

۱۱- در کدام گزینه، غلط املائی هست؟

- (۱) مبتلا به عارضهٔ سرعت (۲) تالوؤ ماه (۳) انگشت‌های تشریح (۴) معنا و محتوا

۱۲- هر یک از آثار زیر به ترتیب از چه کسی است؟

- «سه دیدار، شلوارهای وصله‌دار، روضهٔ خلد»
(۱) اصغر رباط جزئی، نظام وفا، نجم‌الدین رازی
(۲) نادر ابراهیمی، رسول پرویزی، مجد خوافی
(۳) مجید واعظی، سیدضیاءالدین شفیع، نجم‌الدین رازی
(۴) مجید واعظی، نادر ابراهیمی، مجد خوافی

۱۳- قالب ابیات زیر، کدام است؟

- «مردی باید بلندهمت مردی / زین تجربه دیده‌ای، خرد پروردی
کاو را به تصرف اندر این عالم خاک / بر دامن همت نشیند گردی»
(۱) دوبیتی (۲) چهارپاره (۳) رباعی (۴) مثنوی

۱۴- الگوی هجایی واژه‌های «اشک، همه» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) (صامت + مصوت + صامت + مصوت) (صامت + مصوت + صامت + صامت)
(۲) (صامت + مصوت + صامت + صامت) (صامت + مصوت + صامت + صامت)
(۳) (مصوت + صامت + مصوت + صامت) (مصوت + صامت + صامت + مصوت)
(۴) (صامت + مصوت + صامت + صامت) (صامت + مصوت + صامت + مصوت)

۱۵- همهٔ مصراع‌ها به شیوهٔ بلاغی سروده شده‌اند، به جز:

- (۱) به لابه گفت شبی میر مجلس تو شوم
(۲) گداخت جان که شود کاردل تمام و نشد
(۳) پیام داد که خواهم نشست با رندان
(۴) به کوی عشق منه بی‌دلیل راه قدم

۱۶- معنی هریک از واژه‌های زیر به ترتیب، کدام است؟

- «حلاوت، ادبار، توفیق، قوت»
(۱) مزه، ناراستی، موافق بودن، رزق روزانه
(۲) شیرینی، پشت کردن، سازگار گردانیدن، غذا
(۳) طعم، نگون‌بختی، موافق بودن، خوارک
(۴) حل شدن، سرنگونی، سازگار گردانیدن، رزق

۱۷- «چانه، گریبان، غم، مکر و ناراستی» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟

- (۱) جبهه، غیب، افگار، صعب
(۲) زرخندان، جیب، تیمار، حمیت
(۳) زرخندان، جیب، تیمار، دغل
(۴) ذقن، یقه، انگار، کید

۱۸- کدام اثر «غلط» معرفی شده است؟

- (۱) (کویر: شریعتی)
(۲) (تحفة الاحرار: نظامی)
(۳) (بهارستان: جامی)
(۴) (فرهاد و شیرین: وحشی بافقی)

۱۹- کدام بیت فاقد آرایه «تضاد» است؟

- (۱) دو هفته می‌گذرد کان مه دو هفته ندیدم / به جان رسیدم از آن تا به خدمتش نرسیدم
(۲) شادی ندارد آن که ندارد به دل غمی / آن را که نیست عالم غم، نیست عالمی
(۳) اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادبارها اقبال گردد
(۴) نیندارم ای در خزان کشته جو / که گندم ستانی به وقت درو

۲۰- رابطه معنایی کدام گروه واژه، متفاوت است؟

- (۱) فراست و زیرکی، طیب و پاکیزه
(۲) نانوائی و خمیر، سال و اردیبهشت
(۳) پند و نصیحت، عذار و چهره
(۴) عندلیب و بلبل، طرار و دزد