

۱- اهمیت کدامیک از موارد زیر، با پیشرفت و تکامل شیوه‌های پژوهش در تاریخ در دو قرن اخیر مشخص شده است؟

- (۱) تقویم (۲) ارتباط جغرافیا و تاریخ (۳) ابزار سنجش زمان (۴) نقشه‌های تاریخی

۲- «کرونولوژی» که در مطالعه و پژوهش تاریخ اهمیت فراوان دارد، به چه معنا است؟

- (۱) تنظیم تقویم سالانه (۲) تأثیر مکان بر زمان (۳) نظم و ترتیب رویدادها (۴) اندازه‌گیری زمان

۳- کدام مورد به هرودت مورخ مشهور یونانی که عنوان پدر تاریخ به او دادند، نسبت داده شده است؟

- (۱) آثار برجای مانده از این مورخ ترکیبی از تاریخ و جغرافیا می‌باشد.
(۲) با سفر به نقاط مختلف، از نزدیک شرایط طبیعی و اقلیمی سرزمین‌ها را بررسی نمود.
(۳) به مطالعه‌ی رویدادهای تاریخی محض در سرزمین‌های مختلف پرداخت.
(۴) برای نخستین بار به مطالعه‌ی مرزها و حدود و شغور کشورها اقدام کرد.

۴- به عقیده‌ی برخی پژوهشگران کدام عامل تاثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است؟

- (۱) توجه یونانیان به ثبت و ضبط سرگذشت پیشینیان (۲) اختراع خط به دست یونانیان
(۳) تأثیرپذیری از تاریخ‌نگاری اقوام همسایه (۴) رواج و رونق ادبیات و فلسفه

۵- در قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، کدام وقایع ذکر شده‌اند؟

- (۱) شرح جنگ‌های یونان و ایران (۲) برخی حوادث دوران فراعنه
(۳) افسانه‌های کهن یونانی (۴) اخبار و رویدادهای مهم ایران

۶- کدام گزینه، از معیارهای موردنظر برای انتخاب موضوع پژوهش تاریخی نمی‌باشد؟

- (۱) شامل همه‌ی ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، هنری و ... جوامع گذشته باشد.
(۲) منابع و اطلاعات کافی در مورد آن موجود باشد.
(۳) موضوع تحقیق، تازه باشد و تکراری نباشد.
(۴) دارای اثر و فایده‌ای باشد.

۷- کدام گروه از تقویم‌ها همگی در دوران اسلامی ایران رواج یافته‌ند؟

- (۱) هجری قمری - دوازده حیوانی - بابلی - میلادی - هجری خورشیدی
(۲) اوستایی - جلالی - دوازده حیوانی - میلادی - هجری خورشیدی
(۳) میلادی - بابلی - یزدگردی - جلالی - هجری خورشیدی
(۴) هجری قمری - دوازده حیوانی - یزدگردی - جلالی - هجری خورشیدی

۸- در یک پژوهش تاریخی، مراحل سوم، چهارم و پنجم به ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) گردآوری و تنظیم اطلاعات - تدوین پرسش‌های تحقیق - شناسایی منابع
(۲) شناسایی منابع - گردآوری و تنظیم اطلاعات - تحلیل و تفسیر اطلاعات
(۳) گردآوری و تنظیم اطلاعات - تحلیل و تفسیر اطلاعات - تدوین پرسش‌های تحقیق
(۴) شناسایی منابع - تحلیل و تفسیر اطلاعات - گزارش یافته‌های پژوهش

-۹ کدام گزینه، از تأثیرات تاریخ بر حس میهن‌دوسنی و تقویت هویت ملی نمی‌باشد؟

- (۱) ارزش یافتن میراث فرهنگی به عنوان بخشی از هویت و شناسنامه‌ی ملی
- (۲) خودآگاهی و یگانگی بیشتر مردم یک سرزمین
- (۳) ارزیایی و شناخت درست اوضاع و شرایط کنونی جامعه‌ی خویش و نیز ترسیم افق آینده
- (۴) پیدا کردن درک درستی از هویت و کیستی خود

-۱۰ کدام گزینه، از ویژگی‌های گاهشماری و تقویم اوستایی است؟

- (۱) رویدادهای تاریخی ایران باستان همگی بر پایه‌ی گاهشماری اوستایی ثبت و نگارش یافته است.
- (۲) تقویم اوستایی در هر سال یک شبانه‌روز از سال حقیقی عقب می‌افتد.
- (۳) تقویم اوستایی در دوره‌ی اشکانی به عنوان تقویم رسمی عمومیت یافت.
- (۴) مبدأ گاهشماری اوستایی به تخت نشستن هر پادشاه بود.

-۱۱ کتاب «ظفرنامه» از حمله‌ی مستوفی، مربوط به کدام گونه از کتاب‌های تاریخی است؟

- (۱) متون ادبی
- (۲) تاریخ‌های سلسله‌ای
- (۳) تاریخ‌های منظوم
- (۴) تاریخ‌های عمومی

-۱۲ هنگامی که فرمانروایان بزرگ و کوچک به منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود، افراد ادیب و دانشمند را تشویق به تدوین این رویدادها کردند، کدام نوع تاریخ‌نگاری پدید آمد؟

- (۱) تاریخ محلی
- (۲) تاریخ سلسله‌ای
- (۳) تاریخ منظوم
- (۴) تاریخ عمومی

-۱۳ کدام یک از کتاب مشهور تاریخ عمومی، در عهد ایلخانان نگارش یافته است؟

- (۱) تاریخ طبری
- (۲) روضة الصفا
- (۳) جامع التواریخ
- (۴) تاریخ جهان‌آرا

-۱۴ تاریخ‌نگاری عمومی در ایران که از قرون اولیه‌ی هجری آغاز شد، تا کدام دوره‌ی زمانی ادامه یافت؟

- (۱) ابتدای قرن چهارم هجری
- (۲) پایان حکومت ایلخانان
- (۳) اوایل عصر صفوی
- (۴) اواخر عصر قاجار

-۱۵ تاریخ منظومی که شاعری به نام «قاسمی حسینی گنابادی» سروده است، درباره‌ی فتوحات کدام پادشاه صفوی است؟

- (۱) شاه عباس اول
- (۲) شاه اسماعیل اول
- (۳) شاه تهماسب
- (۴) شاه عباس دوم

-۱۶ نوعی از تاریخ‌نگاری که در آن، مؤلفان عموماً به اشاره‌ی سلطان، تاریخ زندگی او را به صورت متمرکز و ویژه مورد توصیف و ثبت و ضبط قرار می‌دادند، از دوره‌ی کدام سلسله در ایران مرسوم شد؟

- (۱) ساسانیان
- (۲) ایلخانان
- (۳) سامانیان
- (۴) تیموریان

-۱۷

کدام گزینه، از ویژگی‌های کتاب مشهور، «تاریخ بلعمی» است؟

- (۱) از کهن‌ترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی شمرده می‌شود.
- (۲) تألیف خواجه رشدالدین فضل‌الله همدانی است.
- (۳) در دوره‌ی حکومت غزنویان و بر پایه‌ی تاریخ طبری تدوین شد.
- (۴) در عهد ساسانیان و زیرنظر یکی از وزرای ای سلسله تألیف شد.

-۱۸

چرا متون نظم و نثر ادبی، گونه‌ی مهمی از منابع تاریخی محسوب می‌شوند؟

- (۱) به منظور تبیین اوضاع علمی دوره‌های تاریخی مورد توجه و مطالعه‌ی مورخان قرار می‌گیرد.
- (۲) مورخان رویدادهای تاریخی را به نظم کشیده و به صورت متون منظوم به صورت شعر تحریر و تألیف می‌کردند.
- (۳) رویدادها و عقاید رایج در هر عصری در نوشه‌های ادبی آن عصر انعکاس می‌یابند.
- (۴) اطلاعات مفیدی درباره‌ی وضعیت اقتصادی و نظامی، رودها، کالاهای و حدود و سرحدات سرزمین‌ها ارائه می‌کنند.

-۱۹

دست‌ساخته‌های انسانی که از منابع غیرنوشتاری تاریخی محسوب می‌شوند، از کدام ویژگی برخوردارند؟

- (۱) بررسی این آثار اختصاصاً در قلمرو دانش تاریخ صورت می‌گیرد.
- (۲) کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های اجتماعی و طبقات مختلف مردم در ادوار مختلف می‌کنند.
- (۳) مورخان را برای فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها آماده‌تر می‌کنند.
- (۴) گواه روشنی بر نوع فرهنگ، طرز تفکر، چگونگی عقاید و آداب و رسوم پیشینیان ما هستند.

-۲۰

کدام نوع از متون زیر، می‌توانند به منظور تبیین اوضاع علمی دوره‌های تاریخی مورد توجه و مطالعه مورخان قرار گیرند؟

- (۱) متون کلامی و فقهی
- (۲) منظومه‌های تاریخی
- (۳) متون ادبی
- (۴) فرهنگ‌نامه‌های زندگی نامه‌ای