه به تسبیحات و استعارات) به فارسی ترجمه کرد.

* پیر از شغل های مختلف توصیف در آثار ادبی → توصیف صفت

شروعیں ہیں / Subject:

Day. Month. Year.

عمر نهم

طبعی، حادثہ‌های تاریخی، روحانیات و حالات افراد است ← مادہ توصیفی

در آثاری جوں "حلیہ و دہن"، "مرزاں" تاچھے "تاریخ بیوچئے" و "حلیہ لیدی" ادبیات چہارم افضل ہے

لستانی ہے پیا عوریم درس ۱ فارسی ۳

خطا علک چوپنی تولیدہ ہی قرن ۷ھـ (۶۸۱-۷۲۴ھـ)

اثر → تاریخ جہان لشا شر → صنوع و مختلف

تابی تاریخی - ادبی است کہ در آن حلہی تاریخ مغول بہ ایران شرح شدہ (۳ ہلہ)

لستانی ہے اعلام فارسی ۳

وصاف الحضور (عبدالله بن زید ازیز) قرن ۷ھـ

اثر → تاریخ و صاف شر → صنوع و مختلف

موضوع → شرح و توصیف بحثی از تاریخ مغول

Day. Month. Year.

روز ماه سال

شروعیان کنون Subject.

ششانیت : درس ۲۲ فارسی ۳ و اعلام فارسی ۳

۴

نجم الدین رازی (معروف به نجم دایه) وزیر عراق بزرگ قریب ۷

اثر مرصد العبار من المبدأ الى المعاد (معروف ترین اثر نجم دایه به تتر)

نکات در مورد مرصد العبار

- از آثار بزرگ و جاودا اثر عرفانی فارسی

- در بیویه ۱۰۰۰ مخول از سال ۹۱۸ تا ۹۲۵ هـ ق شفاف شد

- نشر نتایج تحقیق، روان و ساده و طبع دارای سیم و موافقة است

- در آن به بررسی یهودیان مسائل عربانی پژوهش شده است.

- در آن برخی اصطلاحات عربانی، تفسیر، آیات و احادیث، احوال و

سخنان و اشعار خود نویزده و یا دیده اند.

- کتاب «مرصد العبار» در علم تصوف، اخلاق و آداب ع Assass و عداد است

- کتاب مرصد العبار نایم الدین رازی به نام «علاء الدین لقیاد پارساه سلیمانی» در سال ۹۲۵ هـ تألیف کرده است.

Day. Month. Year.

روز پنجم

شروعیان گھن / Subject.

شیم عشق → خلاصه ای از فصل چهارم این سبک با موضوع آفرشان

بر پایی عشق است. (آغاز ملقط انداز)

در مورد ناصر الدین رازی هـ - شاعر، نویسنده و عارف

- علاوه بر نویسنده، شعرهای سروره است به شخصی به کم سنبای

گراسی غراون داشته است. - در قویه بی قولوی ولایا داشته است.

ستادی در آمد فصل ۴ فارسی ۴

عاصی ابرقو

اثر → سیده‌ی رسول الله (رضی‌الله عنہ / از نمونه لبک «سرمه»
توبیه: سیده رسول الله از دکتر عباس زریاب فرمی و «مغازی»

ستادی: درس ۹ فارسی ۳ و اعلام فارسی ۳

مهد حواضی
از ادبیات عرب ۱ هـ و در تظمیم و نشر انتشاری طبل
داست

اثر → روچه‌ی خلد

- به تقلید از (خطاب عذر) و به هاشمیه؛ در سال ۷۳۲ هـ نوشته
و در سال ۷۴۳ هـ ق مورد تجدید نظر و بازبینی قرار دارد.