



محمد گنجی

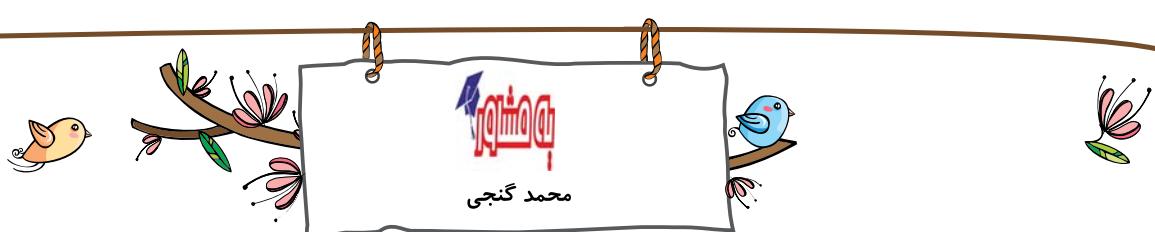
نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: عربی دهم ساده

١ ★ عین الموصوف و الصفة:

- ١ مکة المكرمة ۱  
٢ ما هو الصحيح في النهي: ۱  
٣ عین جمع السالم: ۱  
٤ عین الصحيح في الأمر: ۱  
٥ عین العبارة التي ما جاء فيها جمع التكسير: ۱  
٦ عین الخطأ عن الافعال التالية؟ ۱
- ٧ عین العبارة الصحيحة: ۱  
٨ عین مضاف و مضاف إليه: ۱  
٩ ما هو الصحيح: ۱  
١٠ ما هو الصحيح في الفراغات ( ..... تكتبي درس ..... في دفتر ..... ) ۱  
١١ عین الخطأ: ۱  
١٢ عین الخطأ: ۱  
١٣ عین غير المناسب للفراغ: ۱  
١٤ عین المناسب للفراغ: ۱  
١٥ عین الخطأ للفراغ: ۱
- ١ أنا ۱  
٢ أنت ۲  
٣ هي ۳  
٤ أنت ۲  
٥ هن تسمعن ۳  
٦ أنت تسمعون ۲  
٧ لا تذهب ۲  
٨ لا تسمعن ۳  
٩ لا تسمعن ۲  
١٠ لا تذهبون ۱  
١١ لا تذهبون ۱  
١٢ سمعت الأخبار ۲  
١٣ أصوات ۱  
١٤ أسمعوا ۱  
١٥ أسمعوا ۱  
١٦ أسمعوا ۱  
١٧ أسمعوا ۱  
١٨ أسمعوا ۱  
١٩ أسمعوا ۱  
٢٠ أسمعوا ۱  
٢١ أسمعوا ۱  
٢٢ أسمعوا ۱  
٢٣ أسمعوا ۱  
٢٤ أسمعوا ۱  
٢٥ أسمعوا ۱  
٢٦ أسمعوا ۱  
٢٧ أسمعوا ۱  
٢٨ أسمعوا ۱  
٢٩ أسمعوا ۱  
٣٠ أسمعوا ۱  
٣١ أسمعوا ۱  
٣٢ أسمعوا ۱  
٣٣ أسمعوا ۱  
٣٤ أسمعوا ۱  
٣٥ أسمعوا ۱  
٣٦ أسمعوا ۱  
٣٧ أسمعوا ۱  
٣٨ أسمعوا ۱  
٣٩ أسمعوا ۱  
٤٠ أسمعوا ۱  
٤١ أسمعوا ۱  
٤٢ أسمعوا ۱  
٤٣ أسمعوا ۱  
٤٤ أسمعوا ۱  
٤٥ أسمعوا ۱  
٤٦ أسمعوا ۱  
٤٧ أسمعوا ۱  
٤٨ أسمعوا ۱  
٤٩ أسمعوا ۱  
٥٠ أسمعوا ۱  
٥١ أسمعوا ۱  
٥٢ أسمعوا ۱  
٥٣ أسمعوا ۱  
٥٤ أسمعوا ۱  
٥٥ أسمعوا ۱  
٥٦ أسمعوا ۱  
٥٧ أسمعوا ۱  
٥٨ أسمعوا ۱  
٥٩ أسمعوا ۱  
٦٠ أسمعوا ۱  
٦١ أسمعوا ۱  
٦٢ أسمعوا ۱  
٦٣ أسمعوا ۱  
٦٤ أسمعوا ۱  
٦٥ أسمعوا ۱  
٦٦ أسمعوا ۱  
٦٧ أسمعوا ۱  
٦٨ أسمعوا ۱  
٦٩ أسمعوا ۱  
٧٠ أسمعوا ۱  
٧١ أسمعوا ۱  
٧٢ أسمعوا ۱  
٧٣ أسمعوا ۱  
٧٤ أسمعوا ۱  
٧٥ أسمعوا ۱  
٧٦ أسمعوا ۱  
٧٧ أسمعوا ۱  
٧٨ أسمعوا ۱  
٧٩ أسمعوا ۱  
٨٠ أسمعوا ۱  
٨١ أسمعوا ۱  
٨٢ أسمعوا ۱  
٨٣ أسمعوا ۱  
٨٤ أسمعوا ۱  
٨٥ أسمعوا ۱  
٨٦ أسمعوا ۱  
٨٧ أسمعوا ۱  
٨٨ أسمعوا ۱  
٨٩ أسمعوا ۱  
٩٠ أسمعوا ۱  
٩١ أسمعوا ۱  
٩٢ أسمعوا ۱  
٩٣ أسمعوا ۱  
٩٤ أسمعوا ۱  
٩٥ أسمعوا ۱  
٩٦ أسمعوا ۱  
٩٧ أسمعوا ۱  
٩٨ أسمعوا ۱  
٩٩ أسمعوا ۱  
١٠٠ أسمعوا ۱

## محمد گنجی



### ١٦ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ:

إِرْخَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ بِرْحَمْكُمْ مِنْ فِي السَّمَاوَاءِ.

١ بَهْ كَسَيْ كَهْ در زمِين است رحم کن تا آن کسَيْ که در آسمان است به تو رحم کند.

٢ بَهْ کسانی که در زمین هستند رحم کنید تا کسَيْ که در آسمان است به شما رحم کند.

٣ هر که در زمین رحم کند قطعاً کسَيْ که در آسمان است به او رحم خواهد کرد.

٤ در زمین رحم کنید تا در آسمان به شما رحم کنند.

### ١٧ عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّرْجِمَةِ:

الْفَصْوَنُ النَّضْرَةُ نَعْتَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ : شَاخِهَهَاي سَرْسِيز از یک دَانَه رَشَدَ كَرَدَه اَنَد.

١ اَنِ الْأَعْمَعُ الْمَنْهَرَةُ الَّتِي نَرَاهَا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى : هَمَانَا نَعْتَمَهَاي رِيزَانِي کَه آن هَا رَا مَي بَيْنِم اَز خَداوَنَد وَالا مَرْتَبَه است.

٢ قَوْلُ لَأَكْلَمُ صَفَّ الْعِلْمَ : گَفَنْ نَمِي دَانَه نَمِي دَانَش است.

٣ مَنْ ذَالَذِي يُخْرُجُ مِنَ الشَّجَرَةِ الشَّمَرَةَ؟ چَه کَسَيْ از درخت مَبَوْهَه رَا خَارِج سَاختَه است؟

### ١٨ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

لِلْأَسْبُوعِ ..... أَيَّامٌ

١ خَمْسَةٌ

٢ سَبْعَةٌ

٣ سِبْعَ

٤ سَتُّ

٥ تَلْمِيذًا

٦ رَجُلًا

٧ طَالِبَةً

٨ طَالِبًاً

٩ إِمْرَأَةٌ

١٠ رَجُلٌ

١١ رَجُلًاً

١٢ سِبْعَ

١٣ سَتَّ

١٤ أَحَدَ عَشَرَ

١٥ أَحَدِ عَشْرَةَ

١٦ عَشْرُونَ وَاحِدَةً.

١٧ وَاحِدَ وَعَشْرُونَ.

١٨ وَاحِدَ وَعَشْرُونَ.

١٩ رَأَيْتُ اثْنَيْ عَشَرَ

٢٠ الْأَطْمَاءُ

٢١ رَجُلٌ

٢٢ رَجُلًاً

٢٣ طَالِبًاً

٢٤ سِبْعَةٌ

٢٥ سَتَّ

٢٦ أَحَدَ عَشَرَ

٢٧ أَحَدِ عَشْرَةَ

٢٨ عَشْرُونَ وَاحِدَةً.

٢٩ عَشْرُونَ وَاحِدَةً.

٣٠ وَاحِدَ وَعَشْرُونَ.

٣١ وَاحِدَ وَعَشْرُونَ.

٣٢ الْأَطْمَاءُ

٣٣ السَّابِعُ الْأَرْبَعَاءُ.

٣٤ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ.

٣٥ الْأَطْمَاءُ

٣٦ سِبْعَةٌ

٣٧ سَتَّ

٣٨ أَحَدَ عَشَرَ

٣٩ أَحَدِ عَشْرَةَ

٣٩ عَشْرُونَ وَاحِدَةً.

٤٠ السَّابِعُ الْأَرْبَعَاءُ.

٤١ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ.

٤٢ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ

٤٣ الْأَطْمَاءُ

٤٤ الْأَطْمَاءُ

٤٥ الْأَطْمَاءُ

٤٦ الْأَطْمَاءُ

٤٧ سِبْعَةٌ

٤٨ سَتَّ

٤٩ أَحَدَ عَشَرَ

٥٠ أَحَدِ عَشْرَةَ

٤٨ عَشْرُونَ وَاحِدَةً.

٤٩ السَّابِعُ الْأَرْبَعَاءُ.

٥٠ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ.

٥١ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ

٤٩ عَشْرُونَ وَاحِدَةً.

٥٠ السَّابِعُ الْأَرْبَعَاءُ.

٥١ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ.

٥٢ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ

٥٢ سِبْعَةٌ

٥٣ سَتَّ

٥٤ أَحَدَ عَشَرَ

٥٥ أَحَدِ عَشْرَةَ

٥٣ عَشْرُونَ وَاحِدَةً.

٥٤ السَّابِعُ الْأَرْبَعَاءُ.

٥٥ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ.

٥٦ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ

٥٤ سِبْعَةٌ

٥٥ سَتَّ

٥٦ سَعْيَ

٥٧ سَعْيَ

٥٥ عَشْرُونَ وَاحِدَةً.

٥٦ السَّابِعُ الْأَرْبَعَاءُ.

٥٧ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ.

٥٨ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ

٥٦ سِبْعَةٌ

٥٧ سَتَّ

٥٨ سَعْيَ

٥٩ سَعْيَ

٥٧ عَشْرُونَ وَاحِدَةً.

٥٨ السَّابِعُ الْأَرْبَعَاءُ.

٥٩ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ.

٦٠ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ

٥٨ سِبْعَةٌ

٥٩ سَتَّ

٦٠ سَعْيَ

٦١ سَعْيَ

٥٩ عَشْرُونَ وَاحِدَةً.

٦٠ السَّابِعُ الْأَرْبَعَاءُ.

٦١ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ.

٦٢ السَّابِعَةُ وَالْأَطْمَاءُ

# محمد گنجی



★ ٢٨ عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنْ هَذَا الْمَفْهُومِ: «جَذْوُهَا مُسْتَعْرَةٌ، فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا حِرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ!»

القمر ١٦

الثَّرَدَة ٣

الغَيم ٢

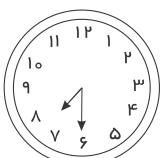
الشَّمْس ١

٢ سُوفَ نَكْتُبُ: مُسْتَقْبِلٌ مُتَكَلِّمٌ مَعَ الْغَيْرِ  
٣ لَا تَكْبِيْنَ: نَهْيٌ جَمْعٌ مَؤْنَتٌ مَخَاطِبٌ

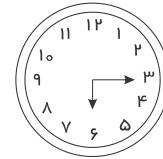
★ ٢٩ عَيْنُ الْخَطَأِ عَنْ صِيَغَةِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

١ لَا تَهْبُطُ: مُضَارِعٌ مُنْفِي مُفْدَدٌ مَذَكُورٌ مَخَاطِبٌ  
٣ كَانُوا يَكْتُبُونَ: مَاضِي اسْتَمْرَادِي جَمْعٌ مَذَكُورٌ غَايِبٌ

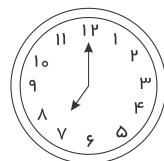
★ ٣٠ عَيْنُ الصَّحِيحِ :



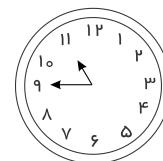
الثَّامِنَةُ وَالنَّصْفُ ٢



الخَامِسَةُ وَالزَّيْعُ ١



الثَّاسِعَةُ تَامَّاً ٣



الْحَادِيَةُ عَشْرَةُ إِلَّا رِبْعًا ٣

★ ٣١ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ:

أَرْسَلَنَا فَرِيقَيْنِ مِنَ الْبَاحِثِينَ لِلْتَّعْرِفِ عَلَى أَسْرَارِ تِلْكَ الْحَادِيَةِ:

١ دُوْغُرُوهِي بِزُوْهُشْكَرْ رَا بِرَاهِي بِرَدْنَ بِهِ رَازَ آنَ حَادِيَهِ ارْسَالِ كَرِيدِمِ.

دو گروهایی از دانشمندان را برای شناخت رازهای آن حادته فرستادیم.

٢ تِيمَهَانِي از بِزُوْهُشْكَرْ رَا بِرَاهِي بِرَدْنَ بِهِ رَازَهَاهِي آنَ حَادِيَهِ فَرَسْتَادِمِ.

دو گروه از محققان را برای آشنایی نسبت به رازهای آن حادته فرستادیم.

★ ٣٢ عَيْنُ الصَّحِيحِ:

النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا إِنْتَهُوا.

١ مَرْدَمٌ غَافِلٌ هَسْتَنَدَ، هَنْكَامٌ كَهْ مِي بِمِيرَنْدَ آكَاهِ مِي شُونَدِ.

مردم غافل هستند، هنگام که می بیرند آکاه می شوند.

٢ مَرْدَمٌ خَوَابٌ هَسْتَنَدَ، آنْگَاهَ كَهْ بِمِيرَنْدَ بِيدَارِ مِي شُونَدِ.

مردم خواب آلوده، وقتی بیرند بیدار می شوند.

★ ٣٣ أَيُّ عَدْ مَنَاسِبٌ عَنِ الْعِلْمَيَاتِ الْحَسَابِيَّةِ؟ (ثَمانُونَ ناقصُ أَرْبَعِينَ يُساوِي...).

١ سِتُّونَ ١٦

٢ خَمْسِينَ ٣

٣ أَرْبَعِينَ ١

٤ مِائَةٌ ١

★ ٣٤ عَيْنُ الْجَوابِ الصَّحِيحِ فِي الْفَرَاغِ:

الثَّانِي، .....، الْرَّابِعُ، .....، .....، .....، السَّابِعُ.

١ الثَّالِثُ، الْخَامِسُ، الْسَّادِسُ ١٦

٢ الْخَامِسُ، السَّابِعُ، الرَّابِعُ ٣

٣ الثَّالِثُ، الْخَامِسُ، التَّاسِعُ ١

★ ٣٥ إِكْلُ الْفَرَاغِ: أَنْ عَدْ الْأَئْمَةِ فِي دِيَنَتَا ..... .

١ إِثْنَا وَعَشْرُ ١٦

٢ أَحَدِي وَعَشْرُ ٣

٣ إِثْنَا عَشْرُ ١

٤ تَلِيسِينُ (أَنْتَ) ١٦

٥ تَلِيسِونُ (هُمْ) ٣

٦ لَيْسِمُ (أَنْتَنَ) ٢

٧ لَيْسِانُ (هُمْ) ١

★ ٣٦ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْفَعْلِ وَالضَّمِيرِ:

١ غَصْنَانِ اثْنَانِ ١٦

٢ أَحَدَ عَشْرِ يَوْمٍ ٣

٣ تَسْعَةُ وَتِسْعَونَ يَوْمًا ١

★ ٣٧ عَيْنُ الْخَطَا فِي اعْدَادِ:

٤ أَحَدَ عَشْرِ يَوْمًا ١٦

٥ أَحَدَ عَشْرِ يَوْمٍ ٣

٦ تَسْعَةُ وَتِسْعَونَ يَوْمًا ١

★ ٣٨ أَكْلُ الْفَرَاغِ: (..... مَعْلِمًا يَدْرُسُونَ فِي هَذَا الْمَدْرَسَةِ).

١ احْدَعْشَرُ ١٦

٢ ثَمَانِيَةٌ ٣

٣ اثْنَانٌ ١

٤ تَسْعَةٌ ١

٥ اِرْحَمُوا ١٦

٦ اِرْحَمُوا ٣

٧ اِرْحَمُونَ ٢

٨ اِرْحَمُوا ١

## محمد گنجی

٤٠ ★ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ترجمةِ الْكَلْمَتَيْنِ: شَاهَدْتُ هذِينِ الدَّلِيلَيْنِ فِي مَحَافَظَةِ إِبْلَامَ!

١ جهانگرد - استان

٢ راهنما - شهر

٣ راهنما - شهر

٤١ ★ عَيْنُ الْخَطَا فِي الْكَلْمَاتِ الْمُتَرَادِفَةِ وَالْمُتَضَادَّةِ:

١ بيع = شراء

٢ فُحُج ≠ جمال

٣ رقد = نائم

٤ راسب ≠ ناجح

٤٢ ★ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِينِ:

لُونُ الْمُوزِ ..... وَ لُونُ النَّيْمِ ..... «

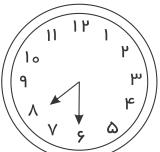
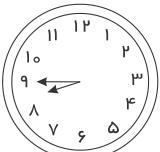
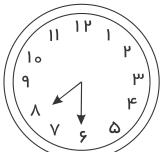
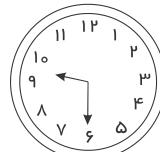
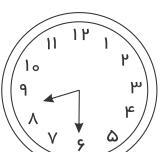
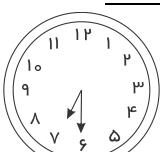
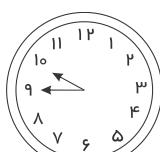
١ أسود - أزرق

٢ أصفر - أبيض

٣ أسود - أبيض

٤ أصفر - أزرق

٤٣ ★ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي سَاعَةِ «السَّابِعَةِ وَالصَّفَّ» وَ فِي سَاعَةِ «الْتَّاسِعِ إِلَّا رُبِعاً» عَلَى التَّرتِيبِ:



٤٤ ★ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «..... اسْتَغْفِرُوا اللَّهَ».»

١ أَشْتَمَا

٢ نَحْنُ

٣ هُمْ

٤ أَشْتَمْ

٤٥ ★ عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي مَاجَأَ فِيهَا فَعْلُ مَزِيدٍ:

١ نَعْنُوْسُّنَحْ بَعْدُكَ وَ نَقْدُسُ لَكَ.

٢ فَاضْبَرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ.

٣ وَ بِالْحَقِّ أَتَرْلَنَا وَ بِالْحَقِّ نَزَلَ!

٤ اللَّهُمَّ نُورْ قُلُوبَنَا بِالْقُرْآنِ.

٤٦ ★ كَمْ فَعْلًا مَزِيدًا ثَلَاثِيَا يُوجَدُ فِي الْعِبَارَةِ؟

«لَا تَتَهَمُ وَ لَا تَنْرُكُ الْغَابَةَ وَ تَكُسُبُ رِزْقَكَ فَابْتَسِمْ وَ افْتَخِرْ»

١ سَتَةٌ

٢ خَمْسَةٌ

٣ أَرْبَعَةٌ

٤ ثَلَاثَةٌ

٤٧ ★ عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي مَا جَاءَ فِيهَا مَزِيدٌ ثَلَاثِيَا:

١ اسْتَشْبِلَنَا أَحْدَاقَوْنَا بِحَفَاظَةٍ.

٢ اسْتَشْبِلَنَا بِعَمَالِ صَعْبَةٍ.

٣ أَشْتَمَ بَعْدُ بَعْدَنَا مِنْ قِرَاءَةِ الدَّارِسَ.

٤ هَيَّاْتَنَا أَفْسَكَنَا لِلسَّفَرِ إِلَى مَسْهَدِ الْمَقْدَسَةِ.

٤٨ ★ مَا هُوَ الْخَطَأُ عَنِ الْمَصْدَرِ؟

١ تَعَمَّلُوا ← تَعْلِيمٍ

٢ يَعْمَلُونَ ← تَعْاملٍ

٣ يَتَحَدَّثَانِ ← تَحَدُّثٍ

٤ لَا تَتَأْمِلْ ← تَأْمِلٍ

٤٩ ★ كَمْ فَعْلًا مَزِيدًا يُوجَدُ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ؟

«هُمْ نَسْتَرِجُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ وَ نُفَقَّشُونَ عَنِ الْأَعْشَابِ النَّادِرِ»

١ وَاحِدٌ

٢ خَمْسَةٌ

٣ اثْنَانٌ

٤ أَرْبَعَةٌ

٥٠ ★ عَيْنُ الْخَطَأِ:

١ تَعَلَّمَا ← فَعْلٌ مَاضٍ

٢ اجْتَهَدُوا ← فَعْلٌ مَاضٍ

٣ تَعْلَمَا ← فَعْلٌ مَاضٍ

٤ اجْتَهَدُوا ← فَعْلٌ مَاضٍ

٥١ ★ كَمْ فَعْلًا مَزِيدًا فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «تَعَيَّرْتُ نَظَرِتِي بَعْدَ مُشَاهَدَةِ اجْهَادِ الْعَلَمَاءِ»

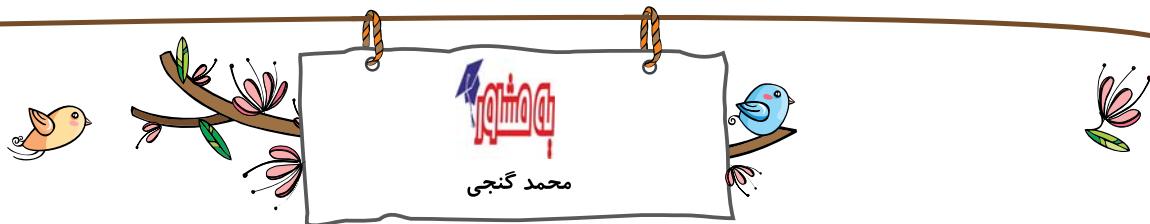
١ أَرْبَعَةٌ

٢ ثَلَاثَةٌ

٣ اثْنَانٌ

٤ وَاحِدٌ





★ ٥٢ عین الخطأ:

أنت ستمضي!

١٦

هي سوف تمضي!

١٧

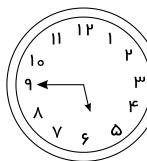
أنت لا تتدمن!

١٨

أنسماً كانتا تصيحان

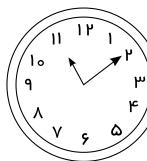
١

★ ٥٣ عين الصَّحِيح في السَّاعَة:



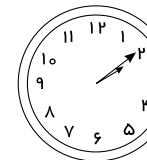
السادسة إلا ربعاً

٢



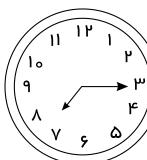
الحادية عشرة إلا عشر دقائق

١



الثانية عشرة تماماً

٣



الخامسة والربع

٤

★ ٥٤ عين الصَّحِيح في ترجمة العبارة التالية: «العبادة عشرة أجزاء تسعة أجزاء في طلب الحلال!»

نهيمين بخش از عبادت ده گانه عبادت، کسب و کار حلال است!

نه قسمت از اجراي ده گانه عبادت، کسب و کار حلال است!

عبادت ده جزو است که نه جزو در کسب حلال است!

نه قسمت از عبادت را کسب رزق و روزی حلال تشکیل می دهد!

★ ٥٥ عين الخطأ للفراغين: «..... ، اليوم ..... في الأسبوع!»

السبت - الأول

الأحد - الثاني

الخميس - الخامس

الاثنين - الثالث

١

التفاح: أخضر

التمر: أسود

الرمان: أزرق

الموز: أصفر

١

مفاتيح

يسكتون

إبتداء

إستار

١

المشورة

لزوم التفرقة

الاتحاد

الأكل والشرب

١

شيار الكهرباء في أربع حجرات مقطوع.

★ ٥٩ عين الخطأ في معدود الأعداد:

يلعُبُ أحد عشر لاعبين في فريق كرة القدم.

صديقان إثنان كانوا ينصحان جيرانهما.

الناقدة الثانية من توافق المدرسة مفتوحة.

ليس بعض الشعوب فضل على الآخرين بسبب اللون؛ مثلاً

★ ٥٧ في أي كلمة ليست «ت» من الحروف الأصلية؟

في المساء صديقتي إستلمت رسائل أسرته عبر التلفرام؛ إذ راه

إنَّ التَّعْرُفَ عَلَى الْحُقُوقِ وَالْمَسْؤُلَيَّاتِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ؛ شَنَاعَتْ

بحث عن قصة قرائية قصيرة في الإنترنت؛ مباحثته كردم

تعيش الأسماك في البحر فقط!

★ ٥٨ عين المفهوم الصحيح عن العبارة التالية:

تخرجني الأعصار ريح خفيفة!

«كُلُّوا جمِيعًا و لا فرقُوا فإنَّ البركة مع الجماعة»

تعلما

تحرجني

المهرجان احتفال عامٌ بمناسبة جميلة!

تكلموا

يحتفل الإيرانيون آخر يوم من أيام السنة التسمية!

★ ٥٩ عين فعلاً ليس ماضياً:

إنفتحوا

## محمد گنجی

**٦٣** ★ عَيْنُ الْخَطَا فِي ترجمة العبارات التالية:

يَا أَنْهَا الإِخْوَةُ لَا تَسْبِيَ الْأَخْرِينَ عَنْدَ الْغَضْبِ! اَيْ بِرَادَانَ هَنْكَامِ عَصْبَانِيَتْ بِهِ دِيَگَرَانِ دَشَنَامِ نَدَهِيدَا!

قَلْبُ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِّنَ الْحُكْمَةِ كَيْتَ خَوبِ: قَلْبِي كَهْ دَرَ آنْ چِيزِي اَزْ حَكْمَتْ هَا نَبَاشِد، خَانَهِ اَيْ خَرَابِهِ است!

لَيْسَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِ الْحَسَدِ إِلَّا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ! حَسَادَتْ جَزْءَ أَخْلَاقِ مُوْمِنِ نِيَسْتِ، مَغْرِبْ دَرِ طَلَبِ دَانِشِ!

يُخْرُجُ النَّبِيُّ قَوْمَهُ مِنَ الظَّلَمَاتِ إِلَى النُّورِ! پِيَامِبِرْ قَوْمَشِ رَا زَ تَارِيَكِيَّهَا بِهِ سَوِ روْشَنَابِيَّهِ درَمِ آوْرَدَا!

**٦٤** ★ عَيْنُ الْمَنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: «قَرَأْتُ فِي صَحِيفَةِ ..... بِسْعَةِ آلَافِ أَنْرِ تَارِيَخِيِّ فِي مَتَاحِفِ الْمَدِينَةِ دَلِيلٌ عَلَى إِهْتَمَامِ الْجَمِيعِ بِهَذَا الْأَمْرِ!»

الإِتِّبَاعُ **١**      الإِحْتِفَاظُ **٢**      الْإِعْتِصَامُ **٣**      الإِتِّخَادُ **٤**

**٦٥** ★ عَيْنُ جَوَابًا يَنْسَابُ لِلْعَبَارَةِ التَّالِيَّةِ فِي الْمَفْهُومِ:

«چَنِينْ گَفْتْ پِيَغْبَرْ رَاستْ گُويِ / زَگَهَوارِهِ تَا گُورِ دَانِشِ بِجَوِيِ!»

وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ **١**

«أَطْلَبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالْسَّيْنِ» **٣**

**٦٦** ★ عَيْنُ مَا يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِيِّ:

الْبَطُ **١**      الْحَرَبَاءُ **٢**      الْحَرَبَاءُ **٣**      الْحَرَبَاءُ **٤**      الْحَمَامُ **٥**

**٦٧** ★ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ:

«وَاجْعَلْ لِي لِسَانٌ صَدِيقٌ فِي الْآخِرِينِ!»:

وَبِرَاهِيْ مِنْ يَادِي نِيكُو در آيندگان قَرَارِ دَهَا! **١**

وَچَنانْ کَنْ کَهْ دِيَگَرَانِ درِبَارِهِيْ مِنْ بِهِ نِيكِيْ يَادِ كَنِتَندَا! **٣**

**٦٨** ★ عَيْنُ الْخَطَا:

يَنْبُوعُ = عَيْنٌ **١**

**٦٩** ★ عَيْنُ الْخَطَا فِي ترجمة ما تَحْتَهُ خطًّا:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَظْهَرَ مِنْ أَثَارِ سُلْطَانَهُ وَجَالَ كِبِيرَيَاهُ مَا حَبَرَ الْعَيْنَ مِنْ عَجَابِ قَدْرَتِهِ: حِيرَانَ كَرَدَ

مِنْ أَخْلُصِ اللَّهِ أَرْبِيعَنِ صَبَاحًا، ظَهَرَتْ بِيَابِسِ الْحُكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ: رُودَخَانَهَايِ بِرَ آبَ

الْقَمَرِ كَوْكَبُ بِدُورِ حَوْلِ الْأَرْضِ ضَيَاوَهُ مِنَ الشَّمْسِ: مَيْ چَرَخَدَ

«إِنْ هَذَا أَخْرِيَ لَهْ تَسْعَ وَتَسْعُونَ نَعْجَةً وَلَيْ نَعْجَةً وَاحِدَةً»: مِيشَ

**٧٠** ★ عَيْنُ الْمِبْدَأِ وَالْخَرِ كَلِمَتَيْ مُنْضَادَتَيْنِ:

حُسْنُ الْأَدْبَرِ يَسْتَرِ قِبَحَ الْأَسْبَبِ! **١**

ظَلَامُ الْمَصَانِبِ فِي الْحَيَاةِ خَيْرٌ لِمُسْتَقْبَلِكَ! **٣**

**٧١** ★ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ترجمة الكلمتَيْنِ:

«فِي الْمَكْتَبَةِ بَحْثَتْ عَنْ كِتَابٍ حَولَ طَبِيعَ الْأَطْعَمَةِ!»

صَحَّتْ كَرْدَمْ - خُورَدَنْ **١**      دَنِيَالِ ... گَشْتَمْ - خُورَدَنْ **٢**      صَحَّتْ كَرْدَمْ - پَختَنْ **٣**      دَنِيَالِ ... گَشْتَمْ - پَختَنْ **٤**

**٧٢** ★ عَيْنُ المُتَرَادِ لِلْكَلِمَتَيْنِ التَّيْنِ أُشِيرُ إِلَيْهِمَا بِخَطَّ:

«ذَاكْ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَعْمَهُ مُنْهَمَرَةً!»

هَذَا - مَوَاهِبٌ **١**      ذَلِكَ - مَوَاهِبٌ **٢**      هَذَا - أَنْجَمٌ **٣**      ذَلِكَ - مَوَاهِبٌ **٤**

**٧٣** ★ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِينِ حَسْبَ الْمَعْنَى: «الْمُؤْمِنُ ..... عَنْدَ الْمُصْبِيَةِ وَ..... عَنْدَ الْخَوْفِ، فَمَنْ لِيَسْتَ لِهِ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ فَهُوَ لِيْسَ مُؤْمِنًا!»

يَغْفِرُ - لَا يَكْذِبُ **١**      يَصْبِرُ - لَا يَصْدُقُ **٢**      يَصْبِرُ - لَا يَكْذِبُ **٣**      يَغْفِرُ - لَا يَكْذِبُ **٤**

**٧٤** ★ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ حَسْبَ تَرْتِيبِ الْأَعْدَادِ فِي الْآيَةِ التَّالِيَّةِ:

«سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كُلُّهُمْ وَيَقُولُونَ ..... سَادِسُهُمْ كُلُّهُمْ رَاجِمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَيْعَةً ..... سُهُمْ كُلُّهُمْ»

سَيْعَةً - ثَامِنَةً **١**      سَابِعَةً - تِسْعَةً **٢**      خَامِسَةً - ثَامِنَةً **٣**      خَامِسَةً - ثَامِنَةً **٤**



★ ٧٥ عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «تِسْعُ وَ تِسْعَوْنَ نَعْجَةً ..... ثَلَاثَةٌ يُسَاوِي ثَلَاثَةً وَ ثَلَاثِينَ نَعْجَةً!»

١ زائد ١  
٢ ناقص ٢  
٣ ضرب في ٣  
٤ قسم على ٤

★ ٧٦ مَا هُوَ الصَّحِيحُ؟  
١ أنت جاحد ١  
٢ أنت جاهد ٢

★ ٧٧ مَا هُوَ الصَّحِيحُ لِلْفَرَاغِ؟ ..... إِلَى الْوَالِدِينَ وَ اجْلِسْ عَنْهُمَا.  
١ اذْهَب ١  
٢ اذْهَبوا ٢  
٣ اذْهَبْ ٣

★ ٧٨ عَيْنِ الْفَعَلَيْنِ الْمُزِيدَيْنِ:  
١ عَلَمَ, يَسْمَعُ ١  
٢ أَسْجَدُوا, تُسْمِعُ ٢  
٣ تَشَاهِيْ, تُقَاتِلُونَ ٣  
٤ يَذْهَبُ, يَسْمَعُونَ ٤

★ ٧٩ «قد أنشد خاقانيُ الشاعر الإبراني قصيدة عند مشاهدته إيوان كسرى!». عَيْنِ سَوَالِيْسْ جَوَابُه في هذه العبارة:  
١ ماذا أنشد خاقاني؟ ١  
٢ متى أنشد قصيده؟ ٢  
٣ من شاهد إيوان كسرى؟ ٣

★ ٨٠ عَيْنِ الْكَطْلَأِ فِي تَرْجِمَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خطَّاً:

١ أَنْقَدَ الإِلَهَفَانِيَ الطَّفَلَةَ مِنَ التَّارِيْخِ: نجات داد  
٢ أَيْحُبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مِنْتَ فَكَرْ هَشَّمُوه؟: كوشت  
٣ أَمْرَمَ الْحَاكِمَ بِأَنْ يَأْتُوا بِالْخَشْبِ وَ الْحَدِيدِ: مس

★ ٨١ عَيْنِ الْفَاعِلِ يَكُونُ جَمْعَ السَّالِمِ؟  
١ يَجْتَمِعُ الطَّلَابُ فِي الْمَسَاجِدِ. ١  
٢ الطَّالِبَاتِ يَجْتَمِعْنَ فِي الْمَسَاجِدِ. ٢  
٣ يَجْتَمِعُ الطَّالِبَاتِ فِي الْمَسَاجِدِ. ٣

★ ٨٢ عَيْنِ الْفَاعِلِ لَيْسَ اسْمًا ظَاهِرًا:  
١ شاهد القواصون المصايب ١  
٢ يُعْدَدُ الْفَرَابُ بِقِيَةَ الْحَيَوَانَاتِ. ٢

٣ تَبَعَّدُ حَيَوَانَاتُ الْمَزَرِعَةِ سَرِيعًا. ٣  
٤ رَبَّا أَكْبَرُ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً. ٤

★ ٨٣ فِي أَيِّ الْمُنْتَخَبِ فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ؟

١ أَنَا أَعْشِيشُ فِي مَدِينَةِ طَهَارَنِ. ١

٢ الْمَوَاطِنُونَ يَمْارِسُونَ الرِّيَاضَةَ الصَّبَاحِيَّةَ. ٢

٣ عَيْنِ الْفَاعِلِ لَيْسَ ضَمِيرٌ مُسْتَرًا: ٣

٤ يَعْرِفُ الْمَعْلِمِينَ بِأَعْمَالِهِمْ. ٤

★ ٨٤ در كدام گرينه مفعول به نیست؟  
١ فَحَضَ الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ الْمَرِيضَ. ١

٢ أَغْلَقَ الْعَمَالُ بَابَ الْمَضِعِ. ٢

★ ٨٥ عَيْنِ الْمُنْتَخَبِ فِي خَبْرٍ صَحِيقٍ؟ «مَسْجِدُ الْإِمَامِ أَثْرٌ قَدِيمٌ فِي مَحَافَظَةِ اَصْفَهَانَ». ٣

١ الْإِمَامُ ١  
٢ قَدِيمٌ ٢  
٣ اَثْرٌ ٣

★ ٨٦ عَيْنِ الصَّحِيقِ فِي صِيَغَةِ «تَسْتَعْضِفُونَ»؟  
١ جَمْعُ مَؤْنَتِ غَابِ ١  
٢ جَمْعُ مَؤْنَتِ مَخَاطِبٍ ٢

٣ مَفْرَدُ مَؤْنَتِ مَخَاطِبٍ ٣  
٤ مَفْرَدُ مَؤْنَتِ غَابِ ٤

★ ٨٧ ما هي الترجمة الصحيحة؟ (أن تعارفوا)  
١ مَعْنَى الْمُؤْنَتِ ١

٢ كَمْ شَنَاخْتَيدَ ٢  
٣ كَمْ شَنَاخْتَيدَ ٣  
٤ كَمْ شَنَاسِيدَ ٤

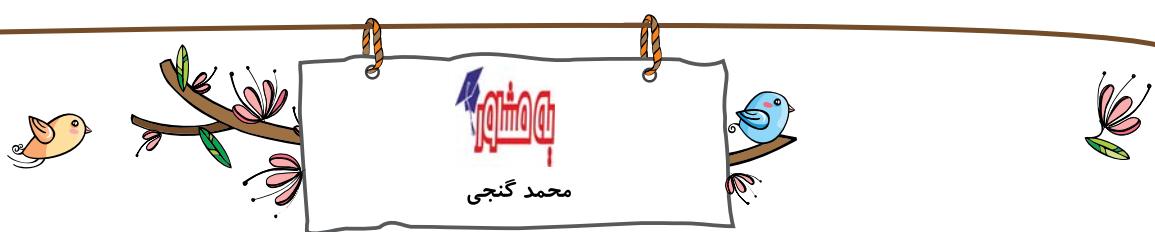
★ ٨٨ عَيْنِ الْفَعْلِ مِنْ بَابِ مَفَاعِلَةِ:  
١ يَتَشَرَّسُونَ ١

٢ يَعْصَرُونَ ٢  
٣ يَتَقَابَلُونَ ٣  
٤ يَسْتَهِنُونَ ٤

★ ٨٩ عَيْنِ الْفَعْلِ مِنْ بَابِ اسْتَفْعَالِ:  
١ اسْتَمَاعَ ١

٢ اسْتَخْرَاجَ ٢  
٣ اسْتَرَاقَ ٣  
٤ اسْتَوَاءَ ٤

# محمد گنجی



٩١ ★ عین الصحيح في فعلان «جاهِدَ» و «يَتَخَبُّونَ».

١ انتَ - هُم

٢ انتَ - هُنَّ

٣ انتَ - هُنَّ

٤ انتَ - هُم

٩٢ ★ عین الخطأ من افعال وأبوابهم.

١ يَتَقَارَّ - تَقَارُّ

٢ يَكْشِفُونَ - افْعَال

٣ يَبْدَرَانَ - تَفْعِيل

٤ يَتَقَارَّ - تَقَارُّ

٩٣ ★ عین ماضي و مضارع و أمر على ترتيب الافعال؟

١ أَجْلَسَ - أَجْلَسْ - أَجْلَسْ

٢ جَلَسَا - أَجْلَسْ - أَجْلَسْ

٣ أَجْلَسَا - يَجْلِسُ - جَلَسَ

٤ ما هو الخطأ؟

١ أَنَا أَضْرَبَ.

٢ أَنْتَ تَعْلَمَينَ.

٣ أَنْتَ تَضَارُّ.

٤ أَنْتَ تَجَاهِدِينَ.

٩٥ ★ أي المستحب في باب تَقَعُّلٍ؟

١ تَعَامِلُ

٢ تَحْرَمُ

٣ يَتَقَابَلُونَ

٤ تَتَكَلَّمُونَ

٩٦ ★ عین مفرد مؤنث مخاطب؟

١ أَحْسَنْتِ

٢ أَحْسَنْتَ

٣ أَحْسَنْتُ

٤ أَحْسَنْتُ

٩٧ ★ عین الصحيح للفراغ: «تُوجَدُ في مكَانَةِ مَدْرَسَتِنَا الكَبِيرَةِ ..... عنْ مُخْتَلِفِ الْمُدُنِ!»

١ مَوْسُوعَاتٌ

٢ شَرَائِفٌ

٣ أَسَاوَرُ

٤ أَسِرَّةٌ

٩٨ ★ عین ما ليس فيه «دن» الوقاية:

١ الْأَقْفَانِ بِالصَّالِحِينَ

٢ وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُعْنَوْنَ

٣ وَأَعْلَمُنِي مِنْ وَرَةِ جَنَّةِ التَّعْبِيمِ

٤ وَلِقْسَطَنَّ عَلَى عَنْيِ

٩٩ ★ عین الخطأ عن نوعية الكلمات: «عَالَمٌ يُنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ»

١ عَالَمٌ: مفرد مذكر، اسم الفاعل

٢ يُنْتَفِعُ: فعل مضارع، معلوم (له فاعل)

٣ عَابِدٌ: اسم الفاعل، معدود للعدد

٤ أَلْفٌ: اسم، عدد أصلٍ

١٠٠ ★ عین المثل المناسب لمفهوم هذا المترادف: «مَنْ جَرَّبَ الْمُجْرَبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ!»

١ این راه که می روی به تركستان است!

٢ آزموده را آزمودن خطاست!

٣ پایان شب سیه سپید است!

١ قدر زرگر شناسد، قدر گوهر گوهری!

٢ این راه که می روی به تركستان است!

٣ عین إسم المبالغة:

١ فتاحة

٢ طيارة

٣ أمارة

٤ نظارة

١٠٢ ★ عین الخطأ:

١ اسم الفاعل من «يُشَاهِدُ»: شاهد

٢ اسم المفعول من «جَهَزَ»: مُجهَزٌ

٣ اسم المفعول من «رَزَقَ»: مَرْزُوقٌ

٤ اسم الفاعل من «يَتَعَلَّمُ»: مُتَعَلِّمٌ

١٠٣ ★ عین ما يختلف فيه معنى الحرف «عَنْ»:

١ إذا سألك عبادي على فاني قريباً.

٢ أبحث عن أقرب مستوصف من هنا!

٣ وَهُوَ الَّذِي يُقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادَةِهِ.

٤ فَتَسْتَأْتِنُ عَنْ آثارٍ تاريخيةٍ قديمةٍ!

١ می پرسد - پرسش گر - پرسشی

٢ درخواست می کند - نیازمند - مایعی

٣ سؤال می کند - مایع - پرسش گری

٤ می خواهد - پرسش گر - سؤالی

١٠٤ ★ عین الترجمة الصحيحة للكلمات المعينة: «سَأَلَكَ السَّائِلُ سَائِلًا مُطْهَرًا لِلْجُرْحِ!»

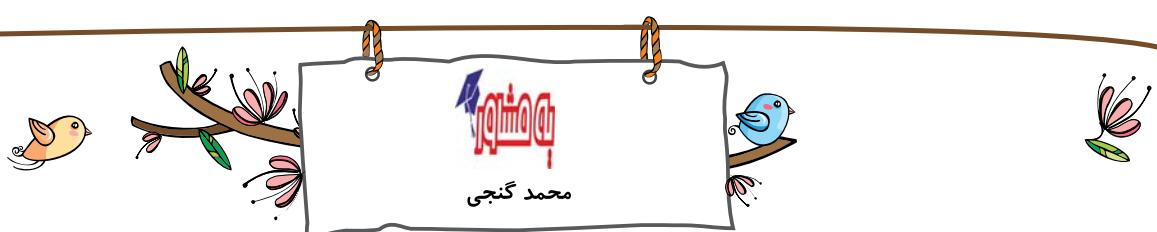
١ آنرلَنْ ← ماضي: نَرَلَنْ

٢ مَارِسِي ← ماضي: مَارَسْتِ

٣ تَعَلَّمَا ← ماضي: تَعَلَّمَتِمَا

٤ تَسَاقَطُوا ← ماضي: تَسَاقَطْتُمْ

# محمد بن نجاشي



★ ١٠٦ مَيْنِ العَبَارَةِ الَّتِي لَا يُوجَدُ فِيهَا «نِ الْوَقَائِيةِ»:

- ١ رَفَعَنِي شَيْءٌ بَعْدَهُ إِلَى الْأَعْلَاءِ  
٢ هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ يُحِبِّنِي جِدًا!

٣ الدَّلَافِينُ أَنْقَذَنِي مِنِ الْغَرقِ!

★ ١٠٧ عَيْنٌ لَا يُنَاسِبُ فِي (أَنَا):

- ١ أَخْرَجَ أَكَابِبَ  
٢ تَهَوَّمَ أَرْسَلَ

★ ١٠٨ فِي أَيِّ الْمُنْتَخِبِ جَاءَ فَعْلُ مَجْهُولٍ:

- ١ يَعْرَفُ يُعَاقِبُ  
٢ يُضَارِبُ يَعْلَمُ

★ ١٠٩ عَيْنُ الصَّحِيفَ فِي بَنَاءِ الْفَعْلِ الْمَجْهُولِ: «خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ».

- ١ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ  
٢ خَلَقَ الْإِنْسَانَ

★ ١١٠ عَيْنُ الصَّحِيفَ فِي بَنَاءِ فَعْلِ الْمَجْهُولِ: «كَتَبَ مُحَمَّدٌ رَسُولًا».

- ١ كَتَبَ رَسُولًا.  
٢ كَتَبَ رَسُولًا.

★ ١١١ مَا هُوَ الْخَطَأُ: «يَنْتَظِرُ ..... لَحْظَةً رُجُوعِ التَّالِمِيْدِ».

- ١ الْمَعْلُومُ الطَّلَابُ  
٢ الْمَاهِثُ النَّاسُ

★ ١١٢ فِي أَيِّ الْمُنْتَخِبِ لَيْسَ (ضَمِيرُ «ي») مَضَافٌ إِلَيْهِ؟

- ١ أَخْدُثُ كَتَابِيْ مِنْ مَحْمَدٍ.  
٢ شَاهَدَتُ ذَلِكَ الرَّجُلَ فِي طَرِيقِيِّ.

يَا تَلَمِيْدَهُ أَكْرِمِيْ مَعْلَمَكَ.

عَيْنَ نَائِبِ الْفَاعِلِ لَيْسَ اسْمُ ظَاهِرٍ

- ١ اَتَرَلَثَ آيَاتِ الْقُرْآنِ.  
٢ يُسْمَعُ صَوْتُ مِنَ الْبَعِيدِ.

عَيْنُ الصَّحِيفَ؟

- ١ يُكَتَبُ الْدَرْسُ.  
٢ تُكَتَبُ الْدَرْسُ.

يُكَتَبُ الرَّسَالَةُ.

★ ١١٥ فِي أَيِّ الْمُنْتَخِبِ كُلُّ الْأَفْعَالِ مَجْهُولٌ:

- ١ يُدَرِّسُ - يُكَتَبُ  
٢ يُشَاهِدُ - يُكَتَبُ

عَيْنُ الْمَجْهُولِ فِي فَعْلِ اسْتَخْرَاجِ:

- ١ اسْتَخْرَاجُ يُسْتَخْرِجُ  
٢ يُسْتَخْرِجُ يُسْتَخْرُجُ

★ ١١٧ أَيِّ الْفَعْلُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَعَلًا مَجْهُولًا؟

- ١ ضَرَبَ ذَهَبَ  
٢ يَكْنِي جَلْسَ

★ ١١٨ عَيْنُ الصَّحِيفَ فِي الْمَجْهُولِ عَنِ الْفَعْلِ: «يَعْلَمُ»

- ١ نَعَمْ يَعْلَمُ  
٢ نَعَمْ يَعْلَمُ

عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ١ يَعْلَمُ الدَّرْسُ فِي الصَّفَّ.  
٢ يُضَرِّبُ الْأَمْتَالُ لِلنَّاسِ.

★ ١٢٠ عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَجْهُولِ:

- ١ اخْتَرَعَ اخْتَرَعَ  
٢ تَعْلَمَ ← تَعْلَمَ

عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْعَبَارَاتِ التَّالِيَّةِ:

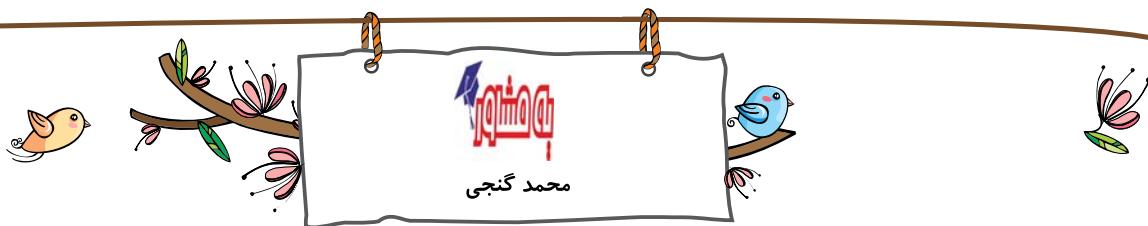
- ١ قَرِأتِ الْمَقَالَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ.  
٢ قَرِئَ الْمَدْرَسَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

★ ١٢٢ عَيْنُ الْفَعْلِ الَّذِي لَا يُمْكِنُ أَنْ يُبَيِّنَ لِلْمَجْهُولِ:

- ١ اخْتَرَعَ تَعْلَمَ  
٢ يَعْلَمُ يَعْلَمُ

★ ١٢٣ عَيْنُ الْفَعْلِ الَّذِي لَا يُمْكِنُ أَنْ يُبَيِّنَ لِلْمَجْهُولِ:

- ١ إِسْتَخْدَمَ يَعْلَمُ  
٢ سَمِعَ يَعْلَمُ



★ ١٢٤ عَيْنُ الْفَعْلِ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَبْنِي لِلْمَجْهُولِ:

الْقَلْبُ ١٦

فَرَحَ ١٧

يَجِيلُ ١٨

ذَهَبٌ ١٩

★ ١٢٥ عَيْنُ الْخَطَا فِي الْبَنَاءِ لِلْمَجْهُولِ:

أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً. ← أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً.

يَعْتَرِمُ الابنُ الوالدين. ← يَعْتَرِمُ الوالدان.

كُبِّيَّتُ الطَّالِبُ الْمَقَالَةُ. ← كُبِّيَّتُ المَقَالَةُ.

قَرَأَتُ الطَّالِبُ الْدَّرْسَ. ← قَرَأَ الْدَّرْسُ.

★ ١٢٦ عَيْنُ الصَّحِيحِ:

فُرَاتٌ ← «ثُ»: نائب فاعل ١٩ ضَرِبَتْ ← «أَنَا» مُسْتَرٌ: نائب فاعل ٢٠ يُضَرِّبُونَ ← «و»: نائب فاعل ٢١ ضَرِبَ ← «أَنَا»: مُسْتَرٌ نائب فاعل

ذَهَبٌ ١٦

تَعْلَمُونَ ← تَعْلَمُونَ ١٧

تَعْلَمُ ← تَعْلَمٌ ١٨

تَعْلَمٌ ← تَعْلَمٌ ١٩

★ ١٢٧ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَبْنَى لِلْمَجْهُولِ:

الْفَتُ ١٦

الْقَوَا ١٧

الْأَفَ ١٨

الْأَفَ ١٩

★ ١٢٨ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: الْكُتُبُ ..... فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَّةِ:

بَعْرِفَانٌ ١٦

يَعْرَفُونَ ١٧

يَعْرِفُ ١٨

يَعْرِفُونَ ١٩

★ ١٣٠ عَيْنُ الْخَطَا:

هَذِهِ الْمَحْفَظَةُ تُفْتَحُ غَدًا.

يَتَرَكُ الْطَّفَلُ وَجِيدًا فِي الشَّارِعِ.

يُضَرِّبُ مَثَلًا لَّكَ.

يُضَرِّبُ هَذِهِ الْأَيْتَالِ لِلنَّاسِ.

★ ١٣١ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِيمَةِ:

يَعْرُفُ الْجُرْمُونَ بِسِيمَاهُمْ: كَهْكَارَانْ رَا با چهْرَهْ شَانْ مَيْ شَانَسَدْ.

أَفَلا يَنْتَظُونَ إِلَيْنَا كَيْفَ خَلَقْتَ؟: آيَا به شَتَرْ نَكَاهْ نَمِيْ كَنِيدْ جَكَوْنَهْ آفَرِيدَهْ شَدَهْ اسْتَ؟

وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ إِذَا مَاتَتْ لَسْوَفَ أَخْرُجْ حَيَّاً: وَإِنْسَانْ مَيْ گُوِيدْ آيَا پَسْ ازِ اينْ كَهْ مَرَدْ، زَنَهْ بِيرُونْ آورَدَهْ خَواهَمْ شَدَهْ؟

وَأَتَقْوَا يَوْمًا لَا تَهْرِي نَفْسَ عَنْ تَقْسِ شَيْئًا: وَبِتَرَسْ از دِيْگَرْ، چِيزِي رَا دَفَعْ نَمِيْ كَنَدَهْ.

★ ١٣٢ عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْبَنَاءِ لِلْمَجْهُولِ فِي الْفَعَالَيْنِ: «ضَرَبَتْ، تَعْلَمُونَ»

ضَرَبَتْ، تَعْلَمُونَ ١٦

ضَرَبَتْ، تَعْلَمُونَ ١٧

ضَرَبَتْ، تَعْلَمُونَ ١٨

ضَرَبَتْ، تَعْلَمُونَ ١٩

★ ١٣٣ عَيْنُ التَّرْجِيمَةِ الصَّحِيحَةِ: «كَيْفَ تَمَتِ مِنْ حَبَّةٍ وَ كَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً؟!»

١ چَكَوْنَهْ از دَانَهَيِ رَشَدَ مَيْ كَنَدَهْ وَ چَطَورَ درَخَتَانَ رَا پَدِيدَ مَيْ آورَدَهْ؟!

٢ چَطَورَ از دَانَهَيِ رَشَدَ مَيْ كَنَدَهْ وَ چَكَوْنَهْ درَخَتَنَهْ شَدَهْ؟!

★ ١٣٤ أَيُّ عَبَارَةٍ تَنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلْمَةِ؟

١ الْقَمَمِ: كَوَكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ!

٢ الْدُّرَرِ: مِنَ الْمَلَابِسِ النَّسَائِيَّةِ!

★ ١٣٥ عَيْنُ الْخَطَا فِي مَفْرَدِ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَّةِ:

دَرَرٌ: دَارٌ ١٦

أَمَطَّارٌ: مَطَّرٌ ١٧

أَنْعَمٌ: نَعَمَةٌ ١٨

أَنْجَمٌ: نَجَمٌ ١٩

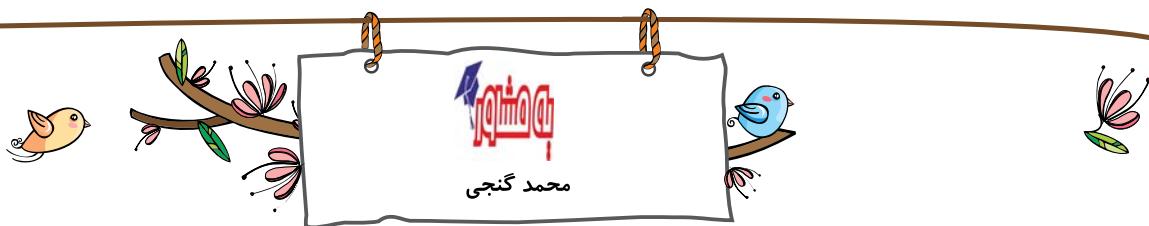
★ ١٣٦ مَا هُوَ الْخَطَا فِي مَتَرَادِ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَّةِ؟

نَحْمَمٌ: سَحَابٌ ١٦

ضَيَاءٌ: حَرَاءٌ ١٧

أَنْعَمٌ: نَعَمَ ١٨

أَنْجَمٌ: كَوَاكِبٌ ١٩



★ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ:

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ»

١ خداوندی که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و روشنایی را قرار داد، ستوده است!

٢ سپاس برای خداوندی است که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و روشنایی را قرار داد!

٣ تنها حمد از آن خداوندی است که آسمان و زمین را آفرید سپس تاریکی و روشنی را قرار داد!

٤ حمد و سپاس خداوندی را سزا است که آفرینش آسمان‌ها و زمین و قراردهنده تاریکی‌ها و روشنایی‌ها است!

★ عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْمُتَرَادِفَاتِ عَلَى التَّرْتِيبِ: «رَقَدٌ - غَيْمٌ - كَوْكَبٌ - مُجَاهِدٌ»

١ نَامٌ - سَحَابٌ - نَجْمٌ - مُجَاهِدٌ      ٢ زَانٌ - سَحَابٌ - نَجْمٌ - جَهَادٌ      ٣ مَاتٌ - سَمَاءٌ - كَوَافِكٌ - مَجَادِدٌ

★ عَيْنُ الْخَطَا فِي جوابِ هَذَا السُّؤَالِ: «هَلْ سَافَرْتُ إِلَى سَيْسَيَانَ حَتَّى الْآنِ؟»

١ نَعَمْ، سَافَرْتُ مَرَّةً وَاحِدَةً!      ٢ مَعَ الْأَسْفِ، لَا!      ٣ لَا، أَحَبُّ أَنْ سَافِرْ إِلَى هَنَاكَ!

★ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي إِعْلَانِ السَّاعَةِ:

١ ٤٥ : ٨ ← الْثَّالِمَةُ إِلَّا رِبْعًا      ٢ ١٥ : ٧ ← السَّابِعَةُ وَالرَّبِيعُ      ٣ ٣٥ : ٥ ← الْخَامِسَةُ وَالرُّبْعُ      ٤ ٣٥ : ١٥ ← التَّاسِعَةُ وَالثَّصِيفُ

★ عَيْنُ الْخَطَا فِي تَعْبِينِ نَوْعِ أَوْ صِيَغَةِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

١ مَاظَلَمُهُمُ اللَّهُ ← ماضٍ منفي جمع مذكر مخاطب

٢ قَوْلُ لَا أَعْلَمْ «نَصْفُ الْعِلْمِ» ← نفي للمتكلّم وحدة

٣ إِعْلَمٌ لِآخْرِتِكَ ← أمر مفرد مؤنث مخاطب

★ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ: «نُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ»

١ از قرآن هر چه را نازل کرده‌ایم شفا و رحمت برای مؤمنین است.

٢ آنچه را که برای مؤمنان شفا و رحمت است، از قرآن نازل می‌کنیم.

٣ آنچه را که برای مؤمنان مایه شفا و رحمت است به وسیله قرآن نازل کرده‌ایم.

٤ از قرآن فقط آنچه را که برای مؤمنین شفایبخش و رحمت آفرین باشد نازل می‌کنیم.

★ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِمَا تَحْتَهُ خَطَأً:

١ أَنَا أَحَادِيلُ أَنْ أَكْتَبَ الشَّمَارِينَ قَبْلَ بِدَائِيَةِ الْصَّفِ! جمع مذكر سالم

٢ الْإِسْقَادَةُ مِنَ الْأَئْمَانِ الْأَهْلِيَةِ فِي سَبِيلِ الْخَرْبِ هِيَ الشَّكْرُ! مفرد مذكر

٣ فَرَاثَةُ الْجَمْلِ بِالْعَرَبِيَّةِ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي تَعْلِمِ الْلُّغَةِ! جمع مذكر

★ عَيْنُ الْخَطَا حَسْبَ الْقَوَاعِدِ:

١ يَا طَالِبَتِي الْعَرِيزَةِ، لِمَذَا مَكَبَتِي دروسِكَ خَارِجَ الصَّفِ؟!

٢ أَنَا نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ وَبَحْثَتُ عَنِ السَّمَسِ!

٣ هُؤُلَاءِ ذَهَبْنَ إِلَى السَّوقِ لِشَرَاءِ خَاتِمِ ذَهَبِيِّ!

٤ هَذَانِ الطَّالِبَانِ مَا نَجَحَتَا فِي الْإِمْتَنَانِ!

★ عَيْنُ مَا لَا يَنْسَبُ فِي الْمَعْنَى:

١ الْعَيْمُ - الْأَمْطَارُ الْمُهْمَرَةُ

٢ الْفَصُونُ - الْأَشْجَارُ الْمُثَمَّرَةُ

٣ الْحُبُوبُ - الْأَحْجَارُ الْجَمِيلَةُ

٤ الْفَسَاتِينُ - الْمَلَابِسُ النَّسَائِيَّةُ

★ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ: «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ، إِنْ فِي ذَلِكَ لَا يَةً لِلْمُؤْمِنِينَ»

١ اللَّهُ آسمَانٌ وَزمِينٌ رَبَّهُ حَقٌّ آفَرِيدَهُ است، قَطَّعَهُ درَآنَ آسمَانٌ وَزمِينٌ شَانِهِهِ هَسْت!

٢ خَداونَدَ آسمَانٌ وَزمِينٌ رَبَّهُ حَقٌّ خَلَقَهُ است، هَمَانَا درَآنَ آيَتِيَ بِرَبِّيَ مُؤْمِنَانِ است!

٣ آفَرِيدَنَ آسمَانٌ وَزمِينٌ هَا از جَانِبِ خَداونَدَ است، هَمَانَا درَآنَ آيَتِيَ بِرَبِّيَ مُؤْمِنَانِ است!

٤ خَلَقَ كَرْدَنَ آسمَانٌ وَزمِينٌ هَا به وسِيلَةَ اللَّهِ است، تَا درَآنَ آيَتِيَ بِرَبِّيَ مُؤْمِنَانِ باشَد!

★ عَيْنُ التَّرْجِمَةِ الصَّحِيحَةِ: «أَيُّهَا النَّاسُ لَا تَنْتَظِرُوا إِلَى الشَّمْسِ الْمُسْتَعْرَةِ إِلَّا عِنْدَ طَلْوعِهَا أَوْ غَرْوِهَا!»: «إِيْ مرْدَمْ .....»

١ بِنَاهِدِ جَزْ هَنْكَامَ طَلْوعَ وَغَرْوَبَ بِهِ خَوْرَشِيدِ فَرُوزَانَ نَكَاهَ نَكَاهَ!

٢ بِهِ خَوْرَشِيدِ فَرُوزَانَ نَكَاهَ نَكَاهَ نَكَاهَ!

٣ هَنْكَامَ طَلْوعَ يَا غَرْوَبَ خَوْرَشِيدِ فَرُوزَانَ بِهِ آنَ نَكَاهَ نَمِيَ نَكَاهَ!

محمد گنجی

\* ۱۴۸ عین الخطأ في ترجمة العبارات التالية:

الجُّ حارًّا فتى ياتي الخريف؟: هو خيلي گرم است، پس یابیز کی می آید؟

أعملُ لدنيايِ كائني أعيشُ فيها أبداً: برای دنیایم کار می کنم، گویا همیشه در آن زندگی می کنم!

سوف يأتي الذي ننتظره!: کسی که چشم به راهش هستیم خواهد آمد!

الجُّ كان أمس بارداً جدًا و لذا ما خرجت من البيتِ: امروز هوا بسیار سرد است و برای همین از خانه بیرون نمی روم!

\* ۱۴۹ في أيَّ عبارة ما جاء فعل ماضٍ و فعل مضارعٍ معاً؟

هل سافرت إلى إيران حتى الآن؟ لا، لكنني أُمِّ المسافرة إلى إيران!

إِنْ شاءَ اللَّهُ تَسَافِرْ إِلَى إِيرَانَ! إِلَى الْلَّقَاءِ: مَعَ السَّلَامَةِ!

وَأَنْظُرْ إِلَى اللَّيْلِ وَأَسْأَلْ نَفْسِي فَمَنْ أُوجَدَهَا فِيهِ قَمَرُهُ!

وَقُلْ ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرَةِ الْمَرْءَةِ!

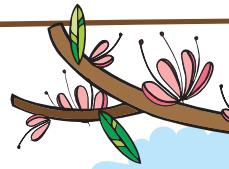
«إِنْتُخِبُ الصَّحِيحَ فِي الْمُتَرَادَاتِ عَلَى التَّرْتِيبِ: «الْيَنْبُوعُ، الْوَجْعُ، الْوَرَعُ، أَتَيْ بِ»

العين، الألم، التقوى، جاءِ

المنابع، الألم، التقوى، جاءِ

العين، الفقر، الحرص، أعطى

# پاسخنامه تشریحی



- زیرا زمانی که موصوف اسم خاص باشد، صفت دارای «آل» می‌باشد.
- زیرا در جمع مؤنث حرف «ن» حذف نمی‌شود، در گزینه‌های دیگر فعل مجزوم نشده است.
- زیرا در گزینه‌های دیگر، «ت» جزو ریشه کلمه است و جمع مکسر هستند.
- گزینه‌های دیگر در حالت صحیح بدین صورت است:
- ۱) ★ گزینه ۱ ★ گزینه ۳ ★ گزینه ۴ ★ گزینه ۵ ★ گزینه ۶ ★ گزینه ۷ ★ گزینه ۸ ★ گزینه ۹ ★ گزینه ۱۰ ★ گزینه ۱۱ ★ گزینه ۱۲ ★ گزینه ۱۳ ★ گزینه ۱۴ ★ گزینه ۱۵ ★ گزینه ۱۶ ★ گزینه ۱۷ ★ گزینه ۱۸ ★ گزینه ۱۹ ★ گزینه ۲۰ ★ گزینه ۲۱ ★ گزینه ۲۲ ★ گزینه ۲۳ ★ گزینه ۲۴ ★ گزینه ۲۵ ★ گزینه ۲۶ ★ گزینه ۲۷
- زیرا «تمیذات» جمع سالم و مفرد آن «تمیذة» می‌باشد.
- سؤال گزینه غلط را می‌خواهد که در گزینه «۳»، «أَنْظُرْ» فعل أمر مفرد مذکور مخاطب است.
- بررسی موارد غلط در سایر گزینه‌ها:
- گزینه (۱) نظیف غلط و باید نظیف باشد.
- گزینه (۲) «أَنْتَ» باید «أَنْتِ» شود.
- گزینه (۳) «هَذَا» باید «هَانَ» شود.
- تنهای گزینه‌ای که مضاف و مضاف إلیه دارد، گزینه «۳» است که مزرعة (مضاف) و الآخرة (مضاف إلية) است.
- توجه شود اسم اشاره، در اسم بعد از آن، فعل جمله و ضمیر متصل موجود در جمله، باید باهم هماهنگ باشند و از نظر مذکور و مؤنث بودن باهم مطابقت داشته باشند.
- بررسی موارد در سایر گزینه‌ها:
- در گزینه (۱) «ها» مؤنث و بقیه مذکور هستند.
- در گزینه (۲) «التمیذة» مؤنث و بقیه مذکور هستند.
- در گزینه (۳) «هذه التمیذة»، مؤنث و بقیه مذکور هستند.
- باتوجه به این که تکتین فعل مفرد مؤنث مخاطب است، باید از ضمیرهای این صیغه استفاده کنیم.
- «لا تَسْجُدُنَّ» جمع مؤنث مخاطب است، پس ضمیر «هُنَّ» در الْهَمَنَّ باید به «كُنَّ»، یعنی «الْهَمَنَّ» تبدیل شود.
- زیرا «تَسْمَعُنَّ»، جمع مؤنث مخاطب است، پس ضمیر مناسب برای آن آشَنَّ می‌باشد.
- باتوجه به «تلیذة»، که مؤنث است، «أَنْتِ» خط است؛ زیرا مذکور است.
- به دلیل اینکه فاعل «أَخْتُ»، اسم ظاهر است؛ فعل باید به صورت مفرد باید.
- زیرا «نَحْنُ» می‌تواند دو نفر یا بیشتر باشد، چه مذکر چه مؤنث؛ زیرا در متكلم، مذکور و مؤنث یکسان است. پس گزینه «۴»، «مَعْلَم» که مفرد است نادرست است.
- بررسی نادرستی گزینه‌ها:
- (۱) ارجحه: فعل أمر جمع مذکور مخاطب است که در گزینه «۱» به صورت مفرد آمده است.
- (۳) فعل أمر «ارجحه»، ترجمه نشده است، ضمیر «كم» ترجمه نشده است و کلمه «قطعاً»، زائد است.
- (۴) «موصول»، مَنْ معنی نشده است.
- خارج ساخته ← خارج می‌سازد میوه‌ها ← میوه
- زیرا با توجه به «أَيَّام»، که مفرش «يَوْم»، و مذکور است، عدد اصلی «هفت»، از نظر جنس برعکس آن می‌آید؛ «سبعة»، با توجه به مذکر بودن «أَحَدْ عَشَرَ»، و این که محدود عدد یازده، مفرد و منصوب است و از نظر جنس باید مطابق با عدد باشد، گزینه خطأ «۲» می‌باشد.
- باتوجه به مذکر بودن «أَثْنَى عَشَرَ»، و این که محدود عدد دوازده، مفرد و منصوب با عدد از نظر جنس می‌آید، گزینه «۲»، «رَجَلًا» صحیح می‌باشد.
- باتوجه به این که «طالبًا» مفرد و منصوب و نیز مذکور است، گزینه صحیح «أَحَدْ عَشَرَ» است.
- زیرا در اعداد دو رقمی، ابتدا یکان و سپس دهگان می‌آید.
- الحاديَّةُ أَرْبَعًا: یعنی هشت به جز يک ربع = هفت و چهل و پنج (چون مربوط به «ساعه»، است باید به صورت مؤنث باید).
- الثَّسِّعَةُ أَلْ خَسْ: دقائق؛ یعنی نه به جز پنج دقیقه (پنج دقیقه به نه)
- باتوجه به مذکر بودن «أَيَّام»، عدد هفت از نظر مذکور و مؤنث بودن برعکس آن می‌آید. (رد گزینه «۲») و با توجه به مذکر بودن «شَهْرًا»، عدد دوازده باید از جهت مذکور و مؤنث بودن مطابق آن باید، «إِثْنَا عَشَرَ».
- زیرا «الرَّابِعَ» بر وزن «فاعل»، و عدد ترتیبی است.
- «ظَلَمَ» فعل ماضی است که به غلط در گزینه «۶» به صورت مضارع «ظلم نمی کند» ترجمه شده است؛ کانوا یظلمن، ماضی استمراری است که فقط در گزینه «۲» به صورت صحیح «سَمَّ می کردند» ترجمه شده است.

- ترجمه عبارت: پاره آتش آن فروزان، در آن روشنایی و نور است و به وسیله‌ی آن حرارت و گرما پخش شده است. ★ ۲۸ گزینه ۱
- این عبارت به خورشید اشاره دارد پس پاسخ گزینه (۱) است.
- با توجه به جزء در آخر فعل، این فعل «نفعی» است نه نفی. ★ ۲۹ گزینه ۱
- «الحادية عشرة إلأ ربعاً» یک ربع به یازده ★ ۳۰ گزینه ۳
- التعرُّف: آشنایی ★ ۳۱ گزینه ۳
- فریقین: ۲ گروه ★ ۳۲ گزینه ۴
- الباحثین: پژوهشگران، محققان ★ ۳۳ گزینه ۲
- الناس نیا: مردم خواب هستند / قاذًا ماتوا: آنگاه که بمیرند. ★ ۳۴ گزینه ۴
- اثبتهو: بیدار شدند (در اینجا بیدار می‌شوند زیرا جواب «اذا» است). ★ ۳۵ گزینه ۲
- سؤال می‌پرسد، هشتاد منهای چهل چند می‌شود؛ که پاسخ چهل یعنی «أربعين» است.
- با توجه به سوال، که می‌خواهد جای خالی را پر کیم، ترتیب اعداد ترتیبی به شرح زیر است:
- الثاني، الثالث، الرابع، الخامس، السادس، السابع، الثامن، التاسع و ... ★ ۳۶ گزینه ۴
- با توجه به سوال که می‌گوید: امام‌ها در دین ما دوازده نفر هستند، پس عدد دوازده را می‌خواهیم، گزینه‌های (۱ و ۳)، یازده آورده‌اند، اما در گزینه (۴)، چون بین آن (واو)، آورده است غلط است. ★ ۳۷ گزینه ۳
- با توجه به صیغه فعل و هماهنگی ضمیر و صیغه فعل، گزینه (۴)، درست است.
- زیرا عدد موجود در این گزینه یازده است، که محدود آن باید مفرد و منصوب و به صورت «يوماً» بیاید. ★ ۳۸ گزینه ۴
- کلمه «معلم»، که محدود است، مفرد و منصوب است، پس گزینه‌های (۱) و (۳)، غلط هستند. همچنین در گزینه (۲)، عدد اثنان باید بعد از محدود بیاید، نادرست است. ★ ۳۹ گزینه ۳
- در گزینه (۱)، همزه با آمده است، در گزینه (۲)، حرف نون حذف نشده است و در گزینه (۴)، پس از حذف نون، الف زینت نیامده است. ★ ۴۰ گزینه ۲
- خرید و فروش، دو کلمه متضاد می‌باشند در صورتی که مترادف آمده است. ★ ۴۱ گزینه ۴
- رنگ موز (زرد) و رنگ ابر (سفید) است. ★ ۴۲ گزینه ۳
- ساعت (۳۵) : (۷) و (۴۵) : (۸) (نه یک ربع کم) را باید نشان دهد، که فقط گزینه (۳) این موارد را مشخص می‌کند. ★ ۴۳ گزینه ۳
- زیرا «استقرروا»، با توجه به کسره در عین الفعلش «ف»، أمر مخاطب است، پس گزینه‌ی مناسب «أنتم» می‌باشد. ★ ۴۴ گزینه ۱
- زیرا «اضمير» فعل امر از «تضییر» و ثلاثی مقترد می‌باشد. ★ ۴۵ گزینه ۳
- زیرا فعل‌های «تنہمُ، تنکسبُ، ابتسامَ، افتخار» فعل‌های مزید می‌باشند. ★ ۴۶ گزینه ۲
- زیرا «تَهْبِيْوُنَ» ثلاثی مجرد است. ★ ۴۷ گزینه ۲
- زیرا «تَعَلَّمَا» مصدرش «تَعْلُم» است. ★ ۴۸ گزینه ۴
- نَسْرَجَ، نَسْنَسَ ★ ۴۹ گزینه ۲
- زیرا با توجه به فتح‌های عین الفعل «هـ»، این فعل ماضی است. ★ ۵۰ گزینه ۱
- زیرا تنها فعل مزید در این عبارت، «تَقْبِيْثٌ» می‌باشد. ★ ۵۱ گزینه ۱
- یکی از مواردی که در استفاده فعل و ضمیر باید مورد توجه قرار گیرد، مطابقت آن دو از نظر صیغه است که در گزینه (۱) «انتسا» صیغه‌منشی مذکور یا مؤنث مخاطب است، ولی کانتا مشی مؤنث غایب است و با فعل مطابقت ندارد و غلط است. شکل صحیح جمله را می‌توان به دو صورت زیر آورد:
- أَنْتَ كُنْتَمَا تَصِيَحَانَ ← مخاطب ★ ۵۲ گزینه ۱
- هُمَا كَانْتَا تَصِيَحَانَ ← غایب ★ ۵۳ گزینه ۲
- ترجمه سایر گزینه‌ها:
- گزینه (۱) د دقیقه مانده به یازده ← که ساعت یازده و ده دقیقه را نشان می‌دهد. ★ ۵۴ گزینه ۳
- گزینه (۳) دوازده تمام ← که ساعت دو و ده دقیقه را نشان می‌دهد. ★ ۵۵ گزینه ۲
- گزینه (۴) پنج و ربع ← که ساعت هفت و ربع را نشان می‌دهد. ★ ۵۶ گزینه ۲
- آغاز جمله راهنمای بسیار خوبی است. جمله با «العادة» شروع شده که به عنوان «مبتدا» است و «خبر» آن «عشره» است. یعنی عبادت ده جزء است؛ بنابراین اگر به بقیه پاسخ‌ها دقیق نگاه شود، در هیچ یک از گزینه‌های دیگر این مورد رعایت نشده است. ★ ۵۷ گزینه ۲
- پنجشنبه روز پنجم در هفته نیست، بلکه پنجشنبه روز ششم در هفته است؛ «السادس» صحیح است. ★ ۵۸ گزینه ۲
- انار رنگ قرمز دار در حالی که آمده رنگ آبی ★ ۵۹ گزینه ۱
- گزینه (۱) موز رنگ زرد گزینه (۲) خرما رنگ سیاه گزینه (۳) سبز رنگ سبز ★ ۶۰ گزینه ۲
- «ابتداء» از ریشه «بدء» است، در بقیه گزینه‌ها «ستر» - «سکت» - «فتح»، «ت» جزء حروف اصلی آن‌ها است. ★ ۶۱ گزینه ۲
- همگی بخورید و متفرق نشوید زیرا برکت با جماعت است!، که مفهوم آن إتحاد و همبستگی است. ★ ۶۲ گزینه ۲



بعد از «احد عشر» محدود باید مفرد باشد، که درست آن «لاعِب» است؛ زیرا محدود عدد بیازده باید به صورت مفرد و منصوب باید. ۵۹ گزینه ۱

۶۰ گزینه ۳ «بحَّتْ + عَنْ» تحقیق و جستجو کرد، بنابراین «مباحثه» نادرست است.

۶۱ گزینه ۱ ترجمه عبارت: «جشنواره، جشنی همگانی به مناسبی زیباست!»

این عبارت به لحاظ معنایی و مفهومی صحیح است.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «گردباد، بادی خفیف است»

گزینه ۳: «ایرانیان آخرین روز از روزهای سال شمسی را جشن می‌گیرند!

گزینه ۴: «ماهی‌ها فقط در دریا زندگی می‌کنند»

گزینه ۳ «تَخَرَّجَ»، فعل امر للمخاطبة است.

گزینه ۲ «حکمة» مفرد است به غلط «حکمت‌ها» ترجمه شده است.

گزینه ۱: «مانند خانه‌ای که در گزینه ۲ «ک = مانند» ترجمه نشده است.

۶۴ گزینه ۳ ترجمه‌ی عبارت: در روزنامه‌ای خواندم: «نگهداری از هفت هزار اثر تاریخی در موزه‌های شهر دلیلی بر توجه همگان به این موضوع است» «الاحتفاظ - نگهداری»

۶۵ گزینه ۳ بیت صورت سوال و حدیث گزینه ۳، هر دو بر مفهوم «کسب علم و دانش» اشاره دارد.

۶۶ گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ که به ترتیب به معنای «اردک»، «کلاغ» و «کبوتر» هستند، همگی جزء پرنده‌گان اند ولی «الحرباء» به معنای «آفتاب پرست»، با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد.

۶۷ گزینه ۱ «لسان صدی» در این آیه به معنای «یاد نیکو» است و واژه‌ی «الآخرین» جمع واژه‌ی «الآخر» به معنای «پایانی‌ها و آیندگان» است و نباید آن را با واژه‌ی «الآخرین» به معنای «دیگران»، اشتباہ گرفت.

۶۸ گزینه ۳ «نفایا» و «زیالة»، متراffد هستند.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «چشمها / چشم» گزینه ۴: «آماده / آماده

گزینه ۲: «چشمها، جوی‌های پر آب

۶۹ گزینه ۳ در گزینه ۱: «حسُّ» مبتداً «اسم» است و «يَسْتُرُ» می‌پوشاند، خبر است که متضاد نیستند. در گزینه ۲: «عداؤة؛ دشمنی» مبتدا است و «خیر» خبر است. در گزینه ۴: «الحاكم»، مبتدا و «أَنْفَقَ»، خبر است و در گزینه ۳: «ظالم؛ تاریکی»، مبتدا و «ضياء؛ روشنایی» خبر است که متضادند.

۷۰ گزینه ۴ ترجمه‌ی عبارت: «در کتاب خانه به دنبال کتابی درباره‌ی آشپزی (پختن غذاها) گشتم»، «بحث عن: دنبال ... گشتن / طبخ: پختن

۷۱ گزینه ۲ «ذاك (آن) = ذلك / أَنْعَمْ (نعمت‌ها) = موهاب

۷۲ گزینه ۳ به ترجمه‌ی عبارت دقت کنید: «مؤمن هنگام مصیبت صبر پیشه می‌کند و به هنگام ترس، دروغ نمی‌گوید، پس هر که این علامت‌ها را نداشته باشد، مؤمن نیست!»

۷۳ گزینه ۲ «عدد، لکانه»، به معنای «سه»، عدد اصلی و عدد «رابع»، به معنای «چهارمین»، عدد ترتیبی است. از این رو چینش و ترتیب درست تنها در گزینه ۲ دیده می‌شود. ترجمه آیه شریفه با جایگزینی گزینه ۲ «خواهند گفت سه نفر اند که چهارمین آن‌ها سگشان است و خواهند گفت پنج نفر اند که ششمن آن‌ها سگشان است [تو گویی] تیری در تاریکی می‌اندازند و خواهند گفت هفت نفر اند که هشتمن آن‌ها سگشان است!»

۷۴ گزینه ۴ ترجمه‌ی عبارت صورت سوال با جایگزینی گزینه ۴: «نود و نه گوسفند تقسیم بر سه، مساوی سی و سه گوسفند می‌شود!»

۷۵ گزینه ۲ گزینه ۳ زیرا، «أَنْتَ» مفرد مؤنث مخاطب (صیغه‌ی دهم) است بنابراین «جاهدی»، که أمر و از صیغه‌ی دهم «تجاهدین» ساخته شده مناسب است.

۷۶ گزینه ۱ گزینه ۲ زیرا با توجه به فعل «أَجْلِسْ» این گزینه درست است.

۷۷ گزینه ۳ گزینه ۲ زیرا تشبیه باب تفاضل و تفاوت نیز در باب تفاضل می‌باشد.

۷۸ گزینه ۳ گزینه ۲ ترجمه‌ی عبارت: «خاقانی شاعر ایرانی قصیده‌ای را هنگام دیدنش از ایوان کسری سروده است»،

کدام سوال مناسب مورد فوق نیست؟

بررسی گزینه‌ها: گزینه ۱: خاقانی چه چیزی را سروده است؟ / گزینه ۲: قصیده‌اش را کی (چه وقت) سروده است؟ / گزینه ۳: کسی ایوان کسری را مشاهده کرد؟ در گزینه ۳: از محل زندگی خاقانی سخنی به میان نیامده است.

۷۹ گزینه ۴ «الخديد»، آهن

۸۰ گزینه ۴ در گزینه ۱: فاعل جمع مکسر است، در گزینه ۲ فاعل ضمیر باز است و در گزینه ۳: فاعل مثنای مذکور است و جمع نیست.

۸۱ گزینه ۴ گزینه ۳ اکب فعل امر است و فاعل آن ضمیر مستتر آنت است.

۸۲ گزینه ۱ گزینه ۳ در گزینه ۱، فاعل ضمیر مستتر انا است، در گزینه ۲: الزميلتان فاعل اسم ظاهر است و در گزینه ۳: واو در یمارسون فاعل ضمیر باز است و در گزینه ۴: المعلم فاعل «اسم ظاهر» است.

۸۳ گزینه ۴ در این گزینه واو فاعل ضمیر باز است، ولی در گزینه ۱: «هم»، مستتر، در گزینه ۲: «هو»، مستتر و در گزینه ۳: «انت»، مستتر فاعل است.

- گزینه ۴ در این گزینه مفعول وجود ندارد ولی در گزینه‌ی ۱: المريض و در گزینه‌ی ۲: بعض، در گزینه‌ی ۳: باب مفعول به است.
- گزینه ۳ کلمه‌ی اثر خبر است، ولی در سایر گزینه‌ها به ترتیب در گزینه‌ی (۱) الامام مضاف‌الیه، در گزینه‌ی (۲) قدیم صفت و در گزینه‌ی (۴) اصفهان مضاف‌الیه است.
- گزینه ۳ زیرا حروف اصلی فعل «ضعف» است و «بن»، که در مضارع، نشانه مفرد مؤنث مخاطب است، به آن اضافه شده است.
- گزینه ۲ هرگاه حرف آن اول مضارع باید علاوه بر این که حرف نون از آخر آن حذف می‌شود، فعل به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌گردد. همچنین حرف آن به صورت که معنا می‌شود.
- گزینه ۴ با توجه به باب مقاعله که به صورت فاعل، یفاعل، مقاعله صرف می‌شود یعاشرون از باب مقاعله است.
- گزینه ۲ با توجه به اینکه باب «استفعال» در مصدر هفت حرف دارد؛ بقیه گزینه‌ها نادرست هستند. همچنین دقت شود، فعلی که حرف اصلی اول آن «س» باشد در باب «افتعال» شبیه باب «استفعال» می‌شود؛ که از طریق تعداد حروف مصدر می‌توان آن را پیدا کرد.
- گزینه ۴ فعل اول امر صیغه جمع مؤنث مخاطب است، که ضمیر «انتن» درست است و فعل دوم جمع مذکور غایب است که ضمیر «هم» درست است.
- گزینه ۲ زیرا بیباران که مضارع است و بر وزن یُعَالَان می‌باشد از باب مقاعله است و تفعیل نادرست است.
- گزینه ۳ افعال در گزینه‌های دیگر به ترتیب زیر می‌باشد.
- در گزینه‌ی ۱: ماضی . امر . مضارع، در گزینه‌ی ۲: امر . ماضی . مضارع، در گزینه‌ی ۳: مضارع . امر . ماضی.
- گزینه ۱ درست آن به صورت انت تجاهدون یا انت تجاهدين است.
- گزینه ۱ گزینه ۱ درآور، جمع «سوار» به معنای «دستبند»
- گزینه ۱ گزینه ۱ «شرافش» جمع «شرافش» به معنای «روختنی»
- گزینه ۱ گزینه ۱ «موسوعات» جمع «موسوعة» به معنای «دانشنامه و دائرةالمعارف»
- گزینه ۳ اگر ضمیر «ی» متکلم وحده با فعل مضارع باید حتماً باید بین فعل و «ی» ن، آورده شود تا حرکت آخر فعل ثابت باقی بماند. در گزینه‌ی ۱ **الْحَقْنِي** → **أَلْحَقْ + ن** +
- گزینه ۳ فعل امر است یعنی مرارا ملحق گرдан.
- گزینه ۲ **الْأَنْجَنِي** → **الْأَنْجَنِزْ + ن** + «ی» فعل نهی است یعنی «مرا خوار مگردان».
- گزینه ۳ عین + اسم است و ن، جزء حروف اصلی است.
- گزینه ۴ **اجْعَلَنِي** → **اجْعَلْ + ن** + «ی» فعل امر است، یعنی «مرا قرار بد».
- گزینه ۲ در این گزینه فعل پُتنچ فعل مجھول است و نایب فاعل می‌خواهد.
- گزینه ۲ با توجه به اینکه ترجمه‌ی جمله‌ی داده شده عبارت از (هر کس آزموده را بیازماید پشیمانی به او فرود می‌آید) گزینه (۲) صحیح است که می‌گوید: آزموده را آزمودن خطاست.
- گزینه ۲ آماره به معنای بسیار دستوردهنده و اسم مبالغه است، اما بقیه گزینه‌ها معنای مبالغه ندارند.
- گزینه ۱ - عینک گزینه ۳ - هوایپما گزینه ۴ - دریازکن
- گزینه ۱ در این گزینه اسم فاعل باید به صورت **مُشَاهِد** باید.
- گزینه ۲ در این گزینه «عن» به معنای از و در سایر گزینه‌ها به معنای درباره است.
- گزینه ۳ فعل **يَسَأَلُ** «دارای دو معنی است: (۱) سوال می‌کند (۲) درخواست می‌کند
- گزینه ۴ کلمه‌ی **السائل** اسم فاعل از فعل **سَأَلَ** بوده و دارای دو معنی است: (۱) پرسش گر (سوال کننده) (۲) نیازمند (درخواست کننده)
- کلمه‌ی **سائل** معنای دیگری هم دارد که با توجه به مفهوم جمله در اینجا معنی **مایع** می‌دهد.
- ترجمه جمله: نیازمند، مایعی پاک کننده براي زخم درخواست می‌کند.
- گزینه ۴ **تساقطوا** فعل امر مخاطب، براي جمع مذکور است از باب «تفاعل».
- گزینه ۲ **تَعَلَّمَا** فعل امر مخاطب، براي مثنی است از باب «تفعل».
- گزینه ۳ **مارسِي** فعل امر مخاطب، براي مفرد مونث است از باب «مقاعله».
- گزینه ۴ آنلئن، فعل امر مخاطب برای جمع مونث است از باب «تفاعل»، که ماضی آن می‌شود **أَنْزَلَنَّ**، **لَلَّا** مجدد است.
- گزینه ۲ می‌دانیم که هر گاه ضمیر متصل (ی) به فعل چسیده باشد بین فعل و (ی) نون می‌آوریم که به آن نون وقایه گویند.
- گزینه ۱: **رَفَقِي**، گزینه ۳: **أَنْقَنِي**، گزینه ۴: **يُحِبِّنِي** با نون وقایه آمده است، ولی گزینه ۲ **تُقَنِّي** حرف (ی) ضمیر نیست و جزء کلمه است.
- توجه: نون وقایه همراه ضمیر باید به صورت مرا یا به من ترجمه می‌شود و آن ضمیر (ی) نقش مفعول به دارد.
- گزینه ۳ زیرا این فعل ماضی صیغه‌ی اول است و ضمیر آن هُو است.
- گزینه ۳ توجه شود که فعل مجھول با ضممه شروع می‌شود، ولی در فعل‌های ثلاثی مزید باب‌های افعال، تفعیل و مقاعله با ضممه شروع می‌شوند که نباید با فعل مجھول انشیاه شود.

گزینه ۲ توجه شود در تبدیل جمله معلوم به جمله مجهول باید فاعل حذف شود، مفعول از منصوب به مرفاع و نائب فاعل تبدیل شود و شکل فعل باید به صورت مجهول باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: فاعل حذف نشده است و فعل مجهول نشده است.

گزینه ۳: فعل مجهول شده است ولی فاعل را حذف نکرده و مفعول تغییر نکرده است.

گزینه ۴: فعل مجهول شده است و مفعول مرفاع شده است ولی فاعل حذف نشده است.

گزینه ۳ در جمله مجهول باید فاعل حذف شود و مفعول از منصوب به مرفاع تبدیل شود و جنس فعل از نظر مذکور و مؤنث با مفعول مطابقت کند.

گزینه ۴ فعل یتنظر مفرد مذکور است که در اوّل جمله آمده است، پس گزینه ۴ نادرست است، زیرا جمع مؤنث است.

گزینه ۲ زیرا ضمیرهای متصل زمانی مضارع ایه هستند که با اسم باید، ولی در گزینه «دو» ضمیر «ی» با فعل آمده است و فاعل می‌باشد.

گزینه ۳ زیرا در این گزینه ضمیر «او»، نائب فاعل است. در گزینه‌ی ۱: آیات و در گزینه‌ی ۳: الانسان و در گزینه‌ی ۴: صوت نائب فاعل اسام ظاهر هستند.

گزینه ۴ در گزینه ۱: الدرس باید به صورت الدرس باشد، زیرا نائب فاعل است. در گزینه ۲: یُكتَب باید به صورت تُكتَب باشد، زیرا الرساله مؤنث است و در گزینه ۳: تُكتَب غلط است و باید به صورت يُكتَب باشد زیرا الدرس مذکور است.

گزینه ۴ فعل مجهول دو نوع است: ماضی - مضارع

در ماضی عین الفعل کسره می‌گیرد و تمام حروف دارای حرکت قبل آن ضممه می‌گیرد و در مضارع فقط فعل اوّل ضممه می‌گیرد و عین الفعل فتحه می‌گیرد.

گزینه ۲ فعل اسْتَخْرَج فعل ماضی است، پس مجهول آن هم باید ماضی باشد، پس گزینه‌ی (۳ و ۴) که مضارع است نادرست است. در گزینه‌ی (۱) نیز فعل به درستی مجهول نشده است.

زیرا فعل مجهول باید متعدد باشد و در این سؤال ضرب فعل متعدد است که مجهول می‌شود، ولی بقیه‌ی گزینه‌ها لازم هستند و مجهول نمی‌شود.

گزینه ۱ زیرا حرف اوّل، ضممه دارد و عین الفعل، فتحه دارد.

گزینه ۲ زیرا الآمثال جمع غیر عاقل و نائب فاعل است، پس فعل مجهول باید به صورت مفرد مؤنث یعنی تُضَرِّب باید.

گزینه ۳ زیرا در مجهول ماضی، عین الفعل کسره (ـ) می‌گیرد و تمام حروف متحرک قبل آن ضممه (ـ) می‌گیرد مثل: تعلَّم ← تُعلَّم

گزینه ۴ زیرا هَذِهِ نائب فاعل و مؤنث است، پس فعل مجهول باید به صورت مؤنث باید. (سُمَّعْتُ).

گزینه ۱ زیرا أَتَفَحَّرَ در باب انفعال و لازم است و فعل لازم مجهول نمی‌شود.

گزینه ۲ زیرا أَفَرَخَ فعل لازم است و مجهول نمی‌شود.

گزینه ۳ زیرا أَفَرَخَ متعدد است و مجهول می‌شود. گزینه‌های دیگر همگی لازم هستند.

گزینه ۱ زیرا در مضارع مجهول حرف اوّل (ضممه) می‌گیرد و عین الفعل (فتحه) می‌گیرد يُحَتَّرِم.

گزینه ۲ در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴، به ترتیب هی مستتر، ث بارز، نحن مستتر نائب فاعل است.

گزینه ۳ پاسخ گزینه‌های دیگر به ترتیب: (۱) تَعْلَمْتُ (۲) تَعْلَمْتُمْ می‌باشد.

گزینه‌ی (۴) هم به جهت اینکه فعل ذَهَبَ لازم است، مجهول نمی‌شود.

گزینه ۴ زیرا الْكَتْبُ جمع غیر عاقل است، پس فعل مربوط به آن به صورت مفرد مؤنث می‌آید.

گزینه ۳ ترجمه‌ی عبارت: گناهکاران شناخته می‌شوند با سیماشان.

گزینه ۱ زیرا هَذِهِ نائب فاعل است، پس فعل باید به صورت مؤنث یعنی تُضَرِّب باید.

گزینه ۳ نادرستی گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱ ← گناهکاران با چهره‌شان شناخته می‌شوند. ← يُعْرَفُ: فعل مجهول می‌باشد.

گزینه‌ی ۲ ← آیا به شتر نگاه نمی‌کنند که چگونه آفریده شده است؟ يُنْظَرُونَ: فعل غائب است، به صورت مخاطب آمده است.

گزینه‌ی ۳ ← إِتَّقُوا: فعل جمع مذكر مخاطب است که به صورت مفرد بِتَرِسْ آمده است.

گزینه ۳ زیرا در گزینه‌های دیگر به ترتیب تَعْلَمْتُمْ, ضَرِبْتُ, تَعْلَمْتُ نادرست می‌باشد.

گزینه ۴ كَيْفَ: چگونه تَمَتْ: رشد کرد / من حَيَّةٌ: از دانه‌ای / صارت شَجَرَةً: درختی شد، درختی گردید.

گزینه ۲ «جَذَّةٌ» یعنی پاره آتش

گزینه ۴ دُرَّ: جمع دُرَّ است. جمع دَارٍ, دِيَارٍ است.

گزینه ۳ «ضياء» با نور متراffد است.

گزینه ۲ بررسی موارد نادرست در سایر گزینه‌ها

گزینه ۱: الحمد در الحمد لله: حمد و ستایش برای خدایی است (الحمد ترجمه نشده است).

گزینه ۳: السَّمَاوَات: آسمان‌ها (جمع)، الظَّلَامَات: تاریکی‌ها (جمع)

گزینه ۴: النُّور: روشنایی (مفرد)

گزینه ۱ ★۱۳۸

نام = رَقَد

کوکب = نجم

غَيْم = سحاب  
مُجَهَّد = مُجَدّد

گزینه ۴ ★۱۳۹ معنای گزینه ۴: بله، مسافرت نکردم ۲ بارا  
مفهوم پاسخ از لحاظ منطقی درست نیست.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۲ ★۱۴۰ ← الشَّاعِةُ إِلَى رِبَعاً / ۴۵(۳) : ۵ ← الشَّادِسُ إِلَى رِبَعاً / ۴۵(۴) : ۱۰ ← العَاشِرُ وَ النَّصْفُ

گزینه ۱ ★۱۴۱ ما ظَلَّمْمُ = ظَلَّم + هُم در این گزینه «هم» مفعول به است، پس فعل «ظَلَّم» مفرد مذکور غائب است.

گزینه ۲ ★۱۴۲ تَنَزَّلُ: متکلم مع الغیر، مضارع، نازل می کنیم (نادرستی گزینه های ۱ و ۳: نازل کرده ایم).

در گزینه ۴ کلمه فقط، اضافه در ترجمه وارد شده است که نادرست است.

گزینه ۳ ★۱۴۳ «الْجَمْلَ» جمع مکثتر «جَمْلَة» است.  
شكل صحیح گزینه های دیگر:

(۱) التَّمَارِينَ، جمع مکثتر «التمارینَ» / (۲) الْفَسْتَانَ، مفرد مذکر / (۳) الْتَّعْمَهُ، جمع مکثتر «التعمة»،

گزینه ۴ ★۱۴۴ در این گزینه «هذان الطَّالِبَانُ» در ابتدای عبارت است و فعل پس از آن باید مطابق با آن باید، پس «ما تَحَاجَحَ» صحیح است.

گزینه ۳ ★۱۴۵ (۱) ابر: باران های ریزان (۲) شاخه ها: درختان میوه دار (۳) دانه ها: سنگ های زیبا (۴) پیراهن ها: لباس های زنانه

گزینه ۲ ★۱۴۶ السَّمَاوَاتُ: آسمان ها = جمع (نادرستی گزینه های ۱ و ۴، آسمان، مفرد)

آیه: نشانه = مفرد است (نادرستی گزینه ۳: نشانه هایی: جمع)

أَرْضٌ: زمین = مفرد (نادرستی گزینه های ۳ و ۴: زمین ها: جمع)

خَلَقَ: آفرید = فعل، خلق کرد (نادرستی گزینه های ۴ خلق کردن: مصدر است نه فعل)

گزینه ۴ ★۱۴۷ لَا تَنْتَرِوا: فعل نهی است (نادرستی گزینه ۳، نگاه نمی کنید: نهی است).

آوِ: طوعها آو غروها: طلوعش یا غروبش (نادرستی گزینه های ۱ و ۲، طلوعش و غروبش - طلوع و غروب: «او»، را «و»، معنا کرده است).

طوعها آو غروها (دارای ضمیر)، در گزینه ۲ بدون ضمیر ترجمه شده است که نادرست است.

«المُسْتَعْرَةُ»، به معنی فروزان در گزینه ۱ به درستی ترجمه نشده است.

گزینه ۴ ★۱۴۸ غلط های موجود در ترجمه گزینه ۴: «آمس»: دیروز / «کان»: بود / «ما خرجت»: بیرون نرفتم

گزینه ۳ ★۱۴۹ در این گزینه «قل: بگو» فعل أمر و «يَخْرُجُ» فعل مضارع است، در این گزینه فعل ماضی به کار نرفته است.

در گزینه ۱: «سافرت»، ماضی و «أَبْحَتَ» مضارع است.

در گزینه ۲: «شاء»، ماضی و «تسافر»، مضارع است.

در گزینه ۴: «أَنْظَرْ» و «أَسَأَلْ»، مضارع مستند و «أَؤَجَدَ» بر وزن «أَفْلَ» ماضی است.

گزینه ۱ ★۱۵۰ ترجمه کلمات صورت سوال به ترتیب: «چشمها، درد، پارسا یی، آورد»، که با گزینه ۱ مطابقت می کند.

# پاسخنامه کلیدی

۱ *	۱	۳۱ *	۳	۶۱ *	۱	۹۱ *	۴	۱۲۱ *	۳
۲ *	۳	۳۲ *	۴	۶۲ *	۳	۹۲ *	۲	۱۲۲ *	۳
۳ *	۴	۳۳ *	۲	۶۳ *	۲	۹۳ *	۳	۱۲۳ *	۴
۴ *	۱	۳۴ *	۴	۶۴ *	۳	۹۴ *	۱	۱۲۴ *	۳
۵ *	۴	۳۵ *	۲	۶۵ *	۳	۹۵ *	۱	۱۲۵ *	۱
۶ *	۳	۳۶ *	۴	۶۶ *	۲	۹۶ *	۴	۱۲۶ *	۲
۷ *	۳	۳۷ *	۳	۶۷ *	۱	۹۷ *	۴	۱۲۷ *	۲
۸ *	۳	۳۸ *	۴	۶۸ *	۳	۹۸ *	۳	۱۲۸ *	۴
۹ *	۳	۳۹ *	۳	۶۹ *	۲	۹۹ *	۲	۱۲۹ *	۳
۱۰ *	۲	۴۰ *	۲	۷۰ *	۳	۱۰۰ *	۲	۱۳۰ *	۱
۱۱ *	۲	۴۱ *	۴	۷۱ *	۴	۱۰۱ *	۲	۱۳۱ *	۳
۱۲ *	۳	۴۲ *	۳	۷۲ *	۲	۱۰۲ *	۱	۱۳۲ *	۳
۱۳ *	۴	۴۳ *	۳	۷۳ *	۳	۱۰۳ *	۲	۱۳۳ *	۴
۱۴ *	۳	۴۴ *	۱	۷۴ *	۲	۱۰۴ *	۳	۱۳۴ *	۲
۱۵ *	۴	۴۵ *	۳	۷۵ *	۴	۱۰۵ *	۴	۱۳۵ *	۴
۱۶ *	۲	۴۶ *	۲	۷۶ *	۲	۱۰۶ *	۲	۱۳۶ *	۳
۱۷ *	۴	۴۷ *	۲	۷۷ *	۱	۱۰۷ *	۳	۱۳۷ *	۲
۱۸ *	۳	۴۸ *	۴	۷۸ *	۳	۱۰۸ *	۳	۱۳۸ *	۱
۱۹ *	۲	۴۹ *	۲	۷۹ *	۳	۱۰۹ *	۲	۱۳۹ *	۴
۲۰ *	۲	۵۰ *	۱	۸۰ *	۴	۱۱۰ *	۳	۱۴۰ *	۲
۲۱ *	۲	۵۱ *	۱	۸۱ *	۴	۱۱۱ *	۴	۱۴۱ *	۱
۲۲ *	۱	۵۲ *	۱	۸۲ *	۴	۱۱۲ *	۲	۱۴۲ *	۲
۲۳ *	۴	۵۳ *	۲	۸۳ *	۱	۱۱۳ *	۲	۱۴۳ *	۴
۲۴ *	۲	۵۴ *	۳	۸۴ *	۴	۱۱۴ *	۴	۱۴۴ *	۴
۲۵ *	۴	۵۵ *	۲	۸۵ *	۴	۱۱۵ *	۴	۱۴۵ *	۳
۲۶ *	۴	۵۶ *	۲	۸۶ *	۳	۱۱۶ *	۲	۱۴۶ *	۲
۲۷ *	۲	۵۷ *	۲	۸۷ *	۳	۱۱۷ *	۱	۱۴۷ *	۴
۲۸ *	۱	۵۸ *	۲	۸۸ *	۲	۱۱۸ *	۳	۱۴۸ *	۴
۲۹ *	۱	۵۹ *	۱	۸۹ *	۴	۱۱۹ *	۲	۱۴۹ *	۳
۳۰ *	۳	۶۰ *	۳	۹۰ *	۲	۱۲۰ *	۲	۱۵۰ *	۱