

۱- در کدام گروه کلمه «غلط املائی» وجود دارد؟

- (۱) غیرت و حمیت، ثلیث و دروغ، متألّی و تابان
 (۲) مناسک حج، مقرون و همراه، کراهیت و ناپسندی
 (۳) محمل و مهد، محجوب و مستور، خطیر و مهمّات
 (۴) عهد و میثاق، رایت و بیرق، تحت‌الحمایگی

۲- قالب ابیات زیر، کدام است؟

- «به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد
 گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم / ورت ز دست نیابد چو سرو باش آزاد»
 (۱) دوبیتی (۲) چهارپاره (۳) رباعی (۴) قطعه

۳- آرایه‌های ابیات زیر، کدامند؟

- «نشان داغ دل ماست لاله‌ای که شکفت / به سوگواری زلف تو این بنفشه دمید»
 (۱) استعاره، کنایه، ایهام
 (۲) تشبیه، حسن تعلیل، ایهام
 (۳) استعاره، حسن تعلیل، حس آمیزی
 (۴) تشبیه، حسن تعلیل، واج آرایی

۴- آرایه شاخص بیت زیر، کدام است؟

- «ز کوی یار می‌آید نسیم باد نروزی / از این باد ار مددخواهی، چراغ دل برافروزی»
 (۱) استعاره (۲) تشبیه (۳) پارادوکس (۴) تشخیص

۵- ساختمان کدام واژه‌ها، متفاوت است؟

- (۱) هم درس، خانوادگی، دیدار
 (۲) پابره‌نه، گردن کلفت، پیشخوان
 (۳) سه تار، هواپیما، کارخانه
 (۴) دورنما، خودرو، زیرگذر

۶- در متن زیر، چند «وابسته پسین» یافت می‌شود؟

- «ناگهان چون پلنگی خشمناک راه افتاد. اتفاقاً این آقا، لهجه شیرازی داشت. با لهجه خاصش گفت: به‌به! مثل قوال‌ها صورتک زدی؟»
 (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۷- در کدام مصراع «نقش تبعی» وجود دارد؟

- (۱) گر به مراد من روی و نروی تو حاکمی
 (۲) سرو برفت و بوستان از نظرم به جملگی
 (۳) نامه حسن تو بر عالم و جاهل خوانم
 (۴) گر به آتش بریم صد ره و بیرون آری

۸- رابطه معنایی کدام گزاره واژه، متفاوت است؟

- (۱) ابر و باد، مه و خورشید
 (۲) رزق و نان، گلستان و نرگس
 (۳) میش و بز، چنگ و ارباب
 (۴) گوش و زبان، مدیر و معلّم

۹- نوع ساخت واژه‌های کدام گزینه، متفاوت است؟

- (۱) خویشتن‌دار، جهانگیر، پرچوش
 (۲) باده به دست، حلقه به گوش، دواپذیری
 (۳) چاره‌سازی، آمد و رشد، ریخت و پاش
 (۴) خوش‌الحانی، گزاف‌کاری، ناسزاگو

۱۰- در کدام گزینه، معنای همه واژه‌های: «تمایز، سخا، طینت، تعبیه کردن» به‌ترتیب، درست است؟

- (۱) جدا کردن، هوشیار، اخلاق، پرداختن
 (۲) پاک کردن، بخشندگی، پاک‌ی، اندوختن
 (۳) جدا کردن، جوانمردی، سرشت، آماده کردن
 (۴) پاک کردن، بخشش، خوی، پرداخت کردن