

۷۶- کدام یک از مباحث زیر در حیطهٔ موضوعات ادبیات غنایی قرار نمی‌گیرد؟

(۱) گلایه و شکایت (۲) پند و اندرز (۳) دوستی و محبت (۴) مرثیه و مناجات

۷۷- در کدام بیت آرایهٔ ایهام نمی‌شود؟

(۱) ز راز دلم باد بویی نبرد / که چون غنچه سربسته خندیده‌ام
(۲) هزار سرو خرامان به راستی نرسد / به قامت تو اگر سر بر آسمان ساینند
(۳) روز و شب خونابه‌اش باید فشاندن بر درت / دیده‌ای کز خاک درگاه تو جوید توتیا
(۴) مگر تو روی بیوشی و فتنه باز نشانی / که من قرار ندارم که دیده از تو بیوشم

- ۷۸- در کدام عبارت سجع به کار نرفته است؟
- ۱) پیکان از جراحت به درآید و آزار در دل بماند.
 - ۲) ظالمی را حکایت کنند که هیزم درویشان خریدی به حیف و توانگران را دادی به طرح.
 - ۳) ملک‌زاده‌ای را شنیدم که کوتاه بود و پست و دیگر برادران بلند و خوب‌روی.
 - ۴) عقل بر سر تاج است و جهل بر گردن غل.

- ۷۹- تنها در بیت گزینه هر دو آرایهٔ ایهام و تشبیه به کار رفته است.
- ۱) آنچه زر می شود از پرتو آن قلب سیاه / کیمیاییست که در صحبت درویشان است
 - ۲) نه باغ ماند و نه بستان که سرو قامت تو / برست و ولوله در باغ و بوستان انداخت
 - ۳) همه قبیله من عالمان دین بودند / مرا معلم عشق تو شاعری آموخت
 - ۴) دوست دارم که بپوشی رخ هم چون قمرت / تا چو خورشید نبینند به هر بام و درت

- ۸۰- در ابیات همهٔ گزینه‌ها به استثنای بیت گزینه، «جهان» در معنای مجازی وجود دارد.
- ۱) جهان گشت سرتاسر او را رهی / زمانه برآسود از داوری
 - ۲) به سه بخش کرد آفریدون جهان / یکی روم و خاور دگر ترک و چین
 - ۳) چو دیهیم (تاج) شاهی به سر بر نهاد / جهان را سراسر همه مژده داد
 - ۴) زمانی برآمد چو آمد به هوش / جهان دیده با ناله و با خروش

- ۸۱- در کدام گزینه جهش ضمیر دیده می‌شود؟
- ۱) هزار کوه گرت سد ره شوند برو / هزار ره گرت از پا درافکنند بایست
 - ۲) بدو گفت خندان که نام تو چیست / تن بی‌سرت را که خواهد گریست
 - ۳) دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت / رخت بربندم و تا ملک سلیمان بروم
 - ۴) ای که دستت می‌رسد کاری بکن / پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار

- ۸۲- در کدام گزینه همهٔ واژه‌های به کار رفته از نظر ساختمان «وندی» هستند؟
- ۱) شادی - دهش - تنومند
 - ۲) خوشا - رهبر - نیکو
 - ۳) خاصه - ورزش - شمشاد
 - ۴) دردمند - بانوان - گلوگیر

- ۸۳- در کدام بیت واژهٔ دوتلفظی دیده نمی‌شود؟
- ۱) گر با غم عشق سازگار آید دل / بر مرکب آرزو سوار آید دل
 - ۲) عاشقان جان فشان کنند همه / شاهدان کار جان کنند همه
 - ۳) تا نگردي آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش
 - ۴) سر جانان ندارد هر که او را خوف جان باشد / به جان گر صحبت جانان برآید رایگان باشد

- ۸۴- معنی ردیف در ابیات همهٔ گزینه‌ها به استثنای بیت گزینهٔ یکسان است.
- ۱) ای دوست برای دوستی‌ها که مراست / دریاب که تا در نگری گردهم نیست
 - ۲) وجود خود ز ما خالی میندار / که نقش از نقشبند خود جدا نیست
 - ۳) در قعر دلم جواهر راز بسی است / اما چه کنم محرم رازم کس نیست
 - ۴) افسوس که کس باخبر از دردم نیست / آگاه ز حال چهرهٔ زردم نیست

- ۸۵- در کدام بیت هستهٔ گروه اسمی دارای هر دو وابستهٔ صفت و مضاف‌الیه است؟
- ۱) دل هوشمند باید که به دلبری سپاری / که چو قبله‌ایت باشد به از آن که خودپرستی
 - ۲) سودا زده‌ای کز همه عالم به تو پیوست / دل نیک بدادت که دل از وی بگستی
 - ۳) نه عجب که قلب دشمن شکنی به روز هیجا / تو که قلب دوستان را به مفارقت شکستی
 - ۴) همه عمر برندارم سر از این خمار مستی / که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی

- ۸۶- کدام گزینه بیانگر مفهوم «گفتم که بر خیالت راه نظر بیندم / گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید» نیست؟
- ۱) به انتظار خیال تو هر شبی تا روز / گشوده‌ام در مقصوره (= کوچک) جهان‌بین را
 - ۲) دریغ از خیالت که شب تا به روز / مرا مونس مردم دیده است
 - ۳) خیالت بس که می‌آید به چشمم / اگر خوابم به چشم آید خیال است
 - ۴) به هر کجا که نظر می‌کنم ز غایت شوق / خیال روی تو ایستاده در نظر است

- ۸۷- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟
- «گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید»
- ۱) چنین که از همه سو دام راه می‌بینم / به از حمایت زلفش مرا پناهی نیست
 - ۲) دارم از زلف سیاهش گله چندان که می‌پرس / که چنان زو شده‌ام بی‌سروسامان که می‌پرس
 - ۳) از صبا پرس که ما را همه شب تا دم صبح / بوی زلف تو همان مونس جان است که بود
 - ۴) عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است / عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما

- ۸۸- مفهوم «ارزش سیرت نیک» از کدام گزینه دریافت می‌شود؟
- ۱) نیننی یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد؟
 - ۲) خداوند عالم صورتی از خاک مهیا کرد و حیات درو پیدا کرد تا بدانند که صورت انسان، نیکوترین صورت‌هاست.
 - ۳) دشمن طاووس آمد پر او / ای بسی شه را بکشته فرّ او
 - ۴) خون دوید از چشم هم‌چو جوی او / دشمن جان وی آمد روی او

- ۸۹- همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ با مفهوم آیهٔ «فتبارک الله احسن الخالقین» برابری معنایی دارند.
- ۱) آفرین باد بر چنین قلمی / کاید از نوکش چنان رقمی
 - ۲) بر صورت من ز روی هستی / آرایش آفرین تو بستی
 - ۳) تا کس از آخرین سخن گوید / سخن خلق آفرین تو باد
 - ۴) صورت نیافرید چون تو صورت آفرین / بر صورت آفرین و این صورت، آفرین

۹۰- مفهوم شعر زیر با ابیات همه گزینه‌ها به جز بیت گزینه ارتباط دارد.

«تو آن بلندترین هرمی / که فرعون تخیل می‌تواند ساخت / و من آن کوچک‌ترین مور / که بلندای تو را در چشم نمی‌توانم داشت»

- ۱) در اندیشه بیستم قلم وهم شکستم / که تو زیباتر از آنی که کنم وصف و بیان
- ۲) کمال حسن وجودت به وصف راست نیاید / مگر هم آینه گوید چنان که هست نمایی
- ۳) حال نیازمندی در وصف در نیاید / آن‌گه که بازگردی گویم ماجرا را
- ۴) ای چشم خرد حیران در منظر مطبوعت / و ای دست نظر کوتاه از دامن ادراکت

۹۱- در کدام گزینه معنای همه واژه‌ها به درستی ذکر شده است؟

- ۱) (ملک: پادشاه) (حُقه: صندوق) (۲) (عرش: سایبان) (دهش: بخشش)
- ۳) (شب‌رو: راهزن) (غنا: ثروت) (۴) (طرب: شاد) (وُصلت: پیوستگی)

۹۲- در کدام گزینه واژه داخل کمانک نادرست معنی شده است؟

- ۱) (صور: بوق) (بوم: جغد) (اشرف: افراشته‌تر)
- ۲) (خذلان: بی‌بهرگی از یاری) (دولت: زمان فرمانروایی) (بارگاه: کاخ شاهان)
- ۳) (طالع: سرنوشت) (سریر: تخت) (مفتخر: صاحب افتخار)
- ۴) (اعظم: بزرگوارتر) (قدس: پاک) (ملال: پژمرده)

۹۳- چند واژه نادرست معنا شده است؟

- (پای‌افزار: پاپوش) (تنگ‌مایه: محدود) (دست‌مایه: فرسوده) (صولت: قدرت) (ماسوا: همه مخلوقات) (هرا: آواز مهیب) (نفخ‌صور: دمیدن با دهان) (عمارت: آبادانی) (تبار: خاندان) (دهش: بخشش)
- ۱) دو ۲) یک ۳) چهار ۴) سه

۹۴- در ابیات همه گزینه‌ها به استثنای گزینه، غلط‌املائی به کار رفته است.

- ۱) هر کس از این بارگاه خواهش خود می‌گرفت / ذایقه من شناخت چاشنی خوان او
- ۲) فکرتی کان نبود خواسته از طبع و دماغ / نیست در عالم اگر باشد آن فکرت توست
- ۳) درودش ده از ما و خوبی نمای / بیارای گفتار و چربی فضای
- ۴) صولت جباریش پوست ز سر بر کشد / یک دم اگر سر کشد چرخ ز فرمان خوان

۹۵- کدام گزینه غلط‌املائی ندارد؟

- ۱) تو در چاه تحیر مانده وز بهر خلاص تو / خیال او رسن در دست بر بالای چاه اینک
- ۲) امارت یافت از عدلت زمانه / زمانه هست معمور و تو عامر
- ۳) فلک بحر تو نعمت داد و بهر گم‌رهان محنت / قضا قسم تو نصرت کرد و قسم دشمنان خذلان
- ۴) کسی که خدمت او کرد و دید سیرت او / از آن تبار نه جاهل بود دگر نه لعیم

۹۶- کدام گزینه از لحاظ تاریخ ادبیات نادرست آمده است؟

- ۱) غرش شیران: سیف فرغانی
- ۲) سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک طوسی
- ۳) پیوند زیتون بر شاخه‌ترینج: جبران خیل جبران
- ۴) تفسیر سوره یوسف: احمدبن محمدبن زید

در کدام بیت آرایه ایهام به کار نرفته است؟

- (۱) دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر / گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست
- (۲) امید هست که روی ملال در نکشد / از این سخن که گلستان نه جای دل‌تنگی است
- (۳) سهل باشد سخن سخت که خوبان گویند / جور شیرین‌دهنان تلخ نباشد بردن
- (۴) خیال شهبوساری پخت و شد ناگه دل مسکین / خداوندا نگه‌دارش که بر قلب سواران زد

در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ آرایهٔ سجع مشهود است.

- (۱) با چندین فضیلت که دست راست را هست، خاتم در انگشت چپ می‌کنند.
- (۲) نصیحت پادشاه کردن، کسی را مسلم بود که بیم سر ندارد یا امید زر.
- (۳) هنر چشمهٔ زاینده است و دولت پاینده.
- (۴) همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال.

آرایه‌های جناس تام، استعاره، تضاد، تشبیه به ترتیب در کدام گزینه‌ها آمده است؟

- الف- هر روز به هر دستی رنگی دگر آمیزی / هر لحظه به هر چشمی شوری دگر انگیزی
- ب- ز چاه غصه رهایی نباشدت هر چند / به حُسن یوسف و تدبیر تهمتن باشی
- ج- خیمهٔ اُنس مزن بر در این کهنه رباط / که اساسش همه بی‌موقع و بی‌بنیاد است
- د- با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل درچنگ نیست
- ه- سخن یار ز اغیار ببايد پوشید / قصهٔ مست ز هوشیار ببايد پوشید

- (۱) د - ب - ج - ه - الف (۲) ه - ج - الف - د - ب (۳) د - ج - الف - ه - ب (۴) ه - ب - د - الف - ج

در کدام گزینه آرایهٔ استعاره به کار نرفته است؟

- (۱) تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من / هیچ کس می‌نپسندم که به جای تو بود
- (۲) در گوشهٔ سلامت مستور چون توان بود / تا نرگس تو با ما گوید رموز هستی
- (۳) به سعی خود نتوان برد به گوهر مقصود / خیال باشد کاین کار بی‌حواله برآید
- (۴) ای غنچهٔ خندان چرا خون در دل ما می‌کنی / خاری به خود می‌بندی و ما را ز سر و ما می‌کنی