



با توجه به متن داده شده به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید.

إنَّ العُمر معدود بالدقائق و الثواني و بتضييعها نهمل جزءاً من حياتنا! إِنَّا يمكن أن نسترجع الثروة المفقودة بالاجتِهاد، و المعرفة بالدرس... و أَمَا الْوَقْت المفقود فلا يُمْكِن استرجاعه أبداً! فقد قيل: الْوَقْت كالسيف إِنْ لم تقطعه قطعك! فلهذا ترى إِنَّ الناجحين كانوا ملتزمين بالاستفادة المفيدة من أوقاتهم. يقال إِنَّ أحد العلماء قد مات أحد أقربائه. فأمر شخصاً آخر يتولى دفنه، ... و هو لم يدع مجلس الدرس للخوف من فوات شيء من العلم! فهذه الثقافة بحاجة إلى التربية من زمان الطفولة حتى تنمو شيئاً فشيئاً!

١- كيف نستطيع أن نصبح ناجحين؟

١) من الطفولة يجب أن نطلب النجاح و نتمناه!

٣) بترك الراحة و الالتزام بالعمل فقط!

- ٢) بالمشاركة في مجالس العلم و العلماء!
- ٤) بعدم تضييع أوقاتنا و عدم اهمالها!

٢- متى يقطعنا الوقت؟

١) عندما حان الموت!

٢) حين ضيئناه!

٣) اذا أصبح سيفاً!

٤) لما نستفيد منه!

٣- «كلّ شيء يمكن استرجاعه الا». عَيْنَ الخطأ للفراغ:

١) الحياة!

٢) الزمن!

٣) الثقافة!

٤) الفرصة!

٤- عَيْنَ الخطأ:

١) الحياة مصنوعة من الثواني، فمن أحبتها لا يضيئها!

٢) لا تنشأ العادات القيمة مرّة واحدة، بل بحاجة إلى الزمان!

٣) الوقت يضيئنا - بعض الأحيان - كما نحن نضيءه!

٤) كل أوقاتنا يجب أن يملأ بالعمل بغض النظر عن نوعيته!

٥- عَيْنَ الصحيح في التشكيل:

«يمكن أن نسترجع الثروة المفقودة بالاجتِهاد، أَمَا الْوَقْت المفقود فلا يُمْكِن استرجاعه!»:

١) يُمْكِن - نسترجع - الثروة - المفقودة

٢) المفقودة - الاجتِهاد - يُمْكِن - إِسْتِرْجَاهُ

٣) الشروة - الإِجْتِهاد - المُفْقُودُ - لا يُمْكِن

٤) المفقودة - المُفْقُودُ - بالإِجْتِهاد - الشروة

٦- عَيْنَ الصحيح في التشكيل:

«هو لم يدع مجلس الدرس للخوف من فوات شيء من العلم، فهذه الثقافة بحاجة إلى التربية»:

١) يَدْعُ - مجلس - الدرس - للخوف

٢) فوات - شيء - حاجة - التربية

٣) مجلس - الدرس - فوات - شيء

٤) الدرس - خوف - الثقافة - بحاجة



- ٧- عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفی: «نسترجع»:
- ١) فعل مضارع - معتل و أجوف / فاعله ضمیر «نحن» المستتر فيه
 - ٢) للمتكلّم وحده - مزيد ثلاثة من باب استفعال - متعدّى / فعل و فاعله الضمیر المستتر، و الجملة فعلية
 - ٣) مضارع - للمتكلّم مع الغير - لازم - معرّب / فعل و فاعله «الثروة» و الجملة فعلية
 - ٤) مزيد ثلاثة من باب استفعال - متعدّى - مبني للمعلوم / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله الضمیر المستتر

- ٨- عین الصحيح في الاعراب و التحليل و الصرفی: «يمکن»:
- ١) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثة - معرّب / فعل مرفوع، و فاعله «استرجاع»، و الجملة فعلية
 - ٢) للغائب - مزيد ثلاثة من باب افعال - متعدّى - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمیر المستتر، و الجملة فعلية
 - ٣) فعل مضارع - مجرّد ثلاثة - معتل - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر فيه
 - ٤) مزيد ثلاثة من باب تفعيل - لازم - معرّب / فعل مرفوع و فاعله الضمیر المستتر، و الجملة فعلية

- ٩- عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفی: «ملتزمين»:
- ١) مشتق و اسم فاعل (مصدره: التزام) - معرف بالاضافة - معرّب - منصرف / حال و منصوب
 - ٢) اسم - جمع سالم للمذكّر - مشتق و اسم مفعول (مصدره: التزام) - خبر «كان» و منصوب
 - ٣) جمع سالم للمذكّر - مشتق و اسم فاعل - نكرة - معرّب / خبر «كان» و منصوب بالياء
 - ٤) جامد - نكرة - معرّب - منصرف / حال مفردة و منصوب بالياء و صاحب الحال ضمیر الواو

اقرأ النص التالي ثم أجب عن ٩ أسئلة تالية:

المحاكاة (التقليل) إحدى وسائل التعرّف على أشياء جديدة. ولعلّ أقدم فكرة خطرت ببال الإنسان عن طريق التقليد هي تلك الفكرة التي خطرت ببال «قابيل» عندما قصد اخفاء جسد أخيه المقتول، لكنه كان متخيّراً في أمره! فحيينذا رأى طائرين أحدهما يقتل الآخر ثم يحفر الأرض بمنقاره فيجعله تحت التراب! و للمحاكاة دور كبير في انتاج التكنولوجيا الحديثة، ففكرة الطائرة مثلاً جاءت إلى ذهن «عباس بن فرناس» من مواليد الاندلس في القرن التاسع بتقليل طيران الطيور!

١٠- كان سبب تحيّر «قابيل»

- ٢) عدم استطاعته على محاكاة الطيور!
- ٤) مشاهدة قدرة الحيوانات و الشعور بضعفه!
- ١) قتل أخيه و انتصاره عليه!
- ٣) عدم علمه بكيفية دفن أخيه!

١١- ماذا تعلم «قابيل» في نهاية مخاصمة الطائرين؟: تعلم كيفية..... .

- ٤) اخفاء الثبات.
- ٣) دفن الأموات.
- ٢) المخاصمة و النزاع.
- ١) حفر البئر.

١٢- عین الخطأ:

- (١) الانسان يستفيد من الطبيعة لتحسين معيشته!
- (٢) للحيوانات قدرات يقدر الانسان أن يتعلم منها!
- (٣) التبادل بين الانسان و الطبيعة في المحاكاة أمر شائع!
- (٤) على الانسان أن ينظر الى الدنيا و ما فيها بنظر الاعتبار!

١٣- عین الصحيح: يدل النص على أن

- (٢) الإنسان لا يقدر على دفن أمواته مثل الحيوانات!
- (٤) الإنسان له قدرة على التعلم، حتى من الحيوانات!

١٤- عین الصحيح في التشكيل: «هي تلك الفكرة التي خطرت ببال قايل عندما قصد إخفاء جسد أخيه المقتول»:

- (٢) خطرت - بـالـ - إخفـاء - جـسـدـ
- (٤) تـلـكـ - الـفـكـرـةـ - بـالـ - الـمـقـتـولـ

١٥- عین الصحيح في التشكيل: «رأى طائرين، أحدهما يقتل الآخر ثم يحفر الأرض بمنقاره فيجعله تحت التراب»:

- (١) يـحـفـرـ - الـأـرـضـ - التـرـابـ
- (٢) يـقـتـلـ - الـآـخـرـ - الـأـرـضـ - تـحـتـ
- (٤) رـأـيـ - طـائـرـيـنـ - ئـمـ - يـحـفـرـ

١٦- عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي: «رأى»:

- (١) للغائب - معتل و ناقص - متعد - مبني / فاعله «أحد» و الجملة فعلية
- (٢) معتل و ناقص - متعد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٣) ماض - للغائب - مجرّد ثلاثي - متعد - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله «طائرين»
- (٤) فعل ماض - مجرّد ثلاثي - معتل و أجوف - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير مستتر

١٧- عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي: « يجعل»:

- (١) فعل مضارع - للغائب - مجرّد ثلاثي - لازم - مبني / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٢) متعد - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- (٣) مضارع - مزيد ثلاثي من باب افعال - متعد - معرب / فعل منصوب بالتبعية لفعل «يحرّف»
- (٤) للغائب - متعد - مبني للمجهول - مبني على الضمّ / فعل مرفوع و فاعله ضمير «ه» البارز



١٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «مَتَحِيرًا»:

- (١) مشتق و اسم فاعل - نكرة - معرب - منصرف / خبر «كان» و منصوب
- (٢) مشتق و اسم مفعول - نكرة - معرب - مقصور / حال مفردة و منصوب
- (٣) اسم - مفرد مذكر - مشتق و صفة متشبهة (مصدره: حيرة) / خبر «كان» المفرد و منصوب
- (٤) مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: تحير) - معرب - ممنوع من الصرف / خبر و منصوب

اقرأ النص التالي ثم أجب عن ٩ أسئلة تالية:

لقد جاء في الأساطير أن ريحًا قالت يوماً للشمس: ألا تُحيين أن تكون لك قوتى؟ فأنا قوية ادمى و آخر بـ البيوت، و الجميع يخافون مني. في هذا الوقت مرّ رجل فقالت الشمس: هل تستطعين أن تجبرى هذا الرجل بأن يخلع ثيابه؟! فقلات الريح: ليس أسهل من هذا شيء. فبدأت تعصف، أما الرجل فقد استمسك بثيابه بشدة حتى عجزت الريح. عندئذ قهقحت الشمس ساخرة، و بعد قليل ارتفعت إلى وسط السماء شيئاً فشيئاً، ثم أرسلت أشعتها من هناك و أصبح الجو حاراً. فشعر الرجل بالحرارة و جلس، و بعد دقائق قام بخلع ثيابه.

١٩- متى وقع الكلام بين الريح و الشمس؟

- ١) في السماء
- ٢) بعد الظهر
- ٣) قبل الظهر
- ٤) عند الصباح

٢٠- سبب انتصار الشمس و عدم انتصار الريح هو أن.....

- (١) الحرارة كانت احسن من البرودة، فلذلك تغلبت الشمس.
- (٢) الاولى استفادت من اسلوب الرفق و الثانية اسلوب الشدة.
- (٣) الريح كانت تخرب و تفني لكن الشمس تحىي و تنجد.
- (٤) الإنسان يستسلم أمام الجو الحار لكنه يقاوم البرودة.

٢١- ماذا نستنتج من النص؟

- (١) الغضب ريح، حين يهجم يطفئ سراج العقل.
- (٢) الرفق قادر على استخراج الأفعى من مكانها

٢٢- عَيْنُ مَا هُوَ الْأَقْرَبُ مِنْ مَفْهُومِ النَّصِّ:

- (١) من صبر ظفر
- (٢) التحكيم على الغضب
- (٣) إرحم من دونك يرحمك من فوقك
- (٤) السيطرة تحصل بالتدريج لا بالتسرع

٢٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: «أَنَا قُوَيْةٌ ادْمَرْ وَآخَرَ بِالْبَيْوَتِ، وَالْجَمِيعُ يَخَافُونَ مِنِّي»:

- (١) قُويَّةٌ - آخَرَ بِ - الْبَيْوَتِ - الْجَمِيعُ
- (٢) ادْمَرْ - الْبَيْوَتِ - الْجَمِيعُ - يَخَافُونَ
- (٣) آخَرَ بِ - الْجَمِيعُ - يَخَافُونَ - مِنِّي

٢٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: «إِنَّا رَجُلَ فَقَدَ اسْتَمْسَكَ بِثِيَابِهِ بِشَدَّةٍ حَتَّى عَجَزَتِ الرِّيحُ، عَنْدَئِذٍ قَهَقَّهَتِ الشَّمْسُ»:

- (١) فَقَدْ - بِشَدَّةٍ - قَهَقَّهَتِ - الشَّمْسُ
- (٢) شَدَّةٍ - عَجَزَتِ - عِنْدَئِذٍ - الشَّمْسُ
- (٣) اسْتَمْسَكَ - ثِيَابِ - عَجَزَتِ - الرِّيحُ - قَهَقَّهَتِ



٢٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «أُخْرَبُ»:

- (١) مَهْمُوزٌ - لازمٌ - مبنيٌ للمجهول - معرّب / نائبٌ فاعله «البيت» وَالجملة خبرٌ وَمرفوعٌ محالاً
- (٢) فعلٌ مضارعٌ - للمتكلم وحده - مهْمُوزٌ - متعدٌ - مبنيٌ للمجهول / فعلٌ وَمعٌ فاعله جملة فعلية
- (٣) للمتكلم وحده - مزيدٌ ثلثيٌ من باب تفعيلٍ - متعدٌ / فعلٌ مرفوعٌ وَفاعله ضميرٌ «أنا» المستتر
- (٤) مزيدٌ ثلثيٌ بزيادة حرفٍ واحدٍ من باب تفعّلٍ - مضارعٌ وَخبرٌ وَمرفوعٌ محالاً، وَالجملة فعلية

٢٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «يَخَافُونَ»:

- (١) فعلٌ مضارعٌ - للغائبين - مزيدٌ ثلثيٌ من باب مفاعة / الجملة فعليةٌ وَخبرٌ وَمرفوعٌ محالاً
- (٢) معتلٌ وَأجوفٌ - مبنيٌ للمعلوم - مبنيٌ / مرفوعٌ بثبوت نون الإعراب، وَالجملة فعليةٌ وَحاليةٌ
- (٣) للغائبين - مجردٌ ثلثيٌ - معتلٌ وَمثالٌ - مبنيٌ للمعلوم - معرّب / فعلٌ وَفاعله ضمير الواو البارز
- (٤) مضارعٌ - مجردٌ ثلثيٌ - معتلٌ وَأجوفٌ - معرّب / فعلٌ وَمرفوعٌ بثبوت نون الإعراب، وَفاعله ضمير الواو البارز

٢٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «أَسْهَلُ»:

- (١) مشتقٌ وَصفةٌ مشبهةٌ (مصدره: سهلٌ) - نكرةٌ / مبتدأٌ وَمرفوعٌ، وَالجملة اسميةٌ
- (٢) معّرفٌ بالإضافةٌ - معرّبٌ - ممنوعٌ من الصرف / خبرٌ «ليـس» المفردٌ وَمنصوبٌ
- (٣) مفردٌ مذكرٌ - مشتقٌ وَاسمٌ تفضيلٌ (مصدره: سهولةٌ) - منصرفٌ / اسمٌ «ليـس» وَمرفوعٌ
- (٤) اسمٌ - مفردٌ مذكرٌ - مشتقٌ وَاسمٌ تفضيلٌ - نكرةٌ - ممنوعٌ من الصرف / خبرٌ «ليـس» وَمنصوبٌ

با توجه به عبارت داده شده، به ٩ سؤالٍ بعدى پاسخ دهيد:

لاشك أن قسمًا من المواد الغذائية هو المسؤول الأول عن إصابة الإنسان بأمراض القلب، ولكننا يجب أن لا ننسى حقيقة أخرى وهى أن بعض الانفعالات والتآثرات التي تخرّب هدوء الإنسان أيضًا نصيباً في الابتلاء الأمراض القلبية! وفي هذا المجال قد وجد العلماء أن بعض الحيوانات التي لا تتناول شيئاً من الأطعمة المضرة أصبحت بنوع من الأمراض الشربانية! ولذلك يعتقد الأطباء بما أن الدنيا ليست فارغة من المشكلات، فعلى الإنسان أن يراعى كيفية حياته حتى لا يسيطر عليه اليأس والكآبة والضجر، فإنها مهلكة أيضاً!



٢٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) السبب الوحيد للموت يعود إلى المشكلات الغذائية!
- (٢) لا تجد إنساناً لا يواجه مشكلة في حياته!
- (٣) تستطيع أن تصنع حياة ليس فيها صعوبة ولا مصيبة!
- (٤) لا شعور للحيوانات فلا تؤثر عليها العواطف!



٢٩- عین الصحيح على حسب النص:

- (١) الحالات النفسية تقتل الإنسان أكثر من العوامل الأخرى!
- (٢) الصعوبات جزء من وجود الإنسان، فإنها لا تأتي من الخارج!
- (٣) الجميع يرون أن القلب وأمراضه هو السبب الوحيد لهلاك الإنسان والحيوانات!
- (٤) الطريق الصحيح هو عدم الاقتراب من أمور تخرب معنويات الإنسان و حياته!

٣٠- «.... بأسباب الموت يسبب أن لا بأمور تقتل جماعات!». عين الصحيح للفراغات:

- (٢) الجاهل / نتعرف / الأيام
- (٤) الجهالة / نعرف / اليوم
- (١) يجهل / يتذكر / في يوم
- (٣) الجهل / تهتم / كل يوم

٣١- ماذا نستنتج من النص؟

- (٢) من لم تبتعد عنه المشكلات ليقترب من الموت!
- (٤) يجب أن لا نسمح بسيطرة الحالات المضرة علينا!
- (١) يجب أن لا تناول من الأطعمة المضرة!
- (٣) على الإنسان أن يتعود على قبول المصائب!

٣٢- عين الصحيح في التشكيل:

لا شك أن قسماً من المواد الغذائية هو المسؤول الأول عن إصابة الإنسان بأمراض القلب»:

- (٢) المواد - الغذائية - إصابة - الإنسان
- (٤) الغذائية - المسؤول - إصابة - أمراض
- (١) شك - المواد - الأول - الإنسان
- (٣) المسؤول - الأول - أمراض - القلب

٣٣- عين الصحيح في التشكيل:

يعتقد الأطباء أن الدنيا ليست فارغة من المشكلات، فعلى الإنسان أن يراعي كيفية حياته».

- (٢) المشكلات - يراعي - كيفية
- (٤) يعتقد - الأطباء - فارغة - الإنسان
- (١) الأطباء - الإنسان - يراعي - كيفية
- (٣) فارغة - الإنسان - يراعي - حياته

٣٤- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: (تُخَرِّبُ):

- (١) للغائبة - مزيد ثلاثة من باب تفعيل - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فعل، و فاعله ضمير «هي» المستتر
- (٢) فعل مضارع - مضارع - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً.
- (٣) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثة - لازم - معرب / فعل مرفوع و فاعله «هذوء» و الجملة فعلية.
- (٤) مزيد ثلاثة من باب تفعل - متعد - مبني للمجهول / فاعله ضمير «أنت» المستتر، و الجملة فعلية.

٣٥- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: «تناول»:

- (١) فعل - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله «اطعمة»، و الجملة خبر و مرفوع محلاً
- (٢) مضارع - مزيد ثلاثة من باب تفاعل - متعد - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هي» المستتر
- (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثة من باب مفاعله - معتل و أجوف / فاعله ضمير «أنت» المستتر، و الجملة فعلية
- (٤) للغائبة - مزيد ثلاثة من باب تفاعل - لازم - مبني للمعلوم - مبني / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية



٣٦- عین الصحيح فی الإعراب و التّحليل الصرفی: «المُضِرَّة»:

- (١) اسم - معرف بال - معرب - منصرف / نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت «اطعمة»
- (٢) مفرد مؤنث - معرف بال - معرب - ممنوع من الصرف / صفة و مجرور بالتبعية
- (٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره: إضرار) - معرب / مفعول مطلق لبيان النوع و منصوب
- (٤) مفرد مؤنث - مشتق و اسم مفعول (مصدره: ضرر) - معرب / مضاف إليه و مجرور

با توجه به متن داده شده، به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید.

بعد أن أثبتت المسلمين أن الأرض كروية، أشاروا إلى أنه لا بد من وجود جُزر معمورة (جزيرة فيها عمران) في الوجه الآخر من الكرة الأرضية لم تكتشف. وقد بنيت هذه النظرية على أنه ليس من المعقول أن يكون لأحد سطحى الكرة كله أرضاً جبلية، بينما الجانب الآخر كله ماء. فإن هذا خلاف توازنها وانتظام دورانها. وقد كان «البيرونى» أول من اشار إلى هذه الحقيقة. فعلى أساس هذه النظرية ابتدأت المحاولات تكشف بلدة سميت فيما بعد بأمريكا.

٣٧- ماذا كان سبب الاعتقاد بوجود مكان باسم «أمريكا»؟

- (١) توازن الأرض
- (٢) كرويّة الأرض
- (٣) دوران الأرض
- (٤) جبلية الأرض

٣٨- في البداية كان الناس يعتقدون ب.....

- (١) وجود أمكنة معمورة في الجانبيين من الكورة الأرضية
- (٢) توازن الأرض وانتظام دورانها
- (٣) أن الأرض كروية تدور

٣٩- الاعتقاد بوجود العمran في جانب واحد من الأرض يسبب

- (١) الاعتقاد الشديد بكرويّة الأرض
- (٢) كشف البلاد و الأراضي المجهولة
- (٣) تشكيل جزر معمورة في الوجه الآخر

٤٠- «البيرونى» أول من اشار إلى

- (١) وجود بلدة باسم أمريكا في الجانب الآخر من الأرض
- (٢) أن الأرض بحاجة إلى مناطق معمورة
- (٣) التشابه بين جانبي الأرض من جهة الجبل و والماء
- (٤) أن شكل الأرض قريب بالتأثر

٤١- عین الصحيح فی التشكیل: «ليس من المعقول ان يكون احد سطحى الكرة الأرضية كله أرضا جبلية»:

- (١) أن - يكون - سطحى - الكرة
- (٢) من - أحد - كله - جبلية
- (٣) يكون - أحد - سطحى - الكرة
- (٤) المعقول - يكون - الكرة - الأرضية

٤٢- عین الصحيح فی التشكیل: «إن هذا خلاف توازنها و قد كان البيرونى أول من أشار إلى هذه الحقيقة».

- (١) خلاف - توازن - أول - من
- (٢) كأن - البيرونى - أول - من
- (٣) خلاف - توازن - البيرونى - أول - من
- (٤) توازن - البيرونى - أول - من



(بنية):

٤٣- عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصّرفي:

- ١) مجرد ثلاثي - معتل - ناقص - لازم - مبني / فعل و نائب فاعله «النظرية» و الجملة فعلية للغائبة - مجرد ثلاثي - متعدّ - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله «هذه» و الجملة
- ٢) ماضٍ - معتل و أجوف - مبني للمجهول - مبني على الفتح / فعل و نائب فاعله «هذه»
- ٣) فعل ماضٍ - معتل و ناقص - متعدّ - معرب / فعل مجزوم و نائب فاعله «هذه»
- ٤) فعل ماضٍ - معتل و ناقص - متعدّ - معرب / فعل منصوب به حرف «أن»

(يكون):

٤٤- عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصّرفي:

- ١) للغائب - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - معرب / فعل منصوب به حرف «أن»
- ٢) فعل مضارع - للغائبين - مجرد ثلاثي / فعل منصوب به حرف «أن» و من الأفعال الناقصة
- ٣) معتل و أجوف - معرب / فعل من الأفعال الناقصة و هي من نواسخ، اسمه ضمير «هو» المستتر
- ٤) فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف / من الأفعال المشتبهة بالفعل، اسمه «هو»

(المحاولات):

٤٥- عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصّرفي:

- ١) جمع تكسير (مفرده: محاولة، مؤنث) - معرفة - معرب / فاعل و مرفوع
- ٢) جمع سالم للمؤنث - معرف بأل - معرب - منصرف / فاعل و مرفوع
- ٣) اسم - مصدر من باب «فاعلة» - معرف بأل . مفعول به و منصوب
- ٤) اسم - مشتق و اسم فاعل - معرب - منصرف / مفعول فيه و منصوب

إقرأ النّص التالي بدفءه ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النّص:

هناك أشخاص يظنّون أنّهم أخذوا عهداً على الدهر أن يهبون كما يريدون و يشتّهون، فكانهم لم يعرفوا سنّ الدنيا و قانونها في عطائها وأخذها و عدم بقائها! هذه هي سنّ جارية بأن الدنيا لا تهدا بعطاء تعطيه، حتى تعود إلى صاحبه لتأخذه! أسعد الناس في هذه الحياة من إذا حصل على نعمة ليتوفّع بقاءها طول الأيام. فنحن إن لم نكن ناسين هذا الأمر في ساعة الميلاد، ما كنّا باكين في ساعة الموت. فلنؤمن أن للدنيا يؤمن، يوماً لنا و يوماً علينا!

٤٦- السّنة الجارية على الدنيا هي:

- ١) الميلاد و السرور
- ٢) الموت و البكاء
- ٣) الإعطاء و الأخذ
- ٤) النعمة و العطاء

٤٧- الخطأ لبعض الأشخاص أنّهم يتصرّرون أن.....

- ١) لا اعتماد على ظواهر الدنيا فهى تفنى!
- ٢) الدنيا دار القرار لا تتغيّر و لا تتبدل!
- ٣) الإنسان ضيف في الدنيا ليست له إقامة!



- ٤٨- «إن لم نكن فرحين في ساعة الميلاد ما كننا باكين في ساعة الموت». عين المقصود من العبارة:
- (١) نبكي عند حدوث الوفيات لأننا نعتقد أن المواليد لا بقاء لهم!
 - (٢) يجب عند ولادة المولود أن لا نضحك حتى لا نبكي عند موته!
 - (٣) عند إعطاء النعم نتصور أنها باقية فلذلك حين تؤخذ منها نحزن!
 - (٤) سبب البكاء عند موت الأشخاص هو ذاك السرور عند ولادة المواليد!



٤٩- «يوم لنا و يوم علينا». عين الخطأ في المقصود:

- (١) إن العمر قصير فلا نضيع أيامه!
- (٢) لا تبقى الشدّة دائمًا ويأتي الفرج بعد الشدّة!
- (٣) إذا ظهر العسر فمن قريب يأتي اليسر و الراحة!
- (٤) الدنيا لا تبقى على حالة واحدة، فإذا جاءت النعم فربما تزول!

٥٠- عين الصحيح في التشكيل:

«هذه هي سنة جارية بأن الدنيا لا تهدأ بعطاء تعطيه!»:

- (١) هذه- سنه- جاريـهـ بـأـنـ (٢) هيـ سـنهـ جـارـيـهـ تـهـدـأـ (٣) سـنهـ جـارـيـهـ عـطـاءـ تـعـطـيـهـ (٤) جـارـيـهـ تـهـدـأـ عـطـاءـ

٥١- عين الصحيح في التشكيل:

«من إذا حصل على نعمة لا يتوقع بقاءها طول الأيام»:

- (١) مـنـ حـصـلـ نـعـمـةـ يـتـوـقـعـ بـقـاءـ الـأـيـامـ (٢) نـعـمـةـ يـتـوـقـعـ بـقـاءـ الـأـيـامـ (٣) إـذـاـ حـصـلـ يـتـوـقـعـ بـقـاءـ هـاـ طـوـلـ (٤) حـصـلـ يـتـوـقـعـ بـقـاءـ هـاـ طـوـلـ

٥٢- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«تعود»:

- (١) مضارع- للغائبة- مجرّد ثلاثي- متعدّد/ فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر، و الجملة فعلية
- (٢) للغائبة- مزيد ثلاثي من باب تفعّل- معتلّ و أجوف- معرب/ فعل منصوب بحرف «حتى»
- (٣) مجرّد ثلاثي- معتلّ و أجوف- لازم- معرب/ فعل منصوب بحرف «حتى» و فاعله ضمير «هي» المستتر
- (٤) للمخاطب- معتلّ و أجوف- متعدّد- مبني للمجهول/ نائب فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية

٥٣- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«يتوقع»:

- (١) فعل مضارع- مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعيل- مبني/ فعل، و فاعله الضمير المستتر
- (٢) للغائب- مزيد ثلاثي من باب تفعّل- متعدّد- معرب/ فعل و مرفوع، و فاعله «بقاء»، و الجملة فعلية
- (٣) مضارع- للغائب- مزيد ثلاثي- مبني للمعلوم/ فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- (٤) مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب تفعّل- معتلّ و أجوف- لازم- مبني للمعلوم/ فعل و فاعله ضمير مستتر



٥٤- عین الصحيح فی الإعراب و التحلیل الصرفي:
«يومین»

- (١) نکرة- معرب- منصرف / منصوب بالياء و الجملة اسمية
- (٢) اسم- مثنى مذكر- حامد- معرب / ظرف أو مفعول فيه و منصب
- (٣) مثنى مذكر- معرفه- معرب- منصرف / اسم «أن» و منصب، و الجملة اسمية
- (٤) اسم- مشتق و اسم زمان- نکرة- معرب- منصرف / خبر «أن» و مرفوع محلاً

درک مطلب های سال ٨٩

با استفاده از متن زیر به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید.

من مظاهر وجود الصلة بين العربية و الفارسية وجود العلماء الذين يعبرون عمّا لديهم باللغتين. فهوّلاء يعرفون بذوي اللسانين. فمنهم «سعدي» و «منوجهري» و «عنصری» و «خاقانی» و «حافظ الشیرازی» الذي كان يفتخر بما لديه من المفردات العربية! فمنذ عهد الخلفاء الراشدين إلى عهد محمود الغزنوی كان يعتبر عيناً أن يصدر مكتوب عن قصر السلطان بغير العربية! و الجدير بالذكر أنّ بعد تأسيس إمارات الفارسية و ازدهار اللغة الفارسية لم يضعف شأن اللغة العربية، بل احتفظ به و ارتفع! فوصل الأمر إلى حالة أصبح الفصل بينهما أمراً مستحيلاً!

٥٥- عین الخطأ للفrag: وجود أشعار بالعربية عند الشعراء الايرانيين يدلّ على

- (١) وجود صلة قوية بين اللغتين لا يمكن فصلها!
- (٢) أنّ المسلمين لم يريدوا زوال اللغة الفارسية!
- (٣) كثرة وجود المفردات العربية في اللغة الفارسية!

٥٦- عین الخطأ للفrag: ذو اللسانين هم الذين

- (١) كانوا يحبّون اللغتين!
- (٢) ولدوا في إيران لكنّهم أنشدوا آثاراً بالعربية!
- (٣) كانوا أقوياء في آثارهم باللغتين!
- (٤) عاشوا في بلديّن لكنّهم رجّحوا العيش في إيران!

٥٧- باعتقادكم لماذا كان الأدباء الإيرانيون يكتبون و ينشدون بالعربية؟ عین الخطأ:

- (١) أرادوا أن يثبتوا قدرتهم و جدارتهم في اللغتين!
- (٢) كانوا يخافون من السلاطين فأرادوا التقرب إليهم!
- (٣) قد قصدوا أن يخاطبوا فئات أكبر من الناس!

٥٨- صدور مكتوب بغير العربية كان يعتبر عيناً؛ لماذا؟ عین الصحيح:

- (١) بسبب كراحتهم عن استعمال غيرها!
- (٢) لخوفهم من عدم رعاية القانون في البلد!
- (٣) إذا كان يكثر هذا الأمر يسبب أ Fowler للغة العربية!
- (٤) لأنّ اللغة العربية كانت لغة العلم و المؤسسات الحكومية!

٥٩- عيّن الصحيح في التشكيل.

«كان يعتبر عيناً أن يصدر مكتوب عن قصر السلطان بغير العربية!»:

- (١) عَيْنَا - يُصَدِّر - مَكْتُوبٌ - فَصِيرٌ
 (٢) عَيْنَا - عَيْنَا - أَنَّ - مَكْتُوبٌ
 (٣) أَنَّ - مَكْتُوبٌ - فَصِيرٌ - السُّلْطَان

(٤) يُصَدِّر - مَكْتُوبٌ - فَصِيرٌ - السُّلْطَان

٦٠- عيّن الصحيح في التشكيل.

«الجدير بالذكر ان بعد تأسيس الامارات الفارسية ... لم يضعف شأن اللغة العربية!»

- ١) أَنْ - بَعْدِ - تَأْسِيسٍ - الْلُّغَةَ
 ٢) بِالدُّكْرِ - تَأْسِيسٍ - الْفَارِسِيَّةَ - شَانٌ
 ٣) الْجَدِيرُ - بَعْدَ - بَعْضُهُ - الْعَرَبَيَّةَ

٤) بَعْدَ - الْإِمَارَاتَ - الْفَارِسَيَّةَ - يُضَعِّفُ

^{٦٤}- عين الصحيح في الاعراب والتحليل، الصرسفي:

ن و مُعَدّ

- ١) مضارع - مضاعف - لازم - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية

٢) فعل مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثة من باب تفعّل - صحيح / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب

٣) صحيح - متعدّ - مبني للمجهول - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و خبر و مرفوع

٤) للغائبين - مزيد ثلاثة من باب تفعيل - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و الجملة فعلية

^{٦٢}- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ.

أصْبَحَ ((

- (١) ماضٍ - للغائب - مبني على الفتح / فعل من الأفعال الناقصة و هي من التواضع، اسمه «الفصل»

(٢) مزيد ثلثي - صحيح - مبني على الفتح / فعل من الأفعال الناقصة اسمه «الفصل» و خبره «بينهما»

(٣) للغائب - مزيد ثلثي من باب إفعال - صحيح / فعل من الأفعال المشبهة بالفعل، اسمه ضمير «هو» المستتر

(٤) فعل ماضٍ - للغائب / فعل من الأفعال المشبهة بالفعل و هي من التواضع، فاعله «الفصل» و خبره «أمرأ»

٦٣- عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي.

الراشدية:

- ١) اسم - جمع سالم للمذكّر - اسم فاعل (مصدره: إرشاد) - معرب - منصرف / مضارف إليه و مجرور بالياء
 - ٢) جمع سالم للمذكّر - مشتق و اسم فاعل - معّرف بأل - معرب / نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت «الخلفاء»
 - ٣) معّرف بأل - معرب - منصرف / مضارف إليه و مجرور بالياء و «الخلفاء الراشدين» نعت لـ «عهد»
 - ٤) مشتق و اسم فاعل (مصدره: رشد) - معّرف بأل - منصرف / نعت و مجرور محلاً بالياء بالتبعية للمنعوت



با استفاده از متن زیر به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید.

هناک اشخاص لا یقومون بایی عمل إلا من بعد أن یسألوا مرات: أقوم الآن أم بعد قليل؟! أفتح أم أشقى؟! و ... من الطبيعي أن یفكّر المرء قبل البدء بعمله؛ لكن التردد إذا كثُر فهو مرهق! و سبب هذه الحال! هو أننا نخاف حدوث شيء لا نرغب فيه. لكننا يجب أن نظم أن ما علينا من الواجب هو أن نبذل أقصى جهدنا للقيام بما علينا من الواجب؛ فليس على الزارع مثلاً أن یعرف أين تمضي كل حبة يزرعها و من سياكلها و ماذا سيكون بعد ذلك و ...؟! فلتتّخذ هذا الشعار: آمن و سر بالحق و لا تبال!

-۶۴ ما معنی «مرهق»:

۴) غضاضة

۳) صامد

۲) متعب

۱) عائق

-۶۵ عین الصحيح للفراغ: الترديد يحصل بسبب

۱) المرض الروحي الذي یصاب الإنسان به!

۳) أننا نفكّر أن حصول النتيجة أيضاً بيدنا!

۲) عدم الرغبة في أعمالنا و خوفنا من العمل!

۴) أننا لا نبذل أقصى جهدنا لتحقيق أمنياتنا!

-۶۶ - آمن و سر بالحق و لا تبال!. عین الخطأ في المقصود من العبارة:

۱) الإنسان یُدبر و الله یقدّر!

۳) إن الحياة عقيدة و جهاد!

۲) لا تخف من أمور ثلاثة: الفشل و الفقر و فقدان!

۴) اثنان لازمان: التوكل في طريقك و الاعتماد على النفس!

-۶۷ عین المناسب لعنوان النص:

۱) في التأخير آفات!

۲) العجلة من الشيطان!

۳) الخوف أسوأ الأعمال!

۴) فإذا عزمت فابدا!

-۶۸ عین الصحيح في التشكيل.

«سبب هذه الحالة هو أننا نخاف حدوث شيء لا نرغب فيه!»:

۱) سبب - الحالة - نخاف - حدوث

۲) أننا - نخاف - شيء - نرغب

۳) الحالة - حدوث - شيء - نرغب

۴) هذه - الحالة - أننا - شيء

-۶۹ عین الصحيح في التشكيل.

«ليس على الزارع أن یعرف أين تمضي كل حبة يزرعها و من سياكلها!»:

۱) الزارع - یعرف - كُل - حبة

۲) ليس - أين - كُل - يزرعها

۳) أين - تمضي - يزرع - مِنْ

۴) یعرف - تمضي - حبة - يأكل

٧٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ.

«يَسَالُوا»:

١) فعل مضارع - مزيد ثلثي من باب مفاعة - صحيح - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل منصوب بحرف «أن»

٢) للغائبين - مجرد ثلثي - مبني للمعلوم - معرب / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله ضمير الواو البارز

٣) مزيد ثلثي - متعدٌ - مبني للمعلوم - مبني / فعل منصوب بحذف نون الإعراب، و الجملة فعلية

٤) مضارع - للغائبين - معتلٌ وأجوف - لازم / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية

٧١- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ.

«تَرَغَبُ»:

١) فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - مزيد ثلثي من باب إفعال - معرب / فعل و فاعل، و الجملة فعلية و وصفية

٢) مضارع - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «نحن» المستتر، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلًا

٣) للمتكلم مع الغير - مجرد ثلثي - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «نحن» المستتر، و الجملة فعلية و نعت

٤) لازم - مبني للمعلوم - مبني / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مجرور محلًا بالتبعية للمنعوت

٧٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ.

«هَذَا»:

١) إشارة - معرف بالإضافة / مبتدأ و مرفوع تقديرًا، و الجملة اسمية

٢) اسم إشارة - للقريب - معرفة - مبني / مفعول به و منصوب محلًا

٣) اسم - إشارة للقريب - معرف بالإضافة / مفعول به و منصوب تقديرًا

٤) ضمير إشارة - معرفة - مبني / مبتدأ و مرفوع محلًا، و الجملة اسمية

با استفاده از متن زیر به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید.

النصوص الأدبية التي قد ألفت باللغة العربية - وهي من التراث - لا تعتبر أدباءً عرباً، بل الأصح أن تعتبرها أدباء إسلامياً! و السبب يعود إلى أن الإيرانيين الذين كانوا من مؤلفيها اعتقدوا أن الحدود الجغرافية التي تفصل بين الشعوب ليست معياراً لتعريف «الوطن»، بل الأساس هو الفكرة والعقيدة! بناء على هذا نرى أن حاملي لواء (رأيه) الأدب العربي في القرون الأولى كانوا من أصل فارسي. أنظروا إلى آثار فحول الأدباء الإيرانيين فشاهدوا أنهم كيف يفتخرن بإنشاد الشعر بالعربية و الاستفادة من المفردات والتراكيب العربية!

٧٣- لماذا كان الإيرانيون ينشدون بالعربية و يستفيدون من مفرداتها؟ لأنهم

١) كانوا يريدون أن يثبتوا مقدرتهم العلمية!

٢) لم يشعروا أن اللغة العربية ليست منهم!

٣) ولدوا في البلاد العربية و إن كانوا من أصل فارسي!

٤) أحسوا أنها أسهل لهم و أفضل لترويج أشعارهم!

٧٤- من معتقدات الإيرانيين أنَ

- ٢) أصحاب الأدب يجب أن يكونوا من أصل إيراني!
- ٤) اللغة الفارسية يجب أن تبدل إلى اللغة العربية!

(١) اللغة العربية لا تختص بالبلاد العربية!

(٣) الأشعار يجب أن تنشد كلها باللغة العربية!

٧٥- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- ١) الحدود الحقيقة لوطن كلّ أمة هي الأفكار و القيم !
- ٢) يُعرف الأدب الإسلامي بالآدب الفارسي و العربي فقط!
- ٣) الأدب الإسلامي هو الذي يؤلّف باللغة العربية و لا غير!
- ٤) أصحاب اللغة العربية في زماننا هذا كُلُّهم من أصل إيراني!

٧٦- يدل النص على أنَ

- ٢) الحدود الجغرافية يجب أن تزول!
- ٤) أدباء العرب ولدوا في المدن الإيرانية!

(١) المسلمين أمة واحدة في جميع العالم!

(٣) الآدب الفارسي هو نفس الآدب العربي!

٧٧- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ.

«اعتقدوا أنَ الحدود الجغرافية التي تفصل بين الشعوب ليست معياراً لتعريف الوطن!»:

- (١) اعتَقِدوا - الْحُدُودَ - الْجُغْرَافِيَّةَ - تَفْصِيلٌ - الشُّعُوبُ - لِيَسَّرْ - مِعْيَارًا
- (٢) تَفْصِيلٌ - الْحُدُودَ - الشُّعُوبُ - لِيَسَّرْ - تَعْرِيفِ
- (٣) الْجُغْرَافِيَّةَ - الْتِي - الشُّعُوبُ - لِيَسَّرْ - تَعْرِيفِ

٧٨- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ.

«نرى أنَ حاملي لواء الآدب العربي في القرون الأولى كانوا من أصل فارسي!»:

- (١) الآدب - العربي - الأولي - أصل
- (٢) تَرَى - حَامِلِي - لِوَاءِ - الْأَوَّلِيَّ
- (٣) حَامِلِي - الآدب - العربي - أصل

٧٩- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصرفيِّ.

«كانوا»:

- (١) للغائبين - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف / من الأفعال الناقصة، اسمه ضمير الواو البارز، و الجملة صلة
- (٢) ماضٍ - للغائبين - معتل و أجوف (له إعلال القلب) - مبني / فعل من النواسخ و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
- (٣) مجرد ثلاثي - مبني / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه ضمير الواو البارز، و الجملة نعت للمنعوت «الذين»
- (٤) فعل ماضٍ - للغائبين - مجرد ثلاثي / من الأفعال المشبهة بالفعل و فاعله ضمير الواو، و الجملة صلة و عائدتها الضمير البارز فيها



٨٠- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى .

«شاهدوا»:

- ١) للمخاطبين - مزيد ثلثي بزيادة حرفين من باب مفاعة - لازم / فاعله ضمير «أنت» المستتر
- ٢) مزيد ثلثي من باب مفاعة - صحيح - مبني / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
- ٣) أمر - مزيد ثلثي بزيادة حرف من باب تفاعل - صحيح - مبني / فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
- ٤) فعل أمر - للمخاطبين - معتلٌ و أجوف - معتدٌ / فعل و فاعل، و الجملة فعلية و معطوفة على جملة «أنظروا»

٨١- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى .

«معياراً»:

- ١) مشتق و اسم آلة - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / حال مفردة و منصوب بالألف
- ٢) نكرة - معرب - مقصور - منصرف / حال مفردة و منصوب و صاحب الحال «الشعوب»
- ٣) مفرد مذكر - جامد و مصدر (باب مفاعة) - معرب / خبر للفعل الناقص و منصوب
- ٤) اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم آلة - نكرة / خبر مفرد لفعل «ليست» و منصوب

با استفاده از متن زیر به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید.

هناك أشخاص يظنون أنهم أخذوا عهداً على الدهر أنه يبهبهم كما هم يريدون ويشهدون، فـكانهم لم يعرفوا سنة الدنيا و قانونها في طائفها وأخذها! هذه هي سنة جارية بأن الدنيا لا تهدأ عن عطاء تعطيه، حتى تعود إلى صاحبه لتأخذه! أقوى الناس في هذه الحياة من إذا حصل على نعمة، لا يتوقع بقاءها طول الأيام! فنحن إن لم نكن ناسين هذا الأمر في ساعة الميلاد، ما كنا باكين في ساعة الموت. فلنؤمن أن للدنيا يومين يوماً لنا و يوماً علينا!

٨٢- عین الصحيح للفراغ: السنة الجارية على الدنيا هي

- ١) الإعطاء والأخذ !
- ٢) الميلاد و السرور !
- ٣) الموت و البكاء !
- ٤) النعمة والعطاء !

٨٣- عین الصحيح للفراغ: الخطأ بعض الأشخاص أنهم يتصررون أن الدنيا.....

- ١) معبر يعبرونه اليوم أو غداً!
- ٢) تفني، فلا اعتماد على ظواهرها!
- ٣) خيال عارض لا يبقى للإنسان دائماً!

٨٤- يوم لنا و يوم علينا!: عین الخطأ في المقصود:

- ١) إن العمر قصير فلا نضيع أيامه!
- ٢) إذا ظهر العسر فعن قريب يأتي اليسر و الراحة!
- ٣) لا تبقى الشدة دائماً و يأتي الفجر بعد الشدة!
- ٤) الدنيا لا تبقى على حالة، فإذا جاءت النعم فربما تنزول!



٨٥- إن لم نكن فرحين في ساعة الميلاد ما كننا باكين في ساعة الموت». المقصود من العبارة:

١) نبكي عند حدوث الوفيات لأننا نعتقد أن المواليد لا بقاء لهم!

٢) عند إعطاء النعم نتصور أنها باقية، فلذلك حين تؤخذ منها نحزن!

٣) سبب البكاء عند موت الأشخاص هو ذلك السرور عند ولادة المواليد!

٤) عند ولادة المولود يجب علينا أن لا نضحك حتى لا نبكي عند موته!

٨٦- عين الصحيح في التشكيل

«الدنيا لا تهدا عن عطاء تعطيه حتى تعود إلى صاحبه لتأخذه»:

١) تهداً - تغود - صاحب - تأخذ

٢) تهداً - عطاء - تغود - صاحب

٣) الدنيا - عطاء - تعطيه - تغود - تأخذ

٨٧- عين الصحيح في التشكيل.

«أقوى الناس في هذه الحياة من إذا حصل على نعمة، لا يتوقع بقاءها طول الأيام!»:

١) أقوى - الحياة - مِنْ - طُولِ

٢) الحياة - نعمة - يتوقع - طول

٣) الناس - مَنْ - نعمة - يتوقع

٤) نعمة - بقاء - طول - الأيام

٨٨- عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي

«يظُّون»:

١) مضارع - للغائبين - مزيد ثلثي من باب إفعال - متعد - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٢) مجرّد ثلثي - مضاعف - مبني للمعلوم / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و فاعله ضمير الواو البارز

٣) فعل مضارع - مجرّد ثلثي - مبني للمعلوم - معرب / الجملة فعلية و حال و منصوب محلًا و صاحب الحال «أشخا

٤) للغائبين - مزيد ثلثي من باب تفعيل - متعد / فعل مرفوع، و فاعله ضمير النون البارز، والجملة فعلية و نعت و مرفوع محلًا بالتبعة

٨٩- عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي

«يَهُب»:

١) للغائب - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله الضمير المستتر، والجملة فعلية و حال و منصوب محلًا

٢) فعل مضارع - مجرّد ثلثي - معتل و مثال - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هم» البارز، والجملة فعلية و خبرية

٣) مضارع - للغائب - معتل و مثال (حرف العلة محذوف) - متعد / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر والجملة فعلية و خبر «أن»

٤) مجرّد ثلثي - معتل و أجوف (حرف العلة محذوف) - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و مع فاعله جملة فعلية و خبر «أن» و مرفوع محلًا

٩٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ
 «الدُّنْيَا»:

- (١) اسم - مشتق و اسم تفضيل - معرّب - ممدود / اسم «أَنْ» و منصوب محلًا
- (٢) اسم - مفرد مؤثث - معرّف بـأَل - معرّب / اسم «أَنْ» و منصوب تقديرًا
- (٣) مؤثث - جامد - معرّف بـأَل - مقصور / خبر و مرفوع تقديرًا بالتبعة
- (٤) مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرّب / مبتدأ و مرفوع محلًا

با استفاده از متن زیر به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید.

من الناس من ظنَّ أَنَّ الراحة معناها الإنغماس في الكسل على كرسيٍّ مُريح أو نحو ذلك! ولو كان كذلك لما فر الناس إلى العمل! إنما الراحة التغيير من حال إلى حال و من لا عمل إلى عمل. صعبٌ على الإنسان الحياة الثابتة، إنها تميّت القلب! فإنَّ كثيراً من شرور هذا العالم سببه الملل الذي هو نتيجة الاجتناب عن مواجهة حالة جديدة. فلهذا نشاهد أن علماء التربية يؤكدون على أنَّ القلب أيضاً يملأ كالجسم، فدواؤه حينئذ هو التجدد والتغيير!

٩١- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي مَعْنَى «الإنغماس»:

- (١) الاجتناب والامتناع
- (٢) الدخول والغرق
- (٣) الثبات والاستقامة
- (٤) العيش والحياة

٩٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلفراغِ: للحصول على حياة سعيدة

- (١) يلزم علينا أن لا نخاف من الخمول!
- (٢) لنعتبر بالطبيعة فإنها تتجدد بتجدد الإنسان!
- (٣) نحن بحاجة إلى طرق جديدة لمسائلنا!

٩٣- ماذا تستنتج من العبارة التالية؟: «صعب على الإنسان الحياة الثابتة»

- (١) لكل جديد لذة، فعليها أن نغير ما لدينا دائمًا!
- (٢) التغيير يجب أن يكون في فروع الحياة لا أصولها!
- (٣) من عاش بقيم ثابتة وأصول معينة فهو مذموم!

٩٤- عَيْنُ مَا لَيْسَ مَقْصُودًا مِنَ النَّصْ:

- (١) المُجَدَّد يجد في جده لذة قلماً يجدها الخامل!
- (٢) الراكد يفني و الجاري يبقى!

٩٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ

«لو كان كذلك لما فر الناس إلى العمل، إنما الراحة التغيير»:

- (١) كَانَ - ذَلِكَ - لَمَّا - فُرَّ
- (٢) لَمَّا - النَّاسِ - الْعَمَلِيِّ - إِنَّمَا
- (٣) كَذَلِكَ - لَمَّا - النَّاسَ - الرَّاحَةَ
- (٤) فُرَّ - النَّاسُ - الرَّاحَةُ - التَّغْيِيرُ



٩٦- عین الصحيح في التشكيل

«ان كثيراً من شرور هذا العالم سببه الملل الذي هو نتيجة الاجتناب.....»:

- | | |
|--|---|
| ٢) شُرُورٍ - سَبَبٌ - الْمَلَلُ - الْجِنَابٌ | ١) العَالَمُ - سَبَبٌ - المَلَلُ - الْجِنَابٌ |
| ٤) مِنْ - شُرُورٍ - الْعَالَمُ - سَبَبٌ | ٣) العَالَمُ - المَلَلُ - الْدِي - نَتْيَةٌ |

٩٧- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفی

«نشاهد»:

- ١) للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي من باب مفاعةلة - متعد- مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله «نحن» المستتر
- ٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي - معتل وأجوف - معرب / فعل و فاعله ضمير «نحن» المستتر، والجملة فعلية
- ٣) مزيد ثلاثي من باب مفاعةلة - صحيح - لازم - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير «نحن» المستتر
- ٤) مضارع - للمتكلم وحده - مزيد ثلاثي من باب تفاعل - معرب / فعل مرفوع، و مع فاعله جملة فعلية

٩٨- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفی

«يؤكّدون»:

- ١) للغائبين - معتل وأجوف - مبني للمعلوم - معرب / فاعل و فاعله ضمير الواو البارز، والجملة فعلية
- ٢) معتل و مثال - مبني للمجهول - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و فاعله ضمير الواو، والجملة فعلية
- ٣) مزيد ثلاثي - صحيح - معرب / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، والجملة فعلية و خبر «أن» و منصوب محلًا
- ٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و فاعله ضمير الواو البارز

٩٩- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفی

«مواجهة»:

- ١) اسم - مفرد - مصدر من باب مفاعةلة - معرف بالإضافة/ مجرور بحرف «عن»
- ٢) جامد - معرف بالإضافة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / عن مواجهة: جار و مجرور
- ٣) مفرد مؤنث - نكرة- معرب - منصرف / مجرور بحرف الجر، عن مواجهة: جار و مجرور
- ٤) مشتق و اسم فاعل - نكرة - صحيح الآخر/ عن مواجهة: جار و مجرور و خبر مقدم و مرفوع محلًا



اقرأ النص التالي بدقة، ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:
 إنّ الإنسان حين يقوم بعمل، فعليه أن يُحسّن في إنجازه لأنّ الله يحبّ عبداً إذا عمل عملاً أحكمه، وهذا الأمر يشمل الجميع من طالب و معلم أو عامل و مهندس و... و من المؤسف أنّ هذه الثقافة السيئة قد دخلت في نفوس أمتنا أن لشخصية المخاطب أو الثمن الذي يدفعه أثراً في كيفية ما نقوم به له، و هذا أمر مذموم ينكره القرآن و السنة. يقال إنّ في القرون الأولى بعد الإسلام إذا كانت علامة «الله أكبر» تشاهد في البضائع (الأشياء) تدلّ على حُسن صياغة ذلك الشيء، أما الان...؟! فلنعتبر و نجتهد لنستعيد عزّنا!

١٠٠ - لماذا كان الناس يحكمون على حسن المตاع بعد مشاهدة علامة «الله أكبر»؟

- ٢) بسبب أنّهم كانوا مسلمين و لا يحبّون إلا ربّهم !
- ٤) لأنّهم كانوا يفهمون أنّه قد جاء من البلدان الإسلامية!
- ١) لأنّ الله هو الرزاق ذو القوة المتين !
- ٣) لأنّه أمرٌ محمود لا يذكره القرآن و السنة !

١٠١ - عين الصحيح للفراغ: من إسباب تأخر المجتمعات الإسلامية هو..... .

- ٢) إنكار ثقافة المجتمع و تقدّمه!
- ٤) الابتعاد عن أوامر القرآن و السنة!
- ١) الابتعاد عن العمل!
- ٣) إنكار القرآن و السنة!

١٠٢ - عين الصحيح للفراغ: العبرة هي في أنا..... .

- ٢) اجتهدنا و حصلنا على قوتنا و عزّنا!
- ٤) في الماضي كنا نستفيد من علامة «الله أكبر»!
- ١) كنا أصحاب القوة و القدرة!
- ٣) كنا مختلفين و أصبحنا الآن متقدّمين!

١٠٣ - إنّ الله يحبّ عبداً إذا عمل عملاً أحكمه!. عين المناسب لمفهوم العبارة:

- ٢) إنّ الله يأمرنا باختيار الأعمال المحكمة!
- ٤) أنّ الله لا ينظر إلى كمية العمل، بل إلى كيفيته!
- ١) أعمل الخيرات لا السيئات!
- ٣) لاتتسسل في أداء الواجبات!

١٠٤ - «من المؤسف أنّ هذه الثقافة السيئة قد دخلت في نفوس أمتنا»:

- ٢) السيئة - دخلت - نفوس - أمة
- ٤) الثقافة - السيئة - دخلت - نفوس
- ١) من - المؤسف - هذه - دخلت
- ٣) المؤسف - أنّ - الثقافة - السيئة

١٠٥ - «في القرون الأولى بعد الإسلام... كانت علامة الله أكبر تشاهد على البضائع»:

- ٢) الإسلام - كانت - أكبر - البضائع
- ٤) الأولى - بعد - علامة - تشاهد
- ١) بعد - الإسلام - علامة - تشاهد
- ٣) القرون - الأولى - الإسلام - علامة



١٠٦ - «ينكر»:

- ١) فعل مضارع - مجرّد ثلاثي - صحيح - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و نعت و مرفوع محلًا بالتبعة
«المنعوت «أمر»»
- ٢) مجرّد ثلاثي - صحيح - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله «القرآن» و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلًا بالتبعة
- ٣) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - متعد / فعل مرفوع، و فاعله «القرآن» و الجملة فعلية
- ٤) للغائب - مزيد ثلاثي - متعد - مبني للمجهول - معرب / فعل مرفوع، و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

١٠٧ - «كانت»:

- ١) للغائبة - مجرّد ثلاثي - مبني على الفتح / فعل من النواسخ و فاعله «علامة» و الجملة فعلية و شرطية
- ٢) ماضٍ - للغائبة - معتل و أجوف - مبني / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه «علامة»
- ٣) فعل ماضٍ - مجرّد ثلاثي - معتل و أجوف - مبني / من الأفعال الناقصة و اسمه ضمير «هي» المستتر
- ٤) مجرّد ثلاثي - معتل - مبني على السكون / من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، فاعله ضمير «هي» المستتر

١٠٨ - «للمخاطب»:

- ١) اسم - مفرد مذكر - جامد - معرف بأـل - معرب / نعت و مجرور بالتبعة للمنعوت «شخصية»
- ٢) اسم - مشتق و اسم مفعول (مصدره: مخاطبة) - معرب - منصرف / نعت و منصوب بالتبعة
- ٣) مفرد مذكر - مشتق و اسم مفعول - معرف بأـل - معرب / مضارف إليه و مجرور
- ٤) اسم فاعل (مصدره: خطبة) - معرف بأـل - منصرف / خبر «أن» و مرفوع

٩٠ درك مطلب های سال

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

يتغّيّي العنكبوت بصورة أساسية على الحشرات بعد اصطيادها بشبكة قوية يصنعها. فلهذا بعض العناكب تقوم بصناعة شبكة يكفي حجمها لمرور عنكبوت واحد فقط و تعلق هذه الشبكة على الأغصان أو تلقي في انشقاقات الأرض، فيبقى العنكبوت متظراً في أحد أطرافها. و عند عبور الطعم تسقط فيها غافلة، فيندفع العنكبوت في داخل الشبكة ليقبض على الصيد، ثم يقوم بترميها و إصلاحها انتظار فريسة أخرى! و بعض العناكب تمتلك غدداً سامة قاتلة يستعملها العنكبوت في معاركه أمام خصومه و أعدائه!

١٠٩ - لماذا يصنع العنكبوت شبكة صغيرة؟: يصنعها صغيرة حتى

- ١) لا تدخل فيها الحشرات الصغيرة!
- ٢) يعبر العنكبوت فيها بسهولة!
- ٣) يعلقها على الأغصان و الأشجار!

١١٠ - لماذا تعلق الشبكة على الأغصان أو تلقي في انشقاقات الأرض؟:

- ١) حتى لا يرى العنكبوت صيده فيقبضه و يأكله!
- ٢) لأن مكان عيش العنكبوت بين الأشجار و النباتات!
- ٣) حتى لا يشعر الصيد بأنه أقرب إلى منطقة الخطر!

١١١- عین الصحيح:

- ١) لا إمكان لصيد الحشرات إلا عن طريق الشبكات!
 ٢) العنكبوت كما يصيد يُصادر، هذا مما لا حيلة منه!
 ٣) يتظر العنكبوت داخل الشبكة لمجيء الصيد!

١١٢- على حسب النصّ:

- ١) بعد سقوط كل فريسة، تصبح الشبكة بحاجة إلى الإصلاح!
 ٢) يسقط الصيد داخل الشبكة حين يرى العنكبوت واقفاً أمامها!
 ٣) حين يسقط الصيد يقوم العنكبوت بترميم الشبكة قبل كل شيء!
 ٤) جميع أنواع العناكب يمتلك عدداً ساماً قوياً تفيده في المعارض!

١١٣- عین الصحيح في التشكيل:

بعض العناكب تقوم بصنع شبكة يكفي حجمها لمرور عنكبوت واحد فقط!:

- ١) تَقْوُم - شَبَكَةٌ - حَجْمٌ - مُرْوِرٍ
 ٢) العَنَاكِبِ - تَقْوُمُ - حَجْمٌ - عَنْكَبُوتٍ
 ٣) بَعْضُ - الْعَنَاكِبِ - صُنْعٌ - شَبَكَةٌ
 ٤) صُنْعٌ - شَبَكَةٌ - عَنْكَبُوتٍ - وَاحِدٍ

١١٤- عین الصحيح في التشكيل:

«عند عبور الطعمـة تسقط فيها غافلة فيندفع العنكبوت في داخل الشبكة»:

- ١) تَسْقُطُ - غَافِلَةً - دَاخِلٍ - الشَّبَكَةُ
 ٢) عُبُورٍ - الطُّعْمَةُ - غَافِلَةً - العَنْكَبُوتُ
 ٣) عِنْدَ - عُبُورٍ - تَسْقُطُ - يَنْدَفعُ

١١٥- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرافي:

«يكفي»:

- ١) مضارع - مزيد ثلثي - متعدّ - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله «حجم» و الجملة فعلية
 ٢) للغائب - مجرد ثلثي - معتل و ناقص - معرب / فعل مرفوع و فاعله «حجم» و الجملة فعلية و نعت
 ٣) فعل مضارع - للغائب - معتل و ناقص - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
 ٤) معتل و مثال - لازم - معرب / فعل و فاعله جملة فعلية و نعت و مجرور محلاً بالتبعية للمنعوت «شبكة»



١١٦- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى:
«تعلق»:

- (١) للغائبة - مزيد ثلاثة بزيادة حرفين من باب تفعل - متعدّ - معرب / فعل و مفعوله «هذه»
- (٢) صحيح و مضاعف - متعدّ - مبني للمجهول - معرب / فعل مرفوع، و نائب فاعله «هذه الشبكة» و الجملة فعلية
- (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثة بزيادة حرف واحد من باب تفعيل - صحيح و مضاعف - معرب / فعل مرفوع و فاعله «هذه»
- (٤) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثة من باب تفعيل - صحيح - مبني للمجهول / فعل مرفوع و نائب فاعله «هذه» و الجملة فعلية

١١٧- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى:
«منتظر»:

- (١) اسم - مفرد - نكرة - معرب / ظرف أو مفعول فيه للمكان و منصوب، لفعل «يُقى»
- (٢) مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: انتظار) - معرب / مفعول مطلق لفعل محذوف، تقديره: انتظر منتظرًا
- (٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره: انتظار) - نكرة - معرب - منصرف / حال مفردة و منصوب، و صاحب الحال
«العنكبوت»
- (٤) اسم - مفرد مذكر - جامد - نكرة - معرب - منصرف / حال و منصوب و صاحب الحال ضمير «هو» المستتر في فعل
«يُقى»

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص :

عنكبوت الماء من أغرب الكائنات الحية في عملية تنفسه! فهو لا يستطيع تنفس الأوكسجين المذاب في الماء كما تفعل الأسماك، فيقوم بصنع مكان كروي من المواد التي تبني بها العناكب بيته، حيث لا ينفذ منه الماء. ثم يثبته بين الأغصان المائية بمهارة و سرعة، بعد ذلك يصعد إلى السطح حتى يحمل حبابات الماء هابطاً بها بسرعة، فيضعها في شبكته، و هكذا تتكرر العملية مئات المرات حتى يمتلي بيته بالهواء، فيدخل فيه بطريقة عجيبة و سرعة فائقة. ثم يعلق البيت عليه و يعيش بالهدوء و الراحة إلى أن يتنهي الأوكسجين فتتكرر العملية ثانية!

١١٨- عین الصحيح:

- (١) العناكب تبني بيتها بمساعدة بعضها بعضاً!
- (٢) هذا النوع من العنكبوت لا يقدر أن يعيش دائماً خارج الماء!
- (٣) المواد التي تستعملها هذه العناكب لبناء البيت يختلف بعضها عن بعض!
- (٤) لا تقدر الأسماك - مثل العناكب - أن تتنفس الأوكسجين المذاب في الماء!

١١٩- ما هي فائدة حبابات الماء؟:

- (١) بها ينزل العنكبوت إلى بيته.
- (٢) فيها ما يساعد العنكبوت على التنفس.
- (٣) فيها الأوكسجين المذاب.



١٢٠ - لماذا يجب على العنكبوت أن يهبط بسرعة بعد مجئه إلى سطح الماء؟:

- (١) لفقدان الهواء على سطح الماء!
- (٢) حتى لا يموت!
- (٣) حتى لا يزول حباب الماء!

١٢١ - لماذا يجب على العنكبوت أن يبني بيته بصورة لا ينفذ منه الماء؟:

- (١) لأنّه حينذاك لا يقدر أن يتنفس!
- (٢) حتى لا يجبر أن يكرر بناء بيته ثانية!
- (٣) لأنّ الماء يهدم بيته و يقلعه!
- (٤) حتى لا يدخل فيه الهواء المناسب للتنفس!

١٢٢ - عين الصحيح في التشكيل:

« هو لا يستطيع تنفس الاوكسجين المذاب في الماء كما تفعل الأسماك فيقوم بصنع مكان كروي»:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (١) تنفس - المذاب - الأسماء - مكان | (٢) المذاب - الماء - يقوم - صنع |
| (٣) يستطيع - تنفس - تفعل - يقوم | (٤) الماء - تفعل - الأسماء - كروي |

١٢٣ - عين الصحيح في التشكيل:

« تتكرر العملية مئات المرات حتى يمتلئ بيته بالهواء فيدخل فيه بطريقة عجيبة»:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (١) المرأة - يمتلئ - بيت - يدخل | (٢) يمتلئ - بيت - طريقة - عجيبة |
| (٣) العملية - مئات - المرأة - بيت | (٤) مئات - يمتلئ - الهواء - طريقة |

١٢٤ - عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي « يثبتت»:

(١) للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله ضمير « هو» المستتر، و الجملة فعلية

(٢) مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعيل - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية
 (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي - صحيح و مضاعف - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية و حالية

(٤) مضارع - للغائب - صحيح - متعدّ - مبني للمجهول - معرب / فعل و نائب فاعله ضمير « هـ» البارز، و الجملة فعلية و حالية



- ١٢٥ - عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي « تتكرر » :
- ١) فعل مضارع - للغائية - مزيد ثلثي من باب تفعيل - صحيح و مضاعف - معرب / فعل مرفوع و فاعله « العملية » و الجملة فعلية و خبر مقدم
 - ٢) للغائية - مزيد ثلثي بزيادة حرفين من باب تفعل - صحيح و مضاعف - لازم - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله « العملية » و الجملة فعلية
 - ٣) مزيد ثلثي بزيادة حرف واحد من باب تفعيل - متعد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر، و الجملة فعلية و حالية
 - ٤) فعل ماضٍ - للمخاطب - مضاعف - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير « أنت » المستتر، و الجملة فعلية



- ١٢٦ - عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي « حبات » :
- ١) جامد - معَرَفٌ بالإضافة - معرب - منصرف / مفعول فيه و منصوب بالكسرة
 - ٢) جمع سالم للمؤتّث - مشتق و صفة مشبهة - معَرَفٌ بالإضافة / مفعول به و منصوب
 - ٣) اسم - جمع سالم للمؤتّث - جامد - معَرَفٌ بالإضافة / مفعول به و منصوب بالكسرة
 - ٤) جمع سالم للمؤتّث - مشتق و صفة مشبهة - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب

اقرأ النّص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النّص :

رأيت حتى الآن خلال سفرتك طائراً واقفاً على سلك (ما يمرّ به الكهرباء) من دون أن يهده خطراً؟ فكثيراً ما نشاهد طيوراً تُحطّ (تنزل) على أسلاك الكهرباء لكنها لا تصاب بالصاعقة! لماذا؟! تنتقل الطاقة الكهربائية من مراكز الانتاج إلى المنازل من خلال سلكين، أحدهما يحمل الإلكترونيات والأخر يرجعها، ولكي يصاب الطائر بالصاعقة لا بدّ له أن يلامس السلكين معاً أو يلامس سلك القوة الكهربائية والأرض! فلهذا مخطر على أي شخص يقف لامساً الأرض أن يلامس أسلاك الكهرباء، حيث يمرّ الكهرباء من السلك إلى الأرض خلال جسمه!



- ١٢٧ - عین الخطأ :
- ١) مبدأ السلك مصانع إنتاج الكهرباء!
 - ٢) لا يوجد فاصل بين السلكين، بل هما متوصلان!
 - ٣) من أحد السلكين تعود الإلكترونيات المستخدمة في المقصاد!
 - ٤) لا يهدّنا خطراً إذا لبسنا حذاء مناسباً وقد لمسنا سلكاً فيه الكهرباء!



- ١٢٨ - عین الصحيح :
- ١) الطيور لا تصاب بالصاعقة أبداً!
 - ٢) يعمل السلكان عملاً واحداً!
 - ٣) الأرض قادرة على أن تنقل الكهرباء!



١٢٩- عَيْنُ الْخَطَاءِ: لَا يَصَابُ الطَّائِرُ الَّذِي يَقْفَى عَلَى السُّلْكِ الْكَهْرَبَائِيِّ بِالصَّاعِقَةِ لَأَنَّهُ.....

- (١) حَيْثُنَدْ لَا يَلَامِسُ الْأَرْضَ!
- (٢) لَا يَقْفَى عَلَى سُلْكٍ فِيهِ الْكَهْرَبَاءِ!
- (٣) يَقْفَى عَلَى سُلْكٍ وَاحِدٍ لَا اثْنَيْنِ!
- (٤) لَا يَلَامِسُ السُّلْكَيْنِ فِي آنٍ وَاحِدٍ!

١٣٠- عَيْنُ الْمَقْصُودِ مِنَ النَّصِّ:

- (٢) تَبَيَّنُ خَطَرَاتِ الصَّاعِقَةِ لِلإِنْسَانِ وَالطَّيْورِ.
- (٤) عَدْمُ السَّمَاحِ لِلطَّيْورِ أَنْ تَقْفَى عَلَى الْأَسْلَاكِ.
- (١) بَيَانُ كَيْفِيَّةِ عَمَلِ الْأَسْلَاكِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.
- (٣) تَوْضِيحُ خَطَرَاتِ الْأَسْلَاكِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

١٣١- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ:

«تَتَنَقَّلُ الطَّاَفَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ مِنْ مَرَاكِزِ الانتاجِ إِلَى المَنَازِلِ مِنْ خَلَالِ سُلْكَيْنِ، أَحَدُهُمَا يَحْمِلُ الْأَلْكْتَرُونَاتِ!»:

- (٢) مَرَاكِزٌ - الْمَنَازِلُ - يَحْمِلُ - الْأَلْكْتَرُونَاتُ
- (٤) الطَّاَفَةُ - مَرَاكِزٌ - الْإِنْتَاجُ - خَلَالٍ
- (١) الْكَهْرَبَائِيَّةُ - الإِنْتَاجُ - الْمَنَازِلُ - يَحْمِلُ
- (٣) تَتَنَقَّلُ - الطَّاَفَةُ - مَرَاكِزٌ - الإِنْتَاجُ

١٣٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ:

«مَخْطَرٌ عَلَى أَيِّ شَخْصٍ يَقْفَى مَلَامِسًا الْأَرْضَ إِنْ يَلْمُسَ اسْلَاكَ الْكَهْرَبَاءِ!»:

- (٢) مَخْطَرٌ - شَخْصٌ - يَقْفَى - مَلَامِسًا - يَلْمُسُ
- (٤) يَقْفَى - الْأَرْضَ - يَلْمُسُ - الْكَهْرَبَاءِ
- (١) شَخْصٌ - يَلْمُسُ - اسْلَاكٌ - الْكَهْرَبَاءِ

١٣٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (يَهْدِدُ):

- (١) لِلْغَائِبِ - صَحِيحٌ - مَتَعِدٌ - مَبْنَى لِلْمَجْهُولِ - مَعْرُوبٌ / فَعْلٌ مَنْصُوبٌ بِـ «أَنَّ» وَنَائِبٌ فَاعِلِهِ «هُوَ» الْمَسْتَتِرُ
- (٢) فَعْلٌ مَضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِزِيادةِ حُرْفَيْنِ مِنْ بَابِ تَفْعِلٌ - مَضَاعِفٌ - مَتَعِدٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ / فَعْلٌ وَفَاعِلِهِ اسْمٌ ظَاهِرٌ
- (٣) مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ - صَحِيحٌ - لَازِمٌ - مَبْنَى لِلْمَجْهُولِ / فَعْلٌ مَبْنَى مَنْصُوبٍ، وَنَائِبٌ فَاعِلِهِ «خَطَرٌ» الاسمُ الظَّاهِرُ
- (٤) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ - صَحِيحٌ وَمَضَاعِفٌ - مَتَعِدٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ / فَعْلٌ مَنْصُوبٌ بِحُرْفِ «أَنَّ» وَفَاعِلِهِ «خَطَرٌ» وَالجملةُ فَعْلِيَّةٌ

١٣٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (يَقْفِفُ):

- (١) فَعْلٌ مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ - مَعْرُوبٌ / فَاعِلِهِ «شَخْصٌ»، وَالجملةُ فَعْلِيَّةٌ
- (٢) مَجَرَدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَتَعِدٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ - مَعْرُوبٌ / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ، وَفَاعِلِهِ ضَمِيرُ الْمَسْتَتِرِ، وَالجملةُ فَعْلِيَّةٌ
- (٣) لِلْغَائِبِ - مَجَرَدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَعْتَلٌ وَمَثَالٌ (لِهِ إِعْلَالٌ، حَذْفُ حُرْفِ الْعَلَّةِ فِيهِ) - لَازِمٌ / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ، وَفَاعِلِهِ ضَمِيرُ «هُوَ» الْمَسْتَتِرِ
- (٤) مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ - مَعْتَلٌ وَمَثَالٌ - مَعْرُوبٌ / فَعْلٌ وَفَاعِلِهِ ضَمِيرُ «هُوَ» الْمَسْتَتِرِ، وَالجملةُ فَعْلِيَّةٌ





- ١٣٥ - عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي «ملامساً»:
- (١) مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل (من باب مفاعة) - نكرة - معرب - صحيح الآخر / حال مفردة و منصوب، وهو عامل للمفعول به : «الارض»
 - (٢) اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم مفعول - صحيح الآخر - منصرف / حال و منصوب، و صاحب الحال الضمير المستتر في «يقف»
 - (٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره : ملامسة) - نكرة - معرب / تمييز نسبة و منصوب، و «الارض»: مفعول به و منصوب
 - (٤) اسم - مشتق و اسم مفعول (من باب مفاعة) - صحيح الآخر - منصرف / تمييز و منصوب

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص :

خير ما يفعله المرء من الحِرف هو أن يختار حرفة يحبها! في الإنسان قدرات و إمكانيات كثيرة فإذا استجاب الإنسان لها فإنه قد فتح المجال لنفسه أن يُبرز نفسه، لكننا نتصوّر أن الكثيرين من الناس قد وضعوا في المكان الذي لا يوافق ميلولهم و مواهبهم! و مما لا شكّ فيه أن لكلّ شخص استعداداً معيناً لعمل خاص، فمن الطبيعي أن تستجيب لهذا الاستعداد دون سواه .

وإذا تبعنا حالات الفشل التي أصيب بها أفراد كثيرون لوجدنا في طليعة أسباب هذا الفشل اختيار أعمال لم يخلق الأفراد لها. إذن فالعقل يحكم أنّ الإنسان حين أجبر بالقيام بعمل مثل هذا عليه أن لا يستمرّ فيه!

١٣٦ - متى يحكم عقلنا بترك العمل؟: يحكم حين

- (١) نشعر بأنه لا يستجيب لذاتنا و راحتنا!
- (٢) نحسّ أن العمل يتعب جسمنا!
- (٣) فهمنا أننا لم نخلق لذلك العمل!

١٣٧ - المدير الناجح هو الذي

- (١) يطرد الفاشلين من العمل!
- (٢) حين أجبر بالقيام بعمل لا يديمه!

١٣٨ - من أسباب الكآبة و الضجر هو

- (١) القيام بأعمال لا نحبها!
- (٢) عدم استجابة أهواننا و ميلولنا!
- (٣) محاولة الإنسان لكشف قدراته!
- (٤) اختيار حرفة نميل إليها!

١٣٩ - على حسب النص :

- (١) من أسباب الفشل فقدان إمكانيات و القدرات!
- (٢) علينا أن نستجيب بجميع استعداداتنا و قدراتنا!
- (٣) مجال بروز الاستعدادات قد فتح لكثيرين من الناس!
- (٤) لا يمكن أن نجد إنساناً لا يكون له عمل يناسب موهبته!

١٤٠ - عین الصحيح في التشكيل:

«في الإنسان قدرات و إمكانيات كثيرة فإذا استجاب الإنسان لها فإنه قد فتح المجال لنفسه»:

- ١) كثيرة - الإنسان - المجال - نفس
- ٢) الإنسان - قدرات - كثيرة - استجابة
- ٣) قدرات - إمكانيات - المجال - نفس
- ٤) إمكانيات - استجابة - فتح - المجال

١٤١ - «لوجدنا في طبيعة أسباب هذا الفشل اختيار أعمال لم يخلق الأفراد لها»:

- ١) طبيعة - أسباب - اختيار - أعمال - يخلق
- ٢) أسباب - اختيار - أعمال - يخلق
- ٣) وجدنا - طبيعة - اختيار - أعمال
- ٤) اختيار - أعمال - يخلق - الأفراد

١٤٢ - عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفى: «وضعوا»

(١) فعل ماضٍ - للغائبين - مجرّد ثلاثي - معتل و نائب / فعل و نائب فاعله «الناس» و الجملة خبر «أن» و منصوب محلًا

(٢) ماضٍ - متعدٌ - مبني للمجهول - مبني / فعل و نائب فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية و خبر «أن» و مرفوع محلًا

(٣) مجرّد ثلاثي - معتل و مثال - متعدٌ - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعل، و الجملة فعلية و حالية و منصوب محلًا

(٤) للغائبين - مزيد ثلاثي - معتل و مثال - متعدٌ / فعل و نائب فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية

١٤٣ - عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفى: «تبّعنا»:

(١) ماضٍ - للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعيل - مبني / فاعله ضمير «نا» البارز

(٢) مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب تفعّل - صحيح - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله «حالات»

(٣) للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي من باب تفعّل - صحيح - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «نا» البارز، و الجملة فعلية

(٤) فعل مضارع - للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاثي من باب تفعّل - صحيح - متعدٌ / فعل و فاعله ضمير «نا» البارز، و الجملة فعلية

١٤٤ - عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفى: «استعداداً»:

(١) مفرد مذكر - جامد - نكرة - معرب - منصرف / حال و منصوب

(٢) اسم - مفرد - مصدر(من باب استفعال) - معرب/تمييز و منصوب

(٣) جامد ومصدر (من باب استفعال) - نكرة - معرب / اسم «أن» المؤخر و منصوب ، و الجملة اسمية

(٤) اسم - مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرب - منصرف / اسم أن المؤخر ، الجملة اسمية



اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

من عجائب الدنيا التي لم تكشف بكمالها لحد الآن هي الأهرام. وأكبر هذه الأهرام يبلغ ارتفاعه 146 متراً ويحتوي على أكثر من مليوني قطعة من الصخور، يبلغ وزن القطعة الواحدة منها أكثر من طنين. وقد جعلت الواحدة جنباً آخرى من دون استخدام أية مادة! وكانت هذه الصخور تُنقل بالزورق عن طريق بحر النيل، حيث يُملاً الزورق بالماء ليختفي (ضد «ارتفاع») ويصبح مساوياً لمستوى اليابسة، وحينئذ تُجَرَّ الصخور إلى داخل الزورق. وبعد الوصول إلى المقصود كانوا يقومون بإخلاء الماء منه وجَرَّ الصخور إلى مكان قريب بالأهرام، ثم ترفع بالحبال لتجعل في محلها المناسب!

١٤٥ - «جُرَّت الصخرة و في الزورق بالماء، ثم بالحبل في محلها!». عين الصحيح للفراغات:

(٢) جعلت / المليء / ارتفعت / نصبت

(٤) أدخلت / المملوء / رُفعت / وضعت

(١) وضع / ملأ / جُرِّت / بنيت

(٣) أدخلت / يملأ / انخفض / جعلت

١٤٦ - عين الصحيح:

(٢) عدد الصخور في الأهرام يصل إلى مليونين!

(١) يبلغ وزن مجموع صخور الأهرام طنين!

(٤) ما كان أحد يقدر أن يحمل هذه القطعات بنفسه!

(٣) كان العمال يجرؤون الصخور من تحت المياه!

١٤٧ - عين الخطأ:

(٢) من دون إخلاء الماء لم يمكن إخراج الصخرة!

(١) كانت الأحجار في مكان بعيد عن الأهرام!

(٤) هناك أسرار بقيت، لم يقدر العلماء أن يجيئوا عليها!

(٣) بالزورق ترفع الصخرة إلى محلها المناسب!

١٤٨ - أتعجب شيء في النص هو:

(١) رفع الصخرة بالحبال!

(٢) حمل الصخور بالزورق!

(٣) كثرة الأهرام و حجمها و ارتفاعها و قربها بمياه النيل!

(٤) اتصال الصخور بعضها بعض من دون مادة إضافية أخرى!

١٤٩ - «تُجَرَّ الصخور إلى داخل الزورق، وبعد الوصول إلى المقصود كانوا يقومون بإخلاء الماء منه»:

(١) دَاخِلٌ - الزَّوْرَقِ - بَعْدًا - يَقُولُونَ !

(٢) الْوَصْوَلِ - الْمَفْصِدِ - إِخْلَاءٍ - الْمَاءِ

(٣) الزَّوْرَقِ - فَبَعْدِ - يَقُولُونَ - الْمَاءِ

(٤) الصُّخُورِ - الْوَصْوَلِ - الْمَفْصِدِ - إِخْلَاءَ

١٥٠ - «وَجَرَّ الصخور إلى مكان قريب بالأهرام، ثم ترفع بالحبال لتجعل في محلها المناسب»:

(١) مَكَانٌ - قَرِيبٌ - ثُرْفَعٌ - الْجِبَالِ

(٢) الأَهْرَام - الْجِبَالِ - تُجَعَّلُ - مَهْلَلٌ

(٣) قَرِيبٌ - الأَهْرَام - ثُرْفَعٌ - تُجَعَّلَ

(٤) الصُّخُورِ - مَكَانٌ - قَرِيبٌ - تَرْفَعُ



١٥١- عین الصحيح فى الإعراب و التحليل الصرفى «جعلت»:

- (١) مجرد ثلاثي - صحيح - مبني للمعلوم / نائب فاعله «هي» المستتر والجملة فعلية و حالية
- (٢) ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - مبني للمجهول - مبني / فعل و نائب فاعله «الواحدة» و الجملة فعلية
- (٣) فعل ماضٍ - صحيح - متعدٌ - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعل ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية
- (٤) ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - متعدٌ- مبني / فاعله «الواحدة» و الجملة فعلية و حالية و منصوب محلاً

١٥٢- عین الصحيح فى الإعراب و التحليل الصرفى «يُصبح»:

- (١) مضارع - مزيد ثلاثي من باب إفعال - صحيح - معرب / فعل من الأفعال الناقصة وهي من النواسخ
- (٢) فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح / فعل الأفعال الناقصة و اسمه ضمير «هو» المستتر
- (٣) للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب إفعال- معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب إفعال / فعل من النواسخ و اسمه «مستوى» و الجملة فعلية

١٥٣- عین الصحيح فى الإعراب و التحليل الصرفى «أكثر»:

- (١) اسم - مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة (مصدره: كثرة) - معرب / مجرور بحرف «على»
- (٢) مفرد مذكر - مشتق و اسم تفضيل (مصدره: كثرة) - منصرف / «على أكثر»: جار و مجرور
- (٣) مشتق واسم تفضيل - نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / مجرور بالفتح بحرف جر «على»
- (٤) اسم - معرف بالإضافة - معرب - ممنوع من الصرف / «على أكثر»: جار و مجرور و خبر مقدم

با توجه به متن زیر، به ٩ سؤال بعدى پاسخ دهید.

هناك أعداد كبيرة من الحيوانات تعيش في القطب الشمالي الذي هو أبرد مكان في العالم بعد القطب الجنوبي. القطب الشمالي يتشكل من مياه واسعة الأطراف، حولها منطقة يابسة، وبما أنَّ في مائه ملح فهذا الملح يساعد على ذوب بعض الجليد (الماء المنجمد عند البرودة). لكن القطب الجنوبي منطقة يابسة جافة، ويسبب قلة درجة الحرارة لا توجد هناك محاصيل زراعية، فلذلك معظم الأطعمة من لحوم حيوانية. وأما في القسم الشمالي فلا ترفع الشمس فوق الأفق خلال فصل الشتاء، بينما لتغيب طول أشهر الصيف عنه! فهذا الضوء عامل مساعد لنمو النباتات - وإن كانت قليلة - بالإضافة إلى كمية الأوكسجين التي تزداد في الماء البارد!

- ١٥٤- أهم فرق بين القطبين الشمالي و الجنوبي هو:
- (١) ذوب الجليد في القطب الشمالي و عدم ذوبه في الجنوبي!
 - (٢) كثرة برودة الهواء في القطب الشمالي بخلاف الجنوبي!
 - (٣) القطب الجنوبي أرض جافة، بخلاف أخته!
 - (٤) انخفاض درجة الحرارة في الجنوب!





- ١٥٥ - ما هو سبب كثرة البرودة فى الجنوب؟:
- ٤) گونه يابسا!
 - ٣) طول فصل الشتاء!
 - ٢) غياب الشمس!
 - ١) وجود الجليدة!

- ١٥٦ - عين الصحيح:
- ١) لا يذوب الجليد كله طول السنة!
 - ٢) في القطب الشمالي لا نجد أرضاً جافة!
 - ٣) يقدر بعض الحيوانات أن يعيش في المناطق الباردة، بخلاف النباتات!
 - ٤) من عوامل نمو النباتات في القطب الشمالي فقدان الضوء والأوكسجين!

١٥٧ - على حسب النص:

- ٢) المحاصيل الزراعية في الشمال أكثر من اللحوم الحيوانية.
- ٤) المياه تغشى القطب الجنوبي إلا المناطق اليابسة منه.
- ١) أبرد منطقة في العالم هو القطب الشمالي.
- ٣) الملح الموجود في الماء يسبب تغيير درجة الهواء.

١٥٨ - عين الصحيح في التشكيل:

- (ل لكن القطب الجنوبي منطقة يابسة جافة، و بسبب قلة درجة الحرارة لا توجد هناك محاصيل زراعية!):
- ٢) الجنوبي - جافة - قلة - درجة
 - ٤) درجة - الحرارة - محاصيل - زراعية
 - ١) القطب - الجنوبي - منطقة - يابسة
 - ٣) يابسة - درجة - محاصيل - زراعية

١٥٩ - عين الصحيح في التشكيل:

- (لتارتفاع الشمس فوق الأفق خلال فصل الشتاء، بينما لا تغيب طول أشهر الصيف!):
- ٢) خلال - الشتاء - تغيب - أشهر
 - ٤) الشمس - فوق - الأفق - الشتاء
 - ١) الأفق - فصل - تغيب - الصيف
 - ٣) ترتفع - الشمس - فوق - الأفق

١٦٠ - «يتشكل»:

- ١) مضارع - مزيد ثلاثة بزيادة حرفين من باب تفعيل - معرب / فعل و فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلأ
- ٢) للغائب - مزيد ثلاثة من باب تفعل - صحيح - لازم / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- ٣) مزيد ثلاثة بزيادة حرفين من باب تفعيل - صحيح - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله «مياه»
- ٤) فعل مضارع - صحيح و مضاعف - متعدّ - مبني للمعلوم / خبر و مرفوع محلأ، و الجملة فعلية

١٦١ - «تغيب»:

- ١) مضارع - للغائية - معتل و أجوف - متعدّ - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «أنت» المستتر
- ٢) مجرد ثلاثة - معتل و ناقص - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر
- ٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثة بزيادة حرف واحد من باب تفعيل - متعدّ / الجملة فعلية و حالية و منصوب محلأ
- ٤) للغائية - مجرد ثلاثة - معتل و أجوف - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هي» المستتر و الجملة فعلية

- ١) اسم تفضيل - نكرة - معرب - منصرف / خبر مفرد للمبتدأ «هو» و الجملة اسمية
- ٢) اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم تفضيل (مصدره: برودة) - معرب / خبر مفرد و مرفوع
- ٣) مشتق و اسم تفضيل - نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع، و الجملة اسمية
- ٤) مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرف بالإضافة - معرب - ممنوع من الصرف / خبر و مرفوع

٩١ درک مطلب های سال

اقرأ النَّصْ التَّالِي بِدُقَّةٍ ثُمَّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النَّصْ:

إن فلاحاً كان يعمل في حقله ولم تكن له أموال ولا أولاد تساعدته، فكثير و ضعيف و كان من آماله أن يرى حقله مليئاً بالأشجار والنباتات مثل البساتين المجاورة له ! وقد أصبح الحقل فارغاً لم يكن فيه نبات أو شجر!... كل يوم كان يمشي في بستانه وكانت الحسرة رفيق ساعاته وأياميه! يرى هنا وهناك فلارات في إباب وذهاب... كان يتصور وأنها من أسباب بروز هذه المشكلة ... الموت لها...! لماذا خلقها الله العليم؟! ألهذه الفارات اللعينة خير؟!... مررت الأيام و مضت السنوات ... جاء الشتاء ... قرب الربيع ... يا للعجب! كان الحقل على وشك تغيير عظيم! ما هذه النباتات؟! من كان ذلك الموجود الطيب الذي غرس بذور هذه الأشجار؟! ... مررت الأيام و امتلأ الحقل بالأوراق والأغصان ... وأخيراً كشف السر... كانت تلك اللعينات تأتي بالحربوب و تدفنها تحت التراب لكنها تنساها، وبعد مرور زمن... حدث ما حدث!

١٦٣ - من أسباب جفاف البستان و زواله أن

- ١) البذور كانت فوق التراب و الفارات تأكلها!
- ٢) الفارات تمنع إيصال المواد الازمة إلى الأشجار!
- ٣) أولاد صاحب البستان ما كانوا يحافظون عليه!

١٦٤ - صِف لنا صاحب البستان: كان

- ١) وحيداً في عمله لكنه لم يكن مأيوساً!
- ٢) غنياً سيئ الخلق يشم كل شيء يراه!
- ٣) متشارماً مبغوضاً يكره الحياة و ما فيها من المخلوقات!
- ٤) محب الطبيعة و كل ما فيها، لكنه لم يكن يقدر أن يراها!

١٦٥ - من كان يأتي بالبذور؟:

- ١) الفلاح
- ٢) اللعينات المخفيّة
- ٣) الفارات
- ٤) الرياح

١٦٦ - ما هو مفهوم النَّصْ؟

- ١) من صبر في حياته نال ما طلبه!
- ٢) الحسرة سلاح من لا حيلة له!
- ٣) لا تجعل، فإن العجلة من الشيطان!
- ٤) عسى أن تكرهوا شيئاً و هو خير لكم!





١٦٧ - عین الصحيح في التشكيل:

«يرى هنا و هناك فارات في إيات و ذهاب، كان يتصور أنها من أسباب بروز هذه المشكلة»:

- (١) يَرَى - هُنَا - إِيَّا بْ - أَسْبَابٍ - بُرُوزٍ - هَذِهِ
- (٢) يَتَصَوَّرُ - أَسْبَابٍ - بُرُوزٍ - هَذِهِ
- (٣) هُنَاكَ - فَارَاتٌ - إِيَّا بْ - يَتَصَوَّرُ - أَسْبَابٍ - بُرُوزٍ
- (٤) فَارَاتٌ - إِيَّا بْ - يَتَصَوَّرُ - أَسْبَابٍ - بُرُوزٍ

١٦٨ - عین الصحيح في التشكيل:

«مررت الأيام و امتلأ الحقل بالأوراق و بالأغصان، أخيراً كشف السر»:

- (١) اِمْتَلَأَ - الْحَقْلَ - كَشَفَ - السُّرُّ
- (٢) مَرَّتِ - الْأَيَّامَ - الْحَقْلَ - الْأَوْرَاقِ
- (٣) الْأَيَّامُ - اِمْتَلَأَ - الْحَقْلُ - كُشِفَ
- (٤) الْحَقْلُ - الْأَوْرَاقِ - الْأَغْصَانِ - السُّرُّ

١٦٩ - عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:

«أصبح»

- (١) ماضٍ - للغائب - معتل ومثال - لازم - مبني على الفتح / من الأفعال الناقصة، اسمه «الحقل»
- (٢) للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - مبني / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ
- (٣) فعل ماضٍ - للغائب - معرب / من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه «الحقل»
- (٤) مزيد ثلاثي من باب إفعال - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل من النواسخ و خبره «فارغاً»

١٧٠ - عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:

«يمشي»:

- (١) مزيد ثلاثي من باب إفعال - لازم - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر «كان» و منصوب محلًا
- (٢) مضارع - للغائب - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و خبر «كان»
- (٣) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتل وناقص / فعل مرفوع و فاعله ضمير «أنت» المستتر و الجملة فعلية
- (٤) مجرد ثلاثي - معتل و ناقص - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية

١٧١ - عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:

«البساتين»:

- (١) جمع تكسير (مفرده: بستان، مذكر) - معرف بـأ - معرب / مضاف إليه و مجرور
- (٢) اسم - جمع تكسير (مفرده: بستان، مذكر) - جامد / مضاف إليه و مجرور بالياء
- (٣) اسم - جمع سالم للمذكر - معرف بـأ / مضاف إليه و مجرور بعلامة أصلية
- (٤) جمع سالم للمذكر - جامد - معرف بـأ - معرب / مضاف إليه و مجرور

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

كثيراً ما يكون الفقر في أول العمر خيراً و بركة يفيد الإنسان للحصول على خبرة و استعداد لمواجهة شدائد الحياة. و كثيرون هم الذين ولدوا فقراء و لازمتهم الفاقة منذ كانوا في المهد، ولكن استطاعوا أن يصلوا إلى درجات لم يتصورها أبناء الغنى !

في ضيافة حديثت مناقشة حول قضية، فلما رأى رب المنزل شدة الجدال بين الحاضرين التفت إلى أحد الخدم و سأله مازحاً عن رأيه، فبدأ يوضح. فتحير الجميع من كلامه الفصل ! فسألوا عن حياته و عن المدرسة التي تلقى فيها دروسه، فأجاب: قد درست في مدارس عديدة و لكن أهمها كانت مدرسة البوس ! و هذا الخادم لم يكن إلا ذلك المفكر المشهور جان جاك روسو !

لا يجوز للفتى مهما كان بائساً أن ييأس مadam يسعى ! فإن سبل الحصول على النجاح تظهر لمريديها بشرط وجود الارادة و العزم !

١٧٢- عين الخطأ لفراغ: الفقر.....

(١) في الحياة كلّه خير و بركة !

(٣) مجال نتعلم فيه دروساً و عبراً !

(٢) يسبب تقوية تحمل الإنسان !

(٤) في بداية الحياة خير و في آخرها شر !

١٧٣- متى نعتبر الفقر مدرسة؟

(١) عندما اختاره الطالب عن حب و اشتياق !

(٢) حين دخلت فيه جماعة من المفكرين و أصحاب الفكر !

(٣) حينما تذوق طلابه أنّ الفقر و المرارة حلو !

(٤) إذا كانت دروسه تهيئ الطالب لمواجهة المعارك المقبلة في الحياة !

١٧٤- متى يجوز للإنسان أن ييأس؟

(١) حين لا إرادة له و لا محاولة !

(٣) إذا لم تظهر علائم النجاح أمام عيونه !

١٧٥- مفهوم النص هو أن

(١) من ذاق طعم المرارة و البوس فهو لاء كلّهم يتسلقون سلم النجاح و يدركون مُناهم !

(٢) الأشجار التي تنبت بين الصخور أقوى مما تنبت في البستان، فكذلك الإنسان !

(٣) الذين ولدوا في النعيم و لم يشعروا طعم الفقر، لا يرون النجاح في حياتهم أبداً !

(٤) الفقر يصل إلى الدرجات العليا، فعلينا أن نهتم به و لا نسمح بزواله !

١٧٦- عين الصحيح في التشكيل:

«الذين ولدوا فقراء و لازمتهم الفاقة... ولكن استطاعوا أن يصلوا إلى درجات لم يتصورها أبناء الغنى»:

(١) يصلوا - درجات - يتصورها - العنئي

(٤) ولدوا - لازمتهم - الفاقة - استطاعوا

(٣) لازمتهم - يصلوا - درجات - أبناء

(٤) الذين - ولدوا - الفاقة - يتصوروا

١٧٧ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ:

«تَحْيَرُ الْجَمِيعُ مِنْ كَلَامِهِ الْفَصْلِ فَسَأَلُوا عَنْ حَيَاةِهِ وَعَنِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تَلَقَّى فِيهَا دُرُوسَهُ، فَأَجَابَ قَدْ دَرَسَتْ فِي مَدَارِسِ عَدِيدَةٍ!»

٢) تَلَقَّى - ذُرُوسٌ - مَدَارِسٌ - عَدِيدَةٌ

٤) تَحْيَرَ - حَيَاةٍ - مَدَارِسٌ - عَدِيدَةٌ

١) الْجَمِيعُ - الْفَصْلِ - ذَرَسْتُ - مَدَارِسِ

٣) تَحَيَّرَ - الْجَمِيعُ - كَلَامٌ - ذُرُوسٌ

١٧٨ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ:

«يَتَصَوَّرُ»:

١) مَعْتَلٌ وَأَجْوَفٌ - لَازِمٌ - مَعْرِبٌ / فَعْلٌ مَجْزُونٌ وَفَاعِلٌ «أَبْنَاءُ»، وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٢) فَعْلٌ مَضَارِعٌ - مَعْتَلٌ وَأَجْوَفٌ - لَازِمٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ - مَبْنَى / فَعْلٌ وَفَاعِلٌ «أَبْنَاءُ» وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٣) مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثَىٰ مِنْ بَابِ تَفْعُلٍ - مَعْتَلٌ وَأَجْوَفٌ / فَعْلٌ مَجْزُونٌ بِحُرْفِ «لَمْ»

٤) لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثَىٰ مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ - مَتَعْدٌ - مَبْنَى لِلْمَجْهُولِ / فَعْلٌ وَنَائِبٌ فَاعِلٌ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمَسْتَتِرُ

١٧٩ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ:

«النَّفَتُ»:

١) فَعْلٌ مَاضٍ - لِلْمَخَاطِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثَىٰ - صَحِيحٌ - لَازِمٌ - مَبْنَى / فَعْلٌ وَفَاعِلٌ ضَمِيرٌ التَّاءُ الْبَارِزُ

٢) مَزِيدٌ ثَلَاثَىٰ مِنْ بَابِ اِنْفَعَالٍ - صَحِيحٌ وَمَضَارِعٌ - مَتَعْدٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ / فَعْلٌ وَفَاعِلٌ الضَّمِيرُ الْبَارِزُ

٣) مَاضٍ - لِلْغَائِبَةِ - مَزِيدٌ ثَلَاثَىٰ مِنْ بَابِ اِفْتَعَالٍ - مَتَعْدٌ - مَبْنَى / فَاعِلٌ الضَّمِيرُ الْمَسْتَتِرُ، وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٤) مَزِيدٌ ثَلَاثَىٰ مِنْ بَابِ اِفْتَعَالٍ - لَازِمٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ / فَعْلٌ وَفَاعِلٌ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمَسْتَتِرُ، وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

١٨٠ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ:

«مَازَ حَآ»:

١) مَفْرِدٌ مَذَكُورٌ - مَشْتَقٌ وَاسْمٌ فَاعِلٌ (مَصْدَرُهُ: مَزَاحٌ) / حَالٌ مُفَرِّدةٌ وَمَنْصُوبٌ، وَذُو الْحَالِ «أَحَدُ الْخَدْمِ»

٢) مشْتَقٌ وَاسْمٌ فَاعِلٌ - نَكْرَةٌ / حَالٌ وَمَنْصُوبٌ وَصَاحِبُ الْحَالِ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمَسْتَتِرُ فِي «سَأَلٌ»

٣) اسْمٌ - مَفْرِدٌ مَذَكُورٌ - مَعْرِبٌ - مَنْصَرِفٌ / حَالٌ وَمَنْصُوبٌ وَصَاحِبُ الْحَالِ ضَمِيرٌ «هُوَ» فِي «سَأَلَهُ»

٤) نَكْرَةٌ - مَعْرِبٌ - مَنْصَرِفٌ / حَالٌ مُفَرِّدةٌ وَمَنْصُوبٌ، وَذُو الْحَالِ «أَحَدٌ» فِي «أَحَدُ الْخَدْمِ»



اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

اللغة العربية هي لغة تتميز ببعض الميزات الخاصة، منها أنَّ أساليب كلامها و صياغة عباراتها لم تتغير بتغيير السنوات و القرون! فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون، وهذا الأمر قلماً نجده في بقية اللغات و الألسن! و السبب الوحيد لبروز هذه الظاهرة هو نزول القرآن الكريم بهذه اللغة. فهذا طبعاً لا يعني أنَّ المفردات لم تتغير، بل هي تأتي و تذهب و تكبر و تموت و تولد و تحيى، أمَّا بناء الجملة و كيفية صياغتها فقد أصبح مصنوناً من التغييرات. و هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها عدم تأثيرها في صياغة الجملة باللغات الأخرى و تكيفها مع الزمان، و أمَّا من محسنتها فهي حيويتها و نظامها أن جاءت، فهي لم تتم و ثبتت في حافظة المتكلِّم بهذه اللغة.

فبناء على هذا متعلَّمي النصوص الأدبية لهذه اللغة أن يهتموا بتعزيز مكتسباتهم اللغوية من خلال قراءة الكتب الأدبية التراثيَّ!

١٨١- عين الصحيح:

- ١) إذا عزمنا أن نقرأ و ندرك ما كتب في الإنجليزية قبل قرون لا نشعر بخصوصية خاصة!
- ٢) موضوع تغيير قواعد اللغة و كيفية صياغة الأساليب أمر جاري و سارٍ جميع لغات العالم!
- ٣) كما أنَّ المفردات تموت و تحيى، الحمل أيضاً لم تخرج في جميع اللغات عن هذا القانون العام!
- ٤) بإمكان القارئ المعاصر أن يدرك ما ألف سنة في العربية من دون الشعور بمشكلة خاصة!

١٨٢- السبب المهم في عدم تغيير جذور اللغة هو

- ١) عدم تأثيرها في صياغة الجملة باللغات الأخرى و تكيفها مع الزمان!
- ٢) أنها إذا كانت تتغير، عندئذ ما كانا قادرين على فهم القرآن الكريم!
- ٣) فقدان الإمكانيات الازمة في اللغة لقبول هذه التغييرات!
- ٤) أنها لا تتحمل الأساسية، فبورودها تضمحل اللغة!

١٨٣- املأ الفراغ: إذا تغير بناؤها صياغتها فإنَّها

- ١) توجب إحياء المفردات الجديدة و موت المفردات القديمة!
- ٢) بعد زمن لا تدرك النصوص التي أُلفت على أساسها!
- ٣) تلزم قارئها بأن لا يهتموا بفهم الأساليب القديمة أبداً!
- ٤) تسبب أنَّ أصحاب اللغة يدركون تراثهم و ثقافتهم!

١٨٤- ما هو المقصود من «تعزيز المكتسبات اللغوية التراثية»؟

- ١) تكميل جهود علماء اللغة و مكتسباتهم في المجالات اللغوية!
- ٢) توسيع دائرة الدراسات اللغوية التي وصلت إلينا من العلماء الماضيين!
- ٣) لزوم الحاجة إلى مراجعة الكتب اللغوية التراثية و فهمها و استخدامها!
- ٤) اكتساب القدرات الازمة للاهتمام بفهم المحاولات المبذولة في المجالات التراثية!



١٨٥- عین الصحيح في التشكيل:

- «صياغة عباراتها لم تتغير ... فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون!»:
- ١) صياغة - عبارات - تتعَّرِّف - نَقْرًا
 - ٢) الحالِي - كَانَ - يُسْتَخَدَم - قُرُون
 - ٣) نَقْرًا - عَصْرٌ - الحالِي - يُسْتَخَدَم
 - ٤) عَصْرِنَا - الحالِي - يُسْتَخَدَم - قَبْلَ

١٨٦- عین الصحيح في التشكيل:

- «هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها عدم تأثيرها ...»:
- ١) إيجابيات - الظاهِرة - جُمْلة - عَدَم
 - ٢) هناك - بُرُوز - جُمْلة
 - ٣) سلبيات - فَمَنْ - جُمْلة - تَأْثِير
 - ٤) بُرُوز - الظاهِرة - فَمَنْ - سلبياتها

١٨٧- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«تميّز»:

- ١) معتل و أجوف و مضاعف - متعدٌ - معرب / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلًا، و مرفوع و صاحب الحال «الغة»
- ٢) مزيد ثلاثي من باب تفعل - معتل و أجوف / فعل وفاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلًا بالتبعة
- ٣) فعل مضارع - للمخاطب - معتل و أجوف و مضاعف - لازم / فاعله الضمير المستتر، و الجملة نعت للمنعوت «الغة»
- ٤) للغائبة - مزيدثلاثي من باب تفعيل - لازم - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر و مرفوع محلًا

١٨٨- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«يُجد»:

- ١) مضارع - معتل و أجوف - لازم - مبني / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلًا بالتبعة
- ٢) فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - لازم - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «نحن» المستتر، و الجملة فعلية و خبر
- ٣) مجرّد ثلاثي - معتل و مثال - متعدٌ - مبني للمعلوم / نائب فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلًا
- ٤) للمتكلم مع الغير - مجرّد ثلاثي - معتل و مثال - متعدٌ - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «نحن» المستتر

١٨٩- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:
«متعلّمٍ»:

- (١) مشتق و اسم فاعل (مصدرة تعلم) - معرف بالإضافة - معرب / مجرور به حرف الجر و علامه جره الياء

(٢) اسم فاعل (من باب تفعيل) - نكرة - معرب - صحيح الآخر / مجرور بالياء، على متعلمي: جار و مجرور

(٣) جمع مذكّر سالم - معرف بالإضافة - معرب - منقوص - منصرف / مجرور بعلامه الياء الفرعية، وقد حذفت نونه بسبب بالإضافة

(٤) جمع سالم للمذكّر - مشتق و اسم فاعل (مصدرة: تعليم) - صحيح الآخر / مجرور بحرف الجر، على متعلمي: جار و مجرور

قرأ النَّصُّ التَّالِي بِدَفَّةٍ ثُمَّ أَجْبَعَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، بِمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ:

إِنَّ الصَّدِيقَ الْوَفِيَّ كَنْزٌ ثَمِينٌ مِّنَ الصُّعبِ الْحَصُولِ عَلَيْهِ، فَهَذَا فِي كَثِيرٍ مِّنِ الْأَحْيَانِ خَيْرٌ مِّنِ الْأَخْ! فَهُوَ وَسِيلَةٌ فِي الشَّدَّةِ وَقُبْسٌ هَدَايَةٌ وَنُورٌ فِي ظُلْمَةِ الْأَيَّامِ وَمُعِينٌ فِي الشَّدَائِدِ؛ وَالصَّادَقَةُ لَا تَكُونُ خَالِصَةً إِلَّا إِذَا خَلَتْ مِنْ شَائِبَةِ الْأَنَانِيَّةِ.

فَلَا مَعْنَى لِلصَّادَقَةِ إِذَا لَمْ يَنْبُضِ الْقَلْبُ بِشَعُورِ الْأَلَمِ عِنْدَ مَا يَصَابُ الصَّدِيقَ بِمَا يَوْلِمُهُ!

الشَّدَائِدُ مَحْكَمُ الْأَخْوَةِ، وَالصَّدِيقُ الْوَفِيُّ لَا يُعْرَفُ إِلَّا فِي الْمُصَاعِبِ وَلَا يُخْتَبَرُ إِلَّا فِي الْحَاجَةِ. إِذَا كَانَ الْمَرءُ فِي نِعْمَةٍ يَأْتِي الْأَصْدِقاءُ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، بَلْ قَدْ يَنْقُلِبُ الْعَدُوُّ صَدِيقًا، وَلَكِنْ إِذَا قَلَّتْ نِعْمَتُهُ فَيَلْتَفِتُ حَوْلَهُ بَاحْثًا عَنْ أُولَئِكَ الْأَصْدِقاءِ فَلَا يَجِدُ لَهُمْ أَثْرًا! وَعَلَى أَيِّ حَالٍ لَقَدْ قَلَّ الْمُخْلَصُونَ وَكَثُرَ الْمُتَمَلِّقُونَ!

فَعَلَى إِنْسَانٍ أَنْ يَكُونَ مُتَبَهِّلًا فِي مَجَالِ الصَّادَقَةِ وَلِيَعْلَمَ أَنَّ صَدِيقَ الْحَقِّ مِنْ إِذَا قَالَ صَدَقَ وَإِذَا طَلَبَ أَجَابَ. فَالصَّادَقَةُ لَا تَرْتَعِشُ بِالْحَوَادِثِ وَلَا تَضَعُفُهَا حَوَادِثُ الْأَيَّامِ!

عَيْنَ الخطأِ: الصَّدِيقُ هُوَ
.....

١٩١- على أساس النصّ متى ينقلب العدوّ صديقاً؟ إذا.....

١) كان الإنسان يتمتع بالنعم !
٢) كان خلق الإنسان و أعماله طيبة !
٣) لم ير العدوّ أنانية فينا !
٤) قللت موهب العدوّ و توقعّ اعانتنا !

١٩٢- عيّن الوصف الذي لم يأت في النص عن الصديق:
أفضل من الآخر لإنسان!
٣) يرجح صدقه على نفسه!

١٩٣ - عَيْنَ مَا لَا يُرْتَبِطُ مفهوم النصّ:

- (١) عَلَيْكَ بِالصَّدْقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ!
- (٢) بَعْدَ اخْتِبَارِ الْمَرءِ فَادْعُمْ أَوْ إِحْمَدْ!
- (٣) جُزِيَ اللَّهُ الشَّدَائِدَ كُلَّ خَيْرٍ
- (٤) وَلَا خَيْرٌ فِيهِ، وَدُّ امْرَئٌ مُقْتَلُونَ



١٩٤- عين الصحيح في التشكيل:

«لا معنى للصداقة إذا لم يتبغض القلب بشعور الألم عندما يصاب الصديق بما يؤلمه!»:

- ١) شعور - الألم - الصديق - يؤلم
- ٢) الصداقه - يتبعض - يصاب - الصديق
- ٣) القلب - شعور - الألم - الصديق
- ٤) مغنى - الصداقه - يتبعض - القلب

١٩٥- عين الصحيح في التشكيل:

«إذا كان المرء في نعمة يأتي الأصدقاء إليه من كُل جانب بل قد ينقلب العدو صديقا!»:

- ١) الأصدقاء - كُل - يتقلب - العدو
- ٢) نعمة - الأصدقاء - جانب
- ٣) كان - المرء - نعمة - يأتي
- ٤) المرء - يأتي - جانب - العدو

١٩٦- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«يعلم» (يعلم):

- ١) فعل مضارع - مزيد ثالثى من باب إفعال - مبني للمجهول / نائب فاعله ضمير «هو» المستتر
- ٢) مزيد ثالثى - صحيح - مبني للمعلوم - معرب / فاعله ضمير «هو» المستتر و مرجعه «الإنسان»
- ٣) مضارع - مجرد ثالثى - مبني للمعلوم- مبني / فعل مجزوم محلاً ، و فاعله الضمير المستتر، والجملة فعلية
- ٤) للغائب - مجرد ثالثى - صحيح - معرب / فعل مجزوم بلا ملأ الأمر، فاعله ضمير «هو» المستتر، والجملة فعلية

١٩٧- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«تضعف»

- ١) مضاعف - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فاعله ضمير «هي» المستتر، و مرجعه «حوادث»
- ٢) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثالثى - صحيح / فعل مرفوع و فاعله «حوادث» و الجملة فعلية
- ٣) للغائب - مزيد ثالثى من باب تفعيل - صحيح - متعد / مجزوم بحرف «لا» و مع فاعله جملة فعلية
- ٤) مضارع- مزيد ثالثى من باب تفعيل - مضاعف - لازم / فعل و فاعله اسم ظاهر، و مفعوله ضمير «ها»

١٩٨- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«المخلصون»:

- ١) جمع سالم للمذكر - معرف بال - معرب / نائب فاعل لفعل «قل» و مرفوع
- ٢) جمع سالم - معرف بال - معرب - منصرف / نائب فاعل و مرفوع بالواو
- ٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره: إخلاص) - معرب - صحيح الآخر / فاعل و مرفوع بالواو
- ٤) اسم - جمع سالم للمذكر - مشتق و اسم مفعول (مصدره: خلوص) - معرب / فاعل و مرفوع



اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:
من عاش في الدنيا فلابد أن يرى من العيش ما يصفو و ما يتکدر ! كل شديدة نزلت بقوم لها من بعد شدتها رخاء .
الإنسان العاقل هو الذي يعود نفسه على لقاء الشدائـد . يجب أن نؤمن بأن الإنسان لا يملك لنفسه ضرراً ولا نفعاً و إن حاول أن تكون عاقبته في متهـى الحكمـة . نعم ! هناك كثير من الناس يحاولون أن يجعلو حياتهم كلها سروراً وبهجة مستمرة ، فيها نعيم لا تُكـدره ال أيام ! و هذا مما يمكن أن يتحقق إلى حد ، لكنـنا لا نعرف فيمن سبق منـا من استطاع أن يتحقق هذا الأمل ! الإنسان في غالب الأحيـان ورقة في هجوم الـرياح . حين آمن المرء بكلـ هذا لـايـاس في الشدة ولا يصاب بالغرور في الرـخاء . سفينة الحياة تعلـو في زـمن و تهـبط .

في زـمن آخر : والعـاقل هو الذي لا يرتعـش بهذه الصـعـودـات و النـزـولات !

١٩٩- العـاقل هو الذي يعود نفسه على لقاء الشـدائـد . لماذا ! لأن

- ١) لكلـ نـزـول صـعـودـاً ! ٢) من صـبر ظـفرـاً ! ٣) الفـرح لا يـدـوم ! ٤) الصـبر مـفتـاح الفـرج !

٢٠٠- عـين الخطـأ :

- ١) كلـما صـعبـت الشـدـة يـبتـعد الفـرج من الإـنسـان ! ٢) استـمرـار السـرـور لا يـتحقـق لـلـإـنسـان بشـكـل كـامـل !
٣) الوـيل لـمـن فـي نـعـيمه لا يـحـاسـب حـسـابـاً لـتـبـدـل الـأـحـوال ! ٤) النـعـيم وـالـبـؤـس يـأتـيـان إـلـيـان النـهـار وـالـلـيل !

٢٠١- عـين الصـحـيح في الاستـنبـاط من العـبـارـة التـالـية : «ـالـإـنـسـان في غالـب الأـحـيـان وـرـقـة في هـجـوم الـرـيـاحـ» :

- ١) الإـنسـان يـدـبـر وـالـلـه يـقدـرـاـ !
٢) زـمام الإـنسـان بـيد الآـخـرـين ، فلا تـدبـرـ لهـ !
٣) تـقـدـم الإـنسـان وـتـأـخـرـ بـيد حـوـادـث الـدـهـرـ !
٤) لا تـعـتمـد عـلـى عـقـليـتكـ ! فـالـأـمـور دـائـماً تـجـري عـلـى خـلـاف رـأـيكـ !

٢٠٢- عـين ما لا يـرـتـبط بمـفـهـوم النـصـ :

- ١) يوم السـرـور قـصـيرـ !
٢) الـدـهـرـ يـوـمـان يـوـمـ لكـ وـيـوـمـ عـلـيـكـ !
٣) دـوـامـ الـحـالـ منـ المـحـالـ !

٢٠٣- عـين الصـحـيح في التـشكـيل :

«ـمـن عـاشـ فيـ الدـنـيـا فـلا بـدـ أنـ يـرـىـ منـ العـيـشـ ماـ يـصـفـوـ وـماـ يـتـكـدرـاـ !» :

- ١) بـدـ - يـرـىـ - العـيـشـ - يـصـفـوـ - يـتـكـدرـ
٢) مـنـ - يـرـىـ - يـصـفـوـ - يـتـكـدرـ
٣) عـاـشـ - لـاـبـدـ - أـلـ - يـرـىـ
٤) الـدـنـيـا - العـيـشـ - يـصـفـوـ - يـتـكـدرـ

٢٠٤- عـين الصـحـيح في التـشكـيل :

«ـأـنـ إـنـسـانـ لاـ يـمـلـكـ لـنـفـسـهـ ضـرـاـ وـلاـ نـفـعاـ وـإـنـ حـاـولـ أنـ تـكـونـ عـاقـبـتـهـ فيـ مـتـهـىـ الحـكـمـةـ !» :

- ١) يـمـلـكـ - نـفـسـهـ - حـاـولـ - تـكـونـ
٢) إـلـسـانـ - يـمـلـكـ - نـفـسـهـ - الـحـكـمـةـ
٣) نـفـسـ - حـاـولـ - تـكـونـ - عـاقـبـتـهـ
٤) حـاـولـ - أـنـ - عـاقـبـتـهـ - مـتـهـىـ

٢٠٥ - عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:
«عاش»:

- ١) معتل وأجوف - متعدّ - مبني على الفتح / فاعله ضمير «هو» المستتر ومرجعه «من»
- ٢) ماضٍ - للغائب - مجرّد ثلاثي - معتل وأجوف - لازم / فعل وفاعله ضمير «هو» المستتر
- ٣) فعل ماضٍ - مجرّد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم - مبني على الفتح / فاعله «من» و الجملة فعلية
- ٤) متعدّ - مبني للمعلوم - مبني / فعل وفاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً

٢٠٦ - عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:
«يعود»:

- ١) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب تفعّل - معتل وأجوف / فاعله ضمير «هو» المستتر، مرجعه «الذى»
- ٢) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعيل / فعل وفاعله ضمير «هو» المستتر، والجملة فعلية
- ٣) معتل و مضاعف - متعدّ - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع وفاعله الضمير المستتر
- ٤) للغائب - معتل وأجوف - متعدّ - فعل وفاعله «نفس» و الجملة فعلية

٢٠٧ - عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:
«الأيام»:

- ١) جمع تكسير (مفرد: يوم، مذكر) - جامد - معّرف بالـ / فاعل و مرفوع
- ٢) معّرف بالـ - معرب - منصرف / مفعول فيه أو ظرف للزمان و منصوب
- ٣) اسم - جامد - معّرف بالـ - معرب - منصرف / ظرف للزمان و منصوب
- ٤) اسم - جمع مكسر - مشتق و اسم زمان - معّرف بالـ - معرب / فاعل و مرفوع

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

الناس بطبيعتهم لا يقتربون من الشوك لخوفهم على أنفسهم و لاذاه، و لكنهم بطبيعتهم العدوانية لا يجتنبون أبداً تمزيق و إيماء أجمل وردة، لأنّهم مطمئنون إلى أن الوردة لا تملّك من السلاح ما تدفع به عن نفسها! و لهذا حين جاؤوا بدواء لاحد الحكماء خلال مرضه و فيه لحم، خاطب الدواء و قال: استضعفوك فذبحوك، و إلا لماذا لم يذبحوا الأسد؟! ففي هذا العالم الذي يسيطر عليه قانون العادة، و الحكومات لا تعمل إلا على أساس ميولها و أهواءها، فلنكن أقوياء، فالاعداء لا يخافون إلا القوة!

الدول المستعمرة لم تعرف بحق الشعوب، و لا لمرة واحدة، في حريتها و استقلالها إلا بعد ثورات جرت فيها الدماء كالانهار، و هذا قانون يجري في العلاقات بين الدول!

٢٠٨ - متى يترك الظالم جوره؟: حين

- ٢) فهم أن المخاطب لا يملك ما يفيده!
- ٤) أدرك أنه لا يقدر على ارغام مخاطبه!
- ٣) أراد أن يترحم عليه و يُشفق!

٢٠٩- عین الخطأ:

- ١) إذا كانت المصالح الشخصية هي المسيطرة على العلاقات، فيجب أن تكون أقوىاء!
- ٢) إذا بنيت الحكومات على أساس الأخلاقيات، فحينئذ لانحتاج إلى تقوية قولنا!
- ٣) الظالم بمجرد أن يدرك أن مخاطبه هو القوى، فإنه يرفع يده عن الظلم!
- ٤) أهواء الإنسان و ميوله إذا لم تُرَبَّ، فإنها إلى الاعتداء والظلم!

٢١٠- لماذا يجب أن تكون أقوىاء؟: لأن

- ١) العقل يحكم بانتصار من هو أقوى!
- ٢) الحياة تبني محورها على أساس غلبة القوى!
- ٣) فقدان القوة دائماً يسبب سيطرة الجماعات القوية!
- ٤) العلاقات بين الحكومات لم تُبنَ على أساس العقل والقانون!

٢١١- على أساس النص يجري قانون «تقوى يأكل الضعيف» بين

- ٤) الغنى و الفقر!
- ٣) الأصدقاء!
- ٢) الحكومات!
- ١) الإنسان و الطبيعة!

٢١٢- عين الصحيح في التشكيل:

«لا يجتبون أبداً تمزيق أجمل وردة، لأنهم مطمئنون إلى أن الوردة لا تملك من السلاح ما تدافع به عن نفسها»:

- ٢) آنَهُمْ - مُطْمَئِنُونَ - تَمْلِكُ - تُدَافِعُ
- ٤) الْوَرْدَةَ - تُمْلِكُ - مِنَ - السَّلَاح
- ١) يَجْتَبِيُونَ - وَرْدَةً - الْوَرْدَةَ - السَّلَاح
- ٣) وَرْدَةً - تَمْلِكُ - تُدَافِعُ - نَفْسٍ

٢١٣- عين الصحيح في التشكيل:

«الدول المستعمرة لم تعرف بحق الشعوب، ولا لمرة واحدة في حريتها واستقلالها!»:

- ٢) حَقٌّ - الشُّعُوبُ - مَرَّةً - حُرْيَتَها
- ٤) الْمُسْتَعْمَرَةُ - تَعْتَرِفُ - حَقٌّ - حُرْيَتَها
- ١) حَقٌّ - الشُّعُوبُ - مَرَّةً - حُرْيَتَها

٢١٤- عين الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي:

«يقتربون»:

- ١) مزيد ثلاثة من باب افعال - صحيح - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الاعراب
- ٢) مضارع - للغائبين - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير الواو، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلها
- ٣) للغائبين - مزيد ثلاثة - صحيح - لازم / فعل مرفوع بالواو، و الجملة فعلية و نعت و مجرور محلها
- ٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثة من باب افعال - مبني للمجهول / نائب فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية

٢١٥- عین الصحيح فی الاعراب و التحلیل الصرفي:
«تُدَافِعْ»:

- (١) مزيد ثلاثة من باب مفاعة - معتل وأجوف - لازم / فعل و فاعله الضمير المستتر
- (٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثة من باب تفاعل - معرب / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعلية
- (٣) مضارع - للغائية - مزيد ثلاثة من باب مفاعة / فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية
- (٤) للمخاطب - لازم - مبني للمجهول - معرب / نائب فاعله «نفس» والجملة خبر و مرفوع محل

٢١٦- عین الصحيح فی الاعراب و التحلیل الصرفي:
«الْحَمْ»:

- (١) نكرة - معرب - منصرف / مبتدأ و مرفوع، و خبره «خاطب» و الجملة اسمية
- (٢) مشتق و صفة مشبهة - نكرة - معرب / مبتدأ مؤخر، و خبره شبه جملة «فيه»
- (٣) مفرد ذكر - جامد - منصرف / مبتدأ و مرفوع، و خبره «خاطب الدواء»
- (٤) اسم - مفرد ذكر - نكرة - معرب / مبتدأ و خبره «فيه» و الجملة اسمية

درك مطلب های سال ٩٢

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب الأسئلة بما يناسب النَّصْ:

الناس ثلاثة: أحدهم قول لا ينتيج غير الكلام، و الثاني يقول و يتبع القول بالعمل، و الثالث يفاجى، الناس بعمله دون أن يتكلّم قبل وقوعه!
و الأول شبيه بالطبل الفارغ لا يصدر منه إلا الصوت، و هم كثيرون! و الثاني يدرك ما يجب عليه أن يفعل فيصرّح بما هو فاعل، إلا أنه متاخر منا! و الثالث قليل وجوده بين الناس و هو يستعين على قضاء أموره بالكتمان و يرجح العمل بالصمت. هذا هو خير الناس و نحن بحاجة إلى هؤلاء!

فكثيراً ما قد رأينا أشخاصاً يتكلّمون بالأقوال الجميلة و الموعيد الخداع و لكنّهم بعد زمن يُفشّل سرّهم و يتبيّن كذبهم، أو نراهم يحاولون لتحقيق مواعيدهم و لكنّهم يتوقّعون مّا أن لا نتكلّم إلا و نحن مادحون لـأعمالهم!

٢١٧- عین الصحيح: الأمر الجميل عند الفتاة الثالثة أتنا

- (١) لم نر منهم لا أذى و لا سوء!
- (٢) نشاهد أنّهم يعملون بجدّ و جهاد!
- (٣) لم نشاهد منهم كذباً في مواعيدهم!

٢١٨- عین الخطأ:

- (١) المنافق يُشبه جماعات المجموعة الأولى!
- (٢) خسارة المجتمع من المجموعة الثانية أكثر و أشد!
- (٣) الجماعة الأولى أكثر عدداً في المجتمعات البشرية!

٢١٩- عین ما هو مناسب لصفات المجموعة الثالثة:

- (١) من لا يكرّم نفسه لا يكرّم فهو حينئذ لا يحترم في حياته!
- (٢) لا ترعد قبل نزول المطر و لا تحدث ضوضاء قبل قيامها بالعمل!
- (٣) و من الجهالة أن تُعظّم جاهلاً
- (٤) إعمل كثيراً و كن بالله معتصماً



٢٢٠- عین ما هو الأنسِب لمفهوم النص:
١) لسان العمل أنطق من لسان القول!

٢) حقاره المرء في كثرة كلامه!

٣) الصَّمْت زين و السَّكُوت سلامه

٤) لا تقل أصلى و فصلى أبدا

فإذا نطقت فلا تكون مكتارا!
إنما أصل الفتى ما قد حصل!

٢٢١- عین الصحيح فى التشكيل:

«الثالث قليل وجوده بين الناس وهو يستعين على قضاء اموره بالكتمان!»:

١) قَلِيلٌ - بَيْنَ - النَّاسِ ٢) يَسْتَعِينُ - قَضَاءٍ - أَمْوَارٍ ٣) بَيْنَ - قَضَاءٍ - أَمْوَارٍ ٤) قَلِيلٌ - بَيْنَ - النَّاسِ

٢٢٢- عین الصحيح فى التشكيل:

«يحاولون لتحقيق مواعيدهم ولكنهم يتوقعون مثاً أن لا نتكلم إلا ونحن مادحون لأعمالهم!»:

١) وَنَحْنُ - مَادِحُونَ - أَعْمَالِهِمْ
٢) تَحْقِيقٌ - يَحَاوِلُونَ - مَوَاعِيدِهِمْ
٣) تَحْقِيقٌ - نَتَكَلَّمُ - مَادِحُونَ
٤) يَحَاوِلُونَ - تَحْقِيقٌ - نَتَكَلَّمُ

٢٢٣- عین الصحيح فى الإعراب والتحليل الصرفى:
«يُرْجِحُ»:

١) متعدٌ - مبني للمجهول - معرب / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر
٢) مضارع - صحيح و مضاعف - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
٣) مزيد ثلاثي من باب تفعّل - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
٤) للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر

٢٢٤- عین الصحيح فى الإعراب والتحليل الصرفى:
«رأينا»:

١) للمتكلّم مع الغير - مجرّد ثلاثي - معتل و ناقص - مبني / فعل و فاعله ضمير «نا» البارز
٢) فعل ماضٍ - للمتكلّم وحده - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «أنا» المستتر
٣) مجرّد ثلاثي - معتل و ناقص - لازم - مبني / فاعله ضمير «نا» البارز
٤) ماضٍ - مجرّد ثلاثي - معتل و أجوف / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٢٢٥- عین الصحيح فى الإعراب والتحليل الصرفى:
«الصوت»:

١) اسم - جامد - معرب - ممنوع من الصرف / مستثنى و منصوب
٢) مفرد مذكر - جامد - معرف بـأي / مستثنى مفرغ و مرفوع بإعراب الفاعل
٣) مشتق (صفة مشبهة) - معرف بـأي - معرب / فاعل لفعل «يصدر» و مرفوع
٤) اسم - مفرد مؤيث - معرب - منصرف / مستثنى مفرغ و المستثنى منه «الطلب»



اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

الوقت هو المادة الخام في يد الإنسان كالخشب في يد النجار، ولهذا فعليه أن يحرص عليه وأن يحسن استعماله! و العاقل يعرف قيمة الوقت معرفة ناتجة من حاجته الشديدة إليه، وقد أدرك أن الحياة تُعد بالدقائق و الثانية، فيجب أن تكون لهذه الدقائق قيمة جليلة!

و ظاهرة عدم الالتزام بالمواعيد الزمنية هي من التماذج الشائع بين الناس. فالمحافظة على الوقت و العهود الزمنية تظهر في كل إنسان أتصف بالصدق و قوة الإرادة، فإن الإنسان المهمل هو الذي يضيع وقته بلافائدة فيسوء عيشه! فالواجب يتضمن أن نغرس عادة المحافظة على المواعيد في نفوس الصغار منذ الطفولة، حتى إذا كبروا وجدوا هذه العادة ثابتة راسخة لا يمكن أن تغيرها الظروف، و حينئذ تنتظم الأعمال و يسود النظم و تزداد فرص النجاح و يعيش الناس في طمأنينة!

- ٢٢٦ - «الوقت هو المادة الخام في يد الإنسان». عين المقصود من العبارة:

- ١) الإنسان هو العامل في تشكيل الزمان و أجزائه من الدقائق و الثانية!
- ٢) الوقت بوحده لا يكفي لتشكيل الزمان، بل هو بحاجة إلى مواد أخرى!
- ٣) الإنسان هو المسؤول عن حسن الاستفادة من الوقت أو سوءها!
- ٤) قيمة الوقت لجميع فئات الشعب متساوية لا فرق بينهم!

- ٢٢٧ - من يراعي العهود الزمنية؟

- ١) الصادق و ذو الإرادة!
- ٢) الصادق و العاقل!
- ٣) الصابر و قوي الإرادة!

- ٢٢٨ - لماذا لا يعرف الجاهل قيمة الوقت؟ - لأنَّه

- ١) لا يحتاج إليه في حياته!
- ٢) لم يتصف بالصدق!
- ٣) لا يسود النظم على أعماله!
- ٤) لم يدرك أنَّ الوقت يفوت!

- ٢٢٩ - عين الصحيح:

- ١) قيمة الوقت لجميع فئات الشعب متساوية!
- ٢) ربما الظروف تسبب بروز ظاهرة خلف المواعيد!
- ٣) الأطفال يراعون المواعيد الزمنية أحسن من الكبار!

- ٢٣٠ - عين الصحيح في التشكيل:

- «المحافظة على الوقت و العهود الزمنية تظهر في كل إنسان أتصف بالصدق!»:
- ١) الوفت - تذهب - إستان - الصدق
 - ٢) تذهب - إستان - الصدق
 - ٣) المُحافظة - الوفت - الزمنية
 - ٤) الغهود - كُل - إستان



٢٣١- عین الصحيح في التشكيل:

«العقل يعرف قيمة الوقت معرفة ناتجة من حاجته الشديدة إليه!»:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ٤) ناتجة - حاجة - الشديدة | ١) العاقل - معرفة - ناتجة |
| ٣) يعرف - قيمة - الوقت | |

٢٣٢- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:

« تكون»:

- ١) مجرد ثلاثي - معتل و أجوف / فعل من الأفعال المشبهة بالفعل و هي من النواسخ
- ٢) فعل مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي / من الأفعال الناقصة و اسمه «قيمة»
- ٣) للغائية - مجرد ثلاثي / فعل منصوب بحرف «أن» و من الأفعال الناقصة
- ٤) مضارع - معتل و أجوف - معرب / اسمه ضمير «هي» المستتر

٢٣٣- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:

«كروا»:

- ١) فعل ماضٍ - صحيح - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل شرط و مجزوم و علامة جزمه حذف نون الإعراب
- ٢) مجرد ثلاثي - لازم - مبني للمجهول - مبني / نائب فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
- ٣) للغائيين - مجرد ثلاثي - معتل و ناقص / فاعله الضمير البارز، و الجملة فعلية و شرطية
- ٤) فعل ماضٍ - للغائيين - لازم / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب الأسئلة بما يناسب النص:

يظن الكثيرون أنّما الغريزة فقط هي وراء سلوك الحشرات، ولكن العلماء أثبتوا خلال تجاربهم أنّ الحشرات تستفيد من قوّة الفكر أيضاً و أنّ الغريزة ليست كلّ شيء! فالزّنبور مثلاً عندما يلاحظ أنّ الريح تعصف، يترك عمله ليواكب خليته (بيته) كي لا تسقط!

و من المعروف أنّ خلية النّحل تضمّ عدداً من المسؤولين، عملهم صيانة الخلية فقط و لكن عندما تعرض الخلية للخراب أو الجفاف فإنّ مجموعات أخرى من النّحل تدخل العمل إلى جانب فئة الصيانة تاركة نشاطها الغريزي لتساعد على استحكام الخلية أو حمل الماء!

إذا كانت الغريزة هي المسؤولة عن هذا السلوك فمن المعقول أن يبادر الجميع إلى ذلك، لكنّنا نرى أنّ مجموعات صغيرة فقط تقوم بذلك!

٢٣٤- عین الصحيح:

- ١) لم يثبت حتى الآن أنّ الحشرات تتمتع بقوّة الفكر!
- ٢) للنّحل حياة اجتماعية تظهر مصاديقها عند بروز المشكلات!
- ٣) عندما تصاب الخلية بمشكلة فإنّ مجموعات النّحل في جنب أعمالها العاديّة تقوم بمساعدة الآخرين!
- ٤) عندما تواجه الخلية الخطر يبادر جميع مجموعات النّحل إلى المساعدة لكنّي لا توجه الخلية بالخطر!



- ٢٣٥- عین الصحيح: أهم حجّة لإثبات ظاهرة التعقل هو
 ١) المواظبة على الخلية عند العاصفة كى لا تسقط!
 ٢) الشعور بالمسؤولية تجاه تهديم الخلية أو فقدان الماء!
 ٣) ترك بعض الحشرات عملهم أحياناً و القيام بعمل آخر! ٤) مبادرة الجميع إلى ما عليه من الواجب تجاه سقوط الخلية!

٢٣٦- عین الصحيح على حسب النص:

- ١) مشاهدات العلماء كانت سبباً لزوال فكرة سيطرة الغريزة!
 ٢) قوّة التعقل عند الحيوانات لا تختلف عمّا في الإنسان!
 ٣) لا شك أنّ التعقل موجود لكنه أضعف من الغريزة!
 ٤) للحيوانات قوّة غريزية تتغلّب على قوّة العقل!

٢٣٧- عین الصحيح: من اعتقاد بسيطرة الغريزة على جميع تصرفات الحيوان يجب عليه أن
 ١) يشاهد تارضاً واضحاً في سلوك الحيوان مع الآخرين!
 ٢) لا يرى اختلافاً في نشاطات مجموعة واحدة من الحيوان!
 ٣) ينكر موضوع مساعدة الحيوان الآخرين عند بروز المصائب!
 ٤) يقبل أنّ الحيوانات لا تعمل بأسلوب واحد في الظروف المختلفة!

٢٣٨- عین الصحيح في التشكيل:

- (أثبتوا خلال تجاربهم أنّ الحشرات تستفيد من قوة الفكر وأنّ الغريزة ليست كلّ شيء!):
 ١) قوّة - الفِكْرِ - كُلَّ - شَيْءٍ
 ٢) تَجَارِبٌ - قوّة - الغَرِيزَةَ - كُلَّ
 ٣) أَثَبْتُوا - خِلَالاً - تَجَارِبٍ - الْحَشَرَاتِ
 ٤) الْحَشَرَاتِ - تَسْتَفِيدُ - قوّة - الفِكْرِ

٢٣٩- عین الصحيح في التشكيل:

- (عندما يلاحظ أنّ الريح تعصف، يترك عمله ليوازن خليته كى لا تسقط!):
 ١) يُلَاحِظُ - الْرِّيحَ - عَمَلٌ - يُوازنُ
 ٢) عِنْدَمَا - يُلَاحِظُ - تَعَصِّفُ - يُثْرُكُ
 ٣) الْرِّيحَ - تَعَصِّفُ - عَمَلٌ - خَلِيَّةً

٢٤٠- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:

(أثبتوا):

- ١) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثة من باب افعال - متعدّ - مبني للمعلوم / مع فاعله جملةُ و خبر «لكن» و مرفوع محلاً
 ٢) للغائبين - صحيح - لازم - مبني / فاعله ضمير الواو و الجملة فعلية و خبر «لكن» و منصوب محلاً
 ٣) ماضٍ - للغائبين - متعدّ - مبني للمعلوم - معرب / فعل و مع فاعله جملةُ فعلية
 ٤) مزيد ثلاثة من باب إفعال - صحيح - متعدّ / فعل و فاعله ضمير الواو البارز

٢٤١- عین الصحيح فی الإعراب و التحليل الصرفی:

«تعرّض»:

- (١) مزيد ثلاثة من باب تفعيل - صحيح - لازم - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله «الخلية»
- (٢) للغائية - صحيح و مضاعف - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر
- (٣) فعل مضارع - للغائية - مزيد ثلاثة من باب تفعيل - صحيح / فعل و فاعله «الخلية» و الجملة فعلية
- (٤) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثة - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعلية

٢٤٢- عین الصحيح فی الإعراب و التحليل الصرفی:

«السلوك»:

- (١) مفرد مذكر - جامد - معّرف بأل / عطف بيان و مجرور بالتبعية لمتبوّعه «هذا»
- (٢) جامد - معّرف بأل - معرب - صحيح الآخر / بدل و مرفوع بالتبعية للمبدل منه «هذا»
- (٣) اسم - جمع تكسير - معّرف بأل - معرب - صحيح الآخر - منصرف / نعت و مجرور بالتبعية
- (٤) معّرف بأل - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف / عطف بيان و مرفوع بالتبعية لمتبوّعه

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب الأسئلة بما يناسب النص:

كثيرون منا لا يهتمون بصغرى الأمور ولا يتبعون لخطئهم و غفلتهم إلا بعد أن ينزل بهم الأذى، فيسارعون إلى تلافي ما حدث عنهم، ولكن لا يظفرون بشيء ولا يصلون إلى نتيجة! ذلك لأنّهم لم يتدبّروا الأمر و هو صغير لاعتقادهم أنه غير مهم لا يستحق الالتفات!

و كثير من الحوادث المرة التي تحدث بين الأصدقاء والأقارب تنشأ في الغالب عن أسباب حقيقة، لو سارع أصحابها إلى حلها قبل أن تعظم لزالت و محيت دون أن تترك أثراً أليماً أو تنتهي إلى شرّ عظيم!

و الأمة كالفرد، إذا أهملت شؤونها تصبح الصغار كبيرة فينفذ في صفوفها الاضطراب والخلل فيطمع فيها الآخرون!

٢٤٣- متى تظهر مطامع الأعداء علينا؟ - عندما

(١) ضفت أسباب استحكام صفو الشعب!

(٢) يسيطر الخوف والاضطراب على أفراد الأمة!

(٣) لا تدبّر الأمور و لم نسع لتعظيمها و هي صغيرة!

(٤) نهيم بصغرى الأمور و لانتبه إلى الأخطراء و الغفلات!

٢٤٤- ما هو واجبنا تجاه الأخطاء؟

(١) يجب أن نحاول حتى لا نرتكب خطأ!

(٣) المحاولة لمحوها و جبرانها حين صدرت عنا!

٢٤٥- عین الصحيح:

(١) سبب جميع الخلافات أمر صغير حقير!

(٣) إذا كُبر الخطأ الصغير فلا يمكن تصحيحة!

- (٢) رفع الشّرور العظيمة أسهل من إيجادها!
- (٤) سبب اهتمامنا بسائل الأمور خطئنا و غفلتنا!

٢٤٦- عَيْنُ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ النَّصِّ:

- ١) فمن نام لم تنتظره الحياة !
 ٢) أفضلاً، المجد استحقاق الشهور !

٢٤٧ - عيّن الصحيح في التشكيل:

(لَاَنَّهُمْ لَمْ يَتَدَبَّرُوا الْأَمْرَ وَهُوَ صَغِيرٌ لِاعْتِقَادِهِمْ أَنَّهُ غَيْرَ مَهْمٌ لَا يَسْتَحِقُ الالْتِفَاتَ!):

- ١) اعتقاد - غير - الالتفات
 ٢) الأمر - صغير - الالتفات
 ٣) يتدبروا - غير - يستحق

٢٤٨ - عيّن الصحيح فی التشكيل:

(الامة كالفرد، اذا اهملت شؤونها تصبح الصغار كبيرة فينفذ في صفوفها الاضطراب!):

- ١) تُصْبِحُ - كَبِيرَةً - صُنُوفٍ
 ٢) الْأَمَّةُ - أَهْمَلْتُ - الصَّغَائِرُ
 ٣) الصَّغَائِرُ - يَنْفَدُ - الاضطراب

^{٢٤٩}- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصرفي:

پتنہوں

- ١) فعل مضارع - صحيح - لازم - مبني / فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
 - ٢) معتل وأجوف (له إعلال الحذف) - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
 - ٣) للغائبين - مزيد ثلاثة من باب تفعل / فعل وفاعله ضمير الواو البارز
 - ٤) مضارع - مزيد ثلاثة من باب تفعيل / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب

٢٥٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصرفي:

١٣٦

- (١) للمخاطب - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «أنت» المستتر
 (٢) للغائية - متعدّد - مبني للمجهول - معرب / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر
 (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثة من باب إفعال - معتل و ناقص / فعل و نائب فاعله الضمير المستتر
 (٤) مزيد ثلاثة من باب مفاعة - صحيح - مبني للمجهول / فعل، و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر

٢٥١- عن الصحيح في الاعراب والتحليل الص ٣:

أصحاب ((

- (١) معرف بالـ - معرب - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع و الجملة اسمية

(٢) جمع مكسّر (مفرد: صاحب) - معرف بالإضافة - معرب / مفعول به و منصوب

(٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره صحبة) - معرب - ممنوع من الصرف / فاعل و مرفوع

(٤) جمع تكسير (مفرد: صاحب، مذكّر) - مشتق (اسم فاعل) / فاعل و مرفوع لفعل «سارع»

اقرأ النص التالي بدقة ثم اجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

يشهد العالم مع مرور كلّ دقة اختراعاً جديداً ما كُنا نتصوّره أبداً! لم يكن أحد منا يظنّ أنّ جهاز الكمبيوتر سيتحول من وسيلة لجمع المعلومات إلى آلة تشعر بالعواطف!

فنحن حين غضبنا أو شعرنا بالقلق والاضطراب، هذا الجهاز يقدر أن ينشر لنا ما نحبه لإزالة غضبنا أو قلقنا وينصحنا بأى

باتّخاذ المواقف الملائمة!

و من المحسّن الآخر لهذا الجهاز أنّ له إمكانيات نستطيع أن نستفيد منها في بعض المجالات خاصة في مجال التعليم، فعلى سبيل المثال المعلم يدرس عن طريق هذا الجهاز، و التلاميذ في بيتهم يتبعونه و يتلقّون الواجبات، والمعلم يقدر أن يسير على كيفية عملهم!

٢٥٢- عين الصحيح:

- ١) لا يقدر الكمبيوتر أن يقوم بهمة التعليم!
- ٢) كان الكمبيوتر في البداية وسيلة لجمع المعلومات!
- ٣) لا إمكانية لاستجابة الكمبيوتر بأحساس مستخدميه!
- ٤) حين إخترع الكمبيوتر كان الناس يعلمون أنه سيصبح كصديق لهم!

٢٥٣- عين المناسب للفراغ: ربما في المستقبل نشاهد

- ١) أن المدرسة يتغيّر شكلها وتعريفها!
- ٢) أن المدارس تتعلّم و الكمبيوتر يأتي بدلها!
- ٣) الكمبيوترات تدرس بدل المعلم، فلا تحتاج إليه!
- ٤) تغيّراً في منزلة المعلم والتلميذ، فلن تبديلاً في مكانهما!

٢٥٤- عين الخطأ:

- ١) من المحتمل أن يختار الإنسان فيما بعد الكمبيوتر صديقاً بدل إنسان آخر!
- ٢) تخيلات الإنسان ربما تتحقق، وهذه الرواية يمكن أن تصبح اليوم أمراً واقعياً!
- ٣) ربما يستخدم الكمبيوتر في المستقبل قلم لا يرتكب الأخطاء الإملائية!
- ٤) لا يقدر المعلم أن يشرف على عمل المستخدم عن طريق الكمبيوتر!

٢٥٥- كيف ترون مستقبل العالم؟ عين الخطأ للجواب:

- ١) الارتباطات بين الناس تقلّ!
- ٢) الإنسان يصبح وحيداً و يشعر بالغربة!
- ٤) في بعض المجالات يشعر الإنسان براحة!
- ٣) قطار الاختراعات يتوقف!

٢٥٦- عين الصحيح في التشكيل:

«لم يكن أحد يظنّ منا أنّ جهاز الكمبيوتر سيتحول من وسيلة لجمع المعلومات»:

- ١) يُكْنِ - أَحَدٌ - يَظْنُ
- ٢) جَهَازٌ - يَتَحَوَّلُ - وَسِيلَةٌ
- ٤) أَحَدٌ - جَهَازٌ - يَتَحَوَّلُ
- ٣) وَسِيلَةٌ - لَجَمَعٌ - الْمَعْلُومَاتِ

٢٥٧- عين الصحيح فى التشكيل:

«المعلم يدرس عن طريق هذا الجهاز، و التلاميذ فى بيتهم يتبعونه!»:

- ١) الجهاز - التلاميذ - يبيتهم
- ٢) يدرس - طريق - يتبعون
- ٣) طريق - الجهاز - التلاميذ
- ٤) المعلم - يدرس - يبيوت

٢٥٨- عين الصحيح فى الإعراب و التحليل الصرفى:

«يتبعون»:

- ١) فعل مضارع - صحيح - لازم - مبني للمجهول / مع فاعله جملة و خبر و مرفوع محلأ
- ٢) للغائبين - معتل وأجوف - مبني للمعلوم / فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية
- ٣) مزيد ثالثى من باب تفاعل - متعد - معرب / فعل و فاعله ضمير الواو البارز
- ٤) مضارع - للغائبين - مزيد ثالثى / فعل مرفوع بشوت نون الإعراب

٢٥٩- عين الصحيح فى التشكيل:

«يشرف»:

- ١) فعل - للغائب - مزيد ثالثى من باب إفعال - معرب / فعل منصوب بحرف «أن»
- ٢) مجرد ثالثى - متعد - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- ٣) فعل مضارع - مزيد ثالثى - لازم- مبني / فعل منصوب و فاعله الضمير المستتر
- ٤) مضارع - صحيح - لازم - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر

٢٦٠- عين الصحيح فى التشكيل:

«المواقف»:

- ١) اسم - معرف بأل - معرب - ممنوع من الصرف / مضاف إليه و مجرور
- ٢) جمع تكسير (مفرد: موقف، مذكر) - معرب - منصرف / مضاف إليه و مجرور
- ٣) جمع مكسر (مفرد: موقف) - مشتق و اسم مكان - معرف بآل / مفعول به و منصوب
- ٤) مشتق و اسم مكان (مصدره: موقف) - ممنوع من الصرف / مضاف و المضاف إليه: «الملازمة»

إقرأ النص التالي بدقة ثم أجب بما يناسب النص:

يتساءل الصغار دائمًا: لماذا يتبعنا القمر عندما نسير و يتوقف عندما توقف؟ و العجب من ذلك أنه يسير بنفس السرعة التي نسير بها، فهو يرافقنا في السيارة و في القطار و ...

و بطبيعة الحال فإن مرافقة القمر لنا أثناء سيرنا هو تصوير عن جانبنا فقط ذلك لأن الأشياء التي نمر بها أثناء حركتنا بسرعة على الطريق تبدوا كأنها تسير في الاتجاه المضاد لنا، لذا تتوقع من القمر نفس هذا السلوك و لكن القمر لا يبدوا كذلك بسبب المسافة التي تفصلنا عنه! و إذا أردنا أن نتأكد من ذلك فما علينا إلا أن نراقب قمم الجبال البعيدة أثناء وجودنا في سيارة تنطلق بسرعة، و حينئذ ستبدو الجبال و كأنها تسير بسرعة توازي سرعتنا تماماً.

٢٦١- لماذا يتعجب الأطفال من مرافقتهم القمر أثناء حركتهم؟ لأنهم

- ١) يرون أنه يتبعهم فكانه يبحث عنهم.
- ٢) تعودوا على أن يروا الأشياء تسير على خلاف مسيرهم.
- ٣) يتصورون أن القمر حينئذ يتحرك مثلهم.



٢٦٢- ماذا نتوقع من الأشياء أثناء توقفنا؟ نتوقع أن

- ١) تكون في مكانها.
- ٢) تتحرك في اتجاه يوازيها.
- ٣) ترافقنا و تتبعنا.
- ٤) تسير في الإتجاه المضاد لنا.

٢٦٣- سبب الاتجاهات المضادة والموازية للأشياء في تصوّرنا هو

- ١) ابعادنا عنها بسرعة.
- ٢) حركتنا سريعة نحوها.
- ٣) م Rafقتنا إياها في الطريق.
- ٤) المقدار الفاصل بيننا وبينها.

٢٦٤- عيّن الصحيح للفrage: إذا نسير في السيارة تبدوا و كأنها تسير بسرعة معنا.

- ١) الأشجار
- ٢) النجوم
- ٣) مناظر الطبيعة
- ٤) الطيور والحيوانات

٢٦٥- عيّن الصحيح في التشكيل:

«بطبيعة الحال فإن مرفقة القمر لنا أثناء سيرنا هو تصوّر من جانبنا»:

- ١) القمر - أثناء - تصوّر
- ٢) الحال - سيرنا - جانب
- ٣) طبيعة - الحال - مرفقة
- ٤) مرفقة - القمر - تصوّر

٢٦٦- عيّن الصحيح في التشكيل:

«ما علينا إلا أن نراقب قمم الجبال البعيدة أثناء وجودنا في سيارة»:

- ١) أثناء - وجود - سيارة
- ٢) قمم - وجود - سيارة
- ٣) نراقب - الجبال - البعيدة
- ٤) الجبال - البعيدة - وجود

٢٦٧- عيّن الصحيح في الإعراب والتّحليل الصّرفي:

«توقّف»:

- ١) مضارع - معتل - مثال - متعد - مبني للمعلوم - مبني / فاعله ضمير مستتر و الجملة فعلية
- ٢) فعل مضارع - للمتكلّم مع الغير - معتل و أجوف - متعد / فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر
- ٣) للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاثي من باب تفعّل - معتل و مثال / فعل و فاعله ضمير «نحن» المستتر
- ٤) مضارع - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - لازم - مبني للمعلوم / فاعله الضمير مستتر و الجملة فعلية

٢٦٨- عيّن الصحيح في الإعراب والتّحليل الصّرفي:

«يرافق»:

- ١) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب مفاعة - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر
- ٢) مضارع - للغائب - صحيح - متعد - مبني للمجهول / فاعله ضمير «نا» البارز و الجملة فعلية
- ٣) للمتكلّم مع الغير - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فاعله الضمير مستتر و الجملة فعلية و حالية
- ٤) مزيد ثلاثي من باب مفاعة - لازم - مبني / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعلية و خبر و مرفوع محلًا





٢٦٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:
«الْأَعْجَبُ»:

- (١) اسم - مفرد مذكّر - معّرف بـأَلْ - معرّب - ممنوع من الصرف / خبر مقدّم و مرفوع
- (٢) مفرد مذكّر - مشتق (اسم تفضيل) - معرّب / مبتدأ و مرفوع و الجملة اسمية
- (٣) مشتق (صفة مشبّهة) - نكرة - منصرف / مبتدأ و مرفوع و الجملة اسمية
- (٤) مشتق (اسم تفضيل) - معّرف بالإضافة - معرّب / خبر مفرد و مرفوع

درک مطلب های سال ٩٣

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص :

رأيَتْ شجرة مرتفعة أو ثمرة طيبة أو فاكهة لذيدة؟! ألمْ تكنْ هذه بذرة سترت في التراب و اختفت عن العين ثم أحيايتها و خرجت من التراب وأصبحت على ما نراه الآن في الطبيعة؟!

الربيع بأزهاره و طيب هواه قد جاء بعد بروفة شديدة، و أوراق الاشجار عادت إلى مكانها بعد سقوطها، و قد عاد تغريد الطيور و الحيوة و النشاط بعد زمن من السكون!

تلük هى حياة الانسان! يُسْرٌ و عُسْرٌ، راحة و شقاء، طلوع و غروب، نزول و صعود و... فإذا كان الامر هكذا فعليه أن لا تبطره النعمة إذا ارتفع، و لا تذله الشدة إذا سقط بل عليه أن يكون إنساناً حاذقاً في حالتي السراء و الضراء!

٢٧٠- عَيْنُ الْمَنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: على الإنسان أن يكون ثابتاً في حالتي السراء و الضراء بسبب
(١) أنهما مفيدان لتقدم الإنسان، فلا تقدم إلا بهما!

(٢) أن الحياة ممزوجة بهما، فحيين يأتي أحدهما تتوقع ذهابه!

(٣) أن طيب الحياة و حسنها لا يأتي إلا بعد شقاء الحياة و كُرْهِها!

(٤) أن الأمور ليست بيد الإنسان، فهو مجبور على قبول هذه الحالات!

٢٧١- عَيْنُ الْخَطَا:

(١) نضوج الاعمال و تُضجِّعُ الافكار كالفاواكه بحاجة إلى مرور الزمن، فلا تعجل في أكلها قبل موعدها!

(٢) نحن كالبذور نحتاج إلى الستر و الاختفاء قبل الظهور و إظهار أنفسنا في المجتمع و بين الناس!

(٣) طيب الهواء و طهارتة يدل على أنه حصل بعد تلوث حتماً، فمع كل شيء يجب أن نشاهد خلافه!

(٤) السكون و عدم الحركة في ظاهر الأشياء يشير إلى حرارة في باطنها عن قريب، ربما نشاهد لها!

٢٧٢- عَيْنُ الْمَنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: النص يطلب منا أن

(١) لا ننظر إلى حال الأشياء، بل إلى ماضيها و مستقبلها!

(٣) نهتم بتحريك الطيور و أزهار الربيع و جمال الدنيا!





٢٧٣- مفهوم النص هو أن
.....

١) الحياة تُظهر بنفسها حقيقة الإنسان!

٢) حياة الإنسان بحاجة إلى السراء و الضراء!

٣) الشدة و الرخاء كليهما مدرسة تربى الإنسان!

٤) النعمة و النعمة علامتان تُظهران ارتفاع الإنسان أو إنخفاضه!

٢٧٤- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ:

«الم تكن هذه بذرة سترت في التراب و اختفت عن الاعين ثم خرجت من التراب!»

(١) الاعین، خُرِجَتْ، التُّرَابِ ٢) سِتَّرَتْ، التُّرَابِ، الاعْيَنَ ٣) بَذْرَةً، سَتَّرَتْ، اخْتَفَتْ ٤) تَكَنْ، بَذْرَةً، التُّرَابِ

٢٧٥- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ:

«الرَّبِيعُ بِأَزْهَارِهِ وَ طَيْبِ هَوَائِهِ قَدْ جَاءَ بَعْدَ بُرُودَةٍ شَدِيدَةٍ، وَ أَوراقُ الْأَشْجَارِ عَادَتْ إِلَى مَكَانِهَا!»

(١) الرَّبِيعُ، جَاءَ، أَوْرَاقٌ ٢) بُرُودَةٌ، شَدِيدَةٌ، الْأَشْجَارِ ٣) أَوْرَاقٌ، عَادَتْ، مَكَانٌ ٤) أَزْهَارِهِ، بَعْدَ، بُرُودَةٌ

٢٧٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«رأيتَ»:

(١) معتل و أجوف، متعدٌ، مبني للمعلوم، مبني / فعل و فاعله ضمير النساء البارز

(٢) مزيد ثلاثة من باب إفعال، معتل و ناقص، معرب / فاعله ضمير «ت» البارز

(٣) للمخاطب معتل و ناقص، متعدٌ / فعل و فاعله ضمير «ت» البارز، والجملة فعلية

(٤) فعل ماضٍ، مجرد ثلاثة، مبني للمعلوم / فاعله ضمير «أنت» المستتر، والجملة فعلية

٢٧٧- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«تكن»:

(١) للغابة، مجرد ثلاثة، معتل و أجوف / فعل مجزوم و من الأفعال الناقصة، اسمه «هذه»

(٢) فعل مضارع، للمخاطب، مجرد ثلاثة، معتل / فعل من الأفعال الناقصة، و هي من النواسخ

(٣) مضارع، معتل و أجوف، معرب / فعل مجزوم بحرف «لم» و علامة جزمه حذف حرف العلة

(٤) مجرد ثلاثة، معتل و أجوف، معرب / فعل مجزوم بحرف «لم» و اسمه ضمير «هي» المستتر

٢٧٨- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«شديدة»:

(١) معرف بالإضافة، معرب، منصرف / نعت أو صفة مفردة و مجرور بالتبعية

(٢) اسم، مفرد مؤنث، مشتق و صفة مشبهة، نكرة، معرب / مضاف اليه و مجرور

(٣) مشتق و صفة مشبهة (مصدره: شدة)، نكرة / نعت مفرد و مجرور بالتبعية لمعنى مفعوله «برودة»

(٤) مفرد مؤنث، جامد و مصدر، نكرة، منصرف / صفة و مجرور بالتبعية لموصوف «برودة»



اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب بما يناسب النص:

روى أن ملكاً كان حريصاً على مظاهر الأبهة والعظمة. فحين كان يخرج إلى الشعب كانت الطبلو تُضرب و الناس يجتمعون واقفين على جانبي الطريق للتحية و السلام بكرابية و إجبار! في يوم فهم الملك أن جماعة منهم لم يأتوا مع بقية الناس بذرية عدم سماع صوت الطبل!

اعتبر الملك ذلك مصيبة عظمى! فجمع المستشارين و طلب منهم أن يصنعوا طبلأً يسمع صوته جميع الناس! و كان بين المستشارين شيخ معمراً، فقال: أنا مستعد للقيام بهذا الامر لكتنى بحاجة إلى أموال كثيرة... فقبل الملك و أعطاه ما طلب!

أخذ الشيخ هذه الاموال و قام بتوزيعها بين الناس و كان يقول: أيها الناس! لا تشكوني، بل أشكروا الملك الذي أخذت منه هذه الاموال! بعد أيام رأى الملك أن الناس مجتمعون حول قصره قبل خروجه مشتاقين لزيارته. فتعجب من معجزة ذلك الطبل! فحين استفسر الامر تبين الموضوع له!

- ٢٧٩ - ماذا تبين للملك في الاخير؟: تبين له أن

- ١) الأحسان معجزة تُسمع كل السمع و القلوب!
- ٢) اجتماع الناس حوله عند الخروج يؤذيهم فيجب تركه!
- ٣) الشيخ قد خرج في عمله حول تهيئة الطبل صادقاً!
- ٤) الذين لم يجتمعوا حوله كانوا مصابين بشلل السمع!

- ٢٨٠ - عَيْنَ الْخَطَا عن شخصية الملك و الشيخ المعمرون:

- ١) ما كان الملك يعلم حقيقةً بأن الناس لا يحبونه!
- ٢) كان الشيخ يربى الاموال لنفسه حين طلبها من الملك!
- ٣) كان الشيخ صادقاً في كلامه عند توزيع الاموال بين الناس!
- ٤) كانت للملك جماعة يسمع آراءهم عند حدوث بعض المشكلات!

- ٢٨١ - عَيْنَ الْخَطَا:

- ١) كان الشيخ يقصد أن ينبه الملك بعمله!
- ٢) اجتمع الناس حول الملك في الاخير عن رغبة و شوق!
- ٣) كان الشيخ يربى بطشه نجاة جماعة لم يأتوا مع الاخرين للتحية!
- ٤) لو كان الشيخ يطلب القيام بالاحسان صراحةً، لما كان الملك يقبل ذلك!

- ٢٨٢ - المفهوم المستخرج من النص هو أن

- ١) العدالة تضمن بقاءنا لا العدد و القوة!
- ٢) الحكم يبقى مع الكفر و لا يبقى مع الظلم!
- ٣) الانسان عبد الاحسان و الكرم!
- ٤) الظلم مرتعه وخيم و الاحسان فضله رفيع!

- ٢٨٣ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ:

«فهم الملك أن جماعة لم يأتوا مع بقية الناس بذرية عدم سماع صوت الطبل!»:

- ١) فُهِمَ، بقية، الناس
- ٢) جَمَاعَة، عَدَم، سَمَاع
- ٣) النَّاسُ، سَمَاع، الطَّبَلِ



٢٨٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ:

«رَأَى الْمَلِكُ أَنَّ النَّاسَ مُجَتَمِعُونَ حَوْلَ قَصْرِهِ قَبْلَ خُرُوجِهِ مُشْتَاقِينَ لِزِيَارَتِهِ!»:

- (١) رَأَى، الْمَلِكُ، مُجَتَمِعُونَ ٢) قَبْلَ، خُرُوجٌ، مُشْتَاقِينَ ٣) النَّاسُ، حَوْلَ، قَصْرِهِ ٤) حَوْلٌ، قَصْرٌ، زِيَارَتِهِ

٢٨٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ:

«يُجَتَمِعُونَ»:

(١) فعل مضارع، مزيد ثلاثي، متعدّد، مبني للمعلوم، مبني / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر

(٢) للغائيين، صحيح، لازم، معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الاعراب و فاعله ضمير «هو» المستتر

(٣) مضارع، للغائيين، مزيد ثلاثي من باب افعال / فعل مرفوع بثبوت نون الاعراب، و فاعله ضمير الواو البارز

(٤) مزيد ثلاثي من باب استفعال، صحيح، مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير الواو و الجملة و خبر و مرفوع محلًا

٢٨٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ:

«تَبَيَّنَ»:

(١) مزيد ثلاثي من باب افعال، معتل و أجوف، مبني / فعل و مع فاعله، جملة فعلية

(٢) للغائب، مزيد ثلاثي من باب تفعل، معتل و أجوف / فعل و فاعله «الموضع» و الجملة فعلية

(٣) مضارع، للغائب، معتل و أجوف، لازم، مبني للمعلوم / فاعله «الموضع» و الجملة فعلية و خبر

(٤) فعل ماضٍ، معتل و أجوف و مضاعف، متعدّد، مبني للمعلوم، مبني / فاعله الاسم الظاهر «الموضع»

٢٨٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ:

«وَاقْفِينَ»:

(١) جمع مذكر سالم، نكرة، معرب، منصرف / نعت أو صفة و منصوب بالياء بالتبعية

(٢) جمع سالم للمذكر، مشتق و اسم فاعل (مصدره: وقوف) / حال مفردة و منصوب بالياء

(٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره: توقيف)، نكرة، معرب، منصرف / نعت مفرد و منصوب بالياء

(٤) اسم، مشتق و اسم فاعل، نكرة، معرب / حال و منصوب بالفتحة و صاحب الحال «الناس»

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

أحد الأشياء التي تشير إلى وجود العلاقات بين الإيرانيين والعرب هو الأساطير. فقصص «الضحّاك» و «كيكاووس» و «سودابة» و... تشير إلى هذه العلاقة. حياة «بهرام جور» وأشعاره العربية من مظاهر هذه الصلة! في زمن نزول القرآن الكريم بعض المعاندين حين رأوا أن القرآن الكريم يتكلّم عن الأمم الماضية كانوا يقولون: إن كان محمد (ص) هكذا يتكلّم فنحن نحدثكم بحديث «رستم» و «اسفندiar» و الاكاسرة!

و من مظاهر هذه الصلة وجود المفردات الفارسية الكثيرة في العربية التي تسربت عن طريق التجارة والزيارة و ترجمة الكتب، وكذلك سيطرة الإمبراطورية العثمانية على البلدان العربية حيث إن لغة كبار العثمانيين كانت فارسية! و بعد ظهور الإسلام اشتدت هذه العلاقة حيث أصبحوا بنعمة الله إخواناً.

إن اللغة الفارسية لم تكن تشعر عبر الزمان أن اللغة العربية تزاحمها حتى تقصد عداوتها و الجهد لافائه، بل ظلت العربية في الجانب الفارسي أساساً متيناً للثقافة الإيرانية الإسلامية!

٢٨٨ - ما هي العلائم التي تثبت وجود المشتركات بين البلدين؟

- ١) المفردات اللغوية الواحدة على البلدين!
- ٢) التجارة و الزيارة و الحكومة الواحدة على البلدين!
- ٣) القصص و الروايات و الأبطال و الأفكار المشتركة!
- ٤) وجود الأساطير و الظواهر الأخرى المختصة بكل بلد!

٢٨٩ - لماذا ازدادت علاقات المحبة بين الإيرانيين والعرب بعد الإسلام؟

- ١) لأنّ الإسلام جعل الشعوبين أخويين ولم يفرق بينهما!
- ٢) كثرة التجارة و ازدياد الزيارات و ترجمة الكتب قد زادت المحبة!
- ٣) لأنّ الإيرانيين لم يقصدوا محظوظة ثقافة جارهم بل حاولوا لاحتئها و نموّها!
- ٤) بسبب كثرة الروايات و القصص و الأساطير المشتركة التي كانت تنقل عن لسان المتكلمين بهاتين اللغتين!

٢٩٠ - متى تنشأ العداوة بين الثقافتين؟: إذا

- ١) لم تكن هناك روايات و أساطير مشتركة بين الثقافتين!
- ٢) شعرت إدراهما أن الآخر تريده أن تتحل مكانها و تُزيلها!
- ٣) لم تقدر إحدى الثقافتين توسيع دائرة الأخوة و الصداقة بينهما!
- ٤) كان التأثير من جانب واحد و لم تقدر إدراهما أن تؤثر على الآخر!

٢٩١ - على أساس النص:

- ١) كان العثمانيون من أسباب توسيع اللغة الفارسية!
- ٢) كان الناس يتكلمون باللغة الفارسية في إدارة العثمانيين!
- ٣) المفردات الفارسية هي التي تسربت في ثقافة العرب، فلم تكن العلاقة متبادلة!
- ٤) كلام القرآن الكريم عن الأمم الماضية كان مثل كلام العرب عن حديث رستم و اسفنديار!

٢٩٢- عین الصحيح فی التشكیل:

«أحد الاشياء التي تشير إلى وجود العلاقات بين الايرانيين و العرب هو الاساطير»:

- ١) التي - وجود - العلاقات - بين - الايرانيين
- ٢) الأشياء - تشير - العرب - وجود
- ٣) أحد - الاشياء - تشير - العرب - الاساطير

٢٩٣- عین الصحيح فی التشكیل:

«إن اللغة الفارسية لم تكن تشعر أن اللغة العربية تزاحمها حتى تقصد عداوتها!»:

- ١) اللغة - تكون - تزاحم - تقصد
- ٢) لم تكون - تشعر - تزاحمها - حتى
- ٣) الفارسية - تشعر - اللغة - العربية
- ٤) العربية - تزاحم - تقصد - عداوة

٢٩٤- عین الصحيح فی الاعراب و التحلیل الصرافی:

«يتكلم»:

- ١) مزيد ثلاثي - صحيح - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فاعله «الأمم» و الجملة فعلية
- ٢) مضارع - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - لازم / فاعله الضمير المستتر و الجملة فعلية و خبر «أن»
- ٣) للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعل - صحيح - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- ٤) فعل مضارع - صحيح و مضاعف - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع، و مع فاعله جملة فعلية و خبر «أن» و مرفوع محلًا

٢٩٥- عین الصحيح فی الاعراب و التحلیل الصرافی:

«يقولون»:

- ١) مجرد ثلاثي - متعد / فعل مرفوع بثبوت نون الاعراب و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية و خبر «كان» مرفوع محلًا
- ٢) مضارع - مجرد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم - مبني / فاعله ضمير الواو، و الجملة فعلية و خبر «كان» و منصوب محلًا
- ٣) للغائبين - معتل و اجوف - مبني للمعلوم / فعل مرفوع بالواو، و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية و خبر «كان»
- ٤) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و اجوف - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الاعراب، و مع فاعله جملة فعلية

٢٩٦- عین الصحيح فی الاعراب و التحلیل الصرافی:

«وجود»:

- ١) جامد - نكرة - معرب / خبر مفرد و مرفوع و المبتدأ «مظاهر»
- ٢) مشتق و اسم مبالغة - معرب - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع
- ٣) اسم - جامد - معرف بالإضافة - معرب - منصرف / خبر مفرد و مرفوع
- ٤) مفرد ذكر - جامد - معرف بالإضافة / مبتدأ مؤخر و مرفوع، و الجملة اسمية



اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب الأسئلة بما يناسب النص:

لم يكن الإنسان القديم يعرف تقسيمات الوقت كالثانية والدقيقة والساعة، و لعل عنایته كانت على «اليوم» لأنّه كان أمراً بارزاً جلياً بالنسبة إليه! ولكن الأمم اختلفت في زمن بدء اليوم، فمنهم من حسب الشرّوق فاتحة اليوم و متنه الشّروق التّالى، و منهم من عدّ الغروب أول اليوم و انتهاء الغروب التّالى! وقد أثر هذا الخلاف في تسمية السنة بأنّها شمسية أو قمرية! ثم أدرك الإنسان أنه بحاجة إلى أن يضم هذه الأيام في مجموعة ثابتة، فرأى البعض أن القمر خير معين له! فهو يولد ثم يكبر شيئاً حتّى يصبح بدرًا كاملاً، وإذا اكتمل عاد إلى ما كان عليه. فدورة القمر من الهلال إلى الهلال سمّت بالـ «شهر»!

- ٢٩٧ - عين الصحيح:

- (١) يعتمد التقويم على حركات الكواكب!
- (٢) ولادة القمر و خفاوئه لم تجلب عناء الإنسان!
- (٣) كانت الطبيعة و ظواهرها مصدرأً إلهامياً مهمّاً للإنسان منذ القديم!
- (٤) دورة الشمس من زمن ظهورها إلى غروبها تسمى بالسنة الشمسية!

- ٢٩٨ - عين الخطأ:

- (١) لم يعرف الإنسان موضوع الوقت إلا بعد ما دقق في تغييرات الشمس والقمر!
- (٢) آيات الطبيعة كانت تشغل ذهن الإنسان، فكان يستفيد منها لإدارة حياته!
- (٣) اليوم الذي يعتمد على شروق الشمس أو غروبها يسمى باليوم الشمسي!
- (٤) اليوم القمري هو اليوم الذي يرتبط اعتباره ببروز القمر و ظهوره!

- ٢٩٩ - لماذا لم يجعل بعض الأقوام، الشمس معياراً للتقويم الأوقات؟

- (١) لأنّ نور القمر مأخوذ منها!
- (٢) بسبب عدم وجود الابتداء و الانتهاء فيها!
- (٣) لأنّهم رأوا أنّ الشمس تظهر و تختفي!

- ٣٠٠ - عين الصحيح للفراغ: الفرق بين السنة الشمسية و السنة القمرية يرتبط بـ.....

- (١) الاختلاف في ساعات الليل و النهار!
- (٢) رؤية الشعوب و فكرتهم حول فاتحة اليوم و انتهائه!
- (٣) دوران الأرض حول الشمس و القمر!

- ٣٠١ - عين الصحيح في التشكيل:

- «لم يكن الإنسان القديم يعرف تقسيمات الوقت كالثانية، و لعل عنایته كانت على اليوم!»
- (١) الوقفٍ - عنایة - اليوم
 - (٢) يمكن - يُعرف - تقسيمات
 - (٣) القديم - تقسيمات - الوقفٍ



٣٠٢- عین الصحيح فی التشکیل:

«أدرک الإنسان أنه بحاجة إلى أن يضم هذه الأيام في مجموعة ثابتة، فرأى أن القمر خير معين له!»:

- ١) يَضْمُنُ - خَيْرٌ - مَعِينٌ
- ٢) حَاجَةٌ - مَجْمُوعَةٌ - الْقَمَر
- ٣) مَجْمُوعَةٌ - ثَابِتَةٌ - خَيْرٌ
- ٤) أَدْرَكَ - إِلْيَسَانٌ - يَضْمُنُ

٣٠٣- عین الصحيح فی الإعراب و التّحلیل الصرفي:

«يَكْنَ»:

- ١) مضارع - للغائب - مجرّد ثلاثي / فعل مجزوم و من الأفعال الناقصة ، اسمه «الإنسان»
- ٢) معتل و ناقص - معرب / فعل مجزوم بحرف «لم» و اسمه «الإنسان» و خبره «يعرف»
- ٣) للغائب - مجرّد ثلاثي - معتل و أجوف / فعل من الأفعال الناقصة، اسمه ضمير «هو» المستتر
- ٤) فعل مضارع - للغائب - متعدّ - معرب / فعل مجزوم و علامة جزمه السكون، اسمه الضمير المستتر

٣٠٤- عین الصحيح فی الإعراب و التّحلیل الصرفي:

«اختلفت»:

- ١) للغائبات - مزيد ثلاثي - صحيح - لازم - مبني / فاعله ضمير «هنّ» المستتر، و الجملة فعلية
- ٢) ماضٍ - للغائبة - مزيد ثلاثي من باب افعال / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية
- ٣) فعل ماضٍ - صحيح - متعدّ - مبني للمعلوم - معرب / فعل و مع فاعله جملةً فعلية و خبر «لكنّ» و مرفوع محلًا
- ٤) صحيح - مبني للمعلوم - مبني / فاعله «الأمم» و الجملة فعلية و خبر «لكنّ» المشبهة بالفعل و مرفوع محلًا

٣٠٥- عین الصحيح فی الإعراب و التّحلیل الصرفي:

«كاماً»:

- ١) اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرب - منصرف / حال مفردة و منصوب
- ٢) مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبّهة - معرب / صفة و منصوب بالتبعية
- ٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره: كمال) - نكرة / نعت مفرد و منصوب بالتبعية
- ٤) نكرة - معرب - منصرف / حال مفردة و منصوب، و صاحب الحال «بدرًا»

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب بما يناسب النص:

هذا جميل أن يستطيع الإنسان تقدير أمره بالتعقل و الحكمة وأن يتخلص من المشكلات التي وقع فيها، ولكن الأجمل من ذلك هو أن يتبصر الإنسان فيزن مقدمات أعماله و يقدر نتائجها و يدرك مواضع الخلل في أفعاله، فيسعى إلى جبران ما قد فات من يده حتى لا يقع في مسقط أو مزلة!

فمن لم يحسب حساباً للعواقب لا يسلم من النوايب والشدائد! و الأسهل على الإنسان أن يتدبّر أمره قبل وقوعه فيه بدلاً من أن يجد نفسه مضطراً للبحث عن طرق لحل المشكلات التي وقع فيها!

كذلك إن الشعب الذي لا يفكّر في أمره قبل الواقع فيه و ليس له طرق عديدة لمواجهة المصائب، يدفع ثمناً غالياً فالمزلات و المساقط التي يقع فيها افراد البشر قد لا تسمح لهم بالتفكير حول كيفية النجاة مما وقعوا فيه، بل يوجب الحادث سيطرة نفسه عليه، فعنده لا حيلة إلا القبول بالأمر!

٣٠٦- عين المناسب للفراغ: الأسهل على الإنسان أن يتدبّر أمره قبل وقوعه فيه، لأن.....

(١) القيام بعد السقوط في المزلات لا يحدث لـإنسان أبداً!

(٢) الورود في المساقط يسبب أن لا نقدر على التعقل والتبصر!

(٣) المشكلة في بداية أمرها ليست عظيمة فـإمكـان حلـها و رفعـها موجودـ!

(٤) إدراك مواضع الخلل و السعى إلى جبرانها لا يمكن إلا بعد الواقع فيها!

٣٠٧- المفهوم البعـيد عن النـص هو

(١) الإنسان يدبـر و الله يقدـر!

(٣) فـكـر في الخـروج قـبـل الـورـود!

٣٠٨- ما هو الأجمل لـإنسـان؟ عـين الخطـأ:

(١) التـعـرف على النـوـائب قبل مواجهـتها!

(٣) التـبـصـر و المـواجهـة الحـكـيـمة لـالـعـبور من المـوانـع!

٣٠٩- عـين المناسب للفراغ: الشـعـب المـنتـصـر هو الذـى

(١) أجـوبـته أـكـثـر من مـسـائلـه!

(٣) يـمـدـ المـعـبـر بعد وـقـوعـ الحـادـثـ!

٣١٠- عـين الصـحـيـحـ فـي التـشـكـيلـ:

«ولـكنـ الأـجمـلـ منـ ذـلـكـ هوـ أنـ يتـبـصـرـ الإـنـسـانـ فيـزنـ مـقـدـمـاتـ أـعـمـالـهـ وـ يـقـدـرـ نـتـائـجـهاـ!»:

(٢) الإـنـسـانـ - مـقـدـمـاتـ - يـتـبـصـرـ

(٤) يـتـبـصـرـ - الإـنـسـانـ - مـقـدـمـاتـ

(١) الأـجمـلـ - هـوـ أـنـ - يـتـبـصـرـ

(٣) مـقـدـمـاتـ - يـقـدـرـ - نـتـائـجـ

٣١١- عـين الصـحـيـحـ فـي التـشـكـيلـ:

«الـأـسـهـلـ عـلـىـ الإـنـسـانـ أنـ يتـدبـرـ أمرـهـ قـبـلـ وـقـوعـهـ فـيـهـ بـدـلـاـ منـ أـنـ يـجـدـ نـفـسـهـ مـضـطـرـاـ لـالـبـحـثـ عـنـ طـرـقـ»:

(٢) يـتـدبـرـ - قـبـلـ - وـقـوعـهـ

(٤) الإـنـسـانـ - يـتـدبـرـ - أـمـرـهـ

(١) يـجـدـ - نـفـسـهـ - الـبـحـثـ

(٣) يـجـدـ - نـفـسـهـ - الـبـحـثـ



٣١٢- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفى:
«يتحقق»:

- (١) للغائب - مزيد ثلثى من باب تفعل / فعل منصوب بحرف «أن»
- (٢) مزيد ثلثى من باب تفعيل - معرب / فعل منصوب و مع فاعله جملة فعلية
- (٣) لازم - مبني للمجهول - معرب / فعل منصوب و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٤) مضارع - صحيح و مضاعف - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر

٣١٣- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفى:
«يسسلم»:

- (١) فعل مضارع - للغائب - معرب / فعل جواب شرط و مجزوم
- (٢) للغائب - مزيد ثلثى من باب إفعال / فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٣) مجرد ثلثى - صحيح - متعداً - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر
- (٤) صحيح - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل جواب شرط و منصوب، و مع فاعله جملة فعلية

٣١٤- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفى:
«حيلة»:

- (١) اسم - مفرد مؤنث - نكرة / اسم «لا» النافية للجنس و مبني على الفتح
- (٢) مفرد مؤنث - مشتق و صفة مشبهة - نكرة / اسم «لا» و منصوب محلـاً
- (٣) جامد - معرف بالإضافة - معرب / اسم «لا» النافية للجنس و هى من التواسخ
- (٤) نكرة - معرب / اسم «لا» و هي من الحروف المشبهة بالفعل، و مبني على الفتح

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة: بما يناسب النص:

هذه هي عادتنا بأن نشكر صديقنا و نهرب ممَّن ليس معنا و يخالفنا! و لكن أليس من الأفضل أن نغير نظرتنا في هذا المجال؟! حين تكون عين الصديق عمياً عن رؤية معايب صديقه و لايراهما و عين المتقد مولعة بالبحث عن خطاياهم لتعلنها، ليس من المعقول أن نشكرونـه؟

فمن تبعات هذه المسألة هو أن يكون الإنسان ساعياً لأن لا يقترب إلى السيئات لخشية أن المعارض يراها و يبحث عنها! نعم، فلهذا قيل إن عين العدو يقطة و حستasse على كل صغيرة و كبيرة منا!

فعلى هذا الأساس هذه المراقبة والإشراف تفيينا بشرط أن نستفيد منها لإصلاح خطايـانا! فلذلك ألا تفكرونـه يجب أن لا يقل شكرنا لمن لا يحبـنا عن شكرنا لمن يصدـقـنا؟!

٣١٥- متى يلزمـنا أن نرحب بوجود المعارض و نكرـمه؟

- (١) حين أردنا أن نوسع طاقـنا و تحـمـلـنا إـزـاءـ هذهـ الأـقوـالـ!
- (٢) حين نقصدـ أن نصلـحـ ما يتـكلـمـ عنهـ المـعـارـضـ منـ السـيـئـاتـ!
- (٣) في وقتـ شـعـرـناـ بـوـجـودـ الخـطاـياـ وـ عـرـفـناـهاـ وـ لـكـنـ لـمـ نـتوـ إـمـحـاءـهاـ!
- (٤) إذا كـثـرـ الـفـسـادـ وـ اـنـتـشـرـتـ الـخـطـيـئةـ وـ شـعـرـناـ باـقـرـابـ استـيـلاءـ الـعـدـوـ عـلـيـناـ!



٣١٦- لماذا يحسن بنا أن نشكر العدو؟

- ٢) لنغير فكرته و نصلح أعماله!
- ٤) حتى نرفع حسناتنا و تُرضي ربنا!

(١) لأنّه يُرى خفياً!

(٣) بسبب أننا نعرفه بعمله!

٣١٧- مفهوم النص:

- ١) إيجاد المعارض من واجبنا، فإن لم يكن فيمحي طريق الإصلاح!
- ٢) كل معارض، صغيراً أو كبيراً، يريد عزّتنا و ارتفاع شأننا!
- ٣) لا عدو في العالم، فالجميع يحبوننا و يصدقون بنا!
- ٤) المجتمعات بحاجة إلى الأصوات المعاشرة!

٣١٨- عين ما لا يناسب مفهوم النص:

- ٢) عين الرضا عن كلّ عيب سترة!
- ٤) الشّكر لمن يعيينا و البغض لمن يصدّقنا!

(١) رب مدح أخْرُ من ذِمَّ!

(٣) الصديق من أهدى إلى عيوبِي!

٣١٩- عين الصحيح في التشكيل:

«من تبعات هذه المسألة هو أن يكون الإنسان ساعياً لأن لا يقترب إلى السيئات!»:

- ١) تَبَعَاتٍ - يَكُونَ - الإِنْسَانُ
- ٢) الإِنْسَانُ - لِأَنَّ - السَّيِّئَاتِ
- ٤) يَكُونَ - الإِنْسَانُ - سَاعِيًّا - يَقْتَرَبُ

٣٢٠- عين الصحيح في التشكيل:

«هذه المراقبة والإشراف تفيدنا بشرط أن نستفيد منها لإصلاح خطايانا، و يجب أن يقول شكرنا....»:

- ٢) تَسْتَفِيدَ - إصلاح - يَقْلُ
- ٤) شَرْطٌ - تَسْتَفِيدَ - شُكْرَنَا
- ١) تُفِيدُ - تَسْتَفِيدَ - يَجِبُ



٣٢١- عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:

«تعيّر»:

- ١) مزيد ثلاثة من باب تفعّل - مبني للمعلوم - معرب / فعل منصوب، و فاعله الضمير المستتر
- ٢) فعل - متعدّ - مبني للمعلوم - معرب / فعل مجزوم بحرف «أن» و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاثة من باب «تفعيل» / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله ضمير «نحن» المستتر
- ٤) فعل مضارع - للمتكلّم مع الغير - متعدّ - مبني للمجهول / فعل و فاعله ضمير «نحن» المستتر، و الجملة فعلية

٣٢٢- عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:

«تفكّرون»:

- ١) متعدّ - مبني للمجهول / فعل مرفوع بثبوت نوت الإعراب، و نائب فاعله ضمير الواو البارز
- ٢) للغائبين - متعدّ - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
- ٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثة من باب تفعيل - مبني للمعلوم / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب
- ٤) مزيد ثلاثة من باب تفعّل - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية

٣٢٣- عین الصحيح فی الإعراب والتّحليل الصرفي:
«المعارض»:

- (١) مشتق و اسم فاعل (مصدره: معارضة) - معَرَف بِأَل / اسْمُ «أَنْ» و منصوب
- (٢) اسم - مفرد مذكر - جامد - معرب / اسْمُ «أَنْ» و منصوب، و الجملة اسمية
- (٣) مفرد مذكر - مشتق - معَرَف بِأَل / اسْمُ «أَنْ» و هى من الحروف المشتبهة بالفعل
- (٤) مشتق و اسم فاعل (مصدره: إعراض) - معَرَف بِأَل - معرب / اسْمُ «أَنْ» و هى من النواسخ، و الجملة اسمية

درك مطلب های سال ٩٤

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

إن الفيل بخرطومه يتناول أغصان الأشجار بسهولة، و الخرطوم عضو خاص يتتألف من الانف و الفم. يقولون إن الفيل يستطيع أن يأخذ بخرطومه حبة السكر من يد الطفل! إنه أداة اللمس و الشرب و التنظيف و الحمل و المعركة! الفيل حيوان حذر لا يقع أبدا في فخ الصياد بنفسه و لا يرتكب خطأ ارتكبه مرّة و رأى نتائجه... فإذا وقع يوما في حفرة فإنه لا يمر بذلك الطريق طول حياته. الفيل يحافظ على صغاره و يوازن عليها في جو عائلي حار! وهب الله الفيل أنيابا للدفاع عن نفسه لكنها أصبحت وبالا عليه حين يطمع الصيادون بها ليعنوها و يحصلوا على أموال و نقود! الفيل لا يصيد الحيوانات فهو حيوان يعيش على أكل النباتات. إنه يقضى ١٦ ساعة في البحث عن غذائه و لا ينام إلا ثلاث أو أربع ساعات، و وزنه يصل إلى ستةطنان و يعمر حتى ٧٠ سنة!

٣٢٤- إملا الفراغ: من صفات الفيل العجيبة

- (١) أنه لا يأكل لحم الحيوانات!
- (٢) وجود أنياب له يدفع بها عن نفسه!
- (٣) أنه لا يرتكب خطأ واحدا مرتين!
- (٤) وجود خرطوم له يشرب و يتناول به!

٣٢٥- إملا الفراغ: على خلاف بقية الحيوانات....

- (١) الفيل لا يعمر مثل الإنسان!
- (٢) يستطيع الفيل أن يأكل النباتات!
- (٣) يوازن الفيل على صغاره و يهدّم بها كثيرا!
- (٤) للفيل وسيلة واحدة للشرب و الشّم و الحمل و الحرب!

٣٢٦- متى لا يكرر الفيل خطاه:

- (١) إذا عمل عملاً مرتين!
- (٢) حين رأى نتيجة خطئه!
- (٣) إذا وقع في فخ صياد!
- (٤) حين وقع في حفرة!

٣٢٧- عین الصحيح:

- (١) إن الفيل يشبه الإنسان في مقدار نومه و عمله!
- (٢) وهب الله الأنابيب للفيل حتى يصبح مطعم نظر الصيادين!
- (٣) يرى الفيل الأشياء بدقة و يقدر أن يأخذها و لو كانت صغيرة!
- (٤) لا يبحث الفيل عن غذائه كثيرا فلهذا يأكل النباتات و أوراق الأشجار!

٣٢٨- عین الخطأ فی التشكيل:

«الخرطوم عضو خاص يتتألف من الانف و الفم، و الفيل يستطيع أن يأخذ به حبة السكر!»:

- (١) يتتألف- الانف - يأخذ - ٢) خاصٌ - يتتألفُ - الفيل - ٣) يأخذُ - حبةً - السُّكَّرِ - ٤) الخُرْطُومُ - عُضُوٌ - خَاصٌ



٣٢٩- عین الخطأ في التشكيل:

«إذا وقع يوماً في حفرة فإنه لا يمز بذلك الطريق طول حياته، وهو يحافظ على صغاره»:

- ١) وَقَعَ - حُفْرَةٌ - يَمْرُّ ٢) بِذَلِكَ - الطَّرِيقُ - حَيَاةٌ - يَمْرُّ - ذَلِكَ - يُحَافِظُ ٣) حَيَاةٌ - يُحَافِظُ - صِغَارٍ

٣٣٠- عین الصیح فی الاعراب و التحلیل الصرّفی:

«یتناول»:

- ١) معتل وأجوف (بدون إعلال) - مبني للمعلوم - مبني / فعل مرفوع محلًا و مع فاعله جملة فعلية
 ٢) فعل مضارع - معتل وأجوف - لازم - مبني للمعلوم / الجملة فعلية و خبر «إن» و منصوب محلًا
 ٣) للغائب - مزيد ثلاثة (من باب تفاعل) - معتل وأجوف / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر
 ٤) مزيد ثلاثة (من باب مفاجلة) - متعد - معرب / فاعله «أغصان» و الجملة فعلية و خبر «إن» و مرفوع محلًا

٣٣١- عین الصیح فی الاعراب و التحلیل الصرّفی:

«یبعوا»:

- ١) فعل مضارع - للغائبين - متعد / فعل منصوب بحرف اللام، و علامة نصبه حذف نون الاعراب
 ٢) مجرد ثلاثة - معتل وأجوف - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع بالواو، و الجملة فعلية
 ٣) لازم - مبني للمعلوم - مبني / منصوب بحذف نون الاعراب، و فاعله ضمير الواو البارز
 ٤) للغائبين - مجرد ثلاثة - معتل وأجوف / فاعله ضمير «ها» البارز، و الجملة فعلية

٣٣٢- «الحيوانات»:

- ١) جمع سالم للمونث - جامد - معَرَفَ بِأَلٍ / مفعول به و منصوب بالكسرة
 ٢) مشتق و صفة مشبهة - معرب - منصرف / نائب فاعل و مرفوع بضممة ظاهرة
 ٣) مشتق و اسم مبالغة - معَرَفَ بِأَلٍ - معرب / نائب فاعل و مرفوع لفعل «يصيد»
 ٤) اسم - جامد - معَرَفَ بِأَلٍ - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب بفتحة ظاهرة



إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:
المؤلف أن يشكر الإنسان أصدقاء لأنهم عون له على مصائب الدهر وبهم يتوجه الإنسان و يأنس، وكذلك قد تعود الإنسان أن يهرب من عدوه وممن ينقدر ويشتمه و يذمه! ولكن بسبب أن عين الصديق لاترى معايب صديقه، حيث إن عين المحجة تستر هذه المعايب، فالنتيجة هي بقاء الصديق على عيوبه!

أما عين العدو فهي حرية على البحث عن السيئات لتعلنها، فلذلك تضطر إلى اجتناب العيوب حتى لا يقوم العدو بإفصاحها ل يجعلها وسيلة للسيطرة علينا، ومن فهم أنه يمكن أن يخطأ يبحث عمن يذكره!

و من نتائج مراقبة العدو على كل صغيرة وكبيرة منا أننا نزيد إشرافنا على إصلاح أنفسنا و تهذيب أخلاقنا، وهذه الرؤية إذا قويت و اعتقاد بها جمیع أفراد الأمة من الرؤساء و الكتاب و ... تقدمت البلاد!

٣٣٣- متى يصبح إعلان التواقص و إفشاوها مفتاحاً للوصول إلى الفضائل؟

١) حين لم نتوقع من أنفسنا أن أعمالنا كلها صالحة صحيحة!

٢) حين نهتم بأنفسنا و لا نريد أن نبيعها إلى من لا يريدنا!

٣) إذا خرجت هذه التواقص عن لسان الأعداء وأقلامهم!

٤) إذا زدنا إشرافنا على إصلاح أنفسنا و تهذيب أخلاقنا!

٣٣٤- عين الصحيح:

١) من واجبات العدو إصلاح مفاسد الصديق!

٢) لا تقدم البلد بالأصدقاء بل بالاعداء البتة!

٣) المدح من واجبات الصديق كما أن الذم من واجبات العدو!

٤) يساعدنا المعارض بعض الأحيان أكثر من مساعدة الصديق!

٣٣٥- عين الخطأ: من استنتاجات النص هو

١) أنه يجب على الإنسان أن لا يتوقع من نفسه الحسنة دائماً، فلذلك بحاجة إلى التذكر!

٢) أنه لا نستطيع أن نجد إنساناً كله خير فواجبنا تقليل السيئات و تكثير الحسنات!

٣) أن من يبحث عن نواقصنا و يظهرها، يرشدنا إلى طريق تقدمنا و رشدنا!

٤) المجتمع يجب أن يهتم بأعدائه أكثر من أصدقائه!

٣٣٦- عين المناسب لمفهوم النص:

١) الناس للناس بعضهم لبعض وإن لم يشعروا، خدم!

٢) إن الصديق من أظهر عيوب لا من سترها و حسنها!

٣) ليست العظمة أن لا تخطى أبداً بل في أن تصلح دائماً!

٤) الطريق المفروش بالازهار لا يؤدى إلى المجد و العظمة!

٣٣٧- عين الخطأ في التشكيل:

«قد تعود الإنسان أن يهرب من عدوه و ممن ينقدر و يشتمه و يذمه!»:

١) تَعُودَ - الإنسَانُ - عَدُوٌّ ٢) يَهُرُبَ - مِمَّنْ - يَدْمُمُ ٣) الانْسَانَ - يَهُرُبَ - يَشْتِمُ ٤) عَدُوٌّ - مِمَّنْ - يَدْمُمُ



٣٣٨- عین الخطأ في التشكيل:

«تضطر إلى اجتناب العيوب حتى لا يقوم العدو بإفشائها ليجعلها وسيلة للسيطرة علينا!»:

- ١) الغيوب - العدو - يجعل ٢) إفشاء - يجعل - السيطرة ٣) يقُول - العدو - إفشاءها ٤) اجتناب - الغيوب - يقُول

٣٣٩- عين الصحيح في الاعراب والتحليل الصّرفي:

«تعوّد»:

١) ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) / فعل و فاعله «الإنسان» و الجملة فعلية

٢) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - معتل و أجوف (بدون إعلال) / فاعله «الإنسان»

٣) مزيد ثلاثي - معتل و أجوف - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله الاسم الظاهر «الإنسان»

٤) فعل مضارع - للغائبة - معتل و أجوف - مبني / فاعله «الإنسان» و الجملة فعلية

٣٤٠- عين الصحيح في الاعراب والتحليل الصّرفي:

«تستره»:

١) للغائبة - مجرد ثلاثي - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فاعله «هذه» و الجملة فعلية

٢) مجرد ثلاثي - مبني للمجهول - معرب / فعل مرفوع و نائب فاعله «هذه» و الجملة فعلية

٣) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هي» المستتر

٤) فعل مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي - متعد - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هي» المستتر

٣٤١- عين الصحيح في الاعراب والتحليل الصّرفي:

«حرىصة»:

١) مشتق و صفت مشبهة (مصدره: حرص) - نكرة / خبر مفرد و مرفوع

٢) اسم - مفرد مونىث - نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / خبر و مرفوع

٣) مفرد مونىث - نكرة - معرب - منصرف / خبر مفرد و مرفوع، و مبتدؤه (عين)

٤) مشتق و صفة مشبهة - نكرة - معرب / حال و منصوب و صاحب الحال «عين»





اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

إن السبب في نجاح الفائزين يعود إلى ثباتهم أكثر مما يعود إلى موهبهم! إن ما يbedo في أول الأمر مستحيلاً، يستطيع الثبات أن يجعله حقيقةً. ولكن بجانب هذا نحن بحاجة إلى أمور أخرى. فعلى المرء قبل كل شيء أن يعرف طبيعة عمله ثم يتّخذ الثبات سلاحاً ويوافق الجد!

سئل أحد الأبطال الشّيّاع عن سبب تغلّبه على الجميع وهم كانوا أشد منه قوّة فأجاب لا أسمح للاستسلام أن يتسرّب إلى! البقاء والثبات مفتاح كل نصر! عندما يريد المرء أن ينجز عملاً ما، فعليه أن يهتم بهذا العمل بجميع قواه بعد أن عرفه وأدركه، ويجب أن يكون هذا العمل شاغلاً كل أفكاره وألا يتركه!

يحكى أن هناك طالباً قد يئس من الحياة بسبب مصاعبها فترك الدرس! في يوم رأى عجوزاً كانت بيده قطعة حديد يصقلها، بوسيلة حجر حتى يصنع منها أداة للخياطة... فخجل الطالب وبدأ يعيد النظر في أفكاره وحياته!

٣٤٢- ماذا فهم الطالب من عمل العجوز؟

- (١) العمل قانون الحياة، فمن أراد أن يحيى فعليه أن يعمل!
- (٢) العمل لا يعرف الكبير والصغر و الصغير والطفل والعجوز!
- (٣) كل ضعيف يعوض ضعفه بقوّة الفكر فيصل إلى غايته في نهاية الأمر!
- (٤) الإنسان، ولو كان ضعيفاً يقدر أن يصل إلى غايته وإن كانت بعيدة المنال!

٣٤٣- لماذا لا نصل نحن إلى آمالنا؟

- (١) التّصر رهين القوّة، فإنّها تضمن النّجاح و تسهل الطريق!
- (٢) الاستسلام و اليأس، من الأسباب المهمة لعدم تحقق آمالنا!
- (٣) فقدان الجد في العمل والمعروفة به، من أسباب عدم الوصول إلى آمالنا!
- (٤) الوصول إلى الامال بحاجة إلى حلقة مفقودة هي إثبات على العمل فقط!

٣٤٤- عيّن الخطأ:

- (١) لا ثبات على العمل إلا بعد أن عرفناه!
- (٢) قسم من النّجاح يعود إلى الموهب الطّبيعية!
- (٣) من جدّ وجد، سنة جعلها الله لا تبدل فيها!

٣٤٥- على حسب النص!

- (١) إذا دخل الثبات وحيداً من باب خرج اليأس من باب آخر!
- (٢) الثبات يجعل الأمور سهلة من بدايتها فلا نشعر بصعوبة!
- (٣) إذا لم نعرف العمل فلا نستطيع أن نقاوم عليه!
- (٤) الثبات إذا صاحب المرء فلا يتركه أبداً!

٣٤٦- عيّن الخطأ في التشكيل:

«بجانب هذا نحن بحاجة إلى أمور أخرى، فعلى المرء قبل كل شيء أن يعرف طبيعة عمله!»:

- (١) حاجة - قبل - كُلَّ - شَيْءٍ
- (٢) جانِب - أمورٍ - أُخْرَى - المَرْءُ
- (٣) المَرْءُ - كُلَّ - يَعْرِفَ - طَبِيعَةً

٣٤٧- عين الخطأ في التشكيل:

«كانت بيده قطعة حديد يصقلها بوسيلة حجر حتى يصنع منها أداة للخياطة!»:

- ١) كائِنْ - يَدِهِ - قِطْعَةُ - حَدِيدٌ - وَسِلَةٌ - يَصْنَعُ
- ٢) قِطْعَةُ - حَدِيدٌ - حَدِيدٌ - كَائِنْ - يَصْنَعُ
- ٣) بَيْدِهِ - وَسِلَةٌ - حَجَرٌ - أَدَاءً - خِيَاطَةٌ
- ٤) حَجَرٌ - يَصْنَعُ - أَدَاءً - خِيَاطَةٌ

٣٤٨- عين الصحيح في الاعراب و التحليل الصّرفي:

«يتسرّب»:

- ١) فعل ماضٍ - للغائب - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية
- ٢) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - متعد - معرب / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- ٣) مزيد ثلاثي - صحيح و مضاعف - لازم - مبني للمعلوم / منصوب بحرف «أن» الناقصة، و فاعله الضمير المستتر
- ٤) مزيد ثلاثي (من باب تفعل) - صحيح - مبني للمعلوم / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه

٣٤٩- عين الصحيح في الاعراب و التحليل الصّرفي:

«بدأ»:

- ١) ماضٍ - مجرد ثلاثي - صحيح و مهموز اللام - مبني على الفتح / فعل من أفعال المقاربة للشروع، اسمه ضمير «هو» المستتر
- ٢) للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح - مبني / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه ضمير «هو» المستتر
- ٣) مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - صحيح و مهموز اللام / فعل من أفعال المقاربة للشروع، و هي من النواسخ
- ٤) فعل ماضٍ - للغائب - معتل و ناقص - مبني على الفتح / من أفعال الشروع، و خبره «يعيد»

٣٥٠- عين الصحيح في الاعراب و التحليل الصّرفي:

«قرة»:

- ١) مشتق (صفة مشبهة) - نكرة - معرب - صحيح الآخر / تمييز نسبة و منصوب
- ٢) امس - مفرد مونث - جامد - صحيح الآخر - منصرف / مفعول مطلق للتاكيد و منصوب
- ٣) مفرد مونث - جامد - نكرة - معرب - منصرف / تمييز نسبة و منصوب، لرفع البهام عن «أشد»
- ٤) اسم - نكرة - معرب - صحيح الآخر / خبر «كانوا» المفرد و منصوب و اسمها ضمير الواو البارز





اقرأ النص لتألى بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

هناك نبات يسمى بـ «الفطر» لا يحتوى على مادة الكلروفيل وإنما يحصل على المواد الغذائية من الهواء الرطب والارض الرطبة وبعض الحيوانات الصغيرة. توجد الالاف من قواع الفطر المختلفة الااحجام والاشكال والالون. يختلف حجم الفطر من ذرة لا ترى بالعين إلى الكيلوغرام وأكثر! للفطر أثر كبير على حالة التوازن الطبيعي حين تبدل الاوراق الميتة إلى ثاني اوكسيد الكاربون!

ان هناك كثير من الانواع المفيدة من الفطريات نستفيد منها في الصنائع الغذائية وشفاء الامراض ، كما أن هناك فطريات سالمة صالحة للأكل، وهذا مصدر كبير و عظيم للبروتينات!

و من العجيب أن الانواع الملونة الجميلة من الفطر فيها سموم قاتلة أكثر من غيرها! يتکاثر الفطر بطريقة الغبار وهي طريقة لا يشارکه غيره من النباتات. الرياح تحمل أجزاء هذا النبات إلى النقاط العديدة يفصع حصول شروط طبيعية تثبت الفطور و تأتي جديدة تشبه نظائرها!

٣٥١- ما هي فائدة الفطر؟ عين الخطأ:

(١) هو مصدر البروتينات!

(٣) نستفيد منه لانتاج الادوية!

٣٥٢- إملا لفراغ: إن من مصادر الفطر لتهيئة غذائه!

(٤) بعض الطيور العظيمة

(٣) التراب المرطوب

(٢) ضوء الشمس

(١) الهواء الجاف

(٤) بعض الطيور العظيمة

(٣) التراب المرطوب

(٢) ضوء الشمس

(١) الهواء الجاف

٣٥٣- إملا الفراغ: يختلف الفطر عن بقية النباتات فى

(٢) الحاجة إلى المواد الغذائية!

(٤) إمكان تناوله على خلاف بقية النباتات!

(١) كيفية التكاثر!

(٣) أسباب النمو!

٣٥٤- عين الصحيح:

(١) أقل الفطر وزناً ما يصل إلى كيلو غرام!

(٣) إن الرياح هي الوسيلة الأساسية لتكاثر الفطر!

٣٥٥- عين الخطأ في التشكيل:

«يختلف حجم لفطر من ذرة لا ترى بالعين إلى الكيلو غرام وأكثر، وللفطر أثر كبير على حالة لتوازن الطبيعي!»:

(١) أثر - كبير - حالة (٢) حجم - ذرة - أثر (٣) يختلف - العين - أكثر (٤) كبير - التوازن - الطبيعي

٣٥٦- عين الخطأ في التشكيل:

«إن هناك الكثير من الانواع المفيدة من الفطريات نستفيد منها في الصنائع الغذائية!»:

(٢) هناك - الكثير - الانواع

(٤) الصنفية - الصنائع - تال الغذائيه

(١) الكثیر - الصفیدة - نستفید

(٣) الانواع - نستفید - الصنائع



-٣٥٧- عین الصحيح فی الاعراب و التحلیل الصرفی: «یتکاثر»:

- ١) فعل مضارع - مزيد ثلاثة - صحيح - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر للغائب - مزيد ثلاثة (من باب مفعولة) - لازم - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هو» المستتر فيه
- ٢) مزيد ثلاثة (من باب تفاعل) - صحيح - معرب - لازم - فعل و فاعله «الفطر» و الجملة فعلية
- ٣) مضارع - للغائب - معتل وأجوف - لازم - مبني للمعلوم / فاعله «الفطر» و الجملة فعلية
- ٤) مضارع - للغائب - معتل وأجوف - لازم - مبني للمعلوم / فاعله «غير» و الجملة فعلية

-٣٥٨- عین الصحيح فی الاعراب و التحلیل الصرفی: «یشارک»:

- ١) صحيح - لازم - مبني للمجهول - معرب / الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية لمنعوه «طريقة»
- ٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثة (من باب تفاعل) - مبني للمعلوم - معرب / الجملة فعلية و نعت أو صفة للغائب - مزيد ثلاثة - معتل وأجوف - متعد / فعل و فاعله «غير» الجملة فعلية
- ٣) مضارع - للغائب - مفرد (من باب مفعولة) / فعل مرفوع، و فاعله «غير»

-٣٥٩- عین الصحيح فی الاعراب و التحلیل الصرفی: «نظائر»:

- ١) جمع تكسير (مفرده: نظير، مذكر) - معرف بالإضافة / مفعول به و منصوب
- ٢) اسم - جامد - معرف بالإضافة - معرب / تمييز و منصوب لجملة «تشبه»
- ٣) اسم - مشتق وصفة مشبهة - معرف بالإضافة - معرب / تمييز و منصوب
- ٤) جمع مكسر (مفرده: ناظر، مذكر) - مشتق واسم فاعل / حال الفعل «تشبه»

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

الأجسام بحاجة إلى التجدد بعد كلّ زمن معين، فحينئذ تموت ذراتها التي لم تكن صالحة للبقاء و ينشأ بدلها غيرها مما هو قابل للحياة. ولولا هذا التجدد لما أمكننا أن نحيا أكثر من عشر سنين!

صاحب البستان برعاته و إشرافه على الأشجار و النباتات حين يسقى الأرض و يظهر التراب من الحشرات الضارة و النباتات الفاسدة، يسبب أن تجري في بستانه روح التجدد و الحياة. هذه الرعاية و الإشراف بعد حين تُعطي ثمرها عند نضوج الثمرات!

الأمة هي بستان الحياة و مرشدوها هم الحرّات و أصحاب البساتين! فإن لم يهدّبوا أخلاقها و يظهروا ما يفسدها كانت عاقبة الأمة الفناء و الخسران و الخمول و الهزيمة! و هذه الرعاية لا تختص بالمحسوسات بل المعقولات و المعنويات كذلك بحاجة إلى روح جديدة، فالتجدد هو سر الحياة!

-٣٦٠- لماذا نحتاج أن ندخل فينا روحًا جديدة؟ عین الخطأ:

- ١) لكي نتقدّم!
- ٢) حتى نبقى!
- ٣) لنجمع سر الحياة!
- ٤) كي نظهر نفوسنا!

٣٦١- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ١) الْمَوْتُ يَبْدأُ حِينَ يَتَوَفَّ التَّجَدُّدُ!
- ٢) مَحَاوِلَةُ التَّجَدُّدِ تَعْطِي ثِمَرَاهَا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ!
- ٣) الْامْكَانِيَّاتُ الْثَّمِينَةُ فِي الْحَيَاةِ مِنْ أَسْبَابِ التَّجَدُّدِ!
- ٤) آثارُ التَّجَدُّدِ لَا تَشَاهَدُ وَ لَا تَدْرِسُ إِلَّا فِي ظَواهِرِ الْمَجَمِعَاتِ!

٣٦٢- مَا الْمَقْصُودُ مِنْ «فَالْتَّجَدُّدُ هُوَ سُرُّ الْحَيَاةِ»؟

- ٢) بِسَبَبِ أَهْمَيَّتِهِ جُعِلَ سِرًا حَتَّى يُرْفَعَ شَانِهِ!
- ٤) إِنَّ مَهْمَةَ الْإِنْسَانِ رَافِعُ الْحِجَابِ عَنْهُ وَ الْحَصُولُ عَلَيْهِ!
- ١) هُوَ أَمْرٌ غَامِضٌ لَا نُسْتَطِيعُ أَنْ نَكْشِفَهُ!
- ٣) الْحَيَاةُ الْفُضْلِيَّةُ هِيَ الْحَيَاةُ الْجَدِيدَةُ فَغَيْرُهَا سُفْلَى!

٣٦٣- مَا الْمَقْصُودُ مِنْ التَّجَدُّدِ:

- ١) تَطْهِيرُ التَّرَابِ مِنَ الْحَشَرَاتِ الْضَّارَّةِ وَ النَّبَاتَاتِ الْفَاسِدَةِ!
- ٢) الْحَرْكَةُ الْمُسْتَمِرَةُ إِلَى الْإِمامِ وَ رَفْعُ الْمَوَانِعِ عَنْ مَسِيرِ الْحَرْكَةِ!
- ٣) الْمَحَاوِلَةُ لِأَخْرَاجِ الْمُتَكَاسِلِينَ مِنَ الْمَجَمِعِ وَ إِدْخَالِ الْمُجَتَهِدِينَ فِيهِ!
- ٤) تَغْيِيرُ مَنْهَجِ الْمَعِيشَةِ مِنْ أَسْلُوبِ السَّلْفِ وَ الْمَاضِي إِلَى الْخَلْفِ وَ الْمُسْتَقْبِلِ!

٣٦٤- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّشْكِيلِ:

«حَيْثُنَذِ تَمُوتُ ذَرَاثَهَا الَّتِي لَمْ تَكُنْ صَالِحةً لِلِّبْقَاءِ وَ يَنْشَا بَدْلَهَا غَيْرُهَا مَمَّا هُوَ قَابِلٌ لِلْحَيَاةِ!»:

- ٢) تَمُوتُ - ذَرَاثَهَا - تَكُنْ
- ٤) تَكُنْ - صَالِحةٌ - غَيْرُهَا
- ١) ذَرَاثَهَا - صَالِحةٌ - الْبَقَاءِ
- ٣) يَنْشَا - غَيْرُهَا - قَابِلٌ

٣٦٥- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّشْكِيلِ:

«إِنْ لَمْ يَهْذِبُوا أَخْلَاقَهَا وَ يَظْهِرُوا مَا يَفْسِدُهَا كَانَتْ عَاقِبَةُ الْأَمَّةِ الْفَنَاءُ وَ الْخُسْرَانُ!»:

- ١) يَظْهِرُوا - الْأَمَّةُ - الْفَنَاءُ
- ٢) يَهْذِبُوا - أَخْلَاقُ - كَانَتْ
- ٣) أَخْلَاقُ - يَفْسِدُهَا - عَاقِبَةُ
- ٤) الْأَمَّةُ - الْخُسْرَانُ

٣٦٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«يَظْهِرُ»:

- ١) مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبِ - مَتَعِدٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ - مَعْرِبٌ / فَاعِلُهُ «الْتَّرَابُ» وَ الْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
- ٢) فَعْلٌ مَضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثَى (مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ) - لَازِمٌ / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ وَ فَاعِلُهُ الضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرُ
- ٣) لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثَى - صَحِيحٌ - مَتَعِدٌ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمُسْتَتَرُ، وَ الْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
- ٤) مَزِيدٌ ثَلَاثَى (مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ) - صَحِيحٌ - لَازِمٌ - مَبْنَى لِلْمَجْهُولِ / نَائِبٌ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمُسْتَتَرُ



٣٦٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:
«تَجْرِي»:

- (١) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثالثى (من باب إفعال) / فاعله «روح»، و الجملة فعلية
- (٢) للمخاطب - مجرد ثالثى - معتل و ناقص / فاعله ضمير «أنت» المستتر، و الجملة فعلية
- (٣) مجرد ثالثى - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هي» المستتر
- (٤) مضارع - مجرد ثالثى - معتل و ناقص - لازم / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله «روح»

٣٦٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:
«مَعِينٌ»:

- (١) مفرد ذكر - جامد - نكرة / صفة أو نعت و مجرور بالتبعة لمنعوه «زمن»
- (٢) مشتق و اسم مفعول (مصدره: تعين) - نكرة / نعت أو صفة و مجرور بالتبعة
- (٣) اسم - مشتق و اسم مفعول (مصدره: تعين) - نكرة - معرب - منصرف / مضافق إليه و مجرور
- (٤) مفرد ذكر - مشتق و اسم مفعول (مصدره: تعين) - معرب - ممنوع من الصرف / مجرور بالتبعة

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

بعد يوم عسِيرٍ خرج العمالُ و الفلاحون من ساحات عملهم فرحين شاكرين. فهم قد أدركوا جيداً أنَّ هذا السدُّ الذي بُني أخيراً في مديتها جاء لهم بالخير و البركة! بعد ساعات سرت الظلمة المدينة لم يسمع صوت كان هناك صوت ضعيف يسمعه الليل منذ زمنٍ مديد كان الصوت يأتي من ذلك السدُّ الذي بُني على نهر عظيم في المدينة حين استمع الليل بدقة فطن بأنَّ صاحبَ هذا الصوت حجر صغير في أسفل بناء السدُّ

إنه كان يشتكي حياته السوداء ما هي قيمتها في هذا السد؟! أحد لا يعني بي فلم أكن نافعاً في الوجود طوبى لتلك الأحجار! الناس يرونها و يشعرون بأهميتها و شأنها و لكن من أنا فقصد أن يتحرّك من مكانه شاتماً القدر و الحياة و ولكن بسقوطه من مكانه جرى الماء من داخل السدُّ و غرقت المدينة!....!

٣٦٩- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) لم تكن شكاوى الحجر جديدةً و قد بدأ بها من قبل زمن!
- (٢) أصحاب المدينة لم يكونوا متکاسلين بل كانوا جادين نشيطين!
- (٣) كان الحجر الصغير مؤثراً في إيجاد الفرح و السرور بين الناس!
- (٤) كان من تمنيات الحجر أن يتبدل إلى ماء في خلف السد!

٣٧٠- املا الفراغ: نقطة بداية هزيمة الحجر الصغير هي أنه

- (٢) أدرك عظمة بناء السد و أهميته!
- (٤) لم يدرك فرح العمال و الفلاحين!
- (١) حقر وجوده!
- (٣) شعر بصغر جسمه!

٣٧١- ماذا كانت المشكلة الأساسية للحجر الصغير؟

- (١) فقدان الثقة بالنفس و الاعتماد عليها!
- (٣) وجوده في أسفل ذلك السد العظيم!
- (٢) عدم اعتنا الآخرين بشأنه العظيم!
- (٤) تفاؤله بالحياة و شعوره بالضعف!



٣٧٢- ما هي نتيجة النص؟

- (١) الأمة المتقدمة تهتم بأعضاءها و تكرّم شأنها و شخصيتها و تهيئ لها حياةً سعيدة!
- (٢) على أصحاب المهن و العمال و أن لا يشتكونا عملهم و إن كان صعباً عسيراً!
- (٣) مجتمعاتنا قد بنيت على أساس الأعمال الصغيرة، فهي أولى وأهم للمجتمع!
- (٤) المجتمع السالم هو الذي يشعر كلُّ فرد من أفراده بأهميته أمام تقدّم البلاد!

٣٧٣- عين الخطأ في التشكيل:

«بعد ساعات سرت الظلمة المدينة، لم يسمع صوت، كان هناك صوت ضعيف يسمعه الليل!»:

- (١) الظلمة - يسمع - صوتُ
- (٢) ضَعِيفٌ - يَسْمَعُهُ - اللَّيْلُ
- (٣) سَاعَاتٍ - سَرَّتِ - الظُّلْمَةَ - الْمَدِينَةُ

٣٧٤- عين الخطأ في التشكيل:

«حين استمع الليل بدقة فطن بأنَّ صاحب هذا الصوت حجر صغير!»:

- (١) حِينَ - إِسْتَمَعَ - الْلَّيْلُ
- (٢) فَطَنَ - صَاحِبٌ - صَغِيرٌ
- (٣) الْلَّيْلُ - دِقَّةً - فَطَنَ

٣٧٥- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى:

«بني»:

- (١) للغائي - لازم - مبني للمجهول - مبني / فعل و مع نائب فاعله جملة فعلية
- (٢) مجرّد ثالثي - متعدّ - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٣) ماضٍ - مجرّد ثالثي - لازم - مبني / نائب فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية
- (٤) فعل ماضٍ - متعدّ - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

٣٧٦- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى:

«أكن»:

- (١) مجرّد ثالثي - مبني / مجزوم بحرف «لم» و علامه جزمه السكون، خبره «نافعاً»
- (٢) مضارع - للمتكلم وحده / من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ
- (٣) فعل مضارع - مجرّد ثالثي و مصدره «تكوين» / فعل مجزوم بحرف «لم»
- (٤) فعل مضارع - للمتكلّم وحده - معرب / فعل من الأفعال الناقصة، اسمه ضمير «هو» المستتر



٣٧٧- عین الصحيح فی الإعراب و التحليل الصرفی:

«صاحب»:

- (١) اسم - نكرة - معرب / اسم «إن» المشبّهة بالفعل و هي من النواسخ
- (٢) جامد - معرف بالإضافة - معرب - منصرف / اسم «إن» المشبّهة بالفعل
- (٣) مفرد مذكر - مشتق (اسم فاعل) - معرب / اسم «إن» و منصوب و خبره «حجر»
- (٤) اسم - مفرد مذكر - مشتق (اسم فاعل) - نكرة - معرب / اسم «إن» و منصوب، و الجملة اسمية

درک مطلب های سال ٩٥

متن زیر را بخوانید و به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید.

في الحياة ظواهر عجيبة تدعونا إلى الاعتراف بوجود قوة علية و حكمة تدبّرها! على سبيل المثال إقرؤوا هذين الموضوعين:

أراد العلماء أخيراً أن يقوموا بتغييرات في الرّادارات الحالية بعد تحقیقات أجريت على أكبر شبكة خيوط العنكبوت (ما تصنّعه العنكبوت كبيت لها). وقد تبيّن من خلالها أنّ العنكبوت لا تنتظر أن تأتي الحشرات إليها، بل تستخدّم هذه الخيوط كرادار لتلك الحشرات حتّى تطير نحوها وتسيّر في نفس الموضع الّي يعيّنها رادار العنكبوت!

و أمّا الثاني فهذه الآية الكريمة (لا الشّمْس ينْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرُ وَ لَا الْلَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ، وَ كُلُّ فِي فَلْكٍ يَسْبِحُونَ) تشير إلى حقيقة علمية وهي أنّ الأرض و معها القمر لا يلتقيان مع الشّمْس. هذه الكواكب و السيارات المختلفة كلّها تتحرّك بانتظام ضمن حسابات دقيقة جدّاً!

٣٧٨- عین الصحيح: على أساس النص

(١) عدم التقاء الشّمْس و القمر هو نتيجة حركة الأفلاك!

(٢) يختار الصيد بعض الأحيان الطريق الذي يعيّنه الصياد!

(٣) شبكة العنكبوت تتّظر دائمًا إثيان الحشرة لتصيدها و تأكلها!

(٤) قام العلماء بصناعة صورة الرّادار على أساس شكل خيوط العنكبوت!

٣٧٩- عین الصحيح للفراغ: استطاع العلماء أخيراً أن يصنعوا راداراً يعيّن

(١) مكان الهدف المطلوب بدقة!

(٢) الهدف في غاية الدقة و السرعة!

٣٨٠- (و كُلُّ في فلّك يسبّحون) المقصود من الآية الكريمة هو

(١) كثرة المخلوقات و الأفلاك السماوية!

(٢) عبادة الموجودات و تسبّبها في الأفلاك!

(٣) سير الأفلاك و تسبّبها في مدارات ثابتة معينة!

(٤) إشغال الأفلاك السماوية بالتسبيح حول الأجرام السماوية!



٣٨١- المفهوم الأقرب إلى النص هو:

- (٢) كُن واثقاً بالله في كلّ حادث!
- (٤) إنّ أمور العالم تجري بحكم حكيم!

٣٨٢- عيّن الخطأ في التشكيل:

«قد تبيّن من خلالها أنّ العنكبوت لا تنتظر أن تأتي الحشرات إليها، بل تستخدم خيوطها كرادار!»:

- (٢) العنكبوت - تَتَنْظِرُ - تَأْتِيَ
- (٤) تَتَنْظِرُ - تَسْتَخْدِمُ - خُيُوطًا

٣٨٣- عيّن الخطأ في التشكيل:

«فالآية الكريمة تشير إلى حقيقة علمية وهي أنّ الأرض و معها القمر لا يلتقيان مع الشمس!»:

- (٢) الأرض - مَعَهَا - يَلْتَقِيَانِ
- (٤) الآية - عِلْمِيَّةً - الْأَرْضَ

٣٨٤- عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصوري:

«أجريت»:

- (١) للغائبة - معتل و ناقص - مبني للمجهول - مبني / فعل و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر
- (٢) فعل ماضٍ - مزيد ثلثي (من باب إفعال) - متعدٌ / مع نائب فاعله جملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
- (٣) متعدٌ - مبني للمجهول - معرب / فعل و مع نائب فاعله جملة فعلية و نعت و مجرور محلاً بالتبعية للمنعوت
«تحقيقـات»
- (٤) مزيد ثلثي (من باب إفعال) - معتل و أجوف (له إعلال) / نائب فاعله ضمير «هي» المستتر و الجملة فعلية و نعت و مجرور محلاً

٣٨٥- عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصوري:

«يعين»:

- (١) للغائب - معتل و أجوف - متعدٌ - مبني للمجهول / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٢) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلثي (من باب تفعيل) / فعل و فاعله «رادار» و الجملة فعلية
- (٣) مزيد ثلثي (من باب تفعّل) - معتل و أجوف - معرب / فعل مرفوع و فاعله «رادار»
- (٤) معتل و ناقص (له إعلال) - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية



٣٨٦- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:
«الارض»:

- (١) جامد - معرف بـأ - معرب - ممنوع من الصرف / اسم منصوب لحرف «أَ» و هي من النواسخ
- (٢) اسم - مفرد مؤنث - مشتق (صفة مشتبهة) - معرف بـأ - منصرف / اسم «أَ» المشتبه بالفعل
- (٣) معرف بـأ - معرب - منصرف / اسم لحرف «أَ» المشتبه بالفعل و خبره «معها»
- (٤) مفرد مؤنث (معنوي) - جامد - معرب / اسم «أَ» و منصوب، و الجملة اسمية

متن زیر را بخوانید و به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید:
تناول الفراشة غذاءها من عصارة الأزهار بواسطة خرطوم طويل و دقيق. للفراش قابلية عالية على الطيران للمسافات القريبة و البعيدة. كثيراً ما نرى الفراشات أثناء حلول الظلام و هي تتحرّك نحو النور، و السبب هو أنّ جسم الفراشة يحتاج دائماً إلى المحافظة على درجة معينة من الحرارة!

لقد وهب الله هذا الحيوان وسيلة للدفاع عن النفس؛ فإنّ الألوان المختلفة على جناحها من أحسن الوسائل الدفاعية لدى الفراشة، كما أنّ لجناح الفراش فائدة أخرى، فهو يستعمل الجناح كوسيلة للتعرّف بين الفراشات أثناء عملية التكاثر!
إنّ بعض أنواع الفراش يعيش على شكل تجمعات كبيرة حيث تقوم بحوائج بقائها بصورة جماعية!

٣٨٧- عین الصحيح: من ميزات الفراشة

- (١) ترجيح النور على الظلام!
- (٢) وجود الألوان المختلفة في خرطومها!
- (٣) الهروب من الحرّ!
- (٤) سرعة الطيران و كثرته للفوائل القريبة فقط!

٣٨٨- أين تجد الفراشة ما تتناوله؟

- (١) في أماكن فيها الورد!
- (٢) في مناطق ذات حرارة قليلة!
- (٣) في حدائق كثيرة الأوراق!
- (٤) في أراضي كثيرة المياه و الانهار!

٣٨٩- أي موضوع لم يأت في النص:

- (١) توالد الفراشة!
- (٢) ما يهدّد الفراشة في الحياة!
- (٣) ما تحتاج للحياة!
- (٤) طريق الدفاع عن النفس!

٣٩٠- ماذا نستنتج من النص؟

- (١) للصغار و الكبار خلقة واحدة!
- (٢) يد الله مع الجماعة!
- (٣) الطيور تحب الطيران نحو النور!
- (٤) الضعيف لا يغلب لزوماً!

٣٩١- عین الخطأ في الشكيل:

«كثيراً ما نرى الفراشات أثناء حلول الظلام و هي تتحرّك نحو النور!»:

- (١) الفراشات - حلول - الظلام
- (٢) نرى - الفراشات - حلول
- (٣) تتحرّك - نحو - النور
- (٤) كثيراً - نرى - تتحرّك

٣٩٢- عَيْنُ الْخَطَا فِي الشُّكْلِ:

«لقد وهب الله هذا الحيوان وسيلة للدفاع عن النفس، فإنَّ الألوان المختلفة من أحسن الوسائل الدفاعية!»:

- ١) اللهُ - الدَّفَاعُ - المُخْتَلِفةُ
- ٢) الدَّفَاعُ - النَّفْسِ - الْوَسَائِلُ
- ٣) وَهَبَ - الْوَسَائِلُ - الدَّفَاعِيَّةُ
- ٤) وَسِيلَةٌ - الْأَلْوَانُ - الْمُخْتَلِفةُ

٣٩٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصرفي:

«تَتَناولُ»:

- ١) فعل مضارع - معتل وأجوف (بدون إعلال) - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٢) مزيد ثلاثي - متعدٌ - مبني للمعلوم - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر مقدم و مرفوع محلًا
- ٣) مضارع - للغائية - مزيد ثلاثي (من باب تفاعل) - معتل وأجوف / فعل مرفوع و فاعله «الفراشة»
- ٤) للغائية - مزيد ثلاثي (من باب مفعولة) - معتل وأجوف (بدون إعلال) / فاعله «الفراشة»

٣٩٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصرفي:

«يعيش»:

- ١) مجرد ثلاثي - لازم - مبني / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر «إن» و مرفوع محلًا
- ٢) للغائب - مجرد ثلاثي - معتل وأجوف - لازم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر
- ٣) فعل مضارع - معتل وأجوف (له إعلال) - متعدٌ - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هو» المستتر
- ٤) معتل وأجوف (بدون إعلال) - متعدٌ - مبني للمعلوم - معرب / الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلًا

٣٩٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصرفي:

«أحسن»:

- ١) اسم - معرف بالإضافة - مبني - منصرف / مجرور به حرف «من» # من أحسن: جار و مجرور
- ٢) مشتق و اسم تفضيل - نكرة - معرب / مجرور به حرف الجر # من أحسن: جار و مجرور و شبه الجملة
- ٣) مفرد مذكر - مشتق و اسم تفضيل (مصدره: حسن) - معرب / مجرور به حرف الجر # من أحسن: جار و مجرور
- ٤) معرف بالإضافة - معرب - منصرف / من أحسن: جار و مجرور و شبه الجملة و خبر «إن» و مرفوع تقديرًا



متن زیر را بخوانید و به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید:
الأساطير عند كلّ أمة جزء من ثقافة تلك الأمة، فوجود شخصيات و عناصر من الشعبين الإيراني و العربي في الأساطير الإيرانية مثل قصّة الضحاك و كيکاووس و سوادبة و ... دليل على وجود الصلة بين الشعبين. هذه العلاقة الثقافية اشتَدَت بعد ظهور الإسلام خاصةً بعد ما صرّح هذا الدين بالتساوي بين جميع أفراد الشعوب! و هذه الأمور و ما شابهها هي التي لا تزول ولا تمحو!

من المظاهر الأخرى لهذه الصلة - و على خلاف ما نتصوّر - وجود مفردات فارسية كثيرة دخلت في العربية عن طريق التجارة و ترجمة الكتب و رحلات الزّيارة، و عكس ذلك، و أيضاً عن طريق الحكم العثماني الذي كانت اللغة الفارسية رائجّة في بلاطه و مركز خلافته!

إنّ اللّغة الفارسية لم تكون تشعر أنّ العربية تحاول اضمحلالها، فلذلك نرى أنّ الطاهريين الذين كانوا قد أسسوا أول حكومة استقلّت عن العباسيين، أصبح تعلّقهم بالعربية أقوى من تعلّقهم بالفارسية!

٣٩٦- على حسب النصّ:

١) هناك ظاهرة عجيبة نراها فقط في اللغة العربية، و هي وجود مفردات فارسية متعدّدة فيها!

٢) سبب تأسيس حكومة الطاهريين يعود إلى أنّهم أرادوا أن تسيطر الفارسية على العربية!

٣) العلاقات الثقافية أقوى من العلاقات السياسية، فالأخلي لا تزول، بخلاف الثاني!

٤) العلاقة بين الشعبين قد ظهرت بعد تصريح الإسلام بالتساوي بين أفراد الشعوب!

٣٩٧- عين الصحيح: ما نستتجه من النص هو أن..... .

١) اللغة التركية كانت لغة الدوائر الوحيدة في زمن العثمانيين!

٢) بين اللغتين العربية و الفارسية كان تنازع للبقاء والإمحاء!

٣) إيجاد العلاقة أو زوالها لا ترتبط بإرادة الأفراد فقط!

٤) الأساطير هي أكاذيب تخريب ثقافة الشعوب عادة!

٣٩٨- عين الصحيح: حياة اللّغة الفارسية في جنوب اللّغة العربية تدلّ على

١) أنّ المسلمين لم يريدوا إزالة أية لغة من لغات العالم!

٢) قدرة اللّغة الفارسية و ضعف اللّغة العربية للسيطرة عليها!

٣) أنه لا صلة بين العربية و بين الفارسية، فكلّ يسير في طريقه!

٤) أنّ أساس اللّغة العربية يتتشابه اللّغة الفارسية، فلا إمكان للقضاء عليها!

٣٩٩- عين الصحيح: من دلائل وجود الصلة الودية بين الشعبين

١) المفردات و الثقافة المشتركة!

٢) استقلال حكم الطاهريين عن العباسيين!

٣) الأساطير، السفرات التجارية، الحروب!



٤٠٠ - «هذه العلاقة اشتَدَتْ بعد ظهور الإسلام، بعد ما صرَّحَ هذا الدين بالتساوِي بين جميع أفراد الشَّعوبِ!»:

٢) بَيْنَ - أَفْرَادِ - الشُّعُوبِ

٤) بَعْدَ مَا - صَرَّحَ - الدِّينَ

١) ظَهُورٌ - الإِسْلَامُ - جَمِيعٌ

٣) الْعَلَاقَةُ - بَعْدَ - التَّسَاوِيُّ

٤٠١ - «من المظاهر الأخرى لهذه الصلة وجود مفردات فارسية كثيرة دخلت في العربية!»:

٢) مُفَرَّدَاتٍ - فَارسِيَّةٌ - دَخَلَتْ

٤) وُجُودٌ - مُفَرَّدَاتٍ - كَثِيرَةٌ

١) الْمَظَاهِرُ - الْأُخْرَى - الصَّلَةُ

٣) الصَّلَةُ - كَثِيرَةٌ - الْعَرَبِيَّةُ

٤٠٢ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«اشتدَّتْ»:

١) فعل ماضٍ - متعدٌ - مبني للعلم - معرب / فعل و مع فاعله جملةً فعلية و خبر و مرفوع محلاً

٢) للغائية - مزيد ثلاثي (من باب افعال) - صحيح و مضاعف / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر

٣) مزيد ثلاثي (من باب انفعال) - لازم - مبني / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية

٤) لازم - مبني للعلم - مبني على الفتح / فعل و مع فاعله جملةً فعلية و حال و منصوب محلاً

٤٠٣ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«تكن»:

١) فعل مضارع - للغائية - معتل و أجوف / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة الفعلية

٢) مجرَّد ثلاثي - معتل و أجوف - معرب / فعل مجزوم بحرف «لم» و فاعله ضمير «هي» المستتر

٣) مضارع - معتل و أجوف (إعلاله بالحذف) / فعل من الأفعال الناقصة، اسمه ضمير «هي» المستتر

٤) للغائية - مجرَّد ثلاثي - معرب / فعل مجزوم بحذف حرف العلة، من الأفعال الناقصة و هي من النوا藓

٤٠٤ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«الأمة»:

١) مشتق (صفة مشبهة) - صحيح الآخر / عطف بيان و مجرور بالتبعية للمعطوف عليه «تكلك»

٢) اسم - مفرد مؤيث - معَرَّفٌ بـالـأـلـأـلـ - نـعـتـ وـمـجـرـوـرـ بـالـتـبـعـيـةـ لـلـمـعـطـوـفـ عـلـيـهـ «تكلك»

٣) مفرد مؤيث - جامد - معَرَّفٌ بـالـأـلـأـلـ - عـطـفـ بـيـانـ وـمـجـرـوـرـ بـالـتـبـعـيـةـ

٤) معَرَّفٌ بـالـأـلـأـلـ - معرب - منصرف / نـعـتـ وـمـجـرـوـرـ بـالـتـبـعـيـةـ



متن زیر را بخوانید و به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید.
 يفقد العالم كلّ يوم واحداً أو أكثر من أنواع النباتات أو الحيوان، وهذا يعني تقليل العلاقة بين الإنسان وبين الطبيعة! و
 مما لا شكّ فيه أنّ هذا الهجوم والمواجهة يؤثّر على كيفية حياة الإنسان ويواجهه مع كثير من المصائب!
 و من أسباب هذا الأمر هو تخريب الطبيعة بيد الإنسان، كما يرجع إلى إقامته على صيد بعض أنواع الحيوان للاستفادة منه في البيع والشراء، أو نراه يقوم بأسر البعض ليعرضه في حدائق الحيوان أو يجعله في أقفاص المنازل!
 ففي السنوات الأخيرة و بعد أن أحستت بعض الحكومات - عن طريق المؤسسات والجمعيات الشعبية و مطالبات الجمهور - أنّ هناك خطراً يهدّد المجتمع الإنساني، قامت بإجراء بعض القوانين لمنع شيع هذه الإجراءات الهدامة التي كانت نتائجه جيدة!

٤٠٥- عين الصحيح:

- ١) السبب الأساسي في انقراض بعض الحيوانات هو أنّ الإنسان قام بتخريب الطبيعة!
- ٢) بعض البلدان استطاعت أن تمنع خطر شيع انقراض بعض الحيوانات و تخريب الطبيعة!
- ٣) طلبات الناس و الجمهور هي السبب الوحيد لإجراء بعض القوانين في مجال الحفاظ على الطبيعة!
- ٤) جميع الحكومات قامت بإجراء بعض القوانين لمنع تخريب الطبيعة و قطع الأشجار و صيد الحيوانات!

٤٠٦- عن أيّ خطر أساسي يتكلّم النص؟

- ١) صيد الحيوانات و أكل لحومها!
- ٢) الغفلة عن أثر الطبيعة على حياة الإنسان!
- ٣) الأشجار و النباتات التي تعرض للبيع!
- ٤) القوانين الأساسية لتشديد إنقراض الحيوانات و الطبيعة!

٤٠٧- المواضيع التي جاءت في النص على الترتيب هي:

- ١) فقدان الإجراءات الالزمة، شيع الصيد و الشراء و البيع، عرضة الحيوانات في حدائق الحيوان!
- ٢) تقليل الارتباط بين الإنسان و الطبيعة، الإحساس بالخطر، بعض الإجراءات الهدامة و الخطورة!
- ٣) الارتباط بين الإنسان و الطبيعة، أسباب إيجاد المشكلات، مواجهة الحكومات!
- ٤) الإنسان و مصائب الطبيعة، الجمعيات الشعبية، تخريب الطبيعة بيد الإنسان!

٤٠٨- ما هو الموضوع الذي لم يأت في النص:

- ١) نتيجة ما قامت به بعض الحكومات مقابل تصرفات الإنسان!
- ٢) الإتيان ببعض المصاديق لعاقبة أفعال الإنسان!
- ٣) أسباب صيد الحيوانات!
- ٤) بيان الطرق لمنع ما فات!



٤٠٩- عین الخطأ في التشكيل:

«من أسباب هذا الأمر هو تخريب الطبيعة بيد الإنسان، كما يرجع إلى إقامته على صيد بعض أنواع الحيوان للاستفادة منه في البيع والشراء!»

- ٢) الحَيْوَانُ - الِاسْتِفَادَةُ - الْبَيْعُ
- ٤) تَخْرِيبٌ - الْطَّبِيعَةُ - الإِنْسَانُ

(١) يَرْجُعُ - إِقْدَامٍ - صَيْدٍ

(٣) بَعْضٌ - أَنْوَاعٌ - الْحَيْوَانُ

٤١٠- عین الخطأ في التشكيل:

«بعد أن أحست بعض الحكومات أن هناك خطراً يهدّد المجتمع الإنساني قامت بإجراء بعض القوانين!»

- ٢) الإِنْسَانِيَّ - قَائِمٌ - إِجْرَاءٌ
- ٤) أَحَسَّتْ - بَعْضُ - الْحُكُومَاتِ

(١) قَائِمٌ - إِجْرَاءٌ - الْقَوَانِينَ

(٣) خَطَرًا - يَهُدُّدُ - الْمُجَمَّعَ

٤١١- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«يؤثّر»:

- ١) مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله جملة فعلية
- ٢) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة خبر «أنّ»
- ٣) فعل مضارع - لازم (من باب تفعّل) / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية و خبر «أنّ» و مرفوع
- ٤) مضارع - للغائب - لازم - مبني للمجهول / نائب فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية و خبر «أنّ» من التواصخ

٤١٢- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«يواجه»:

- ١) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - لازم - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر
- ٢) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فاعله ضمير «هو» المستتر
- ٣) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب مفعولة) - متعدّد - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير الهاي البارز
- ٤) مزيد ثلاثي (من باب مفعولة) - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

٤١٣- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«الأخيرة»:

- ١) اسم - معرف بـأـلـ - معرب / مجرور بحرف الجر ؛ في السنوات الأخيرة: جار و مجرور
- ٢) اسم و مفرد مؤنث - معرف بـأـلـ - نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت «السنوات»
- ٣) اسم - مؤنث - مشتق و اسم مبالغة - معرب / صفة أو نعت و مجرور بالتبعية لمنعوتـه
- ٤) اسم - مشتق و اسم تفضيل - معرب / مجرور بالتبعية



متن زیر را بخوانید و به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید.
تمتلئ قصص الأطفال القديمة بالحوادث التي يكون الذئب أحد أبطالها. وقد أصبح الإنسان والذئب عدوين يبغض الواحد الآخر. وأما من مميزات الذئب فسرعته في الحركة. فالغزال على الرغم من سرعته الفائقة لكنه يدركه التعب، وأما الذئب فيحافظ على معدل سرعته دون تعب، مما يمكنه القبض عليه!

الذئب يتمتع بقوّة خارقة أخرى حيث يستطيع رفع حيوان كبير وحمله مسافة بعيدة. تعيش الذئاب فرادى أو أزواجاً داخل الغابات أو المناطق الجبلية وتحجّم فقط خلال الشتاء تبحث عن غذائها. وكلما اشتد البرد تصبح الذئاب أكثر خطأً وجرأة!

تنام الذئاب نهاراً وتخرج الصيد ليلاً، وحين تصل إلى آخر الشتاء تبحث أنثى الذئب عن مكان مناسب لولادة صغارها. فالصغار في الأيام الأولى غير قادرة على الزوّي فالآم تحرسهم، ولكن بعد زمن يعتمدون على أنفسهم!
٤١٤- متى تشعر أنثى الذئب بولادة صغارها؟

- ١) حين يشتد البرد ! ٢) عندما ينزل المطر ! ٣) عندما يقرب الربيع !

٤١٥- عَيْنُ الْخَطَا :

- ١) عندما تشرق الشمس فالذئب في النوم !
٢) يبحث الذئب عن طعامه في الأوقات المظلمة !
٣) إمكان وجود الذئب في مناطق فيها جبل، ليس بعيد

٤١٦- عَيْنُ الْخَطَا في توصيف الذئب:

- ١) سرعته أقل من الغزال !
٢) قوي الجثة ويعيش وحيداً بعض الأحيان !
٣) خطوه في الصيف أقل !
٤) لا يعيش بين الأشجار أبداً !

٤١٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ: النص لم يتكلّم في موضوع ولادة الأولاد عن

- ١) عدد الأولاد ! ٢) كيفية المراقبة ! ٣) حالة الأولاد ! ٤) مكان الولادة !

٤١٨- عَيْنُ الْخَطَا في التشكيل:

«تمتلئ قصص الأطفال القديمة بالحوادث التي يكون الذئب أحد أبطالها وقد أصبح الإنسان والذئب عدوين!»:
١) تمتلئ - قصص - الأطفال
٢) الحوادث - أصبح - الإنسان
٣) يكون - الذئب - أحد
٤) أبطال - الإنسان - عدوين

٤١٩- عَيْنُ الْخَطَا في التشكيل:

«تجتمع فقط خلال الشتاء تبحث عن غذائها، وكلما اشتد البرد تصبح الذئاب أكثر خطراً!»:
١) تجتمع - خلال - الشتاء
٢) تبحث - غذاء - الذئاب
٣) تُصبح - أكثر - خطراً
٤) اشتد - البرد - تُصبح

٤٢٠- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى:
«تَنَمَّ»:

- ١) فعل مضارع - الغائبة - مجرّد ثلاثي - متعدّ - مبني للمعلوم - مبني / فاعله «الذئاب»
- ٢) مضارع - للغائبة - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هي» المستتر
- ٣) فعل مضارع - معتل و أجوف (بدون إعلال) - متعدّ - معرب / فاعله «الذئاب» و الجملة فعلية
- ٤) للغائبة - مجرّد ثلاثي - معتل و أجوف (له إعلال) / فعل مرفوع و فاعله «الذئاب» و الجملة فعلية

٤٢١- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى:
«يعتمدون»:

- ١) للغائبين - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين - لازم - معرب / فاعله ضمير النون البارز
- ٢) مزيد ثلاثي (من باب افتعال) - صحيح - مبني للمعلوم / فعل مرفوع بشبوت نون الإعراب
- ٣) فعل مضارع - للغائب - صحيح - متعدّ / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
- ٤) مضارع - مزيد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فاعله ضمير النون البارز، و الجملة فعلية

٤٢٢- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى:
«خارقة»:

- ١) مشتق و صفة مشبهة (مصدره: اختراق) - نكرة - معرب - منصرف / مجرور بالتبعية
- ٢) نكرة - معرب - ممنوع من الصّرْف / صفة أو نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت «فُوّة»
- ٣) مفرد مؤنث - مشتق و اسم فاعل (مصدره: خرق) / نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت
- ٤) اسم - مفرد مؤنث - مشتق و اسم فاعل - نكرة - معرب / مضارف إليه و مجرور

متن زیر را بخوانید و به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید.

تشترك الكائنات الحية بخصائص ثلاثة أولها التنفس و ثانية حواجزها الغريزية كالعطش، و أخيراً استمرار نموها إلى نهاية حياتها. و كل ما لا يتتصف بهذه الصفات الثلاث لا يعتبر كائناً حياً!

ولكن لا يمنع هذا أن تكون لكل كائن مطباته الخاصة؛ فنرى أن البعض يعيش في الماء و البعض الآخر يعيش خارج الماء على اليابسة؛ بعض أنواع الحياة تحتاج إلى البرودة و بعضها الآخر إلى الحرارة، قسم من المخلوقات يتغذى بالثبات و الآخر بالحيوان و الثالث يأكل من جميعها!

بعض الحيوانات يعيش عدة ساعات و الآخر عدة سنوات. فالأشجار تعيش أكثر من أي شيء آخر. فالإنسان في هذا المجال و بفضل التقديمات الطيبة و العنایات الصحبية يعيش الآن أكثر بكثير بالنسبة إلى الماضي!

٤٢٣- عين الخطأ للفراغ: كل موجود لا يشعر في وجوده، فليس كائناً حياً!
١) الرشد
٢) الجوع
٣) استمرار النمو
٤) مقدار عمره

- ٤٢٤- عین الصحيح للفراغ: ليس جزءاً من خصائص الكائن الحي المشترك!
- ١) مكان العيش
 - ٢) الموت و الحياة
 - ٣) الاحتياج إلى الطعام
 - ٤) الاحتياج إلى الهواء

٤٢٥- عین الخطأ:

- ١) عمر الحيوانات لا يساوي عمر النباتات!
- ٢) أقل زمن يعيش الكائن الحي هو يوم واحد!
- ٣) العنيات الصحية والالتزام بها تسبب أن يعيش المخلوق أكثر!
- ٤) وجود البداية والنهاية في الحياة من الصفات المشتركة بين المخلوقات!

٤٢٦- عین الخطأ: المواضيع التي جاءت في النص على الترتيب هي

- ١) الحوائج الغريزية، عمر النباتات، عمر الأشجار، الأمور الصحية
- ٢) الحياة في الماء، عمر النباتات، عمر الإنسان
- ٣) التكامل، التغذية، البرودة و الحرارة عند الحيوانات
- ٤) الصفات المشتركة، الصفات الخاصة، عمر الكائنات

٤٢٧- عین الخطأ في التشكيل:

- «نرى أن البعض يعيش في الماء والبعض الآخر يعيش خارج الماء على اليابسة»:
- ١) البعض - الآخر - خارج
 - ٢) نرى - البعض - يعيش
 - ٣) خارج - الماء - اليابسة

٤٢٨- عین الخطأ في التشكيل:

- «الإنسان بفضل التقدّمات الطبّية يعيش الأن أكثر بكثير بالنسبة إلى الماضي!»:
- ١) بفضل - كثيـر - النسبة
 - ٢) التقدّمات - الطبـية - الأن
 - ٣) كثيـر - النسبة - الماضي
 - ٤) الإنسـان - فضـل - التقدـمات

٤٢٩- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:

«يمنع»:

- ١) فعل مضارع - للغائب - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- ٢) مجرّد ثلاثي - صحيح - متعدٌ - مبني للمعلوم - معرف / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر
- ٣) للغائب - مجرّد ثلاثي - صحيح - معرف / فعل مرفوع و فاعله «هذا»، و الجملة فعلية
- ٤) مضارع - للغائب - صحيح - لازم - مبني / فاعله «هذا» و الجملة فعلية و خبر



٤٣٠- عین الصحيح فی الإعراب و التحلیل الصرفي: «يتغذّى»:

- ١) مزيد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- ٢) للغائب - معتل و ناقص - مبني للمعلوم - مبني / فعل و فاعله ضمير المستتر
- ٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي - متعدّ - معرب / فاعله ضمير «هو» المستتر و مرجعه «قسم»
- ٤) مضارع - للغائب - معتل و ناقص - لازم / فاعله ضمير «هو» المستتر و مرجعه «المخلوقات»

٤٣١- عین الصحيح فی الإعراب و التحلیل الصرفي: «خارج»:

- ١) مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: خروج) / ظرف أو مفعول فيه للمكان
- ٢) اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل - نكرة - معرب / خبر مفرد و مرفوع
- ٣) اسم - مشتق و اسم مكان (مصدره: خروج) - نكرة / مفعول فيه للمكان
- ٤) معرف بالإضافة - معرب - ممنوع من الصرف / ظرف و منصوب

درک مطلب های سال ٩٦

متن زیر را بخوانید و به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید:

العلاقة بين الإيرانيين والعرب تعود إلى أقدم العصور. فوجود المفردات الفارسية في أشعار شعراء العرب قبل الإسلام أفضل حجة لإثبات هذا الأمر. أحد أسباب إستحکام هذه العلاقة هو موضوع ترجمة الآثار إلى هاتين اللتين! إضافة إلى ذلك كان الإيرانيون من رواد (جرائد) تلك النهضة العلمية التي تُفْتحت في أركان المجتمع الإسلامي. فهم قد سعوا أن يوسعوا، وفي هذا المجال اعْتَنُوا بلغة هذه التَّهْضِمة أكثر من أصحابها!

و لم يعش الإيرانيون بالغرابة حين رأوا أنها هي اللغة العربية، بل أنسوا بها و حاولوا أن يدونوها و ينظموها، فألفوا تاليفات متنوّعة كثيرة لفهمها و تبيينها و استخراج ظرائفها!

٤٣٢- «..... الإيرانيون اللغة العربية، لأنهم أحِسُوا أنها!» عین المناسب للفراغات:

- ١) رفع / شأن / منهم
- ٢) ألف / كتب / لغة العلم
- ٣) شعر / غرابة / لغة الدين
- ٤) ارتفع / أركان / لغتهم الأصلية

٤٣٣- عین الصحيح:

- ١) العرب لم يشعروا بالغرابة حين رأوا لغة تلك التَّهْضِمة العلمية!
- ٢) إنما ظهرت العلاقة بين الإيرانيين والعرب بعد أن ظهر الإسلام!
- ٣) الترجمة تسبّب إستحکام الاستفادة من مفردات اللغة العربية في الفارسية!
- ٤) جهود الإيرانيين لتدوين الكتب حول اللُّغة العربية أكثر من العرب أنفسهم!

٤٣٤- عَيْنَ الصَّحِيحِ: مِنْ عَلَامِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْإِيرَانِيِّينَ وَالْعَرَبِ هِيَ

١) وَجُودُ الْكِتَبِ وَالْأَثَارِ الْمُتَرَجِّمَةِ إِلَى هَاتِينِ الْلُّغَتَيْنِ!

٢) وَجُودُ مَوْلَفَاتِ بِالْعَرَبِيَّةِ عِنْدَ الْإِيرَانِيِّينَ وَقَبْلَ الْإِسْلَامِ!

٣) تَأْلِيفُ الْكِتَبِ الْكَثِيرَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ لِفَهْمِهَا وَاسْتِخْرَاجُ ظَرَافَهَا!

٤) أَنْسُ الْإِيرَانِيِّينَ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَدْ الشُّعُورِ بِالْغَرَابَةِ بِهَا!

٤٣٥- مَاذَا عَمِلَ الْإِيرَانِيُّونَ؟ عَيْنَ الْخَطَا:

١) أَلْفَوْا كِتَابًا حَوْلَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

٢) اسْتَخْرَجُوا دَقَائِقَ وَظَرَافَهُنَّ هَذِهِ الْلُّغَةِ!

٣) أَنْسُوا بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَحْبَوْهَا وَلَمْ يَشْعُرُوا بِالْغَرَابَةِ مِنْهَا!

٤٣٦- عَيْنَ الْخَطَا فِي التَّشْكِيلِ:

«وَجُودُ الْمَفَرَدَاتِ الْفَارَسِيَّةِ فِي أَشْعَارِ شُعَرَاءِ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ أَفْضَلُ حُجَّةٍ لِإِثْبَاتِ هَذَا الْأَمْرِ!»:

١) أَسْعَارٍ - حُجَّةٌ - إِثْبَاتٍ

٢) شُعَرَاءُ - الْعَرَبِ

٣) الْعَرَبِ - قَبْلَ - الْإِسْلَامِ

٤٣٧- عَيْنَ الْخَطَا فِي التَّشْكِيلِ:

«حاوَلُوا أَنْ يَدَوِّنُوهَا وَيَنْظُمُوهَا فَأَلْفَوْا تَأْلِيفَاتٍ مُتَنَوِّعَةَ كَثِيرَةَ لِفَهْمِهَا وَتَبَيِّنُهَا»:

١) يَنَظِّمُوا - فَهِمُهَا - تَبَيِّنُهَا

٢) أَلْفَوْا - تَأْلِيفَاتٍ - لِفَهْمِهَا

٣) حَاوَلُوا - يَدَوِّنُوهَا - يَنَظِّمُوهَا

٤) مُتَنَوِّعَةً - كَثِيرَةً - فَهِمْ

٤٣٨- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«سَعَوا»:

١) فَعْلٌ ماضٍ - لِلْغَائِبِينَ - مَعْتَلٌ وَمَثَلٌ - لَازِمٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ - مَبْنَى / فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ الْبَارِزِ

٢) مَجْرِدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَعْتَلٌ وَنَاقِصٌ - لَازِمٌ - مَبْنَى / فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ، الْبَارِزِ، وَالْجَمْلَةِ فَعْلِيَّةِ

٣) فَعْلٌ ماضٍ - لِلْغَائِبِينَ - مَجْرِدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَعْتَلٌ وَأَجْوَفٌ / فَاعِلُهُ الضَّمِيرُ الْبَارِزُ، وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ وَخَبْرٌ وَمَرْفُوعٌ مُحَلَّاً

٤) لِلْغَائِبِينَ - مَجْرِدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَتَعَدٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ / فَعْلٌ مَجْزُونٌ بِحَذْفِ نُونِ الإِعْرَابِ، وَالْجَمْلَةُ خَبْرٌ لِلْمُبْتَدَأِ «هُمْ»

٤٣٩- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«يُوَسِّعُوا»:

١) فَعْلٌ مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبِينَ - مَعْتَلٌ وَمَثَلٌ - لَازِمٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ / فَعْلٌ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ الْبَارِزِ

٢) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ) - مَتَعَدٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ - مَعْرُوبٌ / فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ، وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٣) لِلْغَائِبِينَ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَعْتَلٌ وَأَجْوَفٌ / فَعْلٌ مَنْصُوبٌ بِحَذْفِ نُونِ الإِعْرَابِ، وَفَاعِلُهُ الضَّمِيرُ الْبَارِزُ

٤) مَضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ) / فَعْلٌ مَنْصُوبٌ بِحُرْفِ «أَنْ» وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ نُونِ الإِعْرَابِ



٤٤٠- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:
«متنّعة»:

- (١) مشتق و اسم فاعله (مصدره: تنوع) - نكرة / نعت و منصوب بالتبعية للمنعوت «تأليفات»
- (٢) اسم - مفرد مؤثث - نكرة - معرب - منصرف / مضارب إليه و مجرور، و المضاف «تأليفات»
- (٣) مفرد مؤثث - مشتق و اسم مفعول (مصدره: تنوع) / صفة و منصوب بالتبعية للموصوف «تأليفات»
- (٤) معّرف بالإضافة - معرب - منصرف / نعت أو صفة و منصوب بالتبعية للمنعوت أو الموصوف «تأليفات»

متن زیر را بخوانید و به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید:
 إنَّ كثيراً مَنَا لَا ندرُك أَنَّ للعمل عمراً لابدَّ أَنْ يقضيه حتَّى ينضج. إِنَّ تاجِرنا يتَوَقُّع الربح في اليوم التالِي لفَتْح متجره، و
 موظفنا و شابتنا و ... كذلك! فنحن بحاجة في حياتنا إلى نصيحة ذلك الحكيم الذي قال: لو أَبْنَى جبلاً ثُمَّ أَتَرَكَ عملي
 قبل أن أضع الحجر الآخر في قمته لحسبت نفسِي فاشلاً! فكيف بنا و نحن نتوَقُّع تحقُّق أمور لم تُحكم أساسها!
 لقد سألوا أحد الحكماء عن عوامل النجاح فقال: المثابرة المثابرة! فإنَّها أهمُّها و النَّبُوغ لا ينفع إلَّا معها، فإنَّها إذا لم
 تكن فالنَّبُوغ يُعبر كُدرَّة في داخل البحر، لا تصل إليها يد و لا ينتفع بها إنسان!

٤٤١- عین الصحيح للفراغ: الموضوع الذي لم يأتِ في النص هو الخسارة!

- (١) سبب
- (٢) جبران
- (٣) تحقق
- (٤) موضوع

٤٤٢- عین المناسب لمفهوم النص:

- (١) الطُّفُر بالعجلة يُسبِّب الهزيمة!
- (٢) فبلغ العزّ في نيل الفُرص!
- (٣) من أراد الغلا سهلاً وقع في سوء!

٤٤٣- ما هو مقصد الحكيم من كلامه «لو أَبْنَى جبلاً؟»?
 (١) الأمور باتمامها! (٢) العامل من عمل الآخر! (٣) الفعل يُخبر عن بانيه! (٤) الأعمال بأعلاها و أسفلها!

٤٤٤- عین الصحيح:

- (١) ليس من أسباب النجاح إلَّا المثابرة!
- (٢) على التاجر أن لا يفكّر بالربح في عمله!
- (٣) نُضج الأعمال يتحقّق بالقيام بها كثيراً من دون شعور بالملل!
- (٤) الشائع في حياتنا أننا متمسكون بظواهر الأمور غير متبهين إلى تحسينها!

٤٤٥- عین الخطأ في التشكيل:

«إنَّ تاجِرنا يتَوَقُّع الربح في اليوم التالِي لفَتْح متجره!»:

- (١) اليوم - فتح - متجر
- (٢) تاجر - يتَوَقُّع - الربح
- (٣) اليوم - التالِي - فتح - اليوم
- (٤) يتَوَقُّع - الربح - اليوم



٤٤٦- عین الخطأ في التشكيل:

«لو أبني جبلاً ثم أترك عملي قبل أن أضع الحجر الأخير»:

- ١) أثُرُكُ - عَمَلِي - قَبْلَ ٢) أضَعَ - الْحَجَرَ - الْآخِيرَ ٣) عَمَلِي - قَبْلَ - أضَعَ

٤٤٧- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«تتوقع»:

- ١) متعدٌ - مبني للمعلوم - معرب / فاعله اسم الظاهر «تحقق» و الجملة فعلية و خبر
- ٢) فعل مضارع - معتل و أجوف - متعدٌ / فعل مرفوع، و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية
- ٣) للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - معتل و مثال / فعل و فاعله ضمير «نحن» المستتر
- ٤) مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - مبني / فاعله ضمير «نحن» المستتر، الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً

٤٤٨- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«سألوا»:

- ١) فعل ماضٍ - مجرّد ثلاثي - معتل و أجوف - لازم - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٢) مجرّد ثلاثي - متعدٌ - مبني للمعلوم - مبني / فعل و فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية
- ٣) للغائب - متعدٌ - مبني للمجهول / نائب فاعله «أحد» و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
- ٤) ماضٍ - للغائب - معتل و أجوف - مبني للمجهول / نائب فاعله الاسم الظاهر «أحد»

٤٤٩- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«تحقق»:

- ١) مشتق و صفة مشبهة (مصدره: تحقيق) - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب
- ٢) مفرد مذكر - جامد - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب لفعل «تتوقع»
- ٣) اسم - جامد (مصدر من باب تفعّل) - نكرة / فاعل لفعل - «تتوقع» و مرفوع
- ٤) جامد و مصدر - معّرف بالإضافة - معرب / مبتدأ مؤخر و مرفوع



متن زیر را بخوانید و به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید:
 الحياة صخرة صامدة على شاطئ بحر تواجهها أمواج متلاطمة، تأتي كل لحظة إليها و تعود و تتوصل المواجهة بينهما
 مادامت الصخرة باقية و الأمواج نشيطة! و الذين يعيشون في هذه الحياة، يواجهونها مختلفين:
 منهم من يبدأ يومه متشارماً و يذم الدنيا و يرى أنها قد سلبت حقه، و منهم من يثق بنفسه و يؤمن بسنن ربه الذي جعل
 الحياة الفضلى للناشطين و العالمين و السفلى للخاملين و المتکاسلين! المصاعب التي يواجهها أفراد البشر لا تختلف
 على حسب الأفراد، بل المنظار الذي ينظرون به إلى الحوادث مختلف!

٤٥٠- كيف تصف الحياة على حسب النص؟ الحياة

١) هي النهر الجاري لا يتلاطم أبداً!

٣) تشبه ماء يحتاج إليه العطشان!

٤٥١- عَيْنُ الْخَطَا:

١) إن أبناء البشر يشبهون الصخرة، و المصاعب كالآمواج!

٢) الواثق بنفسه و المتشارم كلاماً ينظر إلى الدنيا بنظرة واحدة!

٣) من السنن الحاكمة على العالم هي أن حليف المجتهد هو النجاح!

٤) كيفية نظرة الإنسان إلى الحياة هي التي تعين نتيجة مواجهة الإنسان و الحوادث!

٤٥٢- على حسب النص:

١) المنظار هو السبب لإيجاد الرخاء و الشدة!

٢) هناك أشخاص كالمتکاسلين لا يواجهون صعوبة في الحياة!

٣) من صفات المتشارمين أنهم لا يبحثون عن العيوب في أنفسهم!

٤) الفرق الوحيد بين الواثق بالنفس و المتشارم ينحصر في موضوع الاعتماد على النفس!

٤٥٣- عَيْنُ الْأَقْرَبِ من مفهوم النص:

١) أيهذا الشّاكِي و ما بك داء / كن جميلاً تر الوجود جميلاً

٢) إصبر قليلاً وبعد العسر تيسير / و كلّ أمر له وقت و تدبير

٣) قم تحرّر من توابيت الآسى / لست أعيجوبتها أو موّميها!

٤) ولا ينال الغلى إلا فتى شرفت / خلاله، فأطاع الدّهر ما أمرا!

٤٥٤- عَيْنُ الْخَطَا في التشكيل:

«يؤمن بسنن ربِّه الذي جعل الحياة الفضلى للناشطين!»:

١) سَنَنٌ - رَبِّهِ - جَعَلَ ٢) يُؤْمِنُ - سَنَنٌ - الَّذِي ٣) رَبٌّ - جَعَلَ - الْفَضْلُى ٤) الْحَيَاةَ - الْفَضْلُى - نَاشِطِينَ



٤٥٥ - عین الخطأ في التشكيل:

«المصاعب التي يواجهها البشر لا تختلف بل المنظار ... متعدد!»:

- ٢) المصاعب - التي - يواجهها
٤) المصاعب - يواجه - المنظار

- ١) يواجه - البشر - مختلف
٣) البشر - مختلف - متعدد

٤٥٦ - عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«يعيشون»:

- ١) للغائبين - معتل و أجوف - متعد - مبني للمعلوم / فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
٢) فعل مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب
٣) مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، فاعله ضمير الواو البارز
٤) مجرد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم - معرب / مرفوع بالواو، و فاعله ضمير النون البارز، و الجملة فعلية

٤٥٧ - عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«سلبت»:

- ١) صحيح - متعد - مبني للمعلوم / فاعله الاسم الظاهر «حق»، و الجملة خبر «أن» و مرفوع محلاً
٢) ماض - للغائية - معتل و أجوف - متعد - مبني / فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية
٣) فعل ماض - للغائية - مجرد ثلاثي - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر «أن»
٤) مجرد ثلاثي - صحيح - متعد - مبني للمعلوم - مبني / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر

٤٥٨ - عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«متلاطمة»:

- ١) اسم - مفرد مؤنث - معرب - منصرف / خبر مفرد و مرفوع للمبتدأ «أمواج»
٢) مفرد مؤنث - مشتق و اسم مفعول (مصدره: ملاطمة) / صفة و مرفوع بالتبعية
٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره: تلاطم) - نكرة / نعت و مرفوع بالتبعية للمنعوت «أمواج»
٤) نكرة - معرب - منصرف / نعت أو صفة و مجرور بالتبعية للمنعوت أو الموصوف «أمواج»



متن زیر را بخوانید و به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید.
كان الطيّران أمل الكثيرين من الناس. فحين شاهدوا الطيور وهي تطير بعيداً في الفضاء كُبُر ذلك الحلم! وقد بدأت المحاولات الأولى بتقليل الطيور من جانب المستقرين إلى ذلك!

بعد قرون قام الإنسان بانتاج طائرة باسم «الطائرة العمودية» تمتاز بمزايا، منها أنّ هبوطها و صعودها عموديّ، كما أنها تطير أفقياً في كلّ الجهات. و الإنسان يستفيد منها في الحروب، كما يستفيد منها لنّجاة المرضى و المُصابين في السّيّل أو الحريق و ...

هذه الطائرة تستطيع الهبوط على قمة الجبل أو على سفينة في البحر أو على أرض الغابة و ... و مما نشاهد في هذه الطائرات وجود مظلة يستفيد منها الركاب (ج راكب) أو قائد الطائرة في وقت الحاجة!

(المظلة: وسيلة للهبوط من داخل الطائرة، يقال لها: مظلة النّجاة)

- ۴۵۹- متى اشتَدَتْ رؤيا الطيّران في الإنسان؟

- ١) حينما سافر بالطائرة العمودية في الفضاء!
- ٢) من زمن ولادته حين تولد و شاهد الطيور!
- ٣) حين رأى طيران الطيور في أعماق الفضاء!
- ٤) في وقت كان الطيّران أمل الكثيرين من الناس!

- ۴۶۰- عَيِّنَ الصَّحِيحَ :

- ١) وسائل النقل الجوي جميعها بحاجة إلى أراضٍ مسطحة موسعة للهبوط!
- ٢) قدرة محاكاة الإنسان تُسبّب أن يصل إلى مئات في موضوع الطيّران!
- ٣) لا يستفيد الإنسان من الطائرات إلا لينتقل من نقطة إلى أخرى!
- ٤) جميع الناس قد قصدوا أن يقلدوا الطيور، لكنهم انهزوا كلّهم!

- ۴۶۱- عَيِّنَ مَا لَيْسَ مِنْ صَفَاتِ الطَّائِرَةِ الْعُمُودِيَّةِ :

- ١) نقل الجرحى لمعالجتهم!
- ٢) الطيّران نحو الجهات السّتّ!
- ٣) الهبوط على السفينة الحربية!
- ٤) حمل السفن الحربية و نقلها!

- ۴۶۲- عَيِّنَ الخطأ للفراغ: تستخدم المظلة في الطائرة الحربية

- ١) قرب سقوط الطائرة!
- ٢) لحمل المعدّات الثقيلة!
- ٣) لانتقال المقاتلين!
- ٤) للهروب من الوقوع بيد العدو!

- ۴۶۳- عَيِّنَ الخطأ في التشكيل:

«قد بدأت المحاولات الأولى بتقليل الطيور من جانب المستقرين إلى ذلك!»:

- ١) تَقْلِيْدِ - جَانِبٍ - ذَلِكَ
- ٢) المُحاوَلَاتُ - تَقْلِيْدِ - الطَّيُورُ
- ٣) بَدَأَتِ - الْأُولَى - تَقْلِيْدِ
- ٤) الْأُولَى - جَانِبٍ - المُشَتَّقِينَ

- ۴۶۴- عَيِّنَ الخطأ في التشكيل:

«مَمَّا نَشَاهِدُ في هَذِهِ الطَّائِرَةِ وَجُودُ مَظَلَّةٍ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الرَّكَابُ وَ قَادِيْرُ الطَّائِرَةِ!»:

- ١) مِمَّا - قَادِيْرُ - الطَّائِرَةِ
- ٢) نُشَاهِدُ - هَذِهِ - وَجُودُ
- ٣) يَسْتَفِيدُ - مِنْهَا - قَادِيْرُ - مَظَلَّةٍ - يَسْتَفِيدُ

٤٦٥ - عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی
«بدأت»:

- (١) فعل ماضٍ - لازم - مبني للمعلوم - مبني / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر
- (٢) للغائية - مجرّد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله «المحاولات» و الجملة فعلية
- (٣) ماضٍ - مجرّد ثلاثي - معتل و ناقص - متعدّ - مبني / فاعله الاسم الظاهر «المحاولات»
- (٤) مجرّد ثلاثي - معتل و ناقص - متعدّ - مبني / فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية

٤٦٦ - عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی
«نشاهد»:

- (١) للمتكلّم مع الغير - معتل و أجوف - متعدّ - معرب / فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر
- (٢) مضارع - للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاثي / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر و مرفوع محلّاً
- (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من باب مفاعة) / فاعله ضمير «نحن» المستتر، و الجملة فعلية
- (٤) مزيد ثلاثي (من باب مفاعة) - صحيح - لازم - مبني للمعلوم - مبني / فاعله الضمير المستتر و الجملة فعلية

٤٦٧ - عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی
«المرضى»:

- (١) مشتق و اسم مفعول (مصدره: مرض) - معّرف بالـ - معرب / نعت و مجرور بالتبعية
- (٢) جمع تكسير (مفرده: مريض، مذكر) - مشتق (صفة مشبّهة) / مضارف إليه و مجرور تقديرًا
- (٣) اسم - مشتق و صفة مشبّهة (مصدره: مرض) - معرب - مقصور / مضارف إليه و مجرور محلّاً
- (٤) جمع مكستر (مفرده: مريض، مذكر) - مشتق - معّرف بالـ - منقوص / مفعول به و منصوب تقديرًا

متن زیر را بخوانید و به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید.
إنَّ ثمرة الأعمال لا تكون سهلة الوصول فلا تحصل إلَّا بالجُدُّ و الاجتِهاد، و الرَّغبات أيضًا لا تدرك إلَّا بالسُّعُي و الإقدام، فهما يُذكَلان كلَّ صعب و يُسْهلان كُلَّ شاقٍ! و هذه الْأَمَال تبقى في عالم الأَحَلام حين لم يتَّخذ صاحبها معها الكُدُّ و الإقدام و العمل لتحقيقها! فـالإنسان الخيالية الذي يقضى حياته غارقاً في أمانِيه فإنه كقابض الريح لا يحصل إلَّا على الفشل!

و أمّا الأُمَّة التي تحرص على أن تحيَا حياة طيّبة سعيدة فعليها أن تواجه حقائق الحياة بما تستحقه من جدّ و استقامة، و إلَّا ستجد نفسها - حين تستيقظ من خمولها و أوهامها - أنها أصبحت لقمة لذِيذة في فم الحوادث و الواقع!

٤٦٨ - ما هو أفضل طريق لتسهيل الصّعوبات؟

- (١) إدراك الرغبات و الاستقامة فيها!
- (٢) الاجتناب عن الأماني و الأحلام!
- (٣) العمل و الجُهد و المحاولة!
- (٤) الحصول على الحياة الطيّبة و السعادة!

٤٦٩ - عین المتنابع لباس الحقيقة؟

١) إذا أصبحنا كقابض الرياح في الحياة!

٢) حين اتخذنا العمل والجد منهجاً لحياتنا!

٣) حين قاومنا بطول التمني والصبر والاستقامة فيه!

٤) إذا استيقظنا من نومنا ووجدنا أنفسنا لقمة في فم الظلمة!

٤٧٠ - عین المناسب للفراغات: «من غرق في الحلوة وهو يلعب بها في و جده، لا يحصل إلا على!».

(١) أمانية / هزله / الضياع (٢) أفكار / حياته / الفنان (٣) الآمال / سعيه / الموت (٤) مأكولات / عمله / المرض

٤٧١ - عین ما لا يناسب مفهوم النص:

١) و ما للمرء خير في حياته إذا لم يجعل الجهد طريقه!

٢) واهجر النّوم و حصله فمن / يعرف المطلوب يحقر ما بذل!

٣) حرام على من يريد الانتصار / ثياب الحرير و ثوب الذهب!

٤) فطعم الموت في أمر حقير / كطعم الموت في أمر عظيم!

٤٧٢ - عین الخطأ في التشكيل:

«هذه الآمال تبقى في عالم الأحلام حين لم يتّخذ صاحبها معها الكدّ والإقدام!»:

١) يتّخذ - صاحب - معها

٢) هذه - الآمال - حين

٣) تبقى - عالم - الأحلام

٤٧٣ - عین الخطأ في التشكيل:

«الآلة التي تحرض على أن تحيا حياة طيبة فعليها أن تواجه حقائق الحياة ...»:

(١) الآلة - التي - حياة (٢) حياة - طيبة - عليها (٣) تحيا - عليها - تواجه (٤) تواجه - حقائق - الحياة

٤٧٤ - عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي

« تكون»:

١) مضارع - للغائية - معتل وأجوف / من الأفعال الناقصة، اسمه «سهلة»

٢) مجرد ثلاثي - معرب / فعل مرفوع، من الأفعال الناقصة وهي من النواسخ

٣) للغائية - مجرد ثلاثي - معرب / فعل وفاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية

٤) فعل مضارع - للمخاطب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و الجملة خبر «إن»





٤٧٥- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی
«يذلّان»:

- (١) للغائبين - مزيد ثلثی (من باب تفعّل) - متعدّ / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٢) مزيد ثلثی - معرب / فاعله الضمير «ن» البارز، و الجملة فعلية
- (٣) مضارع - مزيد ثلثی (من باب تفعیل) - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب
- (٤) فعل ماضی - متعدّ - مبني للمعلوم / فاعله ضمير الآلف البارز

٤٧٦- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:
«الذیدة»:

- (١) مفرد مؤنث - مشتق و اسم مبالغة (مصدره: التذاذ) / نعت أو صفة و منصوب بالتبعية
- (٢) نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / صفة و منصوب بالتبعية للموصوف «القمة»
- (٣) اسم - مفرد مؤنث - نكرة - معرب / صفة و مرفوع بالتبعية للموصوف «القمة»
- (٤) مشتق و صفة مشبهة (مصدره: لدّة) - نكرة / نعت و منصوب بالتبعية



متن زیر را بخوانید و به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید.
أتعلّم أنَّ للتّمساح صديقاً من الطّيور، حيثُ نرى بينهما تعاملًا عجِيًّا! فكثيراً ما نشاهد التّمساح قد فتح فكيه الواسعين و أقبل الطّائر و دخل في فمه بكل طمأنينة ليجمع بمنقاره كلّ ما علق بين أسنان ذلك الحيوان من الطّعام! لذا فقد أنس كلّ منهما الآخر و استحکمت بينهما أسباب الصّدقة حتّى أتّک ترى الطّائر يدخل فم التّمساح و كأنّه يدخل بيته!
هناك خدمة أخرى يقدّمها الطّائر للتّمساح، فهو يتبع التّمساح في رحلاتها لطلب القوت، فإذا شاهد صيداً أو خطراً، أسرع إلى إنذار التّمساح بإيجاد صوت يدرك الحيوان معناه، فيسرع إلى الابتعاد أو إلى اتخاذ الحيلة المناسبة لاصطياد (= صيد) طعمته!

٤٧٧- عین الصحيح:

- (١) يخشى الطّائر من التّمساح، و لا يقترب منه أبداً!
- (٢) من أسباب المودة، الشّعور باحتياج الواحد إلى الآخر!
- (٣) يصوّت التّمساح صوتاً عند الشّعور بالخطر، فيفرّ الطّائر من الخطر!
- (٤) القائدة المهمة للطّائر هي إزالة الجراثيم من فم التّمساح بعد دخوله فيه!

٤٧٨- عین الصحيح للفراغ: يلازم الطّائر التّمساح في السّفرات له.....
١) إنذار التّمساح ! ٢) أنه مونسه و رفيقه ! ٣) الحصول على الطعام ! ٤) تنظيف فم التّمساح !

٤٧٩- متى يدخل الطّائر فم التّمساح؟

- (١) قبل أكل الطّعمة!
- (٢) حين يشعر التّمساح بالخطر!
- (٣) بعد اصطياد الطّعمة!
- (٤) حين أكل التّمساح طعامه!

- ٤٨٠ - عَيْنُ الْأَصْحَاحِ فِي تَوْصِيفِ «طَائِرٍ» النَّصْ:
- (١) نَظِيفٌ وَنَذِيرٌ! (٢) مَوْنَسٌ وَشَاهِدٌ!
- (٣) مُنْذَرٌ وَمُنْظَفٌ (٤) صَدِيقٌ وَمَأْكُولٌ

- ٤٨١ - عَيْنُ الْخَطْأِ فِي التَّشْكِيلِ :
- «قَدْ أَنْسَ كُلَّ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَاسْتَحْكَمَتْ بَيْنَهُمَا أَسْبَابُ الصَّدَاقَةِ ...»:
- (١) أَنْسَ - كُلٌّ - مِنْهُمَا
 (٢) الْآخَرَ - إِسْتَحْكَمْتُ - بَيْنَهُمَا
 (٣) كُلٌّ - الْآخَرَ - أَسْبَابُ - الصَّدَاقَةِ

(٦)

- ٤٨٢ - عَيْنُ الْخَطْأِ فِي التَّشْكِيلِ :
- «بِإِيْجَادِ صَوْتٍ يَدْرِكُ الْحَيَوَانَ مَعْنَاهُ فَيُسْرِعُ إِلَى الْابْتِعَادِ ...»:
- (١) إِيْجَادٌ - صَوْتٌ - يَدْرِكُ
 (٢) صَوْتٌ - يَدْرِكُ - الْحَيَوَانَ
 (٣) الْحَيَوَانُ - مَعْنَاهُ - يُسْرِعُ

- ٤٨٣ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالْتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ
- «أَقْبَلَ»:
- (١) لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَتَعَدٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ / فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمُسْتَتَرُ
 (٢) فَعْلُ مَاضٍ - لِلْغَائِبِ - مَعْتَلٌ وَمَثَالٌ - مَبْنَى / فَعْلٌ وَمَعْ فَاعِلُهُ جَمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
 (٣) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ) - مَبْنَى / فَعْلٌ وَفَاعِلُهُ «الْطَّائِرُ» وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
 (٤) مَعْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ - صَحِيحٌ - لَازِمٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ - مَبْنَى / فَاعِلُهُ «الْطَّائِرُ» اسْمٌ ظَاهِرٌ



- ٤٨٤ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالْتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ
- «يَقْدِمُ»:
- (١) مَعْتَلٌ وَأَجْوَافٌ - مَعْرُوبٌ / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ، فَاعِلُهُ الْإِسْمُ الظَّاهِرُ «الْطَّائِرُ»
 (٢) لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ) - مَعْرُوبٌ / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ وَفَاعِلُهُ «هَذَا»
 (٣) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ) - صَحِيحٌ - مَتَعَدٌ / فَعْلٌ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «الْهَاءُ» وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
 (٤) فَعْلٌ مَضَارٌ - لِلْغَائِبِ - صَحِيحٌ - مَتَعَدٌ - مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ وَفَاعِلُهُ «هَذَا» وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

- ٤٨٥ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالْتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ
- «عَجِيبًا»:

- (١) اسْمٌ - مَفْرَدٌ مَذَكُورٌ - مَشْتَقٌ - مَعْرُوبٌ - مَقْصُورٌ / صَفَةٌ أَوْ مَنْعُوتٌ وَمَنْصُوبٌ بِالتَّبَعِيَّةِ
 (٢) مَفْرَدٌ مَذَكُورٌ - مَشْتَقٌ (صَفَةٌ مَشْبَهَةٌ) - نَكْرَةٌ / نَعْتٌ وَمَنْصُوبٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِلْمَنْعُوتِ «تَعَامِلًا»
 (٣) نَكْرَةٌ - مَعْرُوبٌ - مَنْصُورٌ / نَعْتٌ أَوْ صَفَةٌ وَمَنْصُوبٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِلْمَنْعُوتِ «تَعَامِلًا» وَهُوَ مَفْعُولٌ مَطْلُقٌ
 (٤) اسْمٌ - مَشْتَقٌ وَصَفَةٌ مَشْبَهَةٌ (مَصْدَرُهُ: عَجَبٌ) - مَعْرُوبٌ / حَالٌ وَمَنْصُوبٌ وَصَاحِبُ الْحَالِ «تَعَامِلًا»



درک مطلب های سال ۹۷

متن زیر را بخوانید و به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید:

إن الصقر طائر قد أصبح رمزاً لكثير من الدول، فالعرب كانوا يعبدونه. وفي أيام الحروب الصليبيّة كانوا يرسمونه على الأعلام كرمز للشّجاعة. هذا الطّائر متميّز بحدّة بصره وبحاسّة شمّه القويّة وبسرعة طيرانه!

تضع أنثى الصقر بيضها (البيض: ما يتولّد منه المولود) في العُش ثم تتركه تحت أشعة الشّمس، ولهذا يكون لقمة لذِيَّة لبعض الطّيور منها الخفافيش!

للحصّر طريقة خاصة في الصيد. يطير مثل كثير من الطيور أثناء النّهار غالباً. فيقبض على الصيد بأيديه القويّة ثم يضربه بجناحيه، بعد ذلك يدخل منقاره في جسمه ويلقيه على الأرض، ولهذا يهينه للتناول!

- ۴۸۶- عین الصحيح:

۱) إن الخفاش يعتبر أحد أعداء بيض الصقر!

۲) حرارة الشمس تسبّب أن لا يخرج ولد الصقر من البيض!

۳) للصقر حاسّة باصرة قويّة لكنه لا يصيد صيده بعد غروب الشمس أبداً!

۴) الخفاش يعيش قرب عُش الصقر ويساعد العدو من الاقتراب بيض الصقر!

- ۴۸۷- عین الخطأ:

۱) تجعل أنثى الصقر بيضها في مكان لا سقف له!

۲) قد رأى العرب في الصقر أمراً أعجبهم، فجعلوه إلهة!

۳) حين يصيد الصقر، لا يموت الصيد في نفس الوقت!

۴) ما كان العرب يستفيدون من الصقر إلا في ساحة الحرب!

- ۴۸۸- عین الخطأ عن موضوع صيد الصقر:

۱) يستطيع الصقر أن يرى صيده من مكان بعيد!

۳) يقتل الصيد بعد أن يضرّب ويلقي على الأرض!

۲) لاعجب إذا سمعنا أن الصقر وجد طعمته بأنفه!

۴) يجعل الصقر دائماً صيده تحت أشعة الشمس ثم يتناوله!

- ۴۸۹- ما الذي جعل الصقر متميّزاً عن بقية الحيوانات؟ عین الخطأ:

۱) كيفية صيده تختلف عن البقية!

۳) جسسه القويّة تمنعه من الطيران السريع!

- ۴۹۰- عین الخطأ في التشكيل:

«إن الصقر طائر قد أصبح رمزاً لكثير من الدول، فالعرب كانوا يعبدونه!»:

۲) طائر - أصبح - لكثير

۴) الصقر - العرب - يعبدون

۱) أصبح - لكثير

۳) أصبح - رمزاً - الدول



٤٩١- عین الخطأ في التشكيل:

«يقبض على الصيد بأيديه القوية ثم يضربه بجناحيه، بعد ذلك يدخل منقاره في جسمه!»:

٢) يَقْبِضُ - الصَّيْدِ - أَيْدِيٌ

٤) الصَّيْدِ - بِأَيْدِيهِ - الْقَوَيَّةُ

١) الْقَوَيَّةُ - يُدْخِلُ - مِنْقَارُهُ

٣) يَضْرِبُ - جَنَاحَيْ - جَسْمٍ

٤٩٢- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:

«يكون»:

١) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتل وأجوف - معرب / من الأفعال الناقصة وهي من النواسخ اسمه «القمة»

٢) مجرد ثلاثي - معتل وأجوف / فعل من الأفعال الناقصة وهي من النواسخ، اسمه ضمير «هو» المستتر

٣) مضارع - للغائب - معرب / فعل مرفوع، من الأفعال الناقصة، اسم «القمة» و خبره «الذيدة»

٤) للغائب - معتل وأجوف / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر، و «القمة» خبره المفرد

٤٩٣- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:

«يُدْخِلُ»:

١) صحيح - متعدٌ - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله «منقار» و الجملة فعلية

٢) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - مبني للمجهول / نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

٣) مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - متعدٌ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر، و مفعوله «منقار»

٤) مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - صحيح - متعدٌ / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

٤٩٤- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:

«جناحي»:

١) مثني مذكر - جامد - معروف بالإضافة / مجرور به حرف الجر، و علامة جره الياء

٢) جامد - معروف بالإضافة - معرب - منقوص / مجرور بالياء، بجناحي: جار و مجرور

٣) اسم - مثني مذكر - معرب - منصرف / مجرور به حرف الياء، و علامة جره حذف التون

٤) معروف بالإضافة - معرب - منقوص / مجرور به حرف الجر، و حذف التون بسبب بالإضافة



متن زیر را بخوانید و به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید:
سمع بهلول صوت الرجل الباكى يقول: أتيت إلى بغداد حاملاً كلَّ المال الذي جمعته في حياتي للتجارة، ثمْ أعطيته عطاراً معروفاً بالأمانة ... فطن بهلول بالموضع، فقرراً أن يذهبا إلى العطار غداً، و قال بهلول للرجل: ما عليك إلا أن تطالب أمانتك غداً!

في اليوم التالي لبس بهلول ملابس أنيقة و ذهب إلى العطار فسلِّم عليه و قال: سمعت عن فضائلك و أمانتك كثيرة، و أريد أن أسافر إلى مكان بعيد ... ففتح الكيس الذي كان معه و ألقى بعض ما فيه من المجوهرات البدلية ... في نفس اللحظة وصل التاجر المسكين إلى دكان العطار و هو يقول له: أطلب إسترداد أمانتي! فرد العطار أمانته فوراً خوفاً من أنْ بهلول يفطن بخيانته في الأمانة! حينئذ قدم بهلول كيسه إلى العطار و خرج! و بعد قليل حين فتح العطار الكيس وجده مملوء بالزجاج و الرمل و بعض المجوهرات البدلية!

-۴۹۵- ما كان قصد بهلول؟ عين الخطأ:

- (۱) الدّفاع عن المظلوم!
- (۲) إرادة أنَّ للحق دولة و للباطل جولة!
- (۳) أن يوصل الحق إلى صاحبه!
- (۴) تعين معيار للتمييز بين الصادق و الكاذب!

-۴۹۶- لماذا رد العطار أمانة الرجل المسكين؟ عين الخطأ:

- (۱) للحصول على مال أكثر!
- (۲) حتى يُري نفسه أميناً مؤمناً!
- (۳) لأنَّه أمين يريد الأشياء إلى أصحابها!
- (۴) حتى لا يندم بهلول من قصده!

-۴۹۷- عين الخطأ:

- (۱) من عادة بهلول أن يلبس دائمًا ألبسة أنيقة!
- (۲) لم يتكلم الرجل المسكين مع بهلول في حانوت العطار!
- (۳) حين ذهب بهلول إلى حانوت العطار كان يحمل كيساً واحداً!
- (۴) كان العطار يحفظ أمانة الرجل المسكين في حانوته لا في مكان آخر!

-۴۹۸- عين ما لا يناسب مفهوم القصة:

- (۱) لم تكون أرض الله خالية من الآخيار!
- (۲) لا تيأس؛ فإنَّ اليأس من أشدَّ أعداء الإنسان!
- (۳) لا تعجل في عملك فإنَّ العجلة تضررك!
- (۴) ليس كلَّ من تكلَّم عن أمر بمعنى أنه يؤمن به!

-۴۹۹- عين الخطأ في التشكيل:

- «سمع بهلول صوت الرجل الباكى يقول أتيت إلى بغداد حاملاً كلَّ المال الذي جمعته في حياتي!»:
- (۱) بغداد - المال - جمعت
 - (۲) سمع - بهلول - أتيت
 - (۳) صوت - الرجل - يقول
 - (۴) حاملاً - جمعته - حياتي



٥٠٠- عین الخطأ في التشكيل:

«في اليوم التالي لبس بھلول ملابس أنيقة و ذهب إلى العطار فسلم عليه!»:

- ١) ليس - ملابس - ذهب
- ٢) اليوم - بھلول - أنيقة
- ٣) ذهب - العطار - سلم
- ٤) بھلول - أنيقة - العطار

٥٠١- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:

«طالب»:

- ١) مضارع - مزید ثلاثي (من باب مفعولة) - صحيح - متعد / فعل منصوب به حرف «أن»
- ٢) مزید ثلاثي (من باب تفاعل) - معرب / فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر، و الجملة فعلية
- ٣) للغائب - صحيح - متعد - مبني للمعلوم / فعل منصوب به حرف «أن» و فاعله الضمير المستتر
- ٤) فعل مضارع - معتل و أجوف - متعد - مبني للمجهول / فعل منصوب و فاعله ضمير «أنت» المستتر

٥٠٢- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:

«سلم»:

- ١) للغائب - مزید ثلاثي (من باب تفعيل) - لازم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه
- ٢) فعل ماض - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- ٣) ماض - مزید ثلاثي - متعد - مبني للمعلوم / فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية
- ٤) مزید ثلاثي (من باب تفعيل) - مبني للمعلوم - مبني على الفتح / فاعله ضمير «هو» المستتر

٥٠٣- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی:

«معروفاً»:

- ١) اسم - مفرد مذكر - معرفة - معرب - مقصور - منصوب / حال و منصوب
- ٢) مشتق و اسم مفعول - نكرة - معرب / صفة و منصوب بالتبعة للموصوف و «عطاراً»
- ٣) معّرف بالإضافة - معرب - منصرف / صفة و تابع لموصوفه «عطاراً» و هو مفعول به
- ٤) مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرب / المفعول الثاني لفعل «أعطي» و منصوب



متن زیر را بخوانید و به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید:

هناك بعض الحيوانات تعيش في الصحراء، منها «الجمل» الذي يستطيع أن يخزن الطعام في بدنـه بشـكل خـاص بحيث لا يحتاج إلى أي طعام لمدة أيام، و لهذا لا يزال يستخدم الجمل للـنـقل في بعض المناطق الجـافة و الصـحرـاوية!

و هناك حـيوـانـات أخـرى تـعيـش بـصـورـ مـخـتـلـفـةـ، منـها ما تـخـتـفـي فـي الرـمـلـ عـنـدـما يـصـبـحـ الهـوـاءـ حـارـاـ جـداـ، أو حـيوـانـاتـ صغـيرـةـ تـبـحـثـ عـنـ الطـعـامـ ليـلـاـ وـ يـمـكـنـهاـ أـنـ تـعـيـشـ مـنـ دونـ أـنـ تـشـرـبـ المـاءـ أـبـداـ فـيـنـهاـ تـحـصـلـ عـلـىـ المـاءـ مـنـ غـذـاءـ تـأـكـلـهـ!

فـهـذـهـ آـيـاتـ لـاـ تـلـيقـ بـأـنـ نـسـاهـاـ. فـالـفـكـرـ حـولـهـ وـ الـاعـتـارـ بـهـ يـسـبـبـ أـنـ نـطـمـئـنـ بـأـنـ الـعـالـمـ لـمـ يـخـلـقـ مـنـ دـونـ هـدـفـ، فـلـهـ مـئـنـشـئـ حـكـيمـ يـتـوـقـعـ مـنـ أـعـمـلـ الصـالـحـ وـ التـصـرـفـ الـحـكـيمـ!

٥٠٤- عـيـنـ الصـحـيـحـ:

(١) أـعـجـبـ عـضـوـ فـيـ الجـمـلـ رـجـلـهـ وـ قـلـبـهـ!

(٢) التـرـدـدـ تـحـتـ شـمـسـ الـنـهـارـ سـهـلـ لـجـمـيعـ الـحـيـوـانـاتـ الصـحـرـاوـيـةـ!

(٣) إـنـ الرـمـلـ الـحـارـةـ لـيـسـ مـأـوـيـ مـنـاسـبـاـ لـلـحـيـوـانـاتـ فـيـ الصـحـرـاءـ!

(٤) لـاـ يـقـدـرـ الـحـيـوـانـ الصـحـرـاوـيـ أـنـ تـسـتـمـرـ حـيـاتـهـ مـنـ دـونـ المـاءـ!

٥٠٥- عـيـنـ الخطـأـ:

(١) لـاـ يـسـتـفـادـ الـيـوـمـ مـنـ الـجـمـلـ لـلـنـقـلـ فـيـ المـنـاطـقـ الصـحـرـاوـيـةـ!

(٢) لـاـ يـكـونـ الـلـيـلـ لـلـحـيـوـانـاتـ الصـحـرـاوـيـةـ مـانـعـاـ لـلـحـصـولـ عـلـىـ مـاـ تـشـبـعـ بـهـ!

(٣) هـنـاكـ حـيـوـانـاتـ صـحـرـاوـيـةـ تـشـعـرـ بـالـصـعـوبـةـ عـنـدـ أـوـقـاتـ الـنـهـارـ فـيـ الصـحـرـاءـ!

(٤) تـتـمـيـزـ الـحـيـوـانـاتـ الصـحـرـاوـيـةـ بـتـصـرـفـاتـ (أـعـمـالـ) خـاصـةـ مـقـابـلـ التـغـيـرـاتـ الـجـوـيـةـ!

٥٠٦- كـيـفـ تـبـقـيـ الـحـيـوـانـاتـ حـيـةـ فـيـ الصـحـرـاءـ؟ عـيـنـ الخطـأـ:

(٤) بـالـتـقـارـبـ مـنـ الطـبـيعـةـ

(٣) الزـهـدـ وـ القـنـاعـةـ

(٢) بـتـخـزـينـ المـوـادـ

(١) بـالـبـدـيـلـاتـ

٥٠٧- عـيـنـ غيرـ المناسبـ لـمـفـهـومـ النـصـ:

(١) (ولـهـ مـلـكـ السـمـاـواتـ وـ الـأـرـضـ)

(٣) (فـأـنـظـرـواـ كـيـفـ ضـرـبـواـ لـكـ الـأـمـالـ)

- (٢) (أـفـحـسـبـتـمـ أـنـمـاـ خـلـقـنـاـكـمـ عـثـاـ)
- (٤) (إـنـ فـيـ ذـلـكـ لـآـيـةـ لـقـوـمـ يـتـفـكـرـوـنـ)

٥٠٨- عـيـنـ الخطـأـ فـيـ التـشكـيلـ:

«حيـوـانـاتـ صـغـيرـةـ تـبـحـثـ عـنـ الطـعـامـ ليـلـاـ وـ يـمـكـنـهاـ أـنـ تـعـيـشـ مـنـ دـونـ أـنـ تـشـرـبـ المـاءـ!»:

(١) كـيـلاـ - يـمـكـنـ - تـشـرـبـ (٢) تـعـيـشـ - تـشـرـبـ - المـاءـ (٣) الطـعـامـ - كـيـلاـ - يـمـكـنـهاـ (٤) حـيـوـانـاتـ - صـغـيرـةـ - تـبـحـثـ

٥٠٩- عـيـنـ الخطـأـ فـيـ التـشكـيلـ:

«الـفـكـرـ حـولـهـ يـسـبـبـ أـنـ نـطـمـئـنـ بـأـنـ الـعـالـمـ لـمـ يـخـلـقـ مـنـ دـونـ هـدـفـ!»:

(٢) نـطـمـئـنـ - الـعـالـمـ - دـونـ

(٤) الـعـالـمـ - يـخـلـقـ - هـدـفـ

(١) الـفـكـرـ - حـولـهـ - يـسـبـبـ

(٣) يـسـبـبـ - نـطـمـئـنـ - الـعـالـمـ



٥١٠- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«تشرب»:

- (١) للغائبة - مجرّد ثلاثي - متعدّ / فعل منصوب به حرف «أن» و الجملة فعلية
- (٢) مضارع - للغائبة - لازم - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و مع فاعله جملة فعلية
- (٣) فعل مضارع - للمخاطب - صحيح / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر
- (٤) مجرّد ثلاثي - صحيح - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر

٥١١- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«يخلق»:

- (١) صحيح - متعدّ - مبني للمجهول / فعل مرفوع، و نائب فاعله الضمير المستتر
- (٢) مضارع - للغائب - متعدّ - مبني للمجهول / فعل مجزوم به حرف «لم» و نائب فاعله الضمير المستتر
- (٣) فعل مضارع - مجرّد ثلاثي - مبني للمجهول / فعل مجزوم، و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- (٤) للغائب - مجرّد ثلاثي / فعل مرفوع، و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

٥١٢- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«الصالح»:

- (١) اسم - مفرد مذكر - معرب / نعت أو صفة و مرفوع بالتبعية لمنعوتة
- (٢) مشتق و اسم فاعل (مصدره: إصلاح) - معّرف بالـ / مفعول به و منصوب لفعل «يتوقف»
- (٣) مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل - معّرف بالـ / نعت و منصوب بالتبعية لمنعوتة «العمل»
- (٤) معّرف بالـ - معرب / مضارف إليه و مجرور للمضاف «العمل»

متن زیر را بخوانید و به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید:

الذهب من أجمل الجامدات و هو يقاوم أمام العوامل و المؤثرات الجوية و لا يتغير! و الذهب لا يذوب إلا بالنار، و كان الناس يستعملونه للزينة و التجميل قبل أن يدخل في السوق و يصبح كوسيلة أساسية في التجارة. هذه المادة موجودة في الأراضي الرملية القريبة من سطح الأرض، و لاستخلاصها و إخراج الزوائد منها يغسل الرمل بالماء فتشهد ذرات الرمل كلها مع المياه، بينما تبقى ذرات الذهب راكرة، لأنها أثقل من ذرات الرمل. و هناك طريقة أخرى لاستخراج الذهب، و هو أن يذوب الذهب في مادة تسمى بـ «الزئبق» (جيوه) فيهذه الصورة ينفصل الرمل عنه، بعد ذلك يجعل تحت حرارة شديدة فيتبدل الزئبق إلى البخار و يبقى الذهب خالصاً!

٥١٣- عین الصحيح:

- (١) الذهب و النار رفيقان لانحصل على الحالص منه إلا بها!
- (٢) منذ أن عرف الإنسان الذهب بدأ يستخدمه للزينة و التجارة معاً!
- (٣) إن الذهب من أخلص العناصر المعدنية و لم يكن ممزوجاً بمواد أخرى!
- (٤) من قديم الزمان كان الإنسان يحفر الأرض ليحصل على الذهب في أعماقها!

٥١٤- عین الخطأ:

- (١) لا يتغير لون الذهب عند ما واجهه تغييرات مختلفة!
- (٢) هناك طريقة واحدة فقط لاستخلاص الذهب الخالص!
- (٣) ليست ذرات الذهب أخف من ذرات الرمل والحجر!
- (٤) لا يكون الحصول على الذهب في معده صعباً جداً للإنسان!

٥١٥- عین الخطأ: من صفات الذهب أنه

- (٢) لا يتآثر بالنار و يتملها!
- (٤) لا تؤثر العوامل الخارجية عليه!
- (١) لا يتبدل إلى البخار!
- (٣) موجود مع الزئبق في الطبيعة!

٥١٦- عین الصحيح: للحصول على الذهب الخالص

- (٢) نغسل الذهب غير الخالص بالماء!
- (٤) نحرق الأرض و نحصل على الذهب الخالص!
- (١) نمزجه بالرمل ثم نغسله!
- (٣) نغسله بالزئبق ثم نجعله تحت الحرارة!

٥١٧- عین الخطأ في التشكيل:

«كان الناس يستعملونه للزينة والتجفيف قبل أن يدخل في السوق ويصبح كوسيلة أساسية في التجارة!»:

- (٢) يَسْتَعْمِلُونَهُ - الزينة - قبّل
- (٤) النّاسُ - يَسْتَعْمِلُونَ - للزينة
- (١) يَدْخُلُ - السُّوقِ - وسيلة
- (٣) وسيلة - أساسية - التجارة

٥١٨- عین الخطأ في التشكيل:

«هو أن يذوب الذهب في مادة تسمى بالزئبق ف بهذه الصورة ينفصل الرمل عنه!»:

- (٢) يَذْوَبُ - الْدَّهْبُ - مادّة
- (٤) الْدَّهْبُ - يَنْفَصِلُ - الرَّمَل
- (١) مادّة - تُسَمَّى - بِالزَّئْبِقِ

٥١٩- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:

«يقاوم»:

- (١) مزيد ثلاثي (من باب مفاعة) / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية و خبر
- (٢) فعل مضارع - للغائب - لازم - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٣) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفاعل) / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة خبر و مرفوع
- (٤) فعل مضارع - متعدّ - مبني للمجهول / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية و خبر



٥٢٠- عین الصحيح في الإعراب و التّحليل الصرفي:

«يُصْبِح» :

- (١) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) / فعل من الأفعال الناقصة، اسم ضمير «هو» المستتر
- (٢) مضارع - صحيح - معرب / فعل مجزوم و من الأفعال الناقصة، اسمه الضمير المستتر، و خبر شبه الجملة «كوسيلة»
- (٣) مزيد ثلاثي - صحيح - معرب / فعل من الأفعال الناقصة، و هي من النواسخ، اسمه ضمير «هي» المستتر
- (٤) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هو» المستتر

٥٢١- عین الصحيح في الإعراب و التّحليل الصرفي:

«موجودة» :

- (١) مشتق و اسم مفعول (مصدره: إيجاد) / خبر مفرد للمبتدأ «هذه» و مرفوع
- (٢) اسم - مشتق و اسم مفعول (مصدره: وجود) / نعت و مرفوع بالتبعية
- (٣) نكرة - معرب / صفة أو نعت و مرفوع بالتبعية لمنعوه
- (٤) مفرد مؤنث - مشتق و اسم مفعول / خبر مفرد و مرفوع

متن زیر را بخوانید و به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید:

إنَّ في سلوك النَّحل عجائب و نرى أنَّ العلماء يكتشفون كلَّ يوم المزيد منها! النَّحل يعيش في مكان سمّي بالخلية. عدد أفراد الخلية حوالي عشرة آلاف، وأكثرها عاملة تخدم الآخرين فيها. في كلَّ خلية ملكة واحدة و حوالي ألف ذكر يقومون بحراستها!

قد تعيش الملكة الحَدَّ الأَعْدَى إلى خمس سنوات ولكن العاملات لا تعمَر - إنْ ولدت في فصل الشتاء - أكثر من خمسة أشهر، و - في فصل الصيف - حوالي خمسة أسابيع. تقوم العاملات بتغذية الذكور طول فصل الصيف، ولكنها مع حلول الشتاء تقوم بطردها من الخلية لقلة الغذاء فيها!

إذا دخلت حشرة غريبة خلية النَّحل، فإنَّ العاملات تقتلها فوراً دون إنذار! ثم تقوم برمي جثتها إلى الخارج، أما إذا كانت كبيرة تُلقي عليها مادة لزجة تجمعها من أشجار خاصة. وقد تبيَّن أخيراً أنَّ هذه المادة تمنع نمو الجراثيم. فهذه هي بعض تلك العجائب التي ظهرت حتى الآن لإنسان!

٥٢٢- عین الخطأ:

- (١) لا نجد في الخلية أحداً لا يعمل غير الملكة!
- (٢) بعض أنواع الملكة قد يعيش أقل من خمس سنوات!
- (٣) ما كان الإنسان يعلم سبب عدم شيوع الجراثيم في البداية!
- (٤) تجمع العاملات من بيته داخل الخلية مادةً لمواجهة الجراثيم!

٥٢٣- عین الخطأ:

- (١) لا يحب النَّحل أن يعيش مع الغرباء!
- (٣) عدد العاملات في جميع خلايا النَّحل أكثر من البقية! (٤) بعض الأحيان لا تُرمي الحشرة المقتولة إلى خارج الخلية!

- ٥٢٤- عین الصحيح: إن دخلت غريبة في الخلية ...
 ١) فتموت بسرعة! ٢) تقتلها المادة اللزجة!
 ٣) فلا تخرج منها أبداً! ٤) تواجهها الملكة بشدة!

- ٥٢٥- عین الصحيح:
 ١) من واجب العاملات أن تخدم الذكور في جميع الأيام!
 ٢) الفضول لا تؤثر في مقدار حياة النحل فإنه أقوى من ذلك!
 ٣) هناك معلومات كاملة عن حياة النحل حصل عليها الإنسان قبل قرون!
 ٤) عمر النحلة العاملة إذا ولدت في الأيام الحارة أقل من النحلة التي تولد في الأيام الباردة!

- ٥٢٦- عین الخطأ في التشكيل:
 «النحل يعيش في مكان سمي بالخلية، و عدد أفراد الخلية حوالي عشرة آلاف و أكثرها عاملة تخدم الآخرين!»:
 ١) يعيشُ - مَكَانٌ - سَمَّيَ ٢) النَّحْلُ - عَدْدٌ - أَفْرَادٌ ٣) مَكَانٍ - سَمَّيَ - آخَرِينَ ٤) أَكْثَرُ - عَامِلَةٌ - تَخْدِيمٌ

- ٥٢٧- عین الخطأ في التشكيل:
 «إذا دخلت حشرة غريبة خلية النحل فإن العاملات تقتلها فورا دون إنذار ثم تقوم برمي جثتها إلى الخارج!»:
 ١) تَقْتُلُ - قَوْرَا - إِنْذَارٌ
 ٢) حَسَرَةٌ - غَرِيبَةٌ - بِرَمْيٍ
 ٣) دَخَلَتْ - النَّحْلُ - العَامِلَاتِ

- ٥٢٨- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:
 «يكتشفون»:

- ١) مزيد ثلاثي - متعد - مبني للمعلوم / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، فاعله ضمير الواو البارز
 ٢) صحيح - متعد - مبني للمعلوم - معرب / الجملة فعلية و خبر «أن» المشبهة بالفعل و منصوب محلاً
 ٣) فعل مضارع - للغائبين - صحيح - معرب / فعل و فاعله ضمير النون البارز، و الجملة فعلية و خبر «أن»
 ٤) للغائبين - مزيد ثلاثي (من باب افعال) - لازم - مبني للمعلوم / فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية

- ٥٢٩- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي:
 «تعيش»:

- ١) فعل مضارع - لازم / فاعله ضمير «هي» المستتر
 ٢) مجرد ثلاثي - متعد - مبني للمعلوم / فاعله الاسم الظاهر «الملكة»
 ٣) مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي - متعد / فعل و فاعله «الملكة» و الجملة فعلية
 ٤) للغائية - مجرد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله «الملكة» و الجملة فعلية



٥٣٠- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی: «سنوات»:

- (١) جمع سالم للمؤنث - نكرة - معرب / تمييز للعدد
- (٢) جامد - نكرة - معرب - منصرف / صفة و مجرور بالطبعية
- (٣) اسم - جمع سالم للمؤنث - جامد / مجرور بحرف الجرّ محلاً
- (٤) جمع (مفرده: سنة، مؤنث) - معرب - ممنوع من الصرف / مضارف إليه و مجرور

متن زیر را بخوانید و به ٩ سوال بعدی پاسخ دهید.

هناک فرق کبیر بین البلاد الغنية و الفقيرة، ولكن على خلاف ما يتصور البعض فنحن نرى أنَّ في هذه البلدان الفقيرة توجد مصادر طبيعية كثيرة، ولكن على رغم ذلك سُكَانُها لا يرون الهناء في حياتهم!

فمن أسباب ذلك هو أنها لا تهتم بالسنة الإلهية، فلا ت يريد أن تلتفت إليها، فهذه سنة قد جعلها الخالق للعالم بأنَّ التقدُّم لا يأتي جاهازًا من السماء، بل هو بحاجة إلى الكدّ و الجدّ و الحزم! فالدول الغنية تستفيد مما أعطاها الله، فلا شكَّ أنها تقدُّم!

و أمَّا الفقيرة فإنَّها تتوقعه كذلك لكنَّها لا تعتمد على نفسها و لا تستفيد من طاقاتها، فتخيل أنَّ الحياة المُريحة تتحقّق بالشُّمُنَيات فقط! كلاً، فقد جعل الله الاجتهاد و العمل بباب الوصول إلى التقدُّم، فهذه سنة لا تغيير، فكلُّ من عمل بها مؤمناً كان أو كافراً - فهو يرى نتيجة جهده!

٥٣١- عین الصحيح:

- (١) البلاد الفقيرة لا تمتلك بالمصادر الطبيعية!
- (٢) ستكون البلاد المتقدمة غنية بثرواتها الطبيعية!
- (٣) في كثير من الأحيان تأخر الدول الفقيرة هو نتيجة فقر العقل!
- (٤) المشكلة الأساسية هي أنَّ الدول الفقيرة تعمل وفق السنن الإلهية!

٥٣٢- عین الصحيح للفراغ: سنصبح من المتقدّمين إذا

- (١) حاولنا لرفع الفقر من بيننا!
- (٢) قمنا بازدياد مصادرنا الطبيعية!
- (٣) طلبنا من الله و دعوناه مؤكّدين!
- (٤) غيرنا فكرتنا و اعتمدنا على أنفسنا!

٥٣٣- عین الصحيح للفراغ: من محسن البلدان المتقدمة هي أنها

- (١) أدركت و عملت بالقوانين التي جعلها الله في العالم!
- (٢) تكثر المصادر و المنابع الطبيعية فيها!
- (٣) تزيد الأمانيات و التمنيات فيها!
- (٤) ليس الفقر في ما بينها!

٥٣٤- عین الصحيح عما يرتبط بمفهوم النصّ:

- (١) من جدّ وجد!
- (٢) قيمة الإنسان ما يُحسن!
- (٣) من صبر وصل!
- (٤) إنما من يتّقي الله البطل!

٥٣٥- عین الخطأ في التشكيل:

«من أسباب ذلك هو أنها لا تهتم بالسنة الإلهية، فلا تريد أن تلتفت إليها!»:

٢) أسباب - تُريدُ - تلتفتُ

١) مِنْ - ذَلِكَ - تَهْتَمُ

٤) تَهْتَمُ - السَّنَةُ - الإِلَهِيَّةُ

٣) بِالسَّنَةِ - الإِلَهِيَّةِ - تُرِيدُ

٥٣٦- عین الخطأ في التشكيل:

«قد جعل الله الاجتهاد و العمل بباب الوصول إلى التقدم، فهذه سنة لا تتغير!»:

٢) اللَّهُ - الْوُصُولِ - سَنَةٌ

١) جَعَلَ - اللَّهُ - بَابٌ

٤) الْإِجْتِهَادُ - الْوُصُولِ - التَّقْدِيمُ

٣) التَّقْدِيمُ - سَنَةٌ - تَتَغَيَّرُ

٥٣٧- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFي:

«يتصور»:

١) مضارع - للغائب - مزيد ثلثي - مبني للمعلوم - معرب / فاعله ضمير «هو» المستتر

٢) للغائب - مزيد ثلثي (من باب تفعيل) - متعدٌ - مبني للمعلوم - معرب / فاعله «البعض»

٣) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلثي (من باب تفعيل) / فعل و فاعله «البعض» و الجملة فعلية

٤) مزيد ثلثي (من باب تفعّل) - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع، و فاعله «البعض» و الجملة فعلية

٥٣٨- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFي:

«يأتي»:

١) مجرد ثلثي - معتل و مثال - مبني للمعلوم - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر لحرف «أن»

٢) فعل مضارع - للغائب - معتل و ناقص - لازم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

٣) للغائب - متعدٌ - مبني / فعل، و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية و خبر لحرف «أن» المشبهة بالفعل

٤) مضارع - مزيد ثلثي - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و خبر «أن» و مرفوع

محلاً

٥٣٩- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFي:

«جاهزاً»:

١) جامد - نكرة - معرب - منصرف / حال و منصوب و صاحب الحال «يأتي»

٢) اسم - مفرد مذكر - مشتق - مقصور / حال و منصوب و صاحب الحال «التقدّم»

٣) اسم - مشتق و اسم فاعل - نكرة - منصرف / مفعول مطلق للفعل المحذوف و منصوب

٤) مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل / حال و منصوب، و صاحب الحال ضمير «هو» المستتر في «يأتي»



٩٨ درک مطلب های سال

متن زیر را بخوانید و به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید.

حينما نذهب إلى المناطق الحارة قد نشاهد مناظر جذابة من بعيد، وبعد أن نقترب منها، نرى أشجار النخل الجميلة. كما أن لهذه الشجرة أهمية مادية كبيرة، حيث يُشكّل نوع منها في بعض المناطق أساساً لمعيشة الكثير من السكان، كما أنه غذاء رئيسي في بعض المناطق الصحراوية، وبعض أثمارها تجفّف وتُرسل إلى مناطق أخرى!

للنخل أنواع مختلفة، حيث يوجد حوالي ۱۵۰۰ نوع مختلف مع بعضها؛ فمن أنواعه نخيل التمر الذي يعتبر (= يُعد) من أهمها، ونخيل الزيت الذي يستعمل في صنع الصابون ومواد التجميل!

يبلغ ارتفاع النخل ۲۷ متراً و جذعه خشن جداً، لأنّه عبارة عن بقايا غصن النخل الذي يسقط أو يقطع عند نمو الشجرة الكبير!

٥٤٠- عین الصحيح:

- ١) يجفّف التمر في المناطق التي يُرسل إليها!
- ٢) نرى النخل جدّاً من بعيد و من القريب!
- ٣) إن كان التمر أساساً للمعيشة لا يُرسل إلى المناطق الأخرى!
- ٤) بعض ساكني المناطق الصحراوية لا يستطيعون أن يأكلوا إلا التمر!

٥٤١- عین الصحيح عن شجرة النخل:

- ١) يبلغ ارتفاعها إلى سبعة وعشرين متراً لكن غصونها أكثر طولاً وخشونة!
- ٢) أنواعه متعددة تصل إلى ألف وخمسمائة ولكن أثمارها من نوع واحد!
- ٣) لا منطقة في الأرض إلا وفيها التمر يُعرف كمادة غذائية!
- ٤) أهم أنواعها نخيل التمر ونخيل الزيت!

٥٤٢- عین الخطأ: من فوائد النخل أنه ...

- ١) مناظره رائعة جداً في المناطق الحارة التي لا نرى فيها أشجاراً خضراء!
- ٢) مادة غذائية مفيدة ينمو في المناطق الباردة و تعتبر ثمرته غذاءً رئيسياً!
- ٣) تُصنع من ثمرته مواد تستعمل في زينة و تجميل الناس!
- ٤) تُستخدم ثمرته في المواد التي نحن بحاجة إليها للنظافة!

٥٤٣- عین الخطأ: جذع النخل خشن جداً لأنّه

- ١) يفرق رأس الغصن وانتهاوه فيقطع رأسه فقط!
- ٢) عندما يجفّ الغصن لا يسقط من الجذع إلا رأسه!
- ٣) يقطع الفلاحون الغصن القديم بعض الأحيان و يبقى أثراه!
- ٤) النخل هكذا في خلقته هو ما بقي من جذوع تسقط!



٥٤٤- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«ُشاهد»:

- ١) مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ن ش ه) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
- ٢) مضارع - للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من وزن «فَاعِل») - مجهول / فعل و مفعوله «مناظر»
- ٤) للمتكلم وحده - مزيد ثلاثي (مصدره: مشاهدة، من وزن مفاعة) / مع فاعله جملة فعلية

٥٤٥- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«ُرسَل»:

- ١) فعل مضارع - للغائية - معلوم / فعل و جملته فعلية
- ٢) للمخاطب - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن إفعال) / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) للغائية - مزيد ثلاثي (ماضيه: «أَرْسَلَ» على وزن أفعال) - مجهول / فعل و الجملة فعلية
- ٤) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ر س ل) - مجهول / فعل و فاعله محذوف، و الجملة فعلية

٥٤٦- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«ارتفاع»:

- ١) مفرد مذكر - مصدر (من وزن انفعال) / فاعل لفعل «يبلغ»
- ٢) اسم - مفرد مذكر - مصدر (من وزن افعال) / فاعل لفعل «يبلغ»
- ٣) مفرد مذكر - فعله «ارتفاع» على وزن «ان فعل» / مضاف، و المضاف إليه «النخل»
- ٤) اسم - جمع مكسر أو تكسير - حرروفه الأصلية «ر ف ع» / مضاف و المضاف إليه «النخل»

٥٤٧- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«ارتفاع»:

- ١) مفرد مذكر - مصدر (من وزن انفعال) / فاعل لفعل «يبلغ»
- ٢) اسم - مفرد مذكر - مصدر (من وزن افعال) / فاعل لفعل «يبلغ»
- ٣) مفرد مذكر - فعله «ارتفاع» على وزن «ان فعل» / مضاف، و المضاف إليه «النخل»
- ٤) اسم - جمع مكسر أو تكسير - حرروفه الأصلية «ر ف ع» / مضاف و المضاف إليه «النخل»



٥٤٨- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:
«ارتفاع»:

- (١) مفرد مذَّكُور - مصدر (من وزن افعال) / فاعل لفعل «يبلغ»
- (٢) اسم - مفرد مذَّكُور - مصدر (من وزن افعال) / فاعل لفعل «يبلغ»
- (٣) مفرد مذَّكُور - فعله «ارتفاع» على وزن «انفعل» / مضاف، والمضاف إليه «النخل»
- (٤) اسم - جمع مكسر أو تكسير - حروفه الأصلية «ر ف ع» / مضاف و المضاف إليه «النخل»

متن زیر را بخوانید و به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید.
في مخلوقات ربنا الرحمن مظاهر من الجمال و المنفعة و الحكمة. شاهد أحياناً في وسط الصحراء مناطق فيها نباتات وأشجار، تغذيتها بمياه العيون المتعددة و الآبار (جمع بئر)، منها أشجار مشمرة كائنة.

و ظهر أنواع كثيرة من الأزهار الجميلة في بعض المناطق الصحراوية بعد الأمطار الشديدة، إلا أنها لا تدوم حياتها إلا ٦ أو ٨ أسابيع. و توجد أيضاً بعض النباتات ذات الأوراق القليلة لكي لا تفقد من الماء بالتبخر إلا القليل منه!
و بعض النباتات الصحراوية أصلها في باطن الأرض، في عمق أكثر من ٥٠ متراً، و بذلك تستطيع كلُّها العيش مدة طويلة من الزمن! و يمكن زراعة المحاصولات الزراعية في قسم من الصحراء خصوصاً أطرافها، بواسطة القنوات أو الأنابيب (لولهـا).

٥٤٩- عين الخطأ:

- (١) إن الصحراء جافة ولا عين فيها!
- (٢) كل الأشجار تعيش وإن يكن لها أوراق فليلة!
- (٣) الأشجار التي لها أوراق كثيرة تحتاج إلى ماء أكثر!
- (٤) هناك بعض الأشجار في الصحراء أصلها في عمق الأرض!

٥٥٠- عين الصحيح:

- (١) لا فائدة لبعض الأشجار الصحراوية!
- (٢) لا توجد في الصحراء أشجار لها أوراق كثيرة!
- (٣) حياة الأشجار الصحراوية كلُّها خارجة عن إرادة الإنسان!
- (٤) لا بد من الماء الذي في باطن الأرض لحياة الأشجار الصحراوية!

٥٥١- عين الخطأ: إن الأشجار في الصحراء تعيش مدة طويلة لأن

- (١) بعضها تشرب الماء من باطن الأرض حتى في أقل من سبعين متراً!
- (٢) الله تعالى ينزل عليها المطر في أكثر الفصول!
- (٣) أوراق بعضها فليلة فلا تحتاج إلى ماء كثير!
- (٤) حياة بعضها بواسطة العيون و الآبار!

جزوه
الرحمن
پولادی



- ٥٥٢- عين الخطأ: يمكن أن نحصل في الصحراء على
 ١) النباتات النافعة التي لها جمال!
 ٢) الأشجار المتمرة بمساعدة العيون!
 ٣) المحصولات الزراعية بواسطة القنوات أو الأنابيب!

- ٥٥٣- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى:
 «تشاهد»:

- ١) مضارع - مزيد ثلثي (من وزن «تفاعل») - مجهول / فعل و الجملة فعلية
- ٢) مضارع - مزيد ثلثي (حروفه الأصلية: ش ه د) - معلوم / فعل و فاعله «مناطق»
- ٣) فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلثي (من وزن «فاعل»، و مصدره «فاعلة») فعل مجهول
- ٤) فعل مضارع - للغائية - مزيد ثلثي (حروفه الأصلية: ش ه د) / فعل و فاعله ممحض، و الجملة فعلية



- ٥٥٤- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى:
 «تَظَهِّر»:

- ١) فعل مضارع - للمخاطب - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٢) مضارع - للغائية - مجرّد ثلثي (مصدره: ظهور) / فاعله «الإزار»
- ٣) مضارع - للغائية - مجرّد ثلثي / فعل و فاعله «أنواع» و الجملة فعلية
- ٤) فعل مضارع - للمخاطب - مجرّد ثلثي (مصدره: إظهار) / فعل و فاعله «أنواع»

- ٥٥٥- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى:
 «مؤثرة»:

- ١) مفرد مؤثث - اسم فاعل (فعله: ئمر) / صفة للموصوف «أشجار»
- ٢) اسم - مؤثث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف «النخل»
- ٣) اسم - مفرد مؤثث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف «أشجار»
- ٤) مفرد مؤثث - معرفة (علم) - اسم فاعل (فعله: أثمر) / صفة، و الموصوف: أشجار

- ٥٥٦- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى:
 «تشمرة»:

- ١) مفرد مؤثث - اسم فاعل (فعله: ئمر) / صفة للموصوف «أشجار»
- ٢) اسم - مؤثث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف «النخل»
- ٣) اسم - مفرد مؤثث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف «أشجار»
- ٤) مفرد مؤثث - معرفة (علم) - اسم فاعل (فعله: أثمر) / صفة، و الموصوف: أشجار



٥٥٧- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:
«فِتْمِرَة»:

- (١) مفرد مؤثث - اسم فاعل (فعله: ئمر) / صفة للموصوف «أشجار»
- (٢) اسم - مؤثث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف «النخل»
- (٣) اسم - مفرد مؤثث - اسم فاعل (مصدرة: إثمار) / صفة للموصوف «أشجار»
- (٤) مفرد مؤثث - معرفة (علم) - اسم فاعل (فعله: أثمر) / صفة، و الموصوف: أشجار

متن زیر را بخوانید و به ٩ سؤال بعدی پاسخ دهید.
الدّئب حيوان يُشبّه بعض أنواع الكلاب، هو متّوحشٌ و صاحب فكٌّ بقوّة خارقة لصيد الفريسة (طعنه، شكار) و حملها مسافات بعيدة. تعيش الدّئب فُرادى أو أزواجاً في المناطق الجبلية بحيث تُصبح رؤيتها صعباً هناك!
تجمّع فقط خلال فصل الشتاء لتكون في الجماعة عند ما تبحث عن الغذاء، و كلما اشتد البرد تُصبح الذئب أكثر خشونةً و جرأة، فتخرج إلى الأماكن المزدحمة كالحدائق بحثاً عن الغذاء، و يبذل هذا الحيوان جهوداً غير عادية للمحافظة على سلامته!

٦٤ تنام الدّئب أثناء النّهار في كهف بين الصخور و تخرج للصيد ليلاً، و يمكنها أن تقطع مسافة ما بين ٤٨ إلى ٩٠ كيلومتراً في اللّيلة الواحدة

٥٥٨- عين الصحيح: تعيش الدّئب عيشة اجتماعية بسبب
(١) البرودة في الشتاء و صعوبة تهيئة الغذاء فيه!
(٢) أنها تصيد في المناطق الجبلية و صعبة العبور!
(٣) البحث عن الطعام و الغذاء و شدة خشونة الذئب فيه!
(٤) خروجها في اللّيل لا للصيد، فتجمّع خلال فصل الشتاء!

٥٥٩- ماذا يُسبّب ازدياد الخشونة و الجرأة في الذئب؟ (عين الصحيح):
(١) الحياة الاجتماعية التي تختارها الذئب!
(٢) فصل الشتاء و ببرودته و قلة الصيد فيه!
(٣) إنما يمكنها أن تقطع مسافات طويلة بسرعة كبيرة!
(٤) سكونتها في الجبال بحيث تُصبح رؤيتها صعباً للإنسان!

٥٦٠- عين الصحيح:
(١) يساعد الدّئب فكّه القويّ في صيد الفريسة!
(٢) تعيش الدّئب فُرادى أو أزواجاً لأنّها حيوانات متّوحشة!
(٣) عند طلوع الشّمس تخرج الذئب من بين الصخور مجتمعةً للصيد!
(٤) إنه يُشبّه بعض أنواع الكلاب، أمّا قوّته للصيد فأقلُّ من الحيوانات الأخرى!

٥٦١- عَيْنُ الْخَطَا عن الذئب:

- (١) عند الشتاء لما يشتد البرد تزداد الخشونة والجرأة فيه! ٢) يعيش في مناطق أرضها مرتفعة ونراه بصعوبة هناك!
- (٣) تتجمّع الذئاب للبحث عن الغذاء طول السنة! ٤) هو حيوان متوجّش قويّ في صيد فريسته!

٥٦٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ في الإعراب والتَّحْلِيلِ الصرفي:

«تُصْبِحُ»:

- (١) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ص ب ح) / من الأفعال الناقصة، خبره «هناك» و منصوب
- (٢) للمخاطب - مزيد ثلاثي (ماضيه: أصبح) - معرب / فعل من الأفعال الناقصة، اسمه «رؤية» و مرفوع
- (٣) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي / من الأفعال الناقصة، اسمه رؤية و خبره «هناك»
- (٤) مضارع - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - معرب / فعل من الأفعال الناقصة، اسمه «رؤية»

٥٦٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ في الإعراب والتَّحْلِيلِ الصرفي:

«تَتَجَمَّعُ»:

- (١) للغائبة - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - معلوم / فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعلية
- (٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - لازم / فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعلية
- (٣) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (ماضيه: جمّع) - معرب / فعلٌ، و الجملة فعلية
- (٤) مزيد ثلاثي (من باب تفعيل، و حرروفه الأصلية: ج م ع) - متعدّ - معرب / مع فاعله جملةٌ فعلية

٥٦٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ في الإعراب والتَّحْلِيلِ الصرفي:

«مَتَوْجِّشُ»:

- (١) اسم - مفرد مذكر - اسم فاعل (من فعل مجرد ثلاثي) - معرب / خبر، و الجملة اسمية
- (٢) مفرد مذكر - اسم فاعل (ماضيه: توّجّش و مصدره: توّجّش) - مبني / خبر
- (٣) اسم فاعل (من فعل مزيد، باب تفعيل) - نكرة - معرب / خبر و مرفوع
- (٤) مفرد مذكر - اسم فاعل (مصدره: توّجّش) - نكرة / خبر و مرفوع

٥٦٥- عَيْنُ الْخَطَا في التشكيل:

«تَخْرُجُ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمَزَدَحَةِ كَالْحَدَائِقِ بِحَثًا عَنِ الْغَذَاءِ، وَ يَبْذُلُ هَذَا الْحَيْوَانُ جَهْوَدًا غَيْرَ عَادِيَةً!»:

- (١) الغِذَاءُ - يَبْذُلُ - غَيْرَ
- (٢) يَبْذُلُ - الْحَيْوَانُ - جَهْوَدًا
- (٣) الْأَمَاكِنُ - الْحَدَائِقُ - الْغَذَاءُ

٥٦٦- عَيْنُ الْخَطَا في التشكيل:

«تَنَامُ الذَّئَابُ أَثْنَاءَ النَّهَارِ فِي كَهْفٍ مِنَ الصَّخْرَ وَ تَخْرُجُ لِلصَّيْدِ لِيَلَّا»:

- (١) أَثْنَاءَ - كَهْفٍ - لِيَلَّا
- (٢) الذَّئَابُ - النَّهَارُ - كَهْفٍ
- (٣) تَنَامُ - الصَّخْرَ - تَخْرُجُ - لِلصَّيْدِ



متن زیر را بخوانید و به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید:
الزَّرَافَةُ حَيْوَانٌ لَهَا عَنْقٌ (گردن) طَوِيلٌ وَأَقْدَامٌ طَوِيلَةٌ فَإِنَّهَا أَطْولَ حَيْوَانٍ فِي الْعَالَمِ، وَهِيَ تَكْتَفِي بِالْمَاءِ الْمُوجُودِ فِي الْأَوْرَاقِ وَلِذَلِكَ تُسْتَطِعُ أَنْ تَعِيشَ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَاهِيَّةِ، أَمَّا إِذَا وَجَدَتِ الْمَاءَ فَإِنَّهَا تَتَناولُ مِنْهُ كَثِيرًا. وَتَتَغَدَّى عَلَى الْأَوْرَاقِ الْجَدِيدَةِ لِلْأَشْجَارِ، وَتُسَاعِدُهَا عَلَى تَنَاوِلِهَا كَيْفِيَّةً جَسْمِهَا!

لابد للزَّرَافَةِ مِنْ أَنْ تُبَاعِدَ بَيْنَ قَدَمِيهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ لِيَصِلَ فَمُهَا إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ، وَلَا تَعُودُ إِلَى وَضْعِهَا الْأَوَّلِ إِلَّا بِصُعُوبَةِ مِمَّا يَجْعَلُهَا عَرَضَةً لِلصَّيْدِ وَهِيَ فِي تَلْكِ الْحَالَةِ!

سَرْعَةُ الزَّرَافَةِ لِلْحَرْكَةِ وَالْفَرَارِ أَكْثَرُ جَدًا مِنَ الْحَيْوَانَاتِ الْأُخْرَى. وَعَلَى جَسْمِهَا نَقْوَشٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى الْاخْتِفَاءِ بَيْنِ الْأَشْجَارِ. تَمَتَّلِكُ الزَّرَافَةُ أَذْنَيْنِ مَتَحْرِّكَتَيْنِ لِسَمَاعِ جَهَةِ الصَّوْتِ!

٥٦٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ: لِلْزَّرَافَةِ قَابِلَيْةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَحْمِيلِ الْعَطْشِ

١) لَكَنَّهَا عِنْدَ مَا وَصَلَتْ إِلَى الْمَاءِ لَا تَشْرِبُ مِنْهُ كَثِيرًا!

٢) لَأَنَّ فِي الْأَوْرَاقِ الْجَدِيدَةِ مَاءً كَثِيرًا فَلَا تَتَغَدَّى إِلَّا مِنْهَا!

٣) لَأَنَّ الْمَاءَ الْمُوجُودَ فِي الْأَوْرَاقِ يَرْفَعُ عَطْشَهَا إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ!

٤) فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَعِيشَ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَاهِيَّةِ الْبَعِيْدَةِ عَنِ الْأَنْهَارِ!

٥٦٨- عَيْنُ الْخَطَا: إِنَّ أَقْدَامَ الزَّرَافَةِ طَوِيلَةٌ، وَهَذَا

١) مَانِعُ لِفَرَارِهَا مِنَ الْعُدُوِّ مَعَ أَنَّ سَرْعَتَهَا كَثِيرَةٌ جَدًا!

٢) وَسِيلَةٌ أَسَاسِيَّةٌ لِسَهْوَلَةِ فَرَارِهَا وَابْتِعَادِهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ!

٣) يَسْبِبُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَى مَطْلُوبِهَا بِسَهْوَلَةٍ وَتَشْبِعَ تَمَامًا!

٤) لَا يَسْبِبُ مُشَكَّلَةً لَهَا فِي شَرْبِ الْمَاءِ لَأَنَّهَا تُبَاعِدُ بَيْنَ قَدَمِيهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ!

٥٦٩- عَيْنُ الْخَطَا: الزَّرَافَةُ تَقْدِرُ أَنْ تَتَغَدَّى عَلَى الْأَوْرَاقِ الْجَدِيدَةِ لَأَنَّ

١) لَحْمَهَا لِلْذِيْدِ وَتَصِيْدُهَا الْحَيْوَانَاتُ الْقَوِيَّةُ!

٢) جَسْمُهَا أَطْوَلُ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ!

٣) يَدِيهَا وَقَدَمِيهَا تُسَاعِدُهَا عَلَى ذَلِكَ الْعَمَلِ جَيْدًا!

٥٧٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الزَّرَافَةِ:

١) أَذْنَاهَا حَادَّتَانِ وَقُويَّتَانِ لَأَنَّهُمَا مَتَحْرِكَاتَانِ!

٢) هِيَ تَشْرِبُ الْمَاءَ بِسَهْوَلَةٍ لَأَنَّ لَهَا عَنْقًا طَوِيلًا!

٣) أَنْسَبُ الْأَوْقَاتِ لِصَيْدِهَا هُوَ عِنْدَ مَا تَشْرِبُ الْمَاءَ!

٤) النَّقْوَشُ الَّتِي عَلَى جَسْمِهَا تُسَاعِدُهَا فِي الْاخْتِفَاءِ عَنِ الْأَعْدَاءِ!



٥٧١- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«تساعد»:

- ١) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (من وزن «تفاعل») / فعلٌ و مفعوله ضمير «ها»
- ٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره: مساعدة على وزن «تفاعل») / فعلٌ و مع فاعله: جملة فعلية
- ٣) فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: س ع د) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
- ٤) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (من وزن «تفاعل يتفاعل») - مجهول / فعلٌ و الجملة فعلية، و ضمير «ها» مفعوله

٥٧٢- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«تمتلک»:

- ١) للغائبة - مزيد ثلاثي (من وزن «افتعل» و مصدره: امتلاك) - معلوم / فاعله «أذنين»
- ٢) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (مصدره: على وزن «إفتعال») / فعل و فاعله «الزرافة»
- ٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: م ل ك) - مجهول / فعلٌ، و الجملة فعلية
- ٤) للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: م ل ك) - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٥٧٣- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«العالم»:

- ١) مفرد مذكر - اسم فاعل (حروفه الأصلية: ع ل م) / مجرور به حرف الجرّ
- ٢) مفرد مذكر - معرف بـأ - مجرور به حرف الجرّ؛ و خبر للمبتدأ «حيوان»
- ٣) اسم فاعل (من الفعل المجرد الثلاثي) - معرف بـأ - في العالم: جار و مجرور
- ٤) اسم - مفرد مذكر - معرف بـأ - مجرور به حرف الجرّ؛ في العالم: جار و مجرور

٥٧٤- عین الخطأ في التشكيل:

«الزرافة حيوان لها عنق طويل و أقدام طويلة فإنّها أطول حيوان في العالم!»:

- ١) حَيَوَانٌ - عَنْقٌ - أَقْدَامٌ
- ٢) أَطْوَلُ - حَيَوَانٌ - الْعَالَمِ
- ٣) عَنْقٌ - أَقْدَامٌ - طَوِيلٌ

٥٧٥- عین الخطأ في التشكيل:

«لا بد للزرافة من أن تبعد بين قدميها الأماميتين ليصل فمها إلى سطح الماء!»:

- ١) ليصل - فمها - سطح
- ٢) لا بد - تبعاً - قدميها
- ٣) الأماميَّن - سطح - الماء
- ٤) تبعاً - قدميها - الأماميَّن

متن زير را بخوانید و به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید.
إن الميزان مِنْ الْقَدِيمِ حَتَّى الْآن وسيلة لوزن الأشياء و هو رمز للعدل والمساواة، و تُسمى القيمة أيضاً يوم الحساب و الميزان. وقد أصبح شعاراً ترفعه المحاكم في العالم بالرغم من كونه آلة بسيطة!

إختر الإنسان الميزان ليسيير شوّونه الاقتصادية. في البداية كانت الموازين (ج ميزان) حجرية بسيطة ثم توسيعـت استخداماتها. فقد قام قدماء المصريين بصناعة موازين من الخشب تعلق في أطرافها كفتان. وللموازين أنواع متعددة، بعضها مدرجة يستخدمها البالون. وفي حساب الأوزان الثقيلة نستخدم القبان (قبان). وأخيراً يستخدم النوع الإلكتروني منه وهو على كفة واحدة فقط!

٥٧٦- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

(١) تَرَى المِيزَانُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ كثِيرًا فِي الْأَسْوَاقِ!

(٢) شَعَارُ الْمَحَاكِمِ صُورَةُ الْمِيزَانِ وَهُوَ لَيْسَ بِسِيَطَ!

(٣) كَانَ الْمَصْرِيُّونَ أَوَّلَ مَنْ قَامَ بِصَنَاعَةِ الْمَوَازِينِ وَلَهَا كَفَتَانٌ!

(٤) نَسْتَخْدِمُ الْقَبَانَ لِلْأَوْزَانِ الثَّقِيلَةِ وَلَهُ كَفَتَانٌ، وَلِلْمَوَازِينِ الْمَدْرَجَةِ كَفَةً وَاحِدَةً!

٥٧٧- عَيْنَ الْخَطَا: الدَّقَّةُ فِي الْحَسَابِ

(١) سَبَبَ لِصَحَّةِ بَيْعَانَا وَشَرَائِنَا فِي الْمَجَامِعِ!

(٣) حَصَولُنَا عَلَيْهَا بِوَاسِطَةِ الْوَسَائِلِ الْخَاصَّةِ!

٥٧٨- عَيْنَ الْخَطَا: إِنْ لَمْ يَكُنْ الْمِيزَانُ

(١) يَظْهُرُ الظُّلْمُ وَالْعَدْوَانُ كثِيرًا!

(٣) تَحْصُلُ لِلْمَحَاكِمِ مَشَاكِلُ عَدِيدَةٍ!

٥٧٩- عَيْنَ الْأَقْرَبِ لِمَفْهُومِ النَّصِّ:

(١) (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ)

(٣) (أَعْدِلُوا، هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوِيَّ)

٥٨٠- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«توسيعـت»:

(١) فعل ماضٍ - للغائية - حروفه الأصلية «و س ع» و مصدره «توسيع» / مفعوله ضمير «ها»

(٢) للغائية - مزيد ثلاثي (مصدره: توسيع على وزن «تفعل») / فعل و فاعله «استخدامات» و الجملة فعلية

(٣) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (مصدره: توسيع على وزن تفعيل) / فاعله «استخدامات» و مفعوله ضمير «ها»

(٤) للمخاطب - حروفه الأصلية «و س ع» و وزنه «تفعل» / فعل و فاعله «استخدامات» و الجملة فعلية

٥٨١- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«يَسْتَخْدِمُ»:

- ١) للغائب - مزيد ثلاثة (من وزن «استفعل») / فاعله «البَقَالُون» و مفعول ضمير «هَا» المتصل
- ٢) مضارع - للغائب - حروفه الأصلية «س خ م» و وزنه «استفعل» / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) للغائب - مزيد ثلاثة (ماضيه: استخدم، مصدره: استخدام، على وزن «افتعال») / فعل و فاعله «البَقَالُون»
- ٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثة (من وزن «افتتعل» و مصدره «استخدام») / فعل و فاعله «البَقَالُون» و الجملة فعلية

٥٨٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«البَقَالُون»:

- ١) جمع سالم للمذكّر - اسم مبالغة (للدلالة على صاحب الحرفة) - معّرف بالـ / فاعل لفعل «يستخدم»
- ٢) اسم - جمع مكسر أو تكسير - اسم مبالغة (على وزن «فعال») - معرفة / فاعل لفعل «يستخدم»
- ٣) جمع سالم للمذكّر - على وزن فعال (حروفه الأصلية: ق ل و) / فاعل، و حروف النون مفتوحة دائمًا
- ٤) اسم - جمع سالم للمذكر - اسم مبالغة (للدلالة على الآلة أو الوسيلة) - معّرف بالـ / فاعل لفعل «يستخدم»

٥٨٣- عَيْنُ الخطأ فِي التَّشْكِيلِ:

«إِنَّ الْمِيزَانَ مِنْ الْقَدِيمِ حَتَّى الآنِ وَسِيلَةُ لوزنِ الْأَشْيَاءِ وَهُوَ رَمْزُ الْعَدْلِ!»:

- ١) الْقَدِيمِ - وَزْنٌ - رَمْزٌ ٢) مِنْدُ - الْقَدِيمِ - الْأَشْيَاءِ ٣) الْمِيزَانَ - وَسِيلَةً - وَزْنٍ ٤) الْمِيزَانَ - وَزْنٌ - رَمْزٌ

٥٨٤- عَيْنُ الخطأ فِي التَّشْكِيلِ:

«قد قام قدماء المصريين بصناعة موازين من الخشب تعلق في أطرافها كفتان!»:

- ١) الْخَشَبِ - تَعْلُقُ - كَفَتَانٌ
- ٢) قَامَ - الْخَشَبِ - أَطْرَافِهَا
- ٣) الْمِصْرِيُّنَ - الْخَشَبِ - تَعْلُقُ
- ٤) قَدَمَاءٌ - صِنَاعَةٌ - مَوَازِينٌ

متى زير را بخوانيد و به ٩ سؤال بعدي پاسخ دهيد:

يعيش الغراب في تجمعات كبيرة و تجتمع أفرادها على عدد من الأشجار المتقاربة لدفع الإساعة و التعدي على مملكتها لأنها طيور ضعيفة في مقابلة الأعداء!

إذا مرض أحدها و لم يقدر على الطيران، ثرّاقبه بقية الغربان (ج غراب) وبعد موته تدفنه خوفاً من انتشار مرضه! و تعلم الإنسان دفن الاموات من الغراب كما ذكرت قصتها المشهورة في القرآن الكريم!

يجمع الغراب قطعات الخبز ثم يرميها في التّهر، و عندما تجتمع الأسماك حولها يصيدها بمنقاره، و هكذا يظهر لنا أنّ الغراب طائر ذكي!

٥٨٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ: الغراب شبيه الإنسان لأنّه

- ١) يتجمّع لكسب التجارب!
- ٢) يعزم على تدفين المريض!
- ٣) يمنع من انتشار الأمراض!
- ٤) كان مأموراً لتعليم الإنسان تدفين امواته!

٥٨٦- عَيْنُ الْخَطْأِ:

- ١) يَصْنَعُ كُلُّ غَرَابٍ عَشَّهُ عَلَى شَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ!
- ٢) تَجْمَعُ الْضَّعَفَاءُ مِنَ الْغَرْبَانَ مَعًا لِضَعْفِهَا!
- ٣) إِنَّ الْعَدُوَّ يَخَافُ مِنْ اجْتِمَاعِ الْغَرْبَانَ وَالْتَّعْدِيَ عَلَيْهَا!

٥٨٧- عَيْنُ الْخَطْأِ: إِنَّ الْغَرَابَ ذَكِيرٌ لِأَنَّهُ

- ١) يَأْكُلُ السَّمَكَ!
- ٢) يَدْفُنُ الْمَيِّتَ!
- ٣) يَسْتَخْدِمُ الْخَبْزَ كَطْعَمَةً!
- ٤) يَسْتَخْدِمُ الْحِيلَةَ لِلصَّيْدِ!

٥٨٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ: إِنَّ الْغَرَابَ يَدْفُنُ الْغَرَابَ

- ١) لِيُدْفَعَ الْإِسَاءَةُ وَالْتَّعْدِيُّ عَنْ مَلْكَتِهِ!
- ٢) لِأَنَّهُ قُرِيءَ وَيَفْعَلُ مَا يَرِيدُ!
- ٣) لِلْوُقَايَا مِنْ إِشَاعَةِ الْأَمْرَاضِ الْمُتَعَدِّدَةِ!
- ٤) لِأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانَ بِسَبَبِ مَرْضِهِ!

٥٨٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«ذُكْرَتْ»:

- ١) مُجَرَّدُ ثَلَاثِيٍّ (حِرَوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ: ذَ كَ رَ) / فَاعِلُهُ «قَصَّة» وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
- ٢) لِلْمُخَاطَبَةِ - مُجَرَّدُ ثَلَاثِيٍّ - مَجْهُولٌ / فَعْلٌ وَمَعَ نَائِبٍ فَاعِلُهُ جَمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
- ٣) فَعْلٌ مَاضٍ - لِلْمُخَاطَبِ - مَجْهُولٌ / مَعَ فَاعِلُهُ الْمَحْذُوفُ، جَمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
- ٤) فَعْلٌ مَاضٍ - لِلْغَائِبَةِ / فَعْلٌ وَمَعَ فَاعِلُهُ الْمَحْذُوفُ، وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٥٩٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«تَتَجَمَّعُ»:

- ١) مَضَارِعٌ - لِلْمُخَاطَبِ - مَعْلُومٌ / فَاعِلُهُ «الْأَسْمَاكُ» وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
- ٢) مَزِيدُ ثَلَاثِيٍّ - لِلْمُخَاطَبَةِ - مَعْلُومٌ / فَاعِلُهُ «الْأَسْمَاكُ» وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
- ٣) لِلْغَائِبَةِ - مَزِيدُ ثَلَاثِيٍّ (مَصْدَرُهُ: تَجْمُعٌ) / فَعْلٌ وَفَاعِلُهُ «أَسْمَاكٌ» وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
- ٤) فَعْلٌ مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبَةِ - مَزِيدُ ثَلَاثِيٍّ (مَصْدَرُهُ: تَجْمِيعٌ) / فَعْلٌ وَمَعَ فَاعِلُهُ الْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٥٩١- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«الْمَشْهُورَةُ»:

- ١) مَفْرَدٌ مَؤْنَثٌ - اسْمَ مَفْعُولٌ (مَصْدَرُهُ: اشْتَهَارٌ) - مَعْرَفٌ بِأَلٍ / مَضَافٌ إِلَيْهِ لِلْمَضَافِ ضَمِيرٌ «هَا»
- ٢) اسْمٌ - مَفْرَدٌ مَؤْنَثٌ - اسْمَ مَفْعُولٌ (حِرَوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ: شَ هَ رَ) / صَفَةٌ لِلْمَوْصُوفِ «قَصَّة»
- ٣) مَفْرَدٌ مَؤْنَثٌ - اسْمَ مَفْعُولٌ (مَصْدَرُهُ: شُهْرَةٌ) - مَعْرَفٌ بِأَلٍ / صَفَةٌ لِلْمَوْصُوفِ ضَمِيرٌ «هَا»
- ٤) اسْمٌ - مَفْرَدٌ مَؤْنَثٌ - اسْمَ مَكَانٌ (مَنْ فَعَلَ «شَهْرًا») / صَفَةٌ لِلْمَوْصُوفِ «قَصَّة»

٥٩٢- عین الخطأ في التشكيل:

«يعيش الغراب في تجمعات كبيرة و تجتمع أفرادها على عدد من الأشجار المتقاربة!»:

- ١) العُرَابُ - كَبِيرَةً - الأشجارِ
- ٢) يَعِيشُ - العُرَابُ - تَجْمَعًا
- ٣) كَبِيرَةً - الأشجارِ - المُتَقَارِبةُ
- ٤) تَجَمَّعَ - أَفْرَادَ - عَدَدٍ

٥٩٣- عین الخطأ في التشكيل:

«إذا مرض أحدها ولم يقدر على الطيران، تراقبه بقية الغربان وبعد موته تدفنه!»:

- ١) أحَدُهَا - يَقْدِرُ - الطَّيْرَانِ
- ٢) مَرْضٌ - أحَدُهَا - يَقْدِرُ
- ٣) الطَّيْرَانِ - شَرَاقِبَهُ - بَعْدِ - مَوْتَهُ
- ٤) شَرَاقِبَهُ - بَعْدِ - تَدْفُنُ



- ۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. چگونه می‌توانیم موفق باشیم: ۴) با تلف نکردن وقت‌هایمان و عدم اهمال در آن وقت.
 ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها: گزینه‌ی ۱) از کودکی باید موفقیت را طلب کنیم و آن را آرزو کنیم.
 گزینه‌ی ۲) با شرکت کردن در مجالس علم و دانشمندان گزینه‌ی ۳) فقط با ترک راحتی و الزام خود به کار ترجمه‌ی متن:

همانا عمر با دقیقه‌ها و ثانیه‌ها شمارش می‌شود و با تباہ شدن آن جزئی از زندگی ما تباہ می‌شود. همانا می‌توان ثروت گم شده را با کوشش بازگردانیم و معرفت را با درس خواندن، ولی وقت گم شده امکان بازگرداندن آن هرگز وجود ندارد پس گفته شده است: وقت چون شمشیر است اگر آن را قطع نکنی تو را قطع می‌کند بهمین دلیل می‌بینی که افراد موفق مقید به استفاده‌ی مفید از اوقات خود هستند، گفته می‌شود که یکی از دانشمندان، یکی از نزدیکانش مُرده بود پس فرمان داد شخص دیگری دفن او را به‌عهده گیرد و او مجلس درس را از ترس از دست رفتن چیزی از علم ترک نکرد. پس این فرهنگ نیازمند به تربیت از زمان کودکی است تا اندک رشد پیدا کند.

- ۲- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. کی وقت ما از بین می‌رود: ۲) هنگامی که آن را ضایع کنیم. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:
 گزینه‌ی ۱) هنگامی که مرگ فرارسید گزینه‌ی ۳) هرگاه شمشیر می‌گردد گزینه‌ی ۴) هنگامی که از آن استفاده می‌کنیم

- ۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. هر چیزی امکان برگشت آن وجود دارد به جز...: خطاب برای جای خالی طبق متن گزینه‌ی ۲ فرهنگ است. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:
 (گزینه‌ی ۱) الحياة: زندگی گزینه‌ی ۳) الزمن: زمان گزینه‌ی ۴) الفرصة: فرصت)

- ۴- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «همه‌ی وقت‌های ما باید با کار پر شود بدون توجه به نوع آن» مفهوم این گزینه با توجه به متن خطاست. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:

- گزینه‌ی ۱) زندگی از ثانیه‌ها ساخته شده است هر کس آن را دوست بدارد آن را تباہ نمی‌کند.
 گزینه‌ی ۲) عادت‌های بالرزش یکباره ایجاد نمی‌گردد بلکه به زمان نیازمند است.
 گزینه‌ی ۳) بعضی وقت‌ها، زمان ما را تباہ می‌کند همان‌طور که ما آن را تباہ می‌کنیم.

- ۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. حرکت گذاری صحیح کل جمله به شکل زیر است:

<u>يُمْكِنُ</u>	<u>أَنْ تَسْتَرِجِعَ الشَّرْوَةَ الْمَفْقُودَةَ بِالاجْتِهَادِ</u>	<u>أَمَّا الْوَقْتُ الْمَفْقُودُ فَلَا يُمْكِنُ اسْتِرْجَاعُهُ</u>	مضارع باب	مفعول به و صفت و	جارو مجرور	متدا و	صفت بالتابع و	فاعل و مضاف	منصوب باب منصوب	مرفوع	منصوب	مرفوع	عليه	افعال	استفعال
-----------------	--	--	-----------	------------------	------------	--------	---------------	-------------	-----------------	-------	-------	-------	------	-------	---------

- ۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. حرکت گذاری صحیح کل جمله به شکل زیر است:
 «هُوَ لَمْ يَدْعُ مَجْلِسَ الدِّرْسِ لِلخُوفِ مِنْ فَوَاتِ شَيْءٍ مِّنَ الْعِلْمِ فَهَذِهِ التَّقَائِفُ بِحَاجَةٍ إِلَى التَّرْبِيةِ»
 مبتدا مجازوم مفعول به مضاف جارو مجرور مبتدا عطف بیان و مرفوع بالتابع
 محله به اليه اليه حذف
 مرفوع حرف
 عله (لم يدع → لم يدع)

۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ «معتل و اجوف»، و در گزینه‌ی ۲ «متکلم وحده» و در گزینه‌ی ۳ «لازم و فاعل آن ثروت» غلط می‌باشد.

- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۲ «مبنی للمجهول» و «نائب فاعل...»، در گزینه‌ی ۳ «ثلاثی مجرد، معتل، و فاعله هو مستتر» و در گزینه‌ی ۴ «باب تفعیل و فاعله ضمیر مستتر» غلط است.

۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ «معرفه به اضافه و حال و منصوب»، در گزینه‌ی ۲ «اسم مفعول» و در گزینه‌ی ۴ «جامد و حال مفرد...». غلط می‌باشد.

۱۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. علت سرگردانی قایل..... بود: گزینه‌ی ۳ «آگاهی نداشتن او به چگونگی دفن برادرش» مطابق با متن است. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱) کشتن برادرش و پیروزی اش بر او گزینه‌ی ۲) عدم توانایی او بر تقلید از پرندگان

گزینه‌ی ۴) مشاهده‌ی قدرت حیوانات و احساس ضعف خود.

ترجمه‌ی متن:

تقلید یکی از وسایل شناسایی اشیاء جدید است و شاید قدیمی‌ترین فکری که به ذهن انسان از طریق تقلید خطرور کرد همان فکری بود که به ذهن قabil بهنگامی که قصد مخفی کردن جسد برادر کشته شده‌اش را داشت خطرور کرد زمانی که در کار خود حیران بود، در همین هنگام دید دو پرنده را، یکی شان دیگری را کشت سپس زمین را با منقار خود حفر کرد و آن را زیر خاک قرار داد. تقلید نقشی بزرگ در تولید تکنولوژی جدید دارد، فکر هوایپما مثلاً به ذهن «عباس بن فرناس» از متولدین اندلس در قرن ۹ به تقلید از پرندگان خطرور کرد.

۱۱- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. سوال شده است: قabil در پایان درگیری دو پرنده چه چیزی یاد گرفت؟
گزینه‌ی ۳: چگونگی دفن مردگان را یاد گرفت. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:
گزینه‌ی ۱) کندن چاه گزینه‌ی ۲) دشمنی و نزاع گزینه‌ی ۴) مخفی کردن نیت‌ها

۱۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. تعامل میان انسان و طبیعت در تقلید کردن موضوعی گستردگی باشد. که با توجه به متن غلط می‌باشد. ترجیحی گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱) انسان از طبیعت برای بهتر کردن زندگی خود استفاده می‌کند.
گزینه‌ی ۲) حیوانات توانایی‌هایی دارند که انسان می‌تواند که از آن‌ها ییاموزد.
۳) تبادل بین انسان و طبیعت در تقلیدگری امری رایج است.
۴) انسان باید به دنیا و آن‌چه در آن است به نظر عترت‌گیری نگاه کند.

- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. درست را معین کن: متن دلالت بر این دارد که ...: گزینه‌ی ۴ «انسان برای یادگیری حتی از حیوانات، قدرت دارد» ترجمه‌ی گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱) غربی‌ها هواپیما را اختراع کردند. گزینه‌ی ۲) انسان بر دفن مردگان خود مثل حیوانات توانایی ندارد.

گزینه‌ی ۳) تقليد کردن عقل انسان و توانایی‌های او را ازبین می‌برد.

گزینه‌ی ۴) انسان قدرتی برای یادگیری دارد حتی از حیوانات.



۱۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. حرکت گذاری صحیح عبارت:

مضاف الیه	مضاد	فعل ماضی
هی تلک الفکرة الی خطرت ببال قابیل عندما قصد اخفاء جسد أخيه المقتول.		
متدا خبر عطف بیان و	مضاف الیه ظرف	
منصوب و مجرور به	مفهول به و مفهوم	مفعول به و مفعول به
(باء) منصوب مجرور	فتحه(غیرمنصرف)	منصوب مجرور به

۱۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. حرکت گذاری صحیح عبارت:

رأى الطائرين أحدُهُمَا يَقْتُلُ الْآخِرَ ثُمَّ يَحْفِرُ الْأَرْضَ بِمِنْقَارِهِ فَيَجْعَلُهُ نَحْتَ التُّرَابِ.

منصوب مجرور به	منصوب مجرور	مفعول به و مفعول به	مفعول به و مفعول به	مضاف الیه و مضاف الیه	متدا و مفعول به
طائرين	أحدُهُمَا	يَقْتُلُ	الْآخِرَ	ثُمَّ	يَحْفِرُ

۱۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ «أحد» به عنوان فاعل خطاست و در گزینه‌ی ۳ «مجھوں و نائب فاعل طائرین» و در گزینه‌ی ۴ «أجوف و لازم» خطاست.

۱۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ لازم و مبنی و در گزینه‌ی ۳ «باب افعال» و در گزینه‌ی ۴ «للمجھوں و مبنی علی الصمّ» خطاست.

۱۸- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۲ «مقصور و حال» و در گزینه‌ی ۳ «صفة مشبهة»، مصدره «حیرة» و در گزینه‌ی ۴ «ممنوون من الصرف» خطاست.

۱۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در متن داریم: «و بعد قليل و ارتفعت الی وسط السماء شيئاً فشيئاً = و پس از مدت اندکی به تدریج تا وسط آسمان بالا رفت». ترجمه‌ی گزینه‌ی ۳): کمی پیش از ظهر.

ترجمه‌ی متن: در افسانه‌ها آمده است که روزی بادی به خورشید گفت آیا دوست نداری که نیروی مرا داشته باشی؟ زیرا من قوی هستم ویران می‌کنم و خانه‌ها را خراب می‌کنم و همه از من می‌ترسند. در این هنگام مردی گذشت، خورشید گفت: آیا می‌توانی که این مرد را مجبور کنی که لباس‌هایش را دربیاورد؟ پس باد گفت: آسان‌تر از این چیزی نیست پس شروع به وزیدن کرد ولی مرد لباس‌هایش را بهشدت به خود گرفت تا این که باد عاجز شد، در این هنگام خورشید مسخره‌کنان خنده دید و بعد از اندکی به وسط آسمان اندک رفت سپس پرتوهای خود را از آن‌جا فرستاد و هوا گرم شد مرد احساس گرما کرد و نشست و بعد از دقایقی برای درآوردن لباس خود برخاست.

۲۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی کل سوال به این شرح است:

دلیل پیروزی خورشید و عدم پیروزی باد آن است که.....

۱) گرما بهتر از سرما بود به همین دلیل خورشید پیروز شد.

۲) اولی از روش درستی استفاده کرد و دومی از روش خشن و شدید.

۳) باد خراب می‌کرد و فنا می‌کرد ولی خورشید زنده می‌کرد و نجات می‌داد.

۴) انسان در مقابل هوای داغ تسليیم می‌شود ولی در برابر سرما مقاومت می‌کند.

باتوجه به متن گزینه‌ی ۲ صحیح است.

-۲۱- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. ملاطفت قادر بر خارج کردن مار از مکانش است. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:
 گزینه‌ی ۱) خشم باد است هنگامی که هیجوم می‌برد چرا غ عقل را خاموش می‌کند.
 گزینه‌ی ۲) دفع کن به روش و راهی که نیکوتراست. گزینه‌ی ۴) قوی با غرور ضعیف می‌شود.

-۲۲- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در متن داریم: «... شیئاً فشیئاً (به تدریج)، ... و بعد دقائق (و پس از دقائق)...»، ترجمه‌ی گزینه‌ی ۴): برتری به تدریج و نه با سرعت حاصل می‌شود. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:
 گزینه‌ی ۱) هر کس صبر کند پیروز می‌شود. گزینه‌ی ۲) فروبرندگان خشم
 گزینه‌ی ۳) رحم کن به کسی که زیر دست توست تا به تو بالادست تو رحم کند.

-۲۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

«أَنَا قَوِيَّةُ أَدْمَرُ وَ أَخْرَبُ الْبَيْوَتَ، وَ الْجَمِيعُ يَنْخَافُونَ مِنِّي»	مبتدا	خبر و مضارع باب	مفعول به	مبتدا	خبر از نوع جمله	فعلیه	اعمال صیغه و منصوب	مرفوع
	۱۳							

-۲۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

«أَمَّا الرَّجُلُ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِثِيَابِهِ بِشِدَّةٍ حَتَّى عَجَزَتِ الرِّيحُ عِنْ دِلْدِ فَهَقَهَتِ الشَّمْسُ»	مبتدا	ماضی صیغه باب	مبتدا
	↓	↓	↓
فاعل	فاعل	فاعل	فاعل

کسره	کسره	کسره	کسره
عارضی	عارضی	عارضی	عارضی

-۲۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. اشتباهات در سایر گزینه‌ها: ۱) مهموز - لازم - مبنی للمجهول - نائب فاعله «البيوت»
 خبر ۲) مهموز - مبنی للمجهول ۴) من باب تفعّل - مضاعف - خبر

-۲۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها: ۱) من باب معاملة ۲) مبنی - حالیه ۳) مثال

-۲۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها: ۱) صفة مشبهه (مصدره: سهل) - مبتدا و مرفوع ۲) معروف
 بالإضافة ۳) منصرف - اسم «ليس» و مرفوع.

-۲۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

بدون شک قسمتی از مواد غذایی مسئول اول مبتلا شدن انسان به بیماری‌های قلب است، ولی ما نباید حقیقت دیگری را فراموش کنیم و آن این است که برخی اتفاقات و ناگواری‌هایی که آرامش انسان را خراب می‌کند نیز، نصیبی در ابتلاء به امراض قلبی را دارد و برای همین بزرگان اعتقاد دارند به آن که دنیا فارغ از مشکلات نیست، پس بر انسان است که کیفیت زندگی خود را بهبود ببخشد تا یاس و رنج و سختی بر او مسلط نشود زیرا آن نیز مهلكه‌ای است.

-۲۹- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی سؤال: براساس متن گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید:
 ۱) حالات‌های درونی انسان را بیش از عوامل دیگر می‌کشد. ۲) سختی‌ها جزوی از وجود انسان است زیرا آن‌ها از خارج نمی‌آید. ۳)
 ۴) راه درست همان عدم نزدیک شدن به اموری است که معنویات انسان و زندگی او را خراب می‌کند.

-۳۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. نادانی و ناآگاهی از دلایل مرگ سبب می‌شود که توجه نکنیم به کارهایی که هر روز افرادی را به قتل می‌رساند.

-۳۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی صورت سؤال و گزینه‌ها: از متن چه نتیجه‌ای می‌گیریم؟
 ۱) نباید از غذاهای زیان‌بار میل کنیم. ۲) هر کس از مشکلات دوری نکند مرگ به او نزدیک می‌شود.
 ۳) انسان باید به قبول کردن مصیبت‌ها عادت کند. ۴) نباید اجازه دهیم حالت‌های زیان‌بار بر ما مسلط شوند.

-۳۲- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

جارو مجرور

لَا شَكَّ أَنَّ قَسْمًا مِنَ الْمَوَادِ الْغَذَائِيَّةِ هُوَ الْمَسْؤُلُ الْأَوَّلُ

اسم لای نقی	جنس	اسم ان	صفت و	خبر ان و	صفت و	اسم ان	منصب	منصب	منصب
مبني بر فتح			مرفوع	مرفوع	مرفوع	بالتابع			

جارو مجرور

عَنْ إِصَابَةِ الْإِنْسَانِ بِأَمْرَاضِ الْقَلْبِ

جارو مجرور	مضاف اليه	مضاف اليه	مضاف اليه
ومجرور			

-۳۳- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

يَعْتَقِدُ الْأَطْبَاءُ أَنَّ الدُّنْيَا كَيْسَتْ فَارِغَةٌ مِنَ الْمَشْكُلَاتِ فَعَلَى الْإِنْسَانِ

مضارع باب	فاعل	خبر ليست	جارو مجرور	جارو مجرور	منصب
افتعال					

أَنْ يُرَاعِيَ كِيفِيَّةَ حِيَاتِهِ

فعل مضارع	مفعول به و	مضاف اليه و مجرور
منصوب(باب)	منصوب	(مفعالية)

-۳۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. تُخَرِّبُ: فعل مضارع باب تفعیل - للغائية - متعد - مبني للمعلوم - معرب - صحيح - سالم
 فعل و فاعله هی مستتر.

در گزینه‌ی ۲ «مضاعف - خبر و مرفوع محل» نادرست است. در گزینه‌ی ۳ «للمخاطب - لازم - فاعله «هدوء» نادرست است. در گزینه‌ی ۴ «من باب تفعّل - مبني للمجهول - فاعله أنت المستتر» نادرست است.

-۳۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ (فاعله «أطعمه») و در گزینه‌ی ۳ (من باب مفعولة - فاعله ضمير أنت مستتر) و در گزینه‌ی ۴ (لازم - مبني) نادرست است.

-۳۶- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۲ (ممنوع من الصرف) و در گزینه‌ی ۳ (مفعول مطلق لبيان النوع و منصوب) و در گزینه‌ی ۴ (اسم مفعول (مصدره: ضرر) - مضاف اليه) نادرست است.



- ۳۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی سؤال: سبب اعتقاد به وجود مکانی به اسم آمریکا کدام بود؟
- (۱) توازن زمین
 - (۲) گرد بودن زمین
 - (۳) چرخش زمین
 - (۴) کوهستانی بودن زمین ← براساس متن گزینه‌ی ۲ صحیح است.
- ترجمه‌ی متن:

بعد از آن که مسلمانان ثابت کردند که زمین کروی است اشاره کردند که از وجود جزیره‌های آباد در طرف دیگر کره خاکی که کشف نشده است، گریزی نیست و این نظریه بنا شده است براساس آن که معقول نیست که یک سطح کره همه‌اش خاکی کوهستانی باشد و در طرف دیگر همه‌ی آب باشد زیرا این خلاف توازن آن و نظم چرخش آن می‌باشد. «بیرونی» اول کسی بوده است که به این حقیقت اشاره کرده است پس براساس این نظریه کوشش‌ها شروع شد تا کشف شود سرزمینی که بعداً آمریکا نامیده شد.

- ۳۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. به ترجمه‌ی سؤال دقیق کنید: مردم اول اعتقاد داشتند به:
- (۱) وجود مکان‌های آباد در دو طرف کره‌ی خاکی
 - (۲) توازن زمین و نظم داشتن در چرخش آن
 - (۳) کوهستانی بودن یک طرف و آبی بودن طرف دیگر
 - (۴) آن که زمین کروی است و می‌چرخد

- ۳۹- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. به ترجمه‌ی صورت سؤال و گزینه‌ها دقیق کنید: اعتقاد به وجود آبادانی در یک طرف زمین سبب می‌شود:
- (۱) اعتقاد زیاد به کروی بودن زمین
 - (۲) کشف سرزمین‌ها و زمین‌های ناشناخته
 - (۳) به وجود آمدن جزیره‌های آباد در طرف دیگر
 - (۴) به آن که اعتقاد داریم که زمین حرکت نمی‌کند.

- ۴۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. به ترجمه‌ی سؤال دقیق کنید: «بیرونی» اولین کسی است که به..... اشاره کرده است.
- (۱) وجود کشوری به اسم آمریکا در طرف دیگری از زمین
 - (۲) آن که زمین نیازمند مناطق آبادی است.
 - (۳) تشابه بین دو طرف زمین از جهت کوه و آب
 - (۴) که شکل زمین نزدیک به تاتره می‌باشد.

- ۴۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

اسم فعل	ناقصه	مضاف الیه	موکد برای احد	صفت
لَيْسَ مِنَ الْمَعْقُولِ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ سَطْحَيِّ الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ كُلُّهُ أَرْضاً جَبَلِيَّةً				
فعل ناقصه و خبر ليس	فعل			
(صفت و مجرور بالتابع)	اسم آن هو	محلًا منصوب	ناقصه (مضارع)	
منصوب	مستتر			منصوب)
(سطحیّن: چون مضاف است حرف نون حذف می‌گردد)				

- ۴۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

مضاف الیه و محلًا مجرور	إنَّ هَذَا خَلَافٌ تَوازِنُهَا..... قد كَانَ الْبَيْرُوْتِيُّ أَوْلَ مَنْ أَشَارَ إِلَى هَذِهِ الْحَقْيَقَةِ	اسم ان محلًا خبر ان و مضاف	اسم	خبر كان	جار و	عطف بيان و
			محلًا	و		محلًا مجرور بالتابع
			مجرور	منصوب		مجرور منصوب

- ۴۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «بنیت» فعل ماضی ثلاثی مجرّد مِن «بنی» معتل و ناقص- مبني على الفتح- مبني للملجمهوں نائب فاعل آن «هذه» و محلًا مرفوع است.



- ۴۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «یکون»: فعل مضارع منصوب به حرف «آن» - معرف - مجرّد ثلاثی مِن «کون» - معتل و اجوف - للغائب - فعل ناقصه و اسم آن «احد» است.

- ۴۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «المحاولات»: جمع سالم مؤثث مِن «المحاولة» مصدر باب مفعولة- جامد مصدری منصرف- معرفه- فاعل برای فعل «ابتداة» و مرفوع است.

- ۴۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. با توجه به متن «لم يعرفوا سنه الدنيا و قانونها في عطائهما و أخذها.....»، گزینه‌ی (۳) «دادن و گرفتن» درست است.

ترجمه‌ی دیگر گزینه‌ها:

- (۱) میلاد و سرور (۲) مرگ و گریه (۴) نعمت و بخشش

- ۴۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «اشتباه برخی اشخاص این است که آنان تصوّر می‌کنند که ...»، با توجه به متن «اذا حصل على نعمة لا يتوقع بقاءها»، گزینه‌ی (۲) : «دنيا سرای پایدار است که تغییر و تبدیلی در آن نیست» درست است ولی بقیه‌ی گزینه‌ها با مفهوم متن سازگار است:

ترجمه‌ی دیگر گزینه‌ها:

- (۱) هیچ اعتمادی بر ظواهر دنیا نیست پس آن‌ها پایان می‌پذیرند.

- (۳) انسان در دنیا مهمانی است که برای او پایداری و اقامتی نیست.

- (۴) دنیا محل عبور است امروز یا فردا از آن عبور می‌کنند.

- ۴۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «اگر در زمان ولادت خوشحال نباشیم در زمان مرگ (نیز) گریان نیستیم»، هدف از عبارت چیست؟، با توجه به متن و ناپایداری نعمت‌ها و داده‌های دنیا «لا يتوقع بقاءها طول الآيات» گزینه‌ی (۳) مناسب است: «هنگام بخشش نعمت‌ها تصوّر می‌کنیم که آن‌ها پایدار هستند پس بدین جهت زمانی که از ما گرفته شود، اندوهگین می‌شویم».

ترجمه‌ی دیگر گزینه‌ها:

- (۱) هنگام رخ دادن مرگ‌ها و فوت‌ها گریه می‌کنیم زیرا باور داریم که تولدات هیچ پایداری برای آنان نیست.

- (۲) باید هنگام تولد مولود نخدیدم تا هنگام مرگش نیز گریه نکنیم.

- (۴) سبب گریه هنگام مرگ اشخاص همان شادمانی و سرور هنگام تولد مولودها است.

- ۴۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «روزی به نفع ما و روزی به ضرر ما»، گزینه‌ی (۱): «همانا عمر کوتاه است پس روزهایش را تباہ نسازیم»، از نظر مفهوم عبارت مناسب است اما بقیه که ناپایداری روزگار را بیان می‌کنند، درست است

ترجمه‌ی دیگر گزینه‌ها:

- (۲) سختی همیشه پایدار نمی‌ماند و پس از سختی آسایش می‌آید.

- (۳) زمانی که سختی ظاهر شود پس به زودی آسایش و راحتی می‌آید.

- (۴) دنیا به یک حالت باقی نمی‌ماند پس هرگاه نعمت‌ها بیایند پس چه بس از بین بروند.



۵۰- گزینه‌ی «۴» پاسخ صحیح است. حرکت گذاری کامل عبارت: «هَذِهِ هِيَ سُنَّةُ جَارِيَةٌ بِأَنَّ الدُّنْيَا لَا تَهْدُأُ بِعَطَاءٍ تُعْطَى». دلایل رد دیگر گزینه‌ها:

(۱) جَارِيَةٌ ← جَارِيَه (صفت و مرفوع به تبعیت از موصوف «سُنَّةً: خبر و مرفوع»)

(۲) سُنَّةً ← سُنَّةً (اسم بدون الف و لام، غير مضاف و منصرف باید تنوین بگیرد) / جَارِيَةٌ ← جَارِيَه.

(۳) عَطَاءٍ ← عَطَاءٍ (تنوین جر می‌گیرد) / ثُغْطِيَه (ثُغْطِيَه: مضارع مرفوع به اعراب تقدیری)

۵۱- گزینه‌ی «۲» پاسخ صحیح است. حرکت گذاری کامل عبارت: «مَنْ إِذَا حَصَلَ عَلَى نِعْمَةٍ لَا يَتَوَفَّعُ بِقَاءَهَا طُولَ الْأَيَّامِ». دلایل رد دیگر گزینه‌ها:

(۱) نِعْمَةً ← نِعْمَةً (مجرور به حرف جر و منصرف و تنوین پذیر است) / يَتَوَفَّعُ ← يَتَوَفَّعُ (مضارع مرفوع، زیرا خالی از آدات نصب است).

(۳) حُصِّلَ ← حَصَلَ (ماضی معلوم) يَتَوَفَّعُ ← يَتَوَفَّعُ (مضارع معلوم)

(۴) حَصَلَ ← حَصَلَ (ماضی و مبني بر فتح) / يَتَوَفَّعُ ← يَتَوَفَّعُ (مضارع مرفوع)

۵۲- گزینه‌ی «۳» پاسخ صحیح است.

دلایل رد دیگر گزینه‌ها:

(۱) متعد → لازم / فاعل ضمیر «أَنْتَ» المستتر ← فاعله ضمیر «هِيَ» المستتر

(۲) مزید ثلاثی من باب تفعّل ← مجرد ثلاثی

(۴) للمخاطب ← للغایه/متعد → لازم / مبني للمجهول ← مبني للمعلوم / نائب فاعله ضمیر «هِيَ» المستتر ← فاعله ضمیر «هِيَ» المستتر

۵۳- گزینه‌ی «۳» پاسخ صحیح است.

دلایل رد دیگر گزینه‌ها:

(۱) من باب تفعیل ← من باب تفعّل / مبني ← معرب (۲) فاعله «بقاء» ← فاعله «هُوَ» الضمير المستتر

(۴) مزید ثلاثی بزيادة حرف واحد من باب تفعّل ← مزید ثلاثی بزيادة حرفين من باب تفعّل / اجوف ← مثال / لازم ←

۵۴- گزینه‌ی «۱» پاسخ صحیح است.

دلایل رد دیگر گزینه‌ها:

(۲) ظرف او مفعول فيه ← اسم مؤخر «أَنْ» و منصوب بالباء (۳) معرفه ← نكرة

(۴) مشتق و اسم زمان ← جامد غير مصدری / خبر «أَنْ» و مرفوع محلًا ← اسم مؤخر «أَنْ» و منصوب بالإعراب الفرعی.

۵۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. وجود اشعار عربی در نزد شعرای ایرانی دلالت می‌کند بر: ۱) وجود ارتباط قوی بین دو زبان که جدایی آنها امکان ندارد. ۲) مسلمانان از بین رفتن زبان فارسی را نمی‌خواستند. ۳) فراوانی لغت‌های عربی در زبان فارسی. ۴) ایرانی‌ها نمی‌پنداشتند که زبان عربی با زبانشان رقابت می‌کند. براساس متن گزینه‌های ۲ و ۳ درست به نظر نمی‌آیند.



- ۵۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. دو زبانه کسانی هستند که: ۱) هر دو زبان را دوست دارند. ۲) در ایران زاده شدند اما آثاری به عربی سروندند. ۳) در آثارشان به دو زبان قوی بودند. ۴) در دو کشور زندگی کردند اما زندگی در ایران را برگزیدند. براساس متن گزینه‌ی ۴ صحیح نیست.

- ۵۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. به اعتقاد شما چرا ادبای ایرانی به زبان عربی می‌نوشتند و شعر می‌سروندند: ۱) می‌خواستند قدرت و شایستگی را در دو زبان ثابت کنند. ۲) از پادشاهان می‌ترسیدند و می‌خواستند به آن‌ها نزدیک شوند. ۳) قصد داشتند که گروه‌های بیشتری از مردم را مخاطب قرار دهند. ۴) زبان قرآن را دوست داشتند و احساس نمی‌کردند که آن بیگانه است. گزینه‌ی ۲ خطا است.

- ۵۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. صدور نامه‌ها به غیرعربی عیب به شمار می‌رفت زیرا براساس متن «زبان عربی زبان علم و ادارات حکومتی بود».

- ۵۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. ۲) آن ← حرف ناصبه است) - ۳) مكتوب (ص: مكتوب ← باید تنوین بگیرد چون الویت با تنوین است). ۴) يَصْدَرُ (ص: قصیر ← مضاف تنوین نمی‌گیرد.) ۳) يَصْدَرُ (ص: يَصْدَرُ ← باید مجھول باشد). - ۴) قصیر (توضیحات گزینه‌ی ۳)

- ۶۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. ۱) بعده (ص: بعد، ظرف و منصوب) - تأسیس (ص: تأسیس ← مضاف تنوین نمی‌گیرد.).

اللغة (ص: اللغة ← مضافق الیه و مجرور) - ۲) شأن (ص: شأن ← فاعل و مرفوع) - ۴) الفارسية (ص: الفارسية ← صفت و مجرور) - يُضَعِّفُ (ص: يُضَعِّفُ ← فعل معلوم ثلاثی مجرد)

- ۶۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ۱) مضاعف (ص: صحيح و سالم) - لازم (ص: متعدد) ۲) من باب تفعّل (ص: من باب تفعیل) ۳) مبنی للمجهول (ص: مبني للمعلوم) - خبر و مرفوع (ص: صله)

- ۶۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. ۲) خبره «بینهم» (ص: خبره «أمرأ») ۳) الأفعال المشبهة بالفعل (ص: الأفعال الناقصة) - اسمه ضمير «هو» (ص: اسمه «الفصل») ۴) الأفعال المشبهة بالفعل (توضیحات گزینه‌ی ۳) - فاعله (ص: اسمه)

- ۶۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ۱) مصدره إرشاد (ص: مصدره رشد) - مضافق الیه (ص: نعت) ۳) مضافق الیه (ص: نعت) - نعت لـ «عهد» (ص: مضافق الیه لـ «عهد») ۴) مجرور محلًا (ص: مجرور بالياء)

- ۶۴- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «مُرْهَقٌ» مترادف با «مُتَعَبٌ» و به معنی «خسته‌کننده و ملال‌آور» است.

- ۶۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. براساس آن‌چه در متن آمده است «سببُ هذه الحال ...» علت تردید و دو دلیل در گزینه‌ی ۳ آمده است. (اینکه ما فکر می‌کنیم به دست آمدن نتیجه هم به دست ماست). اما در سایر گزینه‌ها (تردید ایجاد می‌شود به دلیل):
 ۱) بیماری روحی که انسان به آن دچار می‌شود.
 ۲) عدم تمایل در کارها و ترسمان از کار.
 ۳) همانا زندگی اندیشه است و مبارزه!
 ۴) این که ما تمام تلاشمان را برای تحقق آرزوها یمان مبذول نمی‌کنیم.

- ۶۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۳ ارتباط مفهومی چندانی با جمله‌ی داده شده ندارد. معنی گزینه‌ها:
 ۱) انسان تدبیر می‌کند و خداوند رقم می‌زنند!
 ۲) از سه چیز نترس: شکست و ترس و از دست دادن!
 ۳) همانا زندگی اندیشه است و مبارزه!
 ۴) دو چیز با هم لازم‌اند: توکل در راهت و اعتماد بر خود!

- ۶۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۴ به مفهوم متن نزدیک‌تر است:
 ۱) تأخیر انداختن (کارها) آفاتی دارد!
 ۲) شتاب کردن (از ناحیه‌ی) شیطان است!
 ۳) ترس بدترین کارهاست!

- ۶۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ۱) سبب (ص: سبب ← مضاف است و تنوین نمی‌گیرد). - ظرف (ص: ظرف ← فعل معلوم است). ۳) الحالة (ص: الحالة ← عطف بیان و مجرور) - حدوث (ص: حدوث ← مفعول و منصوب)
 ۴) الحالة (توضیحات گزینه‌ی ۳) - شئ (ص: شئ ← مضاف‌الیه و مجرور)

- ۶۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. ۲) كُل (ص: كُل ← فاعل و مرفوع) - يَرْعُهَا (ص: يَرْعُهَا ← دلیلی برای مجزوم شدن ندارد). - ۳) يَرْعُ (ص: يَرْعُ ← دلیلی برای منصوب شدن ندارد) - مِنْ (ص: مِنْ ← موصول است نه حرف جرّ) - ۴) ثُمَّ (ص: ثُمَّ ← مضاف‌الیه و مجرور)

- ۷۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ۱) من باب مفاعة (ص: مجرد ثلاثی)
 ۳) مزید ثلاثی (ص: مجرد ثلاثی) - مبني (ص: مغرب)
 ۴) معتل و اجوف (ص: صحيح و مهموز) - لازم (ص: متعدی)

- ۷۱- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. ۱) مزید ثلاثی (ص: مجرد ثلاثی)
 ۲) حال و منصوب محلًا (ص: جمله‌ی وصفیه و محلًا مجرور) - مبني (ص: مغرب)

- ۷۲- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ۱) معرف بالاضافة (ص: معرفه) - مبتدأ و مرفوع تقدیراً (ص: مفعول‌به و منصوب محلًا) - الجملة اسمية (ص: الجملة فعلية)
 ۳) معرف بالاضافة (ص: معرفة) - تقدیراً (ص: محلًا)
 ۴) ضمیر اشاره (ص: اسم اشاره) - مبتدأ و ... (توضیحات گزینه‌ی ۱)



۷۳- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. براساس آنچه در متن آمده است، دلیل این‌که «ایرانیان به عربی شعر می‌سروند و از واژگانش استفاده می‌کردند». در گزینه‌ی ۲ آمده است که می‌گوید: «زیرا احساس نکردند که زبان عربی از آنان نیست».

در سایر گزینه‌ها آمده است:

(۱) می‌خواستند قدرت علمی‌شان را ثابت کنند.

(۲) در سرزمین‌های عربی به دنیا آمدند هرچند که از ریشه‌ی فارسی بودند.

(۳) احساس کردند که برایشان ساده‌تر است و برای ترویج اشعارشان برتر است.

۷۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. ۱) براساس متن و عبارت «اعتقدوا أنَّ ... هو الفكر و العقيدة»، ایرانیان اعتقاد داشتند که «زبان عربی به سرزمین‌های عربی اختصاص ندارد». در سایر گزینه‌ها آمده:

(۲) ادبیان باید از اصل و ریشه‌ی ایرانی باشند.

(۳) تمام اشعار باید به زبان عربی سروده شوند.

(۴) زبان فارسی باید جایگزین زبان عربی شود.

۷۵- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. ۱) براساس آنچه در متن آمده است: «حدود حقيقة وطن هر امتی همان افکار و عقاید و ارزش‌های آن است». اما در سایر گزینه‌ها:

(۲) ادبیات اسلامی فقط با ادبیات فارسی و عربی شناخته می‌شود. (غلط)

(۳) ادبیات اسلامی همان است که صرفاً به زبان عربی تألیف می‌شود. (غلط)

(۴) ادبیان زبان عربی در این زمان همگی از ریشه‌ی ایرانی هستند. (غلط)

۷۶- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. آنچه مقصود متن است در گزینه‌ی (۱) آمده است: «مسلمانان در تمام جهان امت واحدو یکپارچه‌ای هستند». ولی سایر گزینه‌ها با متن تناسبی ندارد:

(۲) مرزهای جغرافیایی باید از بین بروند.

(۳) ادبیات فارسی همان ادبیات عربی است.

(۴) ادبیان عرب در شهرهای ایرانی زاده شده‌اند.

۷۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ۱) إِعْتَقَدُوا (ص: إِعْتَقَدُوا → بر وزن إِفْتَعل) - الجغرافية (ص: الجغرافية ← صفت و منصوب)

(۲) تَفَصِّل (ص: تَفَصِّل ← باید مرفوع باشد) - الشَّعُوب (ص: الشَّعُوب ← مضافق‌الیه و مجرور)

(۳) الشَّعُوب (مانند گزینه‌ی ۲) - تعريف (ص: تعريف ← مضاف تنوین نمی‌گیرد)

۷۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. ۱) العربي (ص: العربي ← صفت و مجرور) - أصل (ص: أصل ← اولویت با تنوین است).

(۲) لواء (ص: لواء ← مضاف تنوین نمی‌گیرد) - الأولى (ص: الأولى ← بر وزن فعلی است).

(۴) القرون (ص: القرون، مجرور به جرف جر) - فارسی (ص: فارسی ← اولویت با تنوین است).



- ۷۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:
- (۲) فاعله (ص: اسمه)
 - (۳) الجملة نعت (ص: الجملة صلة)
 - (۴) افعال المشبّهة بالفعل (ص: الأفعال الناقصة) - فاعله (ص: اسمه) - عائدها ضمير البارز (ص: عائدها ممحوظ)

- ۸۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:
- (۱) بزيادة حرفين (ص: بزيادة حرف واحد) - لازم (ص: متعدى) - فاعله ضمير «انتم» (ص: فاعله ضمير «واو» البارز)
 - (۳) من باب تفاعل (ص: من باب مفاجلة)
 - (۴) معتل و اجوف (ص: صحيح و سالم)

- ۸۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ۱) حال مفردة (ص: خبر رئيسةٌ)
- (۲) مقصور (ص: صحيح الآخر) - حال مفردة (همانند گزینه‌ی ۱)
 - (۳) جامد و مصدر (ص: مشتق)

- ۸۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. براساس عبارت «آن الدُّنْيَا لَا تَهْدأ...» یک سنت رایج دنیا «عطای کردن و بازستاندن است». معنی سایر گزینه‌ها: ۲) ولادت و شادی ۳) مرگ و گریه ۴) نعمت و بخشش

- ۸۳- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. تصور خطای بعضی از اشخاص این است که «دنیا سرای باقی است که تغییر و تبدیلی در آن نیست».

معنی سایر گزینه‌ها: ۱) گذرگاهی است که امروز یا فردا از آن عبور می‌کنند.
 ۲) نابود می‌شود بنابراین هیچ اعتمادی بر پدیده‌های آن نیست.
 ۳) تصور زودگذری است که همیشه برای انسان نمی‌ماند.

- ۸۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. عبارت داده شده به این معنا است که «دنیا روزی به میل ما و روز دیگر برخلاف میل ماست» که مفهوم آن در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ آمده است:
- (۲) هرگاه سختی فرا بررسد پس به زودی آسایش و راحتی هم فرا می‌رسد!
 - (۳) سختی همواره باقی نمی‌ماند و گشايش بعد از سختی فرا می‌رسد!
 - (۴) دنیا به یک حالت باقی نمی‌ماند اگر نعمتی بیاید، چه بسا از بین برود!
 اما گزینه‌ی (۱)، ارتباطی با جمله‌ی داده شده ندارد: «عمر کوتاه است پس روزهایش را تلف نمی‌کنیم».

- ۸۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. عبارت مذکور به این معنی است: «اگر هنگام ولادت بیش از حد خوشحال نباشیم هنگام مرگ گریان نمی‌شویم.»، که مفهوم آن در گزینه‌ی (۲) آمده است: «هنگام اعطای نعمتها خیال می‌کنیم که پایدارند

برای همین وقتی از ما گرفته می‌شوند، ناراحت می‌شویم». معنی سایر گزینه‌ها:

- (۱) هنگام مرگ‌ها گریه می‌کنیم چون اعتقاد داریم که مولودها بقائی ندارند.
- (۳) علت گریه هنگام مرگ افراد همان خوشحالی هنگام ولادت نوزادان است.
- (۴) هنگام ولادت نوزاد نباید بخندیم تا هنگام مرگش گریه نکنیم.



- ۸۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. اشتباهات گزینه‌ها:
- (۱) تهدأ (ص: تَهْدَأ → دلیلی برای نصب فعل نیست) - تأخذ (تَأْخُذ → باید منصوب شود)
 - (۳) تُعْطِي (ص: تُعْطِي → علتی برای نصب نیست).
 - (۴) تُعْطِي (توضیحات گزینه‌ی ۳) - تعود (ص: تَعُود → باید منصوب شود).

- ۸۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. اشتباهات گزینه‌ها:
- (۱) مِنْ (ص: مِنْ → موصول است نه حرف جر) - طول (ص: طَوْل → ظرف و منصوب)
 - (۲) نعمَة (ص: نعْمَة → علتی برای حذف تنوین نیست) - يتَوَقَّع (ص: يَتَوَقَّع → باید مرفوع باشد).
 - (۳) طول (توضیحات گزینه‌ی ۱)
 - (۴) طول (توضیحات گزینه‌ی ۱) - بقاء (ص: بقَاء → مفعول و منصوب)

- ۸۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:
- (۱) مزید ثلاثی (ص: مَجْرِد ثَلَاثَة)
 - (۳) حال و منصوب محلًا ... (ص: نعت و مرفوع محلًا، چون «اشخاص» نکره است).
 - (۴) مزید ثلاثی (توضیحات گزینه‌ی ۱) - فاعله ضمیر النون البارز (ص: فاعله ضمیر «واو»)

- ۸۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:
- (۱) حال و منصوب محلًا (ص: خبر أَنْ و مرفوع محلًا)
 - (۲) فاعله ضمیر «هم» (ص: فاعله «هو» المستتر)
 - (۴) معتل أجوف (ص: معتل و مثل)

- ۹۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:
- (۱) ممدود (ص: مقصور) - منصوب محلًا (ص: منصوب تقديرًا)
 - (۳) جامد (ص: مشتق) - خبر و مرفوع تقديرًا (ص: اسم إِنْ و منصوب تقديرًا)
 - (۴) مذکر (ص: مؤنث) - صفة مشبهة (ص: اسم تفضيل) - مبتدأ و مرفوع محلًا (همانند گزینه‌ی ۳)

۹۱- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

- ۹۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. براساس آنچه در متن آمده برای رسیدن به زندگی سعادتمند «ما به راههای جدیدی برای مسائلمان احتیاج داریم» زیرا نیاز به تغییر و تحول داریم. معنی سایر گزینه‌ها:
- (۱) لازم است که از سستی نترسیم.
 - (۲) باید از طبیعت عبرت بگیریم زیرا با تحول انسان متحوال می‌شود.
 - (۴) باید تلاش کنیم که به حال و گذشته فکر نکنیم بلکه به آینده بیندیشیم.

- ۹۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. تنها گزینه‌ای که تا حدودی به مفهوم جمله‌ی داده شده نزدیک است، گزینه‌ی ۲ است
(تغییر باید در فرعیات زندگی باشد نه در پایه‌ها و اصول آن) ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:
- (۱) هر جدیدی لذتی دارد، ما باید آنچه را داریم پیوسته تغییر دهیم.
 - (۳) هر کسی با ارزش‌های ثابت و اصول معین زندگی کند، نکوهیده است!
 - (۴) انسان باید کار و محل زندگی‌اش را بعد از هر مدتی تغییر دهد.



۹۴- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۲ را نمی‌توان از متن برداشت کرد (در سختی، گوهرها آشکار می‌شود).

۹۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:

- (۱) فُرَّ (ص: فَرَّ، فعل معلوم است نه مجھول) - (۲) لَمَّا (ص: لَمَا تَأكِيد) + ما (نافية) - الناس (ص: النَّاسُ، فاعل و مرفوع) - (۳) الناس (مانند گزینه‌ی ۲) - الْرَّاحَةَ (ص: الرَّاحَةُ، مبتدأ و مرفوع)

۹۶- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:

- (۲) شرور (ص: شرورٍ، مضارف تنوین نمی‌گیرد) - سَبَبٌ (ص: سَبَبٌ، مبتدأ و مرفوع)
(۳) العالِم (ص: العالَمُ، معنی دنیا می‌دهد نه دانشمند) - نتیجه (ص: نتیجهُ، مضارف تنوین نمی‌گیرد)
(۴) العالِم (مانند گزینه‌ی ۳) - سَبَبٌ (ص: سَبَبٌ، اسم است نه فعل)

۹۷- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:

- (۲) معتل و أجوف (ص: صحيح) - (۳) لازم (ص: متعدى) - مبني للمجهول (ص: مبني للمعلوم) - نائب فاعله (ص:
فاعله) (۴) للمتكلم وحده (ص: للمتكلم مع الغير) - من باب تفاعل (من باب مفاعة)

۹۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:

- (۱) معتل و أجوف (ص: صحيح) - (۲) معتل و مثال (ص: صحيح) - مبني للمجهول (ص: مبني للمعلوم) (۳) منصوب
محلاً (ص: مرفوع محلاً)

۹۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:

- (۱) معرف بالإضافة (ص: نكرة) (۲) معرف بالإضافة (ص: نكرة) (۴) مشتق (ص: جامد) - خبر مقدم (خبر محسوب
نمی‌شود).

۱۰۰- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در متن داریم: «يقال إِنَّ فِي الْقُرُونِ الْأُولَى بَعْدَ إِسْلَامِ إِذَا كَانَتْ عَلَمَةً «اللَّهُ أَكْبَرُ» تَشَاهِدُ عَلَى الضَّائِعِ تَدْلُّ عَلَى حُسْنِ صِياغَةِ ذَلِكَ الشَّيْءِ» (گفته می‌شود که در قرن‌های نخستین پس از اسلام هنگامی که علامت «الله اکبر» بر روی اشیاء دیده می‌شد بر خوبی ساخت آن چیز دلالت می‌کرد).

۱۰۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در متن داریم: «وَ مِنَ الْمُؤْسِفِ... وَ هَذَا أَمْرٌ مذمومٌ يُنكِرُهُ الْقُرآنُ وَ السَّيِّنَةُ» (و جای تأسیف دارد که... و این امری نکوهیده است که قرآن و سنت آن را نهی می‌کند). پس در متن به موارد نکوهیده‌ای اشاره شده که جوامع اسلامی به دلیل دور شدن از دستورات قرآن و سنت به آن مبتلا می‌شوند.

۱۰۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در متن داریم: «فَلَنْعَبِرْ وَ نَجْتَهَدْ لِنَسْتَعِيدْ عَزّْتَنَا» (پس باید عبرت بگیریم و تلاش کنیم تا عزّتمن را باز بگیریم) بنابراین عبرت آن است که ما در گذشته صاحبان توان و قدرت بودیم.

۱۰۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. کافی است به ترجمه‌ی عبارت سؤال توجه کنیم: همانا خداوند بندهای را دوست می‌دارد که وقتی کاری را انجام می‌دهد، کامل و درست انجام دهد.



۱۰۴- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کلمات به صورت زیر است:
المؤسف: اسم فاعل و مجرور به حرف جر - آن: از حروف مشبه بالفعل - **الثقافَة**: عطف بیان و منصوب به تبعیت از «هذه» - **السَّيِّئَة**: صفت و منصوب - **دَخَلْتُ**: فعل ماضی للغایبة - **نُفُوسٍ**: مجرور به حرف جر و چون مضاف است، تنوین نمی‌گیرد. - **أَقْتَلُ**: مضاف‌الیه و مجرور

۱۰۵- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کلمات به شکل زیر است:
فِي الْقُرُونِ: جار و مجرور - **الْأَوْكَى**: بر وزن «فُعْلَى» - **بَعْدَ**: ظرف و منصوب - **الإِسْلَامِ**: مضاف‌الیه و مجرور - **كَائِنُ**: فعل ماضی للغایبة - **عَلَامَةُ**: اسم کان و مرفوع (چون مضاف است، تنوین نمی‌گیرد). - **اللَّهُ**: مبتدا و مرفوع - **أَكْبَرُ**: خبر و مرفوع (چون غیرمنصرف است، تنوین نمی‌گیرد). - **تُشَاهِدُ**: فعل مضارع مجهول (دیده می‌شد) - **الْبَضَائِعُ**: مجرور به حرف جر (با این که غیرمنصرف است ولی چون «ال» دارد، باید کسره بگیرد).

۱۰۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. یُنکِر: فعل مضارع - للغایب - مزید ثلثی بزياده حرف واحد من باب إفعال - صحیح و سالم - متعد - معرب - مبنی للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله «القرآن» و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلًا بالتبعية للمنعوت «أمر»

۱۰۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. کانت: فعل ماضی - للغایبة - مجرد ثلثی - معتل و أجوف (إعلاله بالقلب) - مبنی على الفتح - فعل من أفعال الناقصة و هي من النواصخ، اسمه «علامة»

۱۰۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. المخاطب: اسم - مفرد مذکور - معرف بآل - معرب - صحیح الآخر - منصرف - مشتق و اسم مفعول (مصدره مخاطبة) / مضاف‌الیه و مجرور

۱۰۹- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. عنکبوت به طور کلی از حشرات پس از شکار آنها با توری قوی که آن را می‌سازد، تغذیه می‌کند. و برای همین، بعضی از عنکبوت‌ها اقدام به ساختن توری می‌کنند که حجم آن، تنها برای گذر کردن یک عنکبوت، کفایت می‌کند. و این تور، به شاخه‌ها آویخته می‌شود، یا این که در شکاف‌های زمین گذاشته می‌شود، و عنکبوت، در یکی از اطراف آن، منتظر باقی می‌ماند. و به هنگام عبور، طعمه به حالت غافلانه در آن می‌افتد. پس عنکبوت به داخل تور می‌رود تا شکار را بگیرد. سپس اقدام به ترمیم و اصلاح آن (تور) می‌کند که در انتظار شکار دیگری است! و بعضی از عنکبوت‌ها، دارای غده‌های سمی گشتنده‌ای هستند که عنکبوت، آن را در جنگ‌هایش در مقابل دشمنان خویش، به کار می‌برد.

چرا عنکبوت تورش را کوچک می‌سازد؟ آن را کوچک می‌سازد تا ... - ۴) صید نتواند که از داخل آن فرار کند.

۱۱۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. چرا تور روی شاخه‌ها یا در شکاف زمین افکنده می‌شود؟ گزینه‌ی ۳: تا شکار احساس نکند که به منطقه‌ی خطر نزدیک شده‌است. گزینه‌ی ۱: تا عنکبوت شکارش را نبیند پس بگیرد و بخوردش - گزینه‌ی ۲: زیرا محل زندگی عنکبوت میان درختان و گیاهان است. گزینه‌ی ۴: زیرا عنکبوت می‌خواهد آن را از چشمان دشمنانش پنهان کند.



۱۱۱- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. عنکبوت همانطور که صید می‌کند صید می‌شود، این از چیزهایی است که چاره‌ای جز آن نیست. گزینه‌ی «۱»: «شکار حشره‌ها تنها از راه تورها امکان دارد». طبق متن، نادرست است. گزینه‌ی «۳»: «عنکبوت در داخل تور برای آمدن شکار، انتظار می‌کشد». مطابق متن، نادرست است. گزینه‌ی «۴»: «هنگامی که شکار وارد تور شود، پس هیچ چیز دیگری قادر نیست که در آن، داخل شود». مطابق متن، نادرست است.

۱۱۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. طبق متن: «۱) بعد از افتادن هر شکار، تور نیاز به بازسازی دارد. گزینه‌ی «۲»: شکار وقتی می‌بیند که عنکبوت در مقابلش ایستاده، داخل تور می‌افتد. گزینه‌ی «۳»: «هنگامی که شکار می‌افتد، عنکبوت، قبل از هر چیزی اقدام به ترمیم تور می‌کند». مطابق متن، نادرست است. گزینه‌ی «۴»: «همه‌ی عنکبوت‌ها، دارای غده‌های سمه‌ی قدرتمندی هستند که در میدان‌های جنگ به آن‌ها فایده می‌رساند». مطابق متن، نادرست است.

۱۱۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کامل عبارت است از: «بعضٌ (مبتدا و مرفوع) العناكبِ (مضاف‌الیه و مجرور است و با این که غیر منصرف است اما چون ال دارد، اعرابش اصلی است). تَقُومُ بِصُنْعٍ (مجرور به حرف جر و چون مضاف است، تنوین نمی‌گیرد). شبَكَةٌ يَكْفِي حَجْمُهَا (فاعل و مرفوع) لِمَرْوِرٍ (مجرور به حرف جر و چون مضاف است، تنوین نمی‌گیرد). عنکبوتِ (مضاف‌الیه و مجرور) واحدٍ (صفت و مجرور) فقطٌ».

۱۱۴- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کامل عبارت است از: «عِنْدَ (ظرف و منصوب) عبورِ (مضاف‌الیه است و چون مضاف است، تنوین نمی‌گیرد). الْطَّعْمَةِ (مضاف‌الیه و مجرور) تَسْقُطُ فِيهَا غَافِلَةً (حال و منصوب) يَنْدِفعُ (بر وزن يَنْفَعِلُ) العنكبوتُ (فاعل و مرفوع) فِي دَاخِلِ الشَّبَكَةِ».

۱۱۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی «۱» به دلیل ثلثی مزید، متعدد، گزینه‌ی «۳» به دلیل فاعله «هو» و گزینه‌ی «۴» به دلیل «معتل و مثال» نادرست هستند.

۱۱۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی «۱» به دلیل باب «تَفَعَّلٌ» و مفعوله «هذه» گزینه‌ی «۲» به دلیل « مضاعف» و نایب فاعله «هذه الشبكة» و گزینه‌ی «۳» به دلیل « مضاعف» و فاعله «هذه» نادرست است.

۱۱۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی «۱» به دلیل «ظرف او مفعولٌ فيه للمكان و منصوب ...» - گزینه‌ی «۲» به دلیل « مفعولٌ مطلق لفعل محدود ...» - گزینه‌ی «۴» به دلیل «جامد» و «صاحب الحال ضمير مستتر» نادرست هستند.

۱۱۸- عنکبوت آبی از عجیب‌ترین موجودات زنده در شیوه‌ی تنفسی است پس آن نمی‌تواند اکسیژن محلول در آب را تنفس کند آن چنان‌که ماهی‌ها انجام می‌دهند، بنابراین، اقدام به ساختن مکانی دایره‌ای می‌کند از موادی که عنکبوت‌ها توسط خانه‌شان را می‌سازند، به طوری که آب در آن نفوذ نمی‌کند. سپس آنرا بین شاخه‌های آبی با مهارت و سرعت استوار می‌سازد، بعد از آن به سطح آب صعود می‌کند تا حباب‌های آب را با خود به طرف پایین، سریع حمل کند، پس آنرا در تورش قرار می‌دهد و این چنین کار صدھا مرتبه تکرار می‌شود تا خانه‌اش با هوا پر شود، پس در آن به صورتی عجیب و خیلی سریع داخل می‌شود، سپس خانه بر او بسته می‌شود و با آرامش و آسایش تا زمانی که اکسیژن تمام شود، زندگی می‌کند و (این) کار دوباره تکرار می‌شود.

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. این نوع عنکبوت نمی‌تواند همیشه خارج از آب زندگی کند! ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها: ۱) عنکبوت‌ها خانه‌ی خود را به کمک یک دیگر می‌سازند! ۳) موادی که این عنکبوت‌ها برای ساخت خانه به کار می‌برند، متفاوت از یک دیگر است! ۴) ماهی‌ها (مثل عنکبوت‌ها) نمی‌توانند با اکسیژن حل شده در آب، تنفس کنند.

۱۱۹- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. فایده‌ی حباب‌های آب چیست؟ ۴) در آن چیزی است که به تنفس عنکبوت کمک می‌کند. سایر گزینه‌ها: ۱) به وسیله‌ی آنها، عنکبوت به سوی خانه‌اش فرود می‌آید. ۲) به وسیله‌ی آنها عنکبوت به سطح آب بالا می‌آید. ۳) در آنها اکسیژن حل شده وجود دارد.

۱۲۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. چرا عنکبوت بعد از آمدن به سطح آب، باید به سرعت فرود آید؟ ۳) تا حباب آب از بین نرود. سایر گزینه‌ها: ۱) برای نبود هوا در سطح آب! ۲) تا این که نمیرد! ۴) برای ساخت خانه‌اش به سرعت!

۱۲۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. چرا می‌بایست عنکبوت خانه‌اش را به صورتی که آب در آن نفوذ نکند، بسازد؟ ۱) زیرا آن، در این هنگام نمی‌تواند تنفس کند! سایر گزینه‌ها: ۲) تا این که مجبور نشود که دوباره ساخت خانه‌اش را تکرار کند! ۳) زیرا آب خانه‌اش را خراب می‌کند و آن را برمی‌کند! ۴) تا این که هوای مناسب برای تنفس وارد آن نشود!

۱۲۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کامل این عبارت، به صورت زیر است: «هُوَ لَا يَسْتَطِعُ (فعل مضارع و مرفوع) تَنَفُّسَ (بروزن تَقْعُلٌ ومفعول ومنصوب) الاوکسیجنِ (مضاف اليه و مجرور) المذاِبِ (صفت و مجرور) فِي الْمَاءِ كَمَا تَقْعُلُ الاسماَكُ (فاعل و مرفوع) فَيَقُومُ بِصُنْعٍ (جار و مجرور) مَكَانِ (مضاف اليه و مجرور) كَرَوِيًّا (صفت و مجرور)»

۱۲۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کامل این عبارت، به صورت زیر است، «تَتَكَرَّرُ (فعل مضارع باب تَقْعُلٌ بر وزن تَقْعُلٌ) الْعَمَلَيَّةُ (فاعل و مرفوع) مِثَاتٍ (مفعول مطلق و منصوب با کسره) الْمَرَاتِ (مضاف اليه و مجرور) حَتَّى يَمْتَلِئُ (فعل مضارع منصوب بر وزن يَقْتَعِلَ) يَتَّبِعُهُ (فاعل و مرفوع) بِالهَوَاءِ (جار و مجرور) فَيَدْخُلُ (فعل مضارع و مرفوع) فِيهِ بِطْرِيقَةٍ (جار و مجرور) عَجَيْبَةً (صفت و مجرور)»

۱۲۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۳ به دلیل صحیح و مضاعف و حالیه. گزینه‌ی ۲ به دلیل باب تَقْعُلٌ بزياده حرفيین، گزینه‌ی ۴ به دلیل مبنی للمجهول و نایب فاعله ضمیر «ه» البارز و حالیه نادرست است.

۱۲۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱ به دلیل باب تفعیل خبر مقدم و گزینه‌ی ۴ به دلیل «للمخاطب» و «فاعله» «أنت» و گزینه‌ی ۳ به دلیل بزياده حرفِ واحدِ من باب تفعیل، متعدی، حالیه نادرست است.



۱۲۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱ به دلیل «مفعول فیه»، گزینه‌ی ۲ به دلیل مشتق «صفت مشبهه» و گزینه‌ی ۴ نیز به دلیل «مشتق و صفت» نادرست هستند.

۱۲۷- آیا تاکنون در ضمن مسافرتت، پرندگانی را دیده‌ایی که بدون این‌که خطری او را تهدید کند بروی سیم‌برق ایستاده باشد؟ چه بسیار پرندگانی را مشاهده می‌کنیم که بروی سیمهای برق فرود می‌آیند، ولی دچار برق گرفتگی نمی‌شوند! چرا؟ انرژی الکتریکی از طریق دو سیم از مراکز تولید (برق) به خانه‌ها منتقل می‌شود، یکی از آن دو سیم الکترون را می‌برد و دیگری آن را بر می‌گرداند، ویرای این‌که پرندگان دچار برق گرفتگی بشود، ناگزیر (باید) هر دو سیم را با هم یا سیم برق و زمین را با هم، لمس کند! بنابراین، بر هر کسی که بدون مانع بروی زمین می‌ایستد خطرناک است که با سیمهای برق تماس داشته باشد آن‌جا که برق از طریق بدن او از سیم به زمین عبور می‌کند.

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. فاصله‌ای میان دو سیم وجود ندارد بلکه آن دو بهم متصل‌اند، گزینه‌ی ۱ مبدأ سیم (برق)، کارخانه‌های تولید برق است. گزینه‌ی ۳ از طریق یکی از سیمهای، الکترون‌های به کار گرفته شده در مقصددها (منازل) بر می‌گردد. گزینه‌ی ۴ هنگامی که کفش مناسبی می‌پوشیم در حالی که سیم دارای برق را لمس می‌کنیم، خطری ما را تهدید نمی‌کند.

۱۲۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. زمین می‌تواند هادی الکتریسته باشد. گزینه‌های دیگر : ۱) پرندگان هرگز دچار صاعقه نمی‌شوند. ۲) دو سیم یک کار را انجام می‌دهند، ۳) ممکن است برق با یک سیم منتقل شود.

۱۲۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. پرندگانی که بروی سیم می‌ایستند، دچار برق گرفتگی نمی‌شود، زیرا گزینه‌ی ۱ در این هنگام زمین را لمس نمی‌کند، گزینه‌ی ۳ بروی یک سیم می‌ایستد نه بروی دو سیم، گزینه‌ی ۴ در یک زمان دو سیم را لمس نمی‌کند.

۱۳۰- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. مقصود متن، بیان چگونگی عملکرد سیمهای برق است، ۲) خطرات صاعقه را برای انسان و پرندگان توضیح می‌دهد. ۳) توضیح خطرات سیمهای برق است. ۴) به پرندگان اجازه نمی‌دهد که بر روی سیم‌ها بایستند.

۱۳۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. **تَتَقْرِيل** (بر وزن **تَقْتَلُ**) - **الظَّائِفَةُ** (فاعل و مرفوع) - **الْكَهْرَبَائِيَّةُ** (صفت و مرفوع) - مِنْ مَرَاكِير (جار و مجرور ← با این‌که غیر منصرف است اما چون مضاف شده، کسره می‌گیرد) - **الإِنْتَاجُ** (مضافقیه و مجرور) - **الْمَنَازِلُ** (مجرور به حرف جـ→ با این‌که غیر منصرف است ولی چون ال دارد، کسره می‌گیرد) - **خِلَالٍ** (مجرور به حرف جـ) - **سِلْكِيَّنِ، أَحَدُ** (مبتدأ و مرفوع) - **الْإِلْكْتْرُوْنَاتِ** (مفعول و منصوب بالكسره)!

۱۳۲- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. **مُخْطِرٌ** (اسم فاعل و مبتدأ و مرفوع) - **عَلَى أَيِّ** (جار و مجرور) - **شَخْصٌ** (مضافقیه و مجرور) - **يَقْفُ** (فعل مضارع و مرفوع) **مُلَامِسًا** (اسم فاعل و حال و منصوب) - **الْأَرْضَ** (مفعول به برای ملاسمًا) - **أَنْ يَلْمُسَ** (مضارع منصوب) - **أَسْلَاكَ** (مفعول به و منصوب) - **الْكَهْرَبَاءِ** (مضافقیه و مجرور)!

۱۳۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. خطاب در سایر گزینه‌ها ۱) مبني للمجهول، نايب فاعل ضمير «هو» المستتر، ۲) مزيد ثلاثة بزيادة حرفين من باب تفعيل. ۳) لازم، مبني للمجهول، نايب فاعله «خطر» الاسم الظاهر

۱۳۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. خطاب در سایر گزینه‌ها: ۱) مزيد ثلاثة من باب افعال - فاعله «شخص»، ۲) متعدد، ۴) مزيد ثلاثة من باب افعال



۱۳۵- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. خطأ در سایر گزینه‌ها، ۲) اسم مفعول، ۳) تمییز نسبه ۴) اسم مفعول، تمییز

۱۳۶- بهترین چیزی که انسان از شغل‌ها انجامش می‌دهد، آن است که حرفه‌ای که دوستش دارد را برگزیند، در انسان، قدرت‌ها و... امکانات زیادی است. پس وقتی جواب دهد انسان به آن‌ها، باز کرده عرصه را برای خود تا خودش را نشان دهد، ولی ما تصوّر می‌کنیم که بسیاری از مردم در مکانی که موافق امیال و موهبت‌هایشان نیست قرار داده‌شده‌اند! و چیزی که هیچ شکگی درآن نیست، این است که هرکس استعداد معینی برای کاری خاص دارد، پس طبیعی است که جواب دهیم به این استعداد، در مقابل غیر آن. وقتی به دقت بررسی کنیم حالات شکستی را که افراد زیادی دچار آن شده‌اند، در سرلوحه‌ی علّت‌های این شکست، برگزیدن کارهایی که افراد برای آن، آفریده نشده‌اند را می‌یابیم! بنابراین، عقل حکم می‌کند که انسان وقتی مجبور به انجام کاری مثل این شود، پس براوست که در آن استمرار نورزد. (آن را ادامه ندهد).

گزینه‌ی ۳ صحیح است. کی عقل ما به ترک کار حکم می‌کند؟ حکم می‌کند وقتی که ۱) احساس می‌کنیم به این که لذات و راحتی ما را اجابت نمی‌کند، ۲) احساس می‌کنیم به این که کار جسم ما را خسته می‌کند، ۳) فهمیدیم که ما برای آن کار آفریده نشده‌ایم، ۴) موافق خواسته‌ها و آرزوهای ما باشد.

۱۳۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. مدیر موفق کسی است که.... ۱) بازدارد شکست خوردگان را از کار. ۲) قرار می‌دهد هر کارگر را درآن‌چه برای آن آفریده شده‌است. ۳) هنگامی که مجبور شود به کاری، آن را ادامه ندهد. ۴) جلب کند کارمندان را با گواهی‌ها و مدارک عالی.

۱۳۸- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. از دلایل غم و اندوه...، ۱) انجام کارهایی است که دوستشان نداریم، ۲) عدم اجابت آرزوها و خواسته‌های ماست، ۳) برگزیدن شغلی است که به آن میل داریم، ۴) تلاش انسان برای کشف توانایی‌هایش است.

۱۳۹- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. با توجه به متن: ۱) از دلایل شکست نبود امکانات و توانایی‌هایست، ۲) ما باید اجابت کنیم تمام استعدادها و قدرت‌هایمان را، ۳) زمینه‌ی بروز استعدادها برای بسیاری از مردم باز شده‌است، ۴) امکان ندارد انسانی را بیابیم که عملی برای او مناسب با استعدادهایش نمی‌باشد.

۱۴۰- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «فِي الْإِنْسَانِ (مُجْرُورٌ بِالْحُرْفِ الْجَرِّ) قُدْرَاتٌ مُبْتَدَىءَ مُؤْخَرٌ وَ مَرْفُوعٌ وَ امْكَانِيَّاتٌ (مَعْطُوفٌ وَ مَرْفُوعٌ) كَثِيرَةٌ (صَفَّتٌ وَ مَرْفُوعٌ) فَإِذَا إِسْتَجَابَ الْإِنْسَانُ (فَاعِلٌ وَ مَرْفُوعٌ) لَهَا فَإِنَّهُ قَدْ فَتَحَ الْمَجَالَ (مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ) لِنَفْسِهِ...»

۱۴۱- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «لَوْجَدْنَا فِي طَلِيعَةٍ (مُجْرُورٌ بِالْحُرْفِ الْجَرِّ) أَسْبَابٌ (مضاف‌الیه و مجرور و چون مضاف است، تنوین نمی‌گیرد) هذا الفَشَلُ (عطف بیان و مجرور) إِخْتِيَارٌ (مفعول و منصوب) أَعْمَالٌ (مضاف‌الیه و مجرور) لَمْ يُخْلِقْ (مجزوم به لم و مجھول) الْأَفْرَادُ (نائب فاعل و مرفوع) لَهَا»

۱۴۲- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. تمام موارد گزینه‌ی ۲ با فعل «وُضِيعُوا» مطابقت دارد.

۱۴۳- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها: ۱) از باب تفعیل ← از باب تفعّل، ۲) مزید ثلاثی بزياده حریف واحد ← بزياده حریفین، فعل و فاعله «حالات» ← فعل و فاعله ضمیر «نا» البارز، ۴) فعل مضارع ← فعل ماضی، متعدّ ← لازم



۱۴۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها: ۱) حال و منصوب: اسم مؤخر «آن» و منصوب، ۲) تمیز و منصوب: اسم مؤخر «آن» و منصوب، ۴) مشتق و صفت مشبهه: جامد مصدری.

۱۴۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. اهرام از عجایب دنیا هستند که تا حالا به طور کامل کشف نشده‌اند، بزرگ‌ترین این هرم‌ها ارتفاعش به «۱۴۶ متر» می‌رسد و شامل بیش از دو میلیون قطعه سنگ می‌باشد، وزن یک قطعه از آن‌ها به بیش از «۲ تن» می‌رسد در حالی که یکی کنار دیگری قرار داده شده، بدون استفاده از هرگونه ماده‌ای. این سنگ‌ها با قایق از طریق دریای نیل انتقال داده می‌شد. جایی که قایق با آب پر می‌شود تا پایین بیاید و باسطح ساحل مساوی شود و در آن هنگام سنگ‌ها به داخل قایق کشیده می‌شد. بعد از رسیدن به مقصد، آب را از آن (قایق) خالی می‌کردند و سنگ‌ها را به جایی نزدیک هرم‌ها می‌کشیدند، سپس با طناب بالا برده شده و قرار داده می‌شد در جایش. موارد نادرست سایر گزینه‌ها: (۱) جُرَّات / بنیت، (۳) أدخلت / انخفض، (۲) ارتفعت / نصبت، معنی عبارت: سنگ کشیده شد و داخل شد در قایق پر از آب، سپس با طناب بالا برده شد و قرار داده شد در جایش.

۱۴۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: (۱) وزن یک قطعه بیش از ۲ تن بوده است نه همه‌ی سنگ‌ها - (۲) تعداد سنگ‌ها در بزرگ‌ترین هرم بیش از ۲ میلیون قطعه بوده نه در اهرام - (۳) کارگران سنگ‌ها را از زیر آب می‌کشیدند.

۱۴۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. زیرا سنگ‌ها را با طناب بالا می‌بردنند تا به محل مناسب برسد نه قایق. گزینه‌ی ۱: سنگ‌ها در محلی دور از هرم‌های بودند. گزینه‌ی ۲: بدون خالی کردن آب بیرون آوردن صخره امکان نداشت. گزینه‌ی ۴: اسرار باقی‌مانده‌ای وجود دارد که دانشمندان نتوانسته‌اند به آن‌ها جواب بدهند.

۱۴۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «عجیب‌ترین چیز در متن، عبارت است از: اتصال تخته سنگ‌ها به یکدیگر، بدون هیچ ماده‌ای اضافی». خطای در سایر گزینه‌ها: (۱) «بلند کردن تخته سنگ با ریسمان‌ها». گزینه‌ی (۲): «حمل تخته سنگ‌ها با قایق». گزینه‌ی (۳): «زیادی اهرام و حجم و ارتفاع آن‌ها و نزدیک بودن آن‌ها به رود نیل».

۱۴۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: (۲) الماء ← الماء (م . إِلَيْهِ) - (۳) بعْد ← بعْد (مفعولٌ فيه) - (۴) الصخور ← الصخور (نایب فاعل) إِخْلَاء (مجروح به حرف جـ).

۱۵۰- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: (۲) تُجْعَلُ ← تُجْعَلُ (مضارع مجھول منصوب) (۳) قرِيبٌ ← قرِيبٌ / ثُرَفَعٌ ← ثُرَفَعٌ (مضارع مرفوع). - (۴) مَكَانٌ ← مَكَانٌ / ثُرَفَعٌ ← ثُرَفَعٌ (مجھول است).

۱۵۱- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: (۱) مبنی للملوم: نایب فاعله ضمیر «هی» المستتر - (۳) فعل و نائب فاعله ضمیر «هی» المستتر - (۴) فاعله «الواحدة»

۱۵۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: (۲) مجرّد ثلثی - (۳) فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر والجملة فعلية - (۴) اسمه «مستوى» و الجملة فعلية.

۱۵۳- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: (۱) مشتق و صفت مشبهه - (۲) منصرف - (۴) معرف بالإضافة / خبر مقدم

۱۵۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در متن داریم: «القطب الشمالي يتشكل من مياه واسعة الأطراف، حولها منطقة يابسة... لكن القطب الجنوبي منطقة يابسة جافة»

۱۵۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در متن داریم: «لكن القطب الجنوبي منطقة يابسة جافة، وبسبب قلة درجة الحرارة...»

۱۵۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در متن داریم: «وبسبب قلة درجة الحرارة لا توجد هناك محاصيل زراعية، فلذلك معظم الأطعمة من لحوم حيوانية».

۱۵۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در متن داریم: «وبما أن في مائه ملح فهذا الملح يساعد على ذوب بعض الجليد».

۱۵۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کلمات به شکل زیر است:
القطب: اسم لكن و منصوب - الجنوبي: صفت و منصوب - منطقة: خبر و مرفوع - يابسة جافة: هر دو صفت و مرفوع -
بسابب: جار و مجرور (چون مضاف است تنوين نمي گيرد) - قلة درجة: هر دو مضاف‌اليه و مجرور (چون مضاف هستند
 تنوين نمي گيرند) - الحرارة: مضاف‌اليه و مجرور - لاتوجّد: فعل مجهول - محاصيل: نائب فاعل و مرفوع - (چون غير
 منصرف است، تنوين نمي گيرد) - زراعية: صفت و مرفوع

۱۵۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کلمات به شکل زیر است:
ترفع: مضارع مرفوع - الشمس: فاعل و مرفوع - فوق: ظرف و منصوب - الافق: مضاف‌اليه و مجرور - خلال: ظرف
 و منصوب - فصل: مضاف‌اليه و مجرور - الشتاء: مضاف و مجرور - لاتغيّب: مضارع مرفوع - طول: ظرف و منصوب
-أشهر: مضاف‌اليه و مجرور (چون مضاف است، تنوين نمي گيرد) - الصيف: مضاف‌اليه و مجرور

۱۶۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها:

(۱) «من باب تفعیل» نادرست است.

(۳) «من باب تفعیل» و «فاعله «میاه»» نادرست است.

(۴) «مضاعف» و «متعدد» نادرست است.

۱۶۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها:

(۱) «متعدد» و «فاعله ضمیر «أنت» المستتر» نادرست است.

(۲) «ناقص» و «متعدد» نادرست است.

(۳) «مزید ثلثی بزيادة حرف واحد من باب تفعیل»، «متعدد» و تركيب آن نادرست است.

۱۶۲- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها:

(۱) «منصرف» نادرست است. (بر وزن أفعال و غير منصرف)

(۳) «مبتدأ مؤخر» نادرست است.

(۴) «صفة مشبهة» و «معرف بالإضافة» نادرست است.

۱۶۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. از علّت‌های خشک شدن باغ و نابودی آن...

(۱) بذرها روی خاک بودند و موش‌ها آن‌ها را می‌خوردند. (۲) موش‌ها از رسیدن مواد لازم به درختان مانع می‌شدند.

(۳) بچه‌های صاحب باغ، از آن محافظت نمی‌کردند. (۴) آنجا کسی نبود که بتواند از آن مواظیت و نگهداری کند.

ترجمه‌ی متن

همانا کشاورزی در مزرعه‌ی خویش کار می‌کرد و اموال و اولادی نداشت که به او کمک کنند، پس بزرگ و ضعیف شد و از آرزوها یاش این بود که کشتزارش را پر از درختان و گیاهان ببیند مثل باغ‌های همسایه‌اش! و کشتزار خالی شده بود در حالی که در آن گیاهی یا درختی نبود! هر روز در باعث راه می‌رفت و حسرت، دوست ساعات و روزهایش بود! این‌جا و آنجا موش‌هایی را می‌دید که در رفت و آمد بودند... گمان می‌کرد که آن‌ها از علّت‌های پدیدار شدن این مشکل هستند. مرگ بر آن‌ها...! چرا خدای دانا آن‌ها را آفرید؟!

آیا این موش‌های نفرین شده خیر و فایده‌ای دارند؟! ... روزها و سال‌ها گذشتند... زمستان آمد... بهار نزدیک شد... شگفتا! گویا کشتزار در شرف تغییری بزرگ است! این گیاهان چیستند؟! آن موجود پاکی (شریفی) که دانه‌های این درختان را کاشته چه کسی بوده؟!...

روزها گذشت و کشتزار از برگ‌ها و شاخه‌ها پر شد... و سرانجام راز آشکار شد... آن لعنتی‌ها بودند که دانه‌ها را می‌آورند و آن‌ها را زیر خاک دفن می‌کردند ولی فراموششان می‌کردند، پس بعد از گذشت زمانی ... شد آن‌چه شد!

۱۶۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. صاحب باغ را برای ما توصیف کن: بود...

(۱) تنها در کارش اما او نامید نبود. (۲) ثروتمندی بداخل‌الاق که سرزنش می‌کرد هرجیزی را که می‌دید.

(۳) بدین عصبانی‌ای که زندگی و آن‌چه از آفریده‌ها در آن هست را ناپسند می‌شمرد. (که این گزینه، مطابق متن، درست است). (۴) دوستدار طبیعت و هر آن‌چه در آن است، ولی نمی‌توانست که آن‌ها را ببیند.

۱۶۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. چه کسی دانه‌ها را می‌آورد؟

(۱) کشاورز (۲) ملعون‌های پنهان (۳) موش‌ها (۴) بادها

۱۶۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم متن چیست؟

(۱) هر کس صبر کند در زندگی اش به آن‌چه می‌خواهد می‌رسد. (۲) حسرت سلاح کسی است که هیچ چاره‌ای ندارد.

(۳) شتاب ممکن که همانا عجله از شیطان است. (۴) چه بسا که چیزی را ناپسند بدارید در حالی که آن چیز برای شما خوب است.

۱۶۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. حرکت گذاری درست عبارت:

تیری هُنَا و هنَاكَ فَأَرَاتِ فِي أَيَابِ وَ ذَهَابِ، كَانَ يَتَصَوَّرُ أَنَّهَا	فعل مفعولٍ فيه عطف معطوف مفعولٍ به جار مجرور عطف معطوف از افعال ناقصه فعل از حروف اسم آن و منصوب
بروزِ أَسْبَابِ بِرُوزِ	جمله فعلیه به اعراب فرعی

هذه المُشكَّلة.

مضافٌ اليه صفت مجرور به تبعية
محلاً مجرور (موصوف)

تذکر: دقت شود دو کلمه‌ی «أسباب و بروز» چون مضاف هستند، نباید تنوین بگیرند.





۱۶۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری صحیح عبارت:
 مَرَّتِ الْيَامُ وَ افْتَلَّ الْحَقْلُ بِالْأَوْرَاقِ وَ الْأَغْصَانِ، أَخْبَرَأَ كُشْفَ السَّرْرِ
 فَعَلَ فَاعِلٌ فَعْلٌ فَاعِلٌ جَارٌ مُجْرُورٌ عَطْفٌ مَعْطُوفٌ مَفْعُولٌ فَيْهِ فَعْلٌ مَجْهُولٌ نَائِبٌ فَاعِلٌ وَمَرْفُوعٌ
 اسْمٌ ظَاهِرٌ مَرْفُوعٌ اسْمٌ ظَاهِرٌ(مَرْفُوعٌ) وَ مَجْرُورٌ بِهِ تَبْعِيْتٌ وَ مَنْصُوبٌ

تذکر: فعل «مررت» در اصل «مررت» بوده است ولی به دلیل آن که کلمه‌ی بعدی «ال» دارد، کسره‌ی عارضی گرفته است
 (مررت الايام)

۱۶۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها: ۱) متعَلٌ و مثَالٌ ← صحیح و سالم، ۳) مَعْرَب ← مَبْنَى، ۴) مَتَعَدٌ ← غلط می‌باشد.

یادآوری: افعال ناقصه در تقسیم‌بندی‌های «لازم و متعَدٌ» و «مَعْلُوم و مَجْهُول» جایی ندارند.

۱۷۰- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها: ۱) مَزِيدٌ ثَلَاثَى ← مَجْرُورٌ ثَلَاثَى، ۲) مَتَعَدٌ ← لَازِمٌ، ۳) فَاعِلَهُ «أَنْتَ» ← فَاعِلَهُ «هُوَ» المُسْتَتر

۱۷۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها: ۲) مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ ← مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ اصلی، ۳) جَمْعٌ سَالِمٌ لِلْمَذْكُورِ ← جَمْعٌ مَكْسُرٌ، ۴) جَمْعٌ سَالِمٌ لِلْمَذْكُورِ ← جَمْعٌ مَكْسُرٌ

۱۷۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در متن، این معنی نیامده است که «فقر در زندگی، همه‌اش خیر و برکت است»، حال این‌که در متن آمده است: «فقر در ابتدای عمر، برای انسان، خیر و برکتی است که...» پس گزینه‌ی «۱»، نادرست است. البته گزینه‌ی «۴» نیز به خاطر قسمت آخر آن، می‌تواند نادرست باشد.

ترجمه‌ی درک مطلب:

چه بسا که فقر در اول عمر، خیر و برکت است در حالی که به انسان برای دست‌یابی به خبرگی و آمادگی برای رویارویی با سختی‌های زندگی سود می‌رساند.

و بسیارند کسانی که فقیر متولد شده‌اند و نداری از زمانی که در گهواره بوده‌اند، همراه آنان بوده است، ولی توانسته‌اند به مقاماتی برسند که فرزندان ثروت، آن را تصور نکرده‌اند.

در یک مهمانی، گفت‌وگویی پیرامون موضوعی پدید آمد، هنگامی که صاحب خانه شدت جدال بین حاضران را دید، به یکی از خدمتکاران رو کرد و با شوخی نظر او را پرسید، پس او شروع به توضیح دادن کرد. همه از سخن قاطع او تعجب کردند. پس درباره‌ی زندگی او و مدرسه‌ای که در آن درس‌هایش را دریافت کرد، سؤال کردند.

پس جواب داد: در مدارس مختلفی درس خوانده‌ام. ولی مهم‌ترین آن‌ها، مدرسه‌ی بینوایی بوده است، و این خدمتکار کسی جز اندیشمند مشهور ژان ژاک روسو نبوده است. شایسته‌ی جوان نیست هر چند بینوا باشد، نامید شود تا زمانی که تلاش می‌کند.

پس همانا راه‌های رسیدن به موفقیت برای مریدان او به شرط وجود اراده و عزم، ظاهر و آشکار می‌گردد.



۱۷۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. با عنایت به متن، در می‌یابیم که ترجمه‌ی این گزینه «هنگامی که درس‌هایش دانش‌آموز را برای رویارویی با جنگ‌های آینده در زندگی آماده می‌سازد.» صحیح می‌باشد.

در سایر گزینه‌ها آمده است:

۱) وقتی که دانش‌آموز آنرا از روی عشق و شوق انتخاب کند!!

۲) وقتی که گروهی از دانشمندان و صاحبان اندیشه در آن وارد شوند!!

۳) وقتی که دانش‌آموزانش بچشند که فقر و سختی شیرین است!!

۱۷۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. با عنایت به آن چه در متن آمده است، در می‌یابیم که این گزینه «هنگامی که انسان هیچ اراده‌ای و تلاشی ندارد. جایز است که نالمید گردد.» صحیح است.

۱۷۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم متن به این گزینه نزدیک‌تر است «درختانی که میان سنگ‌ها می‌رویند، قوی‌ترند از آن‌چه که در باغ می‌روید، لذا انسان این‌گونه است.» در سایر گزینه‌ها آمده است:

۱) هر کس طعم تلخی و درمانگی را بچشد، همگی این‌ها از نزدبان موفقیت بالا می‌روند و به آرزو‌هایشان می‌رسند!!

۳) کسانی که در رفاه به دنیا می‌آیند و طعم فقر را احساس نمی‌کنند هرگز در زندگیشان موفقیت را نمی‌بینند!!

۴) فقر انسان را به درجات بالا می‌رساند پس ما باید به آن اهتمام بورزیم و اجازه‌ی زوال به آن ندهیم !!

۱۷۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری صحیح کلمات در عبارت مورد سؤال، این گونه است:
 «الَّذِينَ وَلَدُوا فُقَرَاءٍ وَ لَا زَمْتَهُمُ الْفَاقَةُ... وَلِكِنْ اسْتَطَاعُوا أُنْ يَصِلُوا إِلَى دَرَجَاتٍ لَمْ يَتَصَوَّرُهَا أَبْنَاءُ الْغَنَىِ». وَلَدُوا: فعل ماضی مجهول، فُقَرَاءٌ: حال مفرد و منصوب، لَازَمَتْ: فعل ماضی، الفاقَةُ: فعل ماضی، اسْتَطَاعُوا: فعل ماضی، أُنْ: از حروف ناصبه مبني بر سکون، يَصِلُوا: فعل مضارع منصوب به حذف نون اعراب، إِلَى: حرف جر مبني بر سکون، دَرَجَاتٍ: مجرور به حرف جر، لَمْ: از حروف جازمه مبني بر سکون، يَتَصَوَّرُ: فعل مضارع مجزوم، هَا: ضمیر متصل مبني سر سکون، أَبْنَاءُ: فاعل و مرفوع، الْغَنَىِ: مضارف اليه و مجرور به اعراب تقدیری (زیرا که اسم مقصور است).

۱۷۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری صحیح کلمات در عبارت مورد سؤال، این گونه است: «تَحِيَّرَ الْجَمِيعُ مِنْ كَلَامِهِ الْفَصْلِ فَسَأَلُوا عَنْ حِيَاتِهِ وَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تَلَقَّى فِيهَا دُرْوِسَةً، فَأَجَابَ قَدْ دَرَسَتْ فِي مَدَارِسِ عَدِيدَةٍ»: تَحِيَّرَ: فعل ماضی مبني بر فتحه بر وزن تَفَعَّل، الجمیع: فاعل و مرفوع، مِنْ: حرف جر مبني بر سکون، الفَصْلِ صفت و مجرور به تبعیت از موصوف، فَ: حرف عطف مبني بر فتحه، سَأَلُوا: فعل ماضی، عَنْ حرف جر مبني بر سکون، حِيَاةً: مجرور به حرف جرّف، هِ: ضمیر متصل مبني بر کسره (در این‌جا)، وَ: حرف عطف مبني بر فتحه، عَنْ: حرف جر مبني بر کسره (در این‌جا)، المَدْرَسَةُ: مجرور به حرف جر، التَّى: اسم موصول خاص مبني بر سکون، تَلَقَّى: فعل ماضی از باب تَفَعَّل، فِى: حرف جر مبني بر سکون، هَا: ضمیر متصل مبني بر سکون، دُرْوِسَةً: مفعول به و منصوب، هُ: ضمیر متصل مبني بر سکون، فَ: حرف عطف مبني بر فتحه، أَجَابَ: فعل ماضی مبني بر فتحه، قَدْ: حرف تحقیق مبني بر سکون، دَرَسَتْ: فعل ماضی مبني بر سکون ضمیر بارز «تُ» فاعل آن و محلًا مرفوع، فِى: حرف جر مبني بر سکون، مَدَارِسَ: (اسم غیر منصرف = جمع مکسر بر وزن مفاعل) در این‌جا مجرور به حرف جر به اعراب فرعی فتحه علامت جر، عَدِيدَةٍ: صفت برای «مَدَارِسَ» و مجرور به تبعیت از موصوف اما مجرور به اعراب اصلی کسره است.



۱۷۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. و موارد غلط در سایر گزینه‌ها، عبارتند از: در گزینه‌ی «۱» «لازم» زیرا که فعل متعدد است. و ضمیر «ها»، مفعول به آن می‌باشد. در گزینه‌ی «۲» «لازم، مبني» و در گزینه‌ی «۴» «من باب تفعیل، مبني للمجهول، نائب فاعله ضمیر «هو المستتر».

۱۷۹- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. و موارد غلط در سایر گزینه‌ها، عبارتند از: در گزینه‌ی «۱» «للمخاطب» فاعله ضمیر «ت» البارز. در گزینه‌ی «۲» «من باب انفعال، مضاعف، متعدد، فاعله الضمير البارز» و در گزینه‌ی «۳» «للغائية، متعدد».

۱۸۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. و موارد غلط در سایر گزینه‌ها، عبارتند از: در گزینه‌ی «۱» «ذوالحال أحد الخدم». زیرا که ذوالحال یا صاحب حال در اینجا، فاعل جمله یعنی ضمیر مستتر «هو» است. در گزینه‌ی «۳» صاحب حال، ضمیر «ه» فی «ستاله» و در گزینه‌ی «۴» ذوالحال «أحد» فی «أحد الخدم».

۱۸۱- گزینه‌ی ۴ با توجه به آن‌چه در متن آمده ذکر شده (فما نقرأ في عصرنا الحالى هو الذى كان يستخدم قبل قرون) درمی‌یابیم که گزینه‌ی ۴ صحیح است. (خواننده معاصر می‌تواند آن‌چه که هزاران سال قبل در عربی تألیف شده است را بدون احساس مشکل ویژه‌ای (خاصی) درک نماید). در سایر گزینه‌ها آمده است: ۱) وقتی می‌خواهیم آن‌چه در گذشته در انگلیسی نوشته شده است را بخوانیم و بفهمیم احساس سختی خاصی نمی‌کنیم !! ۲) موضوع تغییر دستور زبان و نحوه ساختار جملات امری رایج در همه زبان‌های دنیا است !! ۳) همان‌طور که واژگان می‌میرند و زنده می‌شوند جمله‌ها نیز در همه زبان‌ها از این قانون عمومی خارج نشده‌اند !!

«زبان عربی همان زبانی است که با برخی ویژگی‌های خاص، برتری می‌یابد، از جمله این که روش‌های کلام و ساختار عبارت‌هایش با تغییر سال‌ها و قرن‌ها تغییر نکرده است!

پس آن‌چه که ما در عصر حاضرمان می‌خوانیم، همان چیزی است که در قرن‌های پیش به کار می‌رفته است و این امر را کم‌تر در بقیه‌ی لغات و زبان‌ها می‌یابیم و تنها علت بروز این پدیده، نزول قرآن کریم به این زبان است. و این مسلماً به این معنا نیست که واژه‌ها تغییر نکرده است. بلکه آن‌ها می‌آیند و می‌روند و بزرگ می‌شوند و می‌میرند و متولد می‌شوند و زنده می‌گردند: اما ساختمان جمله و کیفیت ساختار آن از تغییرات در امان مانده است. و برای بروز این پدیده، نکات مثبت و منفی‌ای وجود دارد، از جمله‌ی نکات منفی آن: تأثیر نپذیرفتن آن در ساختار جمله از زبان‌های دیگر و همگونی آن با زمان است. اما از ویژگی‌های نیکوی آن: پویایی و نظاممندی آن از زمانی است که آمده است. پس آن نمرده است، بلکه در ذهن کسی که به این زبان سخن می‌گوید، رسوخ پیدا کرده و ثابت شده است.

و بنابراین، فراگیران متون ادبی این زبان باید توجه کنند به عمق بخشیدن به دریافت‌های زبانی‌شان در هنگام مطالعه کتاب‌های ادبی و فرهنگی.»

۱۸۲- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. در این گزینه آمده است: اگر تغییر می‌کرد در آن هنگام ما قادر به درک و فهم قرآن کریم نبودیم. که بر اساس عبارت (والسبب الوحد لبروز هذه الظاهرة هو نزول القرآن الكريم بهذه اللغة) صحیح می‌باشد. در سایر گزینه‌ها آمده است: ۱) تأثیر نپذیرفتن در ساختار جمله از زبان‌های دیگر و سازگاری‌اش با زمان. ۳) عدم وجود ظرفیت‌های لازم در زبان برای پذیرش این تغییرات !! ۴) و آن (زبان عربی) تغییرات اساسی را تحمل نمی‌کند زیرا با وارد شدن آن‌ها زبان از هم گسیخته می‌شود !!



۱۸۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. زبان اگر ساختارش دگرگون شود قطعاً بعد از مددتی متن‌هایی که براساس آن تالیف شده است، درک نمی‌شود. در سایر گزینه‌ها آمده است: ۱) باعث زنده شدن واژگان جدید و مرگ واژگان کهنه می‌شود!! ۳) باعث می‌شود فرآگیران آن به درک ساختارهای قدیمی اصلاً توجهی نکنند!! ۴) باعث می‌شود که زبان‌دانان فرهنگ و میراث خود را بفهمند!!

۱۸۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. مقصود از «تعمیق المكتسبات اللّغوية التّراثية» «عمق بخشی دستاوردهای زبانی به جای‌مانده و میراثی چیست؟» که پاسخ آن عبارت است از «نیاز به مرور و مراجعه‌ی کتب‌های قدیمی بهجای مانده و فهمیدن و به کار گرفتن آن‌ها»

۱۸۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کامل عبارت ذکر شده به صورت زیر است:

الحالی	هو	الذی	كان	يُسْتَخْدِمُ	قبل	فِي	عَصْرِ	نَا
نعت و مجرور بالتبعة	ضمير الفصل	خبر مفرد و مرفوع محلًا	فعل مضارع مرفوع	فعل مضارع مرفوع من الأفعال الناقصة	مفعولٍ فيه و منصوب	مضافٌ إليه و مجرور	مبنداً و مرفوع	مضافٌ إليه
مجهول و نائب فاعله «هو» المستتر								
والجملة فعلية خبر «كان» محلًا منصوب								

دو جمله‌ی «نقرأ في عصرنا الحالی» و «كان يُسْتَخْدِمُ» جمله‌ی صیله هستند که محلی از اعراب ندارند.

۱۸۶- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کامل عبارت ذکر شده به صورت زیر است:

الظاهرة	هذا	لِثُورَز	ايِجايَاتٍ	سلبياتٍ و	هُنَاك
خبر مقدم مرفوع محلًا	مبتدأ مؤخر و مرفوع	معطوف و مرفوع بالتبعة	جار و مجرور	مضافٌ إليه و مجرور محلًا	نعت و مجرور بالتبعة
«مفعولٍ فيه منصوب محلًا»					
جار و مجرور	عدم	تأثِر	سلبياتٍ	هُنَاك	
خبر مقدم مرفوع محلًا	مضافٌ إليه و مجرور	مضافٌ إليه و مجرور و محلًا	مضافٌ إليه و مجرور		

۱۸۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱ به دلیل «مضاعف و متعدد و حال و...» گزینه‌ی ۳ به دلیل «مضاعف» و «للمخاطب» و گزینه‌ی ۴ به دلیل «تفعیل و خبر و مرفوع محلًا» نادرست است.

۱۸۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱ به دلیل «معتل و اجوف، نعت و مرفوع محلًا» گزینه‌ی ۲ به دلیل «لازم و خبر» و گزینه‌ی ۳ به دلیل «نائب فاعله الضمير المستتر و خبر مرفوع» نادرست است.

۱۸۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۲ به دلیل «من باب تفعیل، نکره» گزینه‌ی ۳ به دلیل «منقوص»، گزینه‌ی ۴ به دلیل «مصدره تعیم» نادرست است.

۱۹۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. دوست همان ... ۱) کسی است که در ناملایمات کمک است! (درست است)، ۲) صاحب گنج ارزشمندی است! (نادرست است) ۳) همدم روزهای وحشت است! (درست است)، ۴) ستاره‌ای است که انسان به وسیله‌ی آن هدایت می‌شود! (درست است)

ترجمه‌ی متن: بی‌شک دوست باوفا گنج گران‌بهایی است، به‌دست آوردنش سخت است، پس این (دوست) در سیاری از زمان‌ها بهتر از برادر است! پس او در سختی وسیله و هدایتی است و در تاریکی روزها نور و در سختی‌ها یاور است. و دوستی خالص نمی‌باشد مگر آن‌گاه که از شائبه‌ی تکبر خالی شود. پس هیچ معنایی برای دوستی نیست زمانی که قلب احساس درد نمی‌کند آن‌گاه که دوست دچار چیزی می‌شود که او را به درد می‌آورد.

سختی‌ها محکی (وسیله سنجشی) برای برادری است، و دوست باوفا تنها در سختی‌ها شناخته می‌شود و تنها (به هنگام) نیاز آزمایش می‌شود، آن‌گاه که انسان در فراوانی است دوستان از هر طرف بهسوی او می‌آیند، بلکه گاهی دشمن، دوست می‌شود، ولی وقتی که نعمت او کم شد، به اطرافش نگاه می‌کند درحالی که به‌دبیال آن دوستان می‌گردد پس اثری از آن‌ها نمی‌یابد! به هر حال (انسان‌های) با اخلاص اندک و چاپلوسان بسیارند!

پس انسان باید در زمینه‌ی دوستی آگاه باشد و باید بداند که دوست حقیقی کسی است که وقتی (سخنی را) گفت راست بگوید و آن‌گاه که خواسته شود، پاسخ دهد. پس صداقت به وسیله حادث به لرزو نمی‌افتد و حادث روزها آن را ضعیف نمی‌کند!

۱۹۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. بر اساس متن است چه وقت دشمن، به دوست تبدیل می‌شود؟ هنگامی که ...

۱) انسان از نعمت‌ها بهره‌مند شود! (درست است)، ۲) اخلاق انسان و کارهای او پاک باشد! (نادرست است)

(۳) دشمن خودخواهی در ما نبیند! (نادرست است) ۴) موهبت‌های دشمن زیاد شود و توقع کمک ما را داشته باشد! (نادرست است)

^{۱۹۲}- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. وصفی را که در متن درباره‌ی دوست نیامده است، تعیین کن:

۱) برتر از بودن برای انسان است! (درست است). ۲) وقتی که او را برای کاری صدای زنی گوش می‌دهد و جواب می‌دهد! (درست است) ۳) دوست خود را بر خود ترجیح می‌دهد! (درست است)، ۴) در غیبت و حضور به ما احترام می‌گذارد! (نادرست است)

۱۹۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. تعیین کن آنچه را به مفهوم متن ربطی ندارد:
۱) تو باید در همه‌ی کارها، صادق باشی. (به مفهوم متن، ارتباط ندارد). ۲) بعد از آزمایش کسی، نکوهش یا ستایش کن! ۳) خداوند به سختی‌ها پاداش خیر دهد به وسیله‌ی آن‌ها، دوستم را از دشمنم شناختم. ۴) و هیچ خیری در دوستی شخصی دو رنگ نیست، وقتی که باد می‌وزد، به سمتی می‌رود که (باد) می‌وزد.

- ۱۹۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. حرکت گذاری (تشکیل) عبارت، به صورت زیر است:

<u>اللَا</u>	<u>مَعْنَى</u>	<u>لِلصَّدَاقَةِ</u>	<u>إِذَا</u>	<u>كُمْ</u>	<u>يَبْتَضُّ</u>	<u>الْقَلْبُ</u>	<u>بِشُعُورِ</u>	<u>الْأَلْمُ</u>
لا (النافية للجنس) اسم لا (النافية للجنس)	جار و مجرور مضاف اليه و مجرور	جار و مجرور وخبر مفعول فيه						
عند	ما يصاب	الصدق	بما	يؤلمه	فعل مضارع و مجزوم	فاعل و مرفوع	جار و مجرور	مضارع و مجرور



۱۹۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری (تشکیل) عبارت، به صورت زیر است.

اذا	كان	المَرءُ	في	يَأْتِي	يَعْمَلُ	الاصدقاءُ
مفعولٌ في محل النصب من الأفعال الناقصه اسم كان و مرفوع	جازو مجرور خبر «كان» في محل النصب	فعل مضارع و مرفوع تقديرًا	فاعل و مرفوع			
إليه في كُلِّ جانِبِ بِلِ قد يُقلِّبُ العَدُوُّ صديقاً	حرف تقليل	فعل مضارع و مرفوع	فاعل مفعولٌ به ثانٍ ومنصوب	جار مجرور مضاف إليه و مجرور حرف عطف		

۱۹۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی «۱» به دلیل «مزید ثلاشی من باب افعال» و مبنی للمجهول و نائب فاعله ضمیر «هو» المستتر، گزینه‌ی «۲» به دلیل مزید ثلاشی گزینه‌ی «۳» به دلیل «مبنی» و مجزوم محلًا نادرست هستند.

۱۹۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی «۱» به دلیل مضاعف و فاعله «ضمیر» هی المستتر گزینه‌ی «۳» به دلیل باب تفعّل و مجزوم بحرف «لا»، و گزینه‌ی «۴» به دلیل «مضاعف» و لازم نادرست هستند.

۱۹۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی «۱» به دلیل نائب فاعل لِ فعل «فَلَّ» گزینه‌ی «۲» به دلیل نائب فاعل و گزینه‌ی «۴» به دلیل اسم مفعول ومصدر «خلوص» نادرست است که مصدر آن «اخلاص» صحیح می‌باشد.

۱۹۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. صورت سؤال مطرح می‌کند: عاقل همان کسی است که خود را برای برخورد با سختی‌ها عادت می‌دهد. چرا؟... گزینه‌ی «۳» می‌گوید: شادی ادامه نمی‌یابد.

هر کس که در دنیا زندگی می‌کند به ناچار می‌بیند آن‌چه را که زندگی را پاکیزه می‌نماید یا تیره می‌گرداند! هر سختی که بر قومی وارد گردید، بعد از سختی آن، رفاه و آسایش است. انسان عاقل کسی است که خود را برای برخورد با سختی‌ها عادت می‌دهد. باید ایمان داشته باشیم که انسان برای خود ضرر و یا سودی را دara نمی‌باشد اگرچه تلاش کند که سرانجامش در نهایت حکمت و دانایی باشد. آری! بسیاری از مردم وجود دارند که تلاش می‌کنند زندگی‌شان را تماماً شادی و سرور دائم قرار دهند، در آن نعمت‌هایی است که روزها (روزگار) آن را تیره و تار نمی‌کنند.

و این چیزی است که ممکن است تا حدی به تحقق برسد، ولی ما نمی‌شناسیم در میان کسانی که قبل از ما بودند کسی را که توانسته باشد، این آرزو را به تحقق برساند! انسان در بسیاری از مواقع برگی در حمله‌ی بادها است. هنگامی که انسان به همه‌ی این‌ها ایمان بیاورد در سختی مایوس نمی‌شود و در آسایش دچار غرور نمی‌شود. کشته‌ی زندگی، در یک زمان بالا می‌رود و در زمانی دیگر فرود می‌آید و عاقل همان کسی است که با این بالا رفتن‌ها و فرود آمدن‌ها نمی‌لرزد و نمی‌لغزد.

۲۰۰- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی «۱» خطأ است زیرا می‌گوید: هرچه سختی و گرفتاری سخت باشد، گشايش از انسان دور می‌شود. در حالی که برعکس است یعنی اگر سختی زیاد گردد بعد از آن آسانی و راحتی به دست می‌آید.

۲۰۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. جمله می‌گوید: انسان در بسیاری از مواقع همانند برگی است در حمله بادها. گزینه‌ی «۱» می‌گوید: «انسان تدبیر می‌کند و خداوند تقدیر می‌نماید». که در استنباط از جمله صحیح است.

۲۰۲- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی «۴» می‌گوید: هنگام سختی‌ها برادران شناخته می‌شوند. که با مفهوم متن درک مطلب مناسبتی ندارد.

۲۰۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. صورت صحیح حرکت‌گذاری بدین ترتیب است:

«مِنْ عَاشَ فِي الدُّنْyَا فَلَابِدَ أَنْ يَرَى مِنَ الْعِيشِ Mَا يَصْنُفُ وَ Mَا يَتَكَدَّرُ».	اسم شرط	فعل ماضی	تجدیراً مجرور اسم لای نفی جنس حرف ناصبهی	جار و مجرور	فعل مضارع	فعل مضارع مرفوع
(مبني بر سکون) (مبني بر فتحه)	(مبني بر سکون) (مبني بر فتحه)					

۲۰۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. صورت صحیح حرکت‌گذاری، بدین ترتیب است:

«أَنَّ الْإِنْsَانَ Lَا Yَmْlِkُ LِNafْsِhِ ضَrَّاً وَ Lَا Nafْsَا وَ Eِnْ Hَawْlَ Aَnْ Tَkُونَ Uَaqِibَatَهُ	اسم آن منصوب فعل مضارع مجرور به حرف جر مفعول به و منصوب معطوف و منصوب حرف شرط فعل ماضی	از حروف ناصبه مضارع	بالتبغیة	فی Mُtَّehَm (بر وزن Mُfْtَuَl) - hukm (مضاف الیه و مجرور)
اسم کان و مرفوع	اسم کان و مرفوع	بالتبغیة	فی مُتَّهَمٍ (بر وزن Mُfْtَuَl) - hukm (مضاف الیه و مجرور)	

۲۰۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها: ۱ ← لازم، ← فاعله، ۳ ← «من» ← فاعله «هو» المستتر، ۴ ← متعددی ← لازم - خبر و مرفوع محلًا ← فعل و فاعله «هو» المستتر و فعل شرط و مجروز محلًا.

۲۰۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها: ۱ - من باب تفعیل ← من باب تفعیل، ۳ - معتل و مضاعف ← معتل و اجوف، ۴ - فاعله «نفس» ← فاعله ضمیر «هو» المستتر.

۲۰۷- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها: ۲ - مفعول‌فیه او ظرف للزمان و منصوب ← فاعل و مرفوع، ۳ - ظرف للزمان و منصوب ← فاعل و مرفوع، ۴ - مشتق و اسم زمان ← جامد (مفرده: الیوم)

۲۰۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «ستمگر چه زمانی از ظلم دست می‌کشد؟»

- ۱) وقتی که احساس کند که مخاطبش از او ظالم‌تر است.
- ۲) وقتی که بفهمد که مخاطب چیزی که به درد او بخورد، ندارد.
- ۳) وقتی که بخواهد به او ترحم و دلسوزی کند.
- ۴) وقتی که بداند که نمی‌تواند مخاطبش را شکست بدهد.

ترجمه متن: مردم بر اساس طبیعت خصوصت جویانه‌شان، هیچ وقت از پاره کردن و از بین بردن زیباترین گل، اجتناب نمی‌ورزند. زیرا مطمئن هستند که گل سلاحی ندارد تا از خودش دفاع کند و برای همین، هنگامی که دارویی را برای یکی از پادشاهان در زمان بیماری اش آوردند، که در آن گوشتش بود، دارو را مورد خطاب قرارداد و گفت: تو را ضعیف و ذبح کردند و گرنه چرا شیر را ذبح نمی‌کنند؟ پس در این دنیا باید قوی باشیم، زیرا دشمنان فقط از نیرو و قوت می‌ترسند. حکومت‌های استعمارگر حتی برای یکبار به حقوق ملت‌ها در آزادی و استقلال خود معتبر نیستند مگر بعد از انقلاب‌هایی که در آن جوی خون راه می‌افتد و این قانونی است که در رابطه‌ی دولت‌ها جریان دارد.

۲۰۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ۱) اگر هدف مصالح شخصی تسلط بر رابطه‌ها باشد باید قوی باشیم.
۲) اگر حکومت‌ها بر اساس اخلاقیات بنا شوند، پس در این هنگام نیازی به تقویت گفتارمان نیست. ۳) ستمگر به محض این که بفهمد که مخاطبش نیرومند است، دست از ستم خود برمی‌دارد. ۴) هوس‌ها و خواسته‌های انسان اگر پرورش پیدا نکند به دشمنی و ظلم خواهد رسید.



-۲۱۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «چرا باید نیرومند باشیم؟» : زیرا
 (۱) عقل به پیروزی کسی که نیرومندتر است، حکم می‌کند. ۲) زندگی بر محور غلبه‌ی «قوی» بنا شده است. ۳) عدم قدرت پیوسته باعث چیرگی گروه‌های نیرومند می‌شود. ۴) روابط بین حکومت‌ها بر اساس عقل و قانون بنا نشده است.
 بر اساس متن: قانون، «قوی، ضعیف را می‌خورد». بین جریان دارد.

-۲۱۱- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. بر اساس متن، قانون «قوی، ضعیف را می‌خورد». بین جریان دارد.

-۲۱۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها: ۲) **تملک** (ص: **تملک**، مضارع مرفوع) ۳) **وردة** (ص: **وردة**، مضارع الیه) ۴) **تملک** (ص: **تملک**)

-۲۱۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها: ۱) **حق** (ص: **حق**، مضارع تنوین نمی‌گیرد). - **الشعوب** (ص: **الشعوب**، مضارع إلیه). ۳) **المستعمره** (ص: **المستعمره**، اسم فاعل) - **حق** (توضیحات گزینه‌ی ۱) - **حریتها** (ص: **حریتها**، مجرور به حرف جر). ۴) **استقلال** (ص: **استقلال**، معطوف به مجرور)

-۲۱۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها: ۲) حال و ... (ص: **خبر** و **محلًا** مرفوع) ۳) **نعت** و ...
 (مانند گزینه‌ی ۲) ۴) **مبني للجمهول** (ص: **للعلمون**) - **نائب** فاعله (ص: **فاعله**)

-۲۱۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها: ۱) **معتل اجوف** (ص: **صحیح**) ۲) **من باب تفاعل** (ص: **من باب مفاجعه**) ۴) **للمخاطب** (ص: **للغائية**), **مبني للجمهول** (ص: **للعلمون**), **نائب** فاعله (ص: **فاعله** هی **المستتر**)

-۲۱۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. موارد نادرست: ۱) خبره «خاطب» : ص: **خبره** «**فيه**». ۲) مشتق و ص: **جامد**. ۳)
 خبره ص: **خبره** «**فيه**».

-۲۱۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها: ۱) از آنها نه اذیت و نه بدی‌ای ندیده‌ایم! ۲) مشاهده می‌کنیم که آنها با جدیت و تلاش، کار می‌کنند! ۳) از آنها دروغی در وعده‌هایشان ندیده‌ایم! ۴) از آنها چیزهای بیشتر از آن‌چه توقع داریم، می‌بینیم.

ترجمه‌ی متن: «مردم سه دسته‌اند: اوّلین آن‌ها **پرحرفی** که فقط حرف می‌زنند: دوّمی سخن می‌گوید و به دنبال سخن، کار انجام می‌دهد. سومی با کار خودش مردم را غافل‌گیر می‌کند (کار انجام می‌دهد) بدون این‌که قبل از وقوع کار، سخن بگوید.

(گروه) اوّلی شبیه طبل توخالی است که از آن، به‌جز صدا درنمی‌آید و آن‌ها بسیارند. دوّمی می‌فهمد آن‌چه را که باید انجام دهد. پس بیان می‌کند آن‌چه را که انجام می‌دهد. البته او فخرفروش و منت‌گذار است. گروه سوم تعدادشان در میان مردم، کم است. او بر انجام کارهایش از پنهان کردن کمک می‌گیرد و کار با سکوت را ترجیح می‌دهد. و این همان بهترین مردم است و ما به این‌ها نیازمندیم. چه بسیار اشخاصی را دیده‌ایم که سخنان زیبا و وعده‌های فریبینده بیان می‌کنند. اما مدتی بعد، راز آنان فاش می‌شود و دروغ آن‌ها آشکار می‌گردد. یا این‌که آن‌ها را می‌بینیم که برای تحقق یافتن وعده‌هایشان تلاش می‌کنند. اما توقع دارند که سخن نگوییم، جز این‌که کارهای آن‌ها را بستاییم.»



-۲۱۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها: ۱) منافق به گروه‌های مجموعه‌ی اول شبیه است. ۲) خسارت جامعه از مجموعه‌ی دوم بیشتر و شدیدتر است. ۳) جماعت اول از نظر تعداد در جوامع انسانی بیشتراند. ۴) جماعت سوّم مزدی از مردم توقع ندارند (برخلاف جماعت دوم).

-۲۱۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها: ۱) کسی که خودش را اکرام نکند، مورد اکرام قرار نمی‌گیرد پس او در زندگی اش مورد احترام قرار نمی‌گیرد. ۲) قبل از بارش باران، رعد و غرّش نمی‌کند و سر و صدایی، قبل از انجام کار رخ نمی‌دهد. ۳) و جهالت این است که جاهل را بزرگ بداری به خاطر لباسش و زیبایی چهره‌اش. ۴) زیاد کار انجام بده و به خداوند متولّ شو و عجله نکن، پس قطعاً ناتوانی در عجله کردن است.

-۲۲۰- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «زیان عمل گویاتر از زیان سخن است.» که تأکید بر «بیشتر عمل کردن و کمتر سخن گفتن» دارد. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها: گزینه‌ی ۲) «حقارت انسان در زیادی کلامش است.» گزینه‌ی ۳) «خاموشی، زینت و سکوت، سلامت است. پس هنگامی که سخن می‌گویی، پُرگو مباشد.» گزینه‌ی ۴) «هرگز مگو اصل و نسب من (به اصل و نسب خود مناز)، اصل و نسب جوانمرد فقط آن چیزی است که به دست آورده است.»

-۲۲۱- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: گزینه‌ی ۱) «بین» مفعول‌فیه است و باید منصوب باشد. گزینه‌ی ۲) «قضاء» مضاف واقع شده است و تنوین نمی‌گیرد. گزینه‌ی ۴) «قلیل» خبر است و باید مرفوع باشد.

-۲۲۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: گزینه‌ی ۱) «مادحون» نادرست می‌باشد. چون «ن» جمع مذکور سالم همواره مفتوح است. ص: «مادحون». گزینه‌ی ۲) «تحقّق» نادرست می‌باشد، با توجه به معنی مصدر است ص: «تحقّق». گزینه‌ی ۴) «نتکلم» نادرست می‌باشد، چون مضارع منصوب است ص: «تَكَلَّمَ». .

-۲۲۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: گزینه‌ی ۱) مبني للمجهول / نائب فاعل. گزینه‌ی ۲) مضاعف / گزینه‌ی ۳) من باب تفعّل نادرست است.

-۲۲۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: گزینه‌ی ۲) «الْمُتَكَلِّمُ وَحْدَهُ» / فاعله ضمير «أنا» گزینه‌ی ۳) «لازم» گزینه‌ی ۴) «أجوف» نادرست می‌باشد.

-۲۲۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: گزینه‌ی ۱) ممنوع من الصرف / منصوب، گزینه‌ی ۳) مشتق (صفة مشبهة) / فاعل لفعل «يصدر»، گزینه‌ی ۴) مؤنث / المستثنى منه «الظيل» نادرست می‌باشد.

- ۲۲۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. منظور از عبارت «وقت همان ماده‌ی اولیه در دست انسان است.»^{۳)} در حقیقت انسان مسئول در خوب استفاده کردن از وقت یا بد استفاده کردن از آن است.

ترجمه‌ی متن درک مطلب: «وقت همان ماده‌ی اولیه در دست انسان است چون چوب در دست نجار و برای همین باید او (انسان) بر آن حریص باشد و نیکو آنرا به کار ببرد و خردمند ارزش وقت را برگرفته از نیاز شدیدش به آن می‌شناسد و فهمیده است که زندگی از دقیقه‌ها و ثانیه‌ها شمرده می‌شود. پس باید برای این دقیقه‌ها ارزش والایی باشد و پدیده‌ی پاییند نبودن به قرارهای زمانی از نمونه‌های رایج بین مردم است. پس پاییند بودن به وقت و قرارها در هر انسانی ظاهر می‌شود که به راستی و اراده‌ی قوی داشتن متصف است. زیرا انسان بی‌توجه همان کسی است که وقتی را بدون فایده ضایع می‌کند، پس زندگیش بد می‌شود. پس وظیفه‌ای که ما را در بر می‌گیرد این است که عادت پاییندی به قرارها را از کودکی در وجود کودکان قرار دهیم (ایجاد کنیم) تا وقتی که بزرگ شدند این عادت را ثابت و پایدار که ممکن نباشد شرایط آن را تغییر دهد بینند و در این هنگام کارها منظم می‌گردد و نظم حاکم می‌شود و فرصت‌های موفقیت فزونی می‌یابد و مردم در آرامش زندگی می‌کنند.»

- ۲۲۷- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. چه کسی پاییند قرارهای زمانی است؟ ۱) راستگو و بالرده

- ۲۲۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. چرا نادان ارزش وقت را نمی‌داند؟ زیرا او ۴) درک نکرده است که وقت از دست می‌رود. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها: ۱) به وقت در زندگی اش احتیاج ندارد. ۲) متصف به راستگویی نیست. ۳) نظم در کارهایش حکمران نیست.

- ۲۲۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. چه بسا شرایط باعث ظهور پدیده‌ی خُلف و عده‌(ها) شود. ترجمه‌ی گزینه‌ها: ۱) ارزش وقت برای همه‌ی گروه‌های ملت برتر، یکسان است. ۳) کودکان، قرارهای زمانی را بهتر از بزرگ‌سالان مراعات می‌کنند. ۴) قانون همان، عامل ممتاز برای ترویج پاییند بودن به وقت است.

- ۲۳۰- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. صورت صحیح حرکت‌گذاری: **الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوُفْتِ وَ الْعَهْدِ الزَّمِنِيَّةِ تَظَهُرُ فِي كُلِّ إِنْسَانٍ أَنَّصَفَ بِالصَّدْقَ. اشتباكات سایر گزینه‌ها:** ۱) انسان (باید تنوین بگیرد). ۲) **تَظَهَرُ** (بی‌دلیل مجزوم شده است). ۳) **الْوَقْتِ** («ال» و تنوین با هم؟!)

- ۲۳۱- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. صورت صحیح حرکت‌گذاری: **الْعَاقِلُ يَعْرِفُ قِيمَةَ الْوُفْتِ مَعْرِفَةً نَاتِجَةً مِنْ حاجَتِهِ الشَّدِيدَةِ إِلَيْهِ. اشتباكات سایر گزینه‌ها:** ۱) معرفة (باید تنوین بگیرد). ۳) قيمة (مضاف است و باید تنوین بگیرد). ۴) ناتجه (صفت است برای «معرفه» و باید به تبعیت از آن منصوب شود).

- ۲۳۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. تكون: فعل مضارع للغائية - معتل واجوف - مجرد ثلاثی - معرب / فعل منصوب به حرف «آن» و من الأفعال الناقصة. خطاهای در سایر گزینه‌ها: ۱) الأفعال المشبهة بالفعل. ۲) للمخاطب. ۴) اسمه ضمیر «هی» المستتر

- ۲۳۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. کبروا: فعل ماضی - للغائین - مجرد ثلاثی - مبني على الضمة - لازم - مبني للمعلوم - صحیح / فعل و فاعله ضمیر «واو» البارز، و الجملة فعلیة. خطاهای در سایر گزینه‌ها: ۱) متعد - علامه جزمه حذف نون الإعراب، ۲) مبني للمجهول / نائب فاعله ، ۳) معتل و ناقص



۲۳۴- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. زنبور عسل یک زندگی اجتماعی دارد که هنگام بروز مشکلات مصدقه‌ای آن بروز پیدا می‌کند. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها: ۱) تا آن ثابت نشده که حشرات از نیروی فکر بهره می‌برند. ۲) هنگامی که کندو به مشکلی دچار شود، پس قطعاً گروههای زنبور عسل در کنار کارهای عادیشان، به کمک دیگران می‌پردازند. ۳) هنگامی که کندو با خطر روبرو می‌شود، همه‌ی گروههای زنبور عسل به کمک کردن می‌پردازند تا این که کندو با خطر روبرو نمی‌شود.

ترجمه‌ی درک مطلب: «بسیاری فکر می‌کنند که تنها غریزه در پس رفتار حشرات است. (تنها با غریزه عمل می‌کند) اما دانشمندان در خلال تجربه‌هایشان ثابت کردند که حشرات نیز از نیروی فکر استفاده می‌کنند و غریزه همه چیز نیست مثلاً زنبور وقتی متوجه می‌شود باد می‌وزد کارش را می‌کند تا از کندویش مراقبت کند تا این که نیفتد! معروف است که کندوی عسل تعدادی سرباز دارد که کار آن‌ها فقط مواظبت از کندو است اما وقتی کندو در مععرض ویرانی یا خشک شدن قرار می‌گیرد گروه دیگری از زنبورها در کنار گروهی که وظیفه‌ی نگهداری را دارند وارد کار می‌شوند و حال آن که فعالیت غریزی خود را رها کرده تا به استحکام کندو یا آوردن آب کمک کند! و اگر غریزه تنها مسئول این رفتار باشد پس عقلانی است که همه آنرا انجام دهند اما می‌بینیم که تنها گروه کوچکی آنرا انجام می‌دهند.»

۲۳۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. مهم‌ترین دلیل برای اثبات پدیده‌ی تعقل ۳۰) گاهی حشرات کارشان را رها کنند و به کار دیگری بپردازند! ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها: ۱) مراقبت کردن کندو هنگام طوفان تا این که سقوط نکند. ۲) احساس مسئولیت مقابل خراب شدن کندو یا نبود آب. ۳) مباردت همه به آن‌چه که واجب است در مقابل سقوط کندو.

۲۳۶- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. مشاهدات دانشمندان علتی برای زوال اندیشه‌ی تسلط غریزه بوده است. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها: ۲) نیروی اندیشیدن نزد حیوانات، از آن‌چه که در انسان است، متفاوت نیست. ۳) هیچ شکی نیست که اندیشیدن وجود دارد ولی ضعیفتر از غریزه است. ۴) حیوانات نیروی غریزی‌ای دارند که بر نیروی عقل غله می‌کند.

۲۳۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. هرکس به چیرگی غریزه بر تمام فعالیت‌های حیوانات اعتقاد دارد باید اختلافی در فعالیت‌های مجموعه‌ی واحدی از حیوانات نبیند. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها: ۱) تعارض واضحی در رفتار حیوانات با دیگران مشاهده کند. ۲) موضوع کمک کردن حیوانات به دیگران را هنگام بروز سختی‌ها انکار کند. ۳) قبول کند که حیوانات در شرایط مختلف به یک اسلوب عمل نمی‌کنند.

۲۳۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. صورت صحیح حرکت‌گذاری عبارت: «أَتَبْشُوا خِلَالَ (ظرف) تَجَارِبِهِمْ أَنَّ الْحَشَرَاتِ (اسم إِنَّ و منصوب بالكسرة) تَسْتَفِيدُ مِنْ فُؤَّةِ الْفِكْرِ وَ أَنَّ الْعَرِيزَةَ لَيْسَتْ كُلَّ (جز لیسن و منصوب) شَيْءٍ. خطاهای: ۱) فُؤَّة (مضاف است و نباید تنویین بگیرد) ۲) كُلَّ ۳) تَجَارِب

۲۳۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. صورت صحیح حرکت‌گذاری عبارت: «عِنْدَمَا يُلَاحِظُ أَنَّ الرَّيْحَ تَعْصِفُ، يَتَرُكُ عَمَلَهُ لِيَوَاظِبُ (مضارع منصوب) خَلِيَّتَهُ كَمْ لَا تَسْقُطُ». خطاهای: ۲) يُلَاحِظُ (باید معلوم باشد نه مجھول) ۳) عَمَلُهُ ۴) يُوَاظِبُ



- ۲۴۰- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. **أَبْتُوا**: فعل ماض - للغایین - مزید ثلثی من باب إفعال - مبني - متعد - مبني للمعلوم - صحیح / فعل و فاعله ضمیر الواو البارز و الجملة فعلیة و خبر «لکن» مرفوع محلًا . خطاهای: ۱) افعال ۲) لازم / منصوب محلًا ۳) معرب

- ۲۴۱- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. **تَتَعَرَّضُ**: فعل مضارع - للغایة - مزید ثلثی من باب تَفْعِلُ - معرب - لازم - مبني للمعلوم - صحیح / فعل مرفوع و فاعله «الخلية» و الجملة فعلیة. خطاهای: ۱) تفعیل ۲) مضاعف / ضمیر (هی) المسنتر (۴) للمخاطب

- ۲۴۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. السلوک: (اسم - مفرد مذکر - جامد - معرب - معرفه - منصرف / عطف بیان و مجرور بالتبغیة لمتبوغه «هذا». خطاهای: ۲) بدل و مرفوع بالتبعیة للمبدل منه . ۳) جمع تكسیر / نعت ۴) ممنوع من الصرف / مرفوع

- ۲۴۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. زیرا طبق متن، هنگامی طمع دشمنان بر ما آشکار می‌شود که علت‌های استحکام صفاتی ملّت، ضعیف شده باشد.

ترجمه‌ی متن: «بسیاری از ما به (خطاهای و گناهات) کوچک، توجه نمی‌کنند و به خاطر خطا و غفلت خودشان (از آن‌ها) درس و پند نمی‌گیرند مگر پس از آن که اذیت و ناراحتی بر آنان وارد شود. پس به سوی تلافی و جبران آن‌چه که از آنان سر زد می‌شتابند، اما هیچ موفقیتی نمی‌یابند و به نتیجه‌ای نمی‌رسند! علتش این است که آنان، کار را (به خوبی) مدیریت نکردن به این سبب که آن (کار) به اعتقاد ایشان کوچک و بی‌همیت بود و شایستگی توجه و عنایت را نداشت! و بسیاری از اتفاقات تلخی که در میان دوستان و نزدیکان می‌افتد، غالباً از علت‌های ناچیز و کم‌همیتی به وجود می‌آید، که اگر اشخاص درگیر با آن‌ها پیش از این که بزرگ شود به حل آن‌ها بشتابند، بی‌شک از میان می‌رود و ناپدید می‌گردد، بی‌آن‌که اثر در دنای را بر جای بگذارند، یا این‌که به بدی بزرگی متنه شود! و ملّت (مردم)، مانند فرد هستند، اگر کارهای آنان، رها گذاشته شود (و به آن‌ها بی‌توجهی شود)، (خطاهای) کوچک، بزرگ می‌شود پس در صفاتی آنان، نگرانی و شکاف، نفوذ می‌کند و (در نتیجه) دیگران نسبت به آنان، طمع می‌ورزند.»

- ۲۴۴- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها: ۱) واجب است که تلاش کنیم تا این‌که مرتكب خطائی نشویم. ۲) لازم است که آن‌ها را کنم تا این‌که بزرگ شمرده نشوند. ۳) برای از بین بردن آن‌ها و جبران آن هنگامی که از ما سر می‌زند تلاش می‌کنیم. ۴) اندیشیدن، تا این‌که اسباب شکل گرفتن آن‌ها را بیاییم، برای این‌که از آن‌ها دوری کنیم.

- ۲۴۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها: ۱) سبب همه‌ی اختلافات، امر کوچک حقیری است. ۲) بر طرف کردن کارهای بد بزرگ، آسان‌تر از بوجود آوردن آن است. ۳) هنگامی که خطای کوچکی بزرگ شود، پس درست کردن آن ممکن نیست. ۴) علت توجه ما به سایر کارها، خطا و غفلت ماست.

- ۲۴۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. زیرا که «بزرگ‌ترین گناه، کوچک شمردن گناه است». ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها: ۱) پس هر کس بخوابد، زندگی منتظر او نمی‌شود. ۲) برترین بزرگی، حقیر شمردن کارهای بد است. ۳) بزرگی بر کسی که نخوابید، درنگ می‌کند.



-۲۴۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ملاحظه می‌شود در گزینه‌ی «۱» (الالتفات) مفعول به است و باید منصوب باشد با فتحه چون مفرد است نه جمع مؤنث سالم، «۲» (صغری) خبر مرفوع منصرف است و باید تنوین داشته باشد و در گزینه‌ی «۳» کلمه‌ی (غیر) خبر اُ است و باید مرفوع باشد.

-۲۴۸- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های دیگر (الصعائر - شُوؤن - ينفُد) باید به صورت (الصعائر - شُوؤن - ينفُد) باشد. چون به ترتیب «اسم تُصْبِحُ و مرفوع، نائب فاعل و مرفوع و مضارع و مرفوع» هستند.

-۲۴۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. زیرا در گزینه‌ی «۱» مبني و در گزینه‌ی «۲»، معتل و اجوف و در گزینه‌ی «۴» باب تفعیل نادرست است.

-۲۵۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. موارد غلط در سایر گزینه‌ها: ۱) لمحاطب، مبني للملعون، نائب فاعله .. ۳) معتل و ناقص ۴) باب مفاعة.

-۲۵۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. موارد غلط در سایر گزینه‌ها: ۱) معرف بآل - مبتدا ۲) مفعول به ۳) ممنوع منصرف

-۲۵۲- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. کامپیوتر ابتدا ابزاری برای گردآوری اطلاعات بود. ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها: ۱) کامپیوتر قادر به انجام دادن آموزش نیست. ۳) برای کامپیوتر امکان ندارد که به احساسات کاربران خود پاسخ دهد. ۴) هنگامی که کامپیوتر اختراع شد، مردم می‌دانستند که کامپیوتر همانند دوستی برای آن‌ها خواهد بود.
ترجمه‌ی درک مطلب: جهان با گذشت زمان هر لحظه شاهد اختراع جدیدی است که هرگز تصور آنرا نمی‌کردیم! کسی از ما گمان نمی‌کرد که دستگاه کامپیوتر از وسیله‌ای برای گردآوری اطلاعات تبدیل به دستگاهی شود که عواطف را حس می‌کند!

آن‌گاه که ما خشمگین شدیم یا این‌که احساس نگرانی و پریشانی کردیم، این دستگاه می‌تواند آن‌چه را که برای بروترف کردن خشم و نگرانی ما دوست داریم برایمان پخش کند! و هم‌چنین ما را به اتخاذ مواضع مناسب، رهنماود سازد! و از محسن دیگر این دستگاه این است که امکاناتی دارد که می‌توانیم از آن‌ها در بعضی از زمینه‌های خاص در عرصه‌ی آموزش بهره ببریم. به عنوان مثال، معلم از طریق این دستگاه تدریس می‌کند و دانش‌آموزان در خانه‌هایشان او را همراهی کنند و تکالیف درسی خود را دریافت کنند و معلم نیز می‌تواند بر چگونگی کارشان اشراف داشته باشد.

-۲۵۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. شاید در آینده مشاهده کنیم ترجمه‌ی گزینه‌ها: ۱) که شکل و تعریف مدرسه دگرگون شود. ۲) که مدارس تعطیل شود و کامپیوتر جایگزین آن شود. ۳) کامپیوتراها به جای معلم درس می‌دهند و ما به معلم احتیاج نداریم. ۴) تغییری در منزلت معلم و دانش‌آموز، پس تحولی در جایگاه آن دو می‌بینیم.

-۲۵۴- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. معلم نمی‌تواند بر کار کاربر از طریق کامپیوتر اشراف داشته باشد. ترجمه‌ی گزینه‌ها: ممکن است تخیلات انسان محقق شود، پس این رویا ممکن است که امروز امری واقعی شود. ۳) ممکن است کامپیوتر در آینده همانند قلمی که اشتباهات املایی نمی‌کند، به کار گرفته شود.

-۲۵۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. آینده‌ی جهان را چگونه می‌بینید؟ ۳) قطار اختراعات متوقف می‌شود. ترجمه‌ی گزینه‌ها: ۱) روابط بین مردم کم می‌شود. ۲) انسان تنها می‌شود و احساس غربت می‌کند. ۴) در بعضی زمینه‌ها، انسان احساس راحتی می‌کند.



- ۲۵۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. صورت صحیح حرکت‌گذاری عبارت: «لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِّنَا يَظْنُ أَنَّ جَهَازَ الْكَامِبِيُوتِرِ سَيَتَحَوَّلُ مِنْ وَسِيلَةٍ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ خطاهای: ۱) أَحَدٌ ← أَحَدٌ ۲) يَتَحَوَّلُ ← يَتَحَوَّلُ ۳) وَسِيلَةٍ ← وَسِيلَةٍ

- ۲۵۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. صورت صحیح حرکت‌گذاری: «الْمُعَلَّمُ يَدْرَسُ عَنْ طَرِيقِ هَذَا الْجَهَازِ، وَ التَّلَامِيدُ فِي بُيُوتِهِمْ يَتَابِعُونَهُ!» خطاهای: ۱) التَّلَامِيدُ ← طَرِيقٍ ۲) طَرِيقٍ ← يَدْرَسُ ۴) يَدْرَسُ ← مِنْ

- ۲۵۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. يَتَابِعُونَ: فعل مضارع - للغائبین - مزيد ثلاثة من باب فاعلة - معرب - متعد - مبني للمعلوم - صحيح - فعل و مرفوع بثبوت نون الإعراب فاعله ضمير «واو» البارز و الجملة فعلية و خبر مرفوع محلا . خطاهای: ۱) لازم - مبني للمجهول ۲) معتل و أجوف ۳) تفاعل

- ۲۵۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثة من باب افعال - معرب - لازم - مبني للمعلوم - صحيح / فعل منصوب و فاعله ضمير «هو» المستتر. خطاهای: ۲) مجرد ثلاثة - متعد ۳) مبني ۴) مرفوع

- ۲۶۰- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. المواقف: اسم - جمع تكسیر (مفرده: موقف، مذكر) مشتق و اسم مكان - معرب - معرفة - ممنوع من الصرف / مضاف اليه و مجرور. خطاهای: ۲) منصرف ۳) مفعول به و منصوب ۴) مضاف (نقش نیست) و المضاف اليه: «الملائمة».

- ۲۶۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. کوچک‌ترها همیشه سؤال می‌کنند، چرا ماه، زمانی که حرکت می‌کنیم به دنبال ما می‌آید، زمانی که می‌ایستیم (آن هم) می‌ایستد و عجیب‌تر از آن، این است که به سرعتی که ما با آن حرکت می‌کنیم، حرکت می‌کند، پس آن در ماشین و قطار و ... ما را همراهی می‌کند و طبیعتاً همراهی ماه با ما در طول حرکتمان، آن تصویری است فقط از طرف ما زیرا چیزهایی که در طول حرکتمان، با آن روی زمین به سرعت راه می‌رویم، به نظر می‌رسد که گویی آن‌ها مخالف جهت ما حرکت می‌کنند و بنابراین از ماه این انتظار را داریم، ولی ماه این‌گونه به نظر نمی‌رسد، به خاطر مسافتی که ما را از آن دور می‌کند و هرگاه بخواهیم که از آن مطمئن شویم، پس باید فقط مراقب قله‌های کوه‌های دور داشت باشیم، در خلال حضور ما در ماشینی که به سرعت حرکت می‌کند و در این هنگام کوه‌ها آشکار خواهند شد و گویا آن‌ها به سرعتی حرکت می‌کنند که کاملاً با سرعت ما موازی است.
چرا کودکان از همراهی ماه با آن‌ها در طی حرکتشان تعجب می‌کنند؟ زیرا آنان

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: معتقدند که آن (ماه) به دنبال آن‌ها می‌آید، پس گویی که ماه به دنبال آن‌ها می‌گردد.

گزینه‌ی ۲: عادت کرده‌اند که چیزها را در حالی که برخلاف مسیرشان حرکت می‌کنند، بینند.

گزینه‌ی ۳: تصویر می‌کنند که ماه در این هنگام مانند آن‌ها حرکت می‌کند.

گزینه‌ی ۴: متحیر می‌شوند، هنگامی که می‌بینند که آن (ماه) با سرعت آن‌ها حرکت می‌کند.

- ۲۶۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. از اشیاء به هنگام ایستادنمان چه چیزی را توقع داریم؟ توقع داریم که

گزینه‌ی ۱: در مکانشان باشند.

گزینه‌ی ۲: در جهت موازی با ما حرکت کنند.

گزینه‌ی ۳: همراه ما باشند و به دنبال ما بیایند.

گزینه‌ی ۴: در جهت مخالف ما حرکت می‌کنند.



۲۶۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. علت جهت‌های مخالف و موازی برای اشیاء در تصوّر ما همان

گزینه‌ی ۱: دور شدن ما از آن‌هاست.

گزینه‌ی ۲: حرکت سریع ما به سوی آن‌ها

گزینه‌ی ۳: همراهی ما فقط با آن‌ها در راه

گزینه‌ی ۴: میزان فاصله‌ی میان ما و میان آن‌ها

توضیح: در پاراگراف دوم متن آمده است که چیزها را به خاطر فاصله‌ی ما با آن‌ها تصوّر می‌کنیم که در خلاف جهت ما حرکت می‌کنند.

۲۶۴- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی درست را برای جای خالی مشخص کن: هرگاه در ماشین حرکت می‌کنیم آشکار می‌شود و گویا آن‌ها به سرعت با ما حرکت می‌کنند.

ترجمه‌ی گزینه‌ها: گزینه‌ی ۱: درختان / گزینه‌ی ۲: ستاره‌ها / گزینه‌ی ۳: منظره‌های طبیعت / گزینه‌ی ۴: پرندگان و حیوانات

توضیح: چون ستاره‌ها نیز مانند ما از ما فاصله دارند و به همین خاطر مثل این می‌ماند که همراه ما به سرعت حرکت می‌کنند.

۲۶۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کامل عبارت به صورت زیر است:

طبيعة	الحال	فان	مرافقة	القمر	لنا	أثناء	سيـر	نا	هو تصـوـر من جانبـ
جار	مضاف اليه	حرف	المرافقة	مضاف اليه	مضاف اليه	أثناء	سيـر	نا	خبر ان از نوع
و مجرور	مشبه	و منصوب	القمر	مضاف اليه	مضاف اليه	جار	جار	نا	جمله اسميه و مجرور
و محلـا مرفوع	بال فعل		لنـا	مضـاف اليـه	مضـاف اليـه	مفعـول فيـه	مضـاف اليـه	نا	و محلـا اسمـيـه و مجرـور

نکته: هو: مبتدا و محلـا مرفوع/ تصـوـر: خبر و مرفوع

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: تصـوـر ← تصـوـر (دلیلی برای نپذیرفتن تنوین ندارد، یعنی مضاف و غیرمنصرف نیست و «ال» ندارد، پس می‌تواند تنوین بگیرد.)

گزینه‌ی ۲: جانبـ ← جانبـ (ظرف‌ها هرگاه همراه حرف جر بیانند می‌توانند مجرور شوند و حرکت کسره را بگیرند.)

گزینه‌ی ۳: مرافقة ← مرافقة (اسم «إن» و منصوب است و نیز چون مصدر باب مفعـالـه است باید بر وزن «مفعـالـه» بیاید.)

۲۶۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کامل عبارت به صورت زیر است:

ما	علـينا	إـلا أنـ تـراـقبـ	قـمـمـ	الـجـبـالـ	الـبعـيدـةـ	أـثـنـاءـ	وـجـودـ	نا	فـيـ سيـارـةـ
حرـفـ	جارـ	فعل مضارعـ	مـفعـولـ بهـ	مضـافـ اليـهـ	مضـافـ اليـهـ	مـفعـولـ فيـهـ	مضـافـ اليـهـ	نا	جارـ
نـفيـ	وـ مجرـورـ	وـ منـصـوبـ	وـ مجرـورـ	وـ مجرـورـ	وـ مجرـورـ	وـ منـصـوبـ	وـ مجرـورـ	نا	وـ محلـاـ مجرـورـ
									وـ محلـاـ مـرفـوعـ

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: أـثـنـاءـ ← أـثـنـاءـ (مـفعـولـ فيـهـ وـ منـصـوبـ) / سيـارـةـ ← سيـارـةـ (دلـیـلـیـ برـایـ نـپـذـیرـفـتـنـ تـنوـینـ نـدارـدـ یـعنـیـ مضـافـ وـ غـیرـمـنـصـرـفـ نـیـسـتـ،ـ «ـالـ»ـ هـمـ نـگـرـفـتـهـ،ـ پـسـ مـیـتـوـانـدـ تـنوـینـ بـگـیرـدـ.)

گزینه‌ی ۳: الجـبـالـ ← الجـبـالـ (مضـافـ إـلـيـهـ وـ مجرـورـ)

گزینه‌ی ۴: البعـيدـةـ ← البعـيدـةـ (صفـتـ وـ مجرـورـ بـالـتـبـعـيـةـ المـوـصـوـفـ «ـالـجـبـالـ»ـ) / وجـودـ ← وجـودـ (مضـافـ إـلـيـهـ وـ مجرـورـ)



- ۲۶۷ - گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: متعدّ ← لازم / مبنيّ ← معرب

گزینه‌ی ۲: أجوف ← مثال (وقف) / متعدّ ← لازم

گزینه‌ی ۴: من باب تفعیل ← من باب تفعّل

- ۲۶۸ - گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۲: مبنيّ للمجهول ← مبنيّ للمعلوم / فاعله ضمير «نا» البارز ← فاعله ضمير «هو» المستتر و ضمير «نا» مفعول به و محلًا منصوب

گزینه‌ی ۳: لمتكلّم مع الغير ← للغائب / حالية ← خبر محلًا مرفوع لمبتدأ «هو»

گزینه‌ی ۴: لازم ← متعدّ / مبنيّ ← معرب

- ۲۶۹ - گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: خبر مقدم و مرفوع ← مبتدأ و مرفوع

گزینه‌ی ۳: صفة مشبهة ← اسم تفضيل / نكرة ← معرف بال / منصرف ← ممنوع من الصرف

گزینه‌ی ۴: معرف بالإضافة ← معرف بال / خبر مفرد ← مبتدأ و مرفوع

- ۲۷۰ - گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. انسان باید در دو حالت خوشبختی و بدبختی با ثبات باشد چون

(۱) آن دو برای پیشرفت انسان مفیداند و بدون آن‌ها پیشرفت وجود ندارد!

(۲) زندگی به آن دو آمیخته شده است پس هنگامی که یکی از آن‌ها می‌آید موقع رفتنش را داریم!

(۳) نیکویی زندگی و خوبی آن تنها پس از مشقت زندگی و بدی آن می‌آید!

(۴) امور به دست انسان نیست پس او مجبور به پذیرفتن این حالات است!

ترجمه‌ی متن: آیا درختی بلند یا ثمره‌ای پاک یا میوه‌ای لذیذ را دیده‌ای؟! آیا این بذری نبود که در خاک پنهان شده بود و از چشمان مخفی گشته بود. سپس زنده شد و از خاک خارج شد و چیزی شد که اکنون در طبیعت می‌بینیم؟!

بهار با شکوفه‌هایش و هوای پاکش پس از سرمای شدید آمده است و برگ‌های درختان پس از ریزششان به مکان خود بازگشتند و آواز خوانی پرنده‌گان و سرزندگی و نشاط بعد از زمان سکون بازگشته است.

این همان زندگی انسان است، آسانی و سختی، آسایش و رنج، طلوع و غروب، نشیب و فراز و

پس اگر این چنین است نباید آن‌گاه که به مقامی بالا رسید نعمت مغروفش کند و آن‌گاه که سقوط کرد نباید سختی او را خوار و ذلیل کند، بلکه باید در دو حالت خوشبختی و بدبختی انسانی ماهر (هوشمند) و با ثبات باشد.

- ۲۷۱ - گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

(۱) ثمر دادن و رشد کارها و افکار، هم‌چون میوه‌ها نیازمند گذر زمان است پس در خوردن آن‌ها قبل از موعدشان عجله نکن!

(۲) ما هم‌چون دانه‌ها نیازمند استوار و مخفی شدن قبل از ظهور و پدیدار کردن خود در جامعه و میان مردم هستیم!

(۳) پاکی هوا و طراوتیش دلالت بر آن دارد که حتماً پس از آلودگی ایجاد شده است، پس با هر چیز باید خلاف آن را نیز ببینیم.

(۴) سکون و عدم حرکت در ظاهر اشیاء، به زودی اشاره به حرکتی در باطن آن دارد، چه بسا آن را ببینیم.



۲۷۲- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. متن از ما می‌خواهد که

- (۱) به اکنون اشیاء نگاه نکنیم بلکه به گذشته و آینده‌ی آنها بنگریم!
- (۲) در زندگی مغورو نباشیم چرا که دنیا خانه‌ی قرار و ثبات نیست!
- (۳) به آواز پرنده‌گان و شکوفه‌های بهار و زیبایی دنیا اهمیت بدھیم!
- (۴) به حالتی که ما را خرسند می‌کند اهمیت بدھیم همان‌طور که ما را به سختی می‌کشاند اهمیت می‌دهیم.

۲۷۳- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم متن این است که

- (۱) زندگی، خودش حقیقت انسان را آشکار می‌کند!
- (۲) زندگی انسان نیازمند خوشبختی و بدینختی است!
- (۳) سختی و آسودگی هر دو مدرسه‌ای هستند که انسان را تربیت می‌کنند!
- (۴) نعمت و بلا دو نشانه‌ای هستند که فراز و نشیب انسان را ظاهر می‌کنند!

۲۷۴- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری صحیح عبارت به قرار زیر می‌باشد.

آلِمَ تَكُنْ هذِه بَذْرَةٌ سَتِرَتْ فِي التُّرَابِ وَ اخْتَفَتْ عَنِ الْأَعْيُنِ ثُمَّ خُرَجَتْ مِنَ التُّرَابِ.

در گزینه‌ی یک فعل «خُرَجَتْ» به صورت مجھول به کار رفته است که خطاست. در گزینه‌ی دوم نیز کلمه «الاعینَ» باید مجرور باشد که به صورت منصوب به کار رفته است و در گزینه‌ی سوم نیز کلمه‌ی «بَذْرَةٌ» باید منصوب باشد و فعل «سَتِرَتْ» باید به صورت مجھول، «سَتِرَتْ» به کار رود.

۲۷۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. آلَبَيْعُ بِأَزْهَارِهِ وَ طِيبٌ هَوَائِهِ قد جَاءَ بَعْدَ بُرُودَةٍ شَدِيدَةٍ وَ أَوراقُ الْأَشْجَارِ عَادَتْ إِلَى مَكَانِهَا.

در گزینه‌ی یک کلمه «الرَّبِيعُ» مبتدا و باید مرفوع می‌شد و در گزینه‌ی دو کلمه «بُرُودَةٌ» باید تنوین می‌گرفت و در گزینه‌ی سه کلمه‌ی «أَوْرَاقٌ» مبتدا و باید مرفوع باشد.

۲۷۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی یک «اجوف» خطاست و در گزینه‌ی دو مزید ثلاشی من باب إفعال و معرب خطاست و در گزینه‌ی چهار «انت مستتر» به عنوان فاعل خطاست.

۲۷۷- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی دو «الْمُخَاطِبُ» و در سه علامت جزم آن حذف حرف عله و در چهار «هی» المستتر خطاست.

۲۷۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی یک: «مَعْرُوفٌ بِالإِضَافَةِ» و در گزینه‌ی دو «مَضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ» و در گزینه‌ی چهار «جامد و مصدر» خطاست.

- ۲۷۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در پایان چه چیز برای پادشاه مشخص شد؟ مشخص شد که
 ۱) احسان معجزه‌ای است که تمام گوش‌ها و قلب‌ها آن را می‌شنوند! ۲) جمع شدن مردم پیرامونش هنگام خروج
 موجب اذیت آن‌ها می‌گردد پس باید آن [کار] را ترک کند! ۳) شیخ در تهیه‌ی طبل کارش را صادقانه انجام داد. ۴)
 کسانی که پیرامون او جمع نمی‌شدند دچار سنگینی گوش بودند!

ترجمه‌ی متن: روایت شده که پادشاهی بر نمادهای ابهت و عظمت حریص بود. پس هنگامی که به سوی ملت بیرون
 می‌رفت، طبل‌ها به صدا در می‌آمدند و مردم ایستاده بر دو طرف راه جمع می‌شدند تا با کراحت و اجبار به او سلام و
 خواهش‌گویی کنند! روزی پادشاه فهمید که گروهی مردم به بهانه‌ی عدم شنیدن صدای طبل نیامده‌اند!
 پادشاه آن را مصیبته بزرگ به شمار آورد! پس مشاوران خود را جمع کرد و از آن‌ها خواست طبلی بسازند که
 صدایش را تمام مردم بشنوند! و در میان مشاوران شیخ مسنی بود: گفت: من آماده‌ی انجام این کار هستم اما نیازمند
 پول و مال زیادی هستم ... پس پادشاه قبول کرد و هر آن‌چه را می‌خواست به او عطا کرد!
 شیخ این اموال را گرفت و اقدام به توزیع آن بین مردم کرد و می‌گفت: ای مردم! از من تشکر نکنید بلکه از پادشاه
 تشکر کنید که این اموال را از او گرفتم! بعد از چند روز پادشاه دید که مردم پیرامون قصرش قبل از خروج او مشتاق
 زیارت‌ش جمع شده‌اند! از معجزه‌ی طبل تعجب کرد! پس هنگامی که جویای امر شد موضوع برای وی مشخص شد.

- ۲۸۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. غلط را در خصوص شخصیت پادشاه و شیخ مسن معین کنید:
 ۱) پادشاه حقیقت را نمی‌دانست که مردم او را دوست ندارند! ۲) شیخ، اموال را هنگامی که از پادشاه درخواست کرد
 برای خود می‌خواست! ۳) شیخ هنگام توزیع اموال بین مردم در سخن‌ش صادق بود! ۴) پادشاه گروهی را داشت که
 هنگام بروز مشکلات به دیدگاه آنان گوش فرا می‌داد!

- ۲۸۱- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. نادرست را مشخص کنید:
 ۱) شیخ قصد داشت که با کارش پادشاه را آگاه کند! ۲) در نهایت مردم با رغبت و علاقه پیرامون پادشاه جمع شدند!
 ۳) شیخ با خواسته‌اش نجات گروهی را می‌خواست که با دیگران برای خواهش‌گویی نیامده بودند! ۴) اگر شیخ به
 صراحة اقدام به احسان و نیکی را درخواست می‌کرد پادشاه آن را قبول نمی‌کرد!

- ۲۸۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم برداشت شده از متن آن است که
 ۱) عدالت ضامن بقای ما است نه تعداد و نیرو! ۲) حکومت و حکمرانی با کفر باقی می‌ماند و با ستم باقی نمی‌ماند!
 ۳) انسان بندی نیکی و بخشش است. ۴) ستم پیامدی وخیم دارد و احسان جایگاهی والا!

- ۲۸۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری درست عبارت: «فَهِمَ الْمَلِكُ أَنَّ جَمَاعَةً مِنْهُمْ لَمْ يَأْتُوا مَعَ بَقِيَّةِ النَّاسِ بِذِرْيَةٍ
 عَدِيمٌ سَمَاعٌ صَوْتِ الطَّبَلِ!» در گزینه‌ی ۱، «فَهِمَ» بی‌دلیل مجھول شده است. در گزینه‌ی ۲، «جماعه» باید تنوین بگیرد و
 در گزینه‌ی ۳، «النَّاسُ» باید مجرور شود.

- ۲۸۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری درست عبارت: «رَأَى الْمَلِكُ أَنَّ النَّاسَ مُجَتَمِعُونَ حَوْلَ قَصْرِهِ قَبْلَ خُرُوجِهِ
 مُشْتَاقِينَ لِزِيَارَتِهِ!» در گزینه‌ی ۱، «الملک» فاعل است و باید مرفوع باشد - در گزینه‌ی ۲، «مشتاقین» به شکلی مشتی
 آمده است که نادرست می‌باشد - در گزینه‌ی ۴، «حول» ظرف است و باید منصوب باشد.

- ۲۸۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. علت رد گزینه‌ها: ۱) «متعد» و «مبني» نادرست است. ۲) فاعله ضمیر «هو» المستتر
 نادرست است. ۴) من باب «استفعال» نادرست است.



- ۲۸۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها:
 (۱) من باب «افتعال» اشتباه است. (۳) «مضارع» و «خبر» اشتباه است. (۴) «متعذر» اشتباه است.

- ۲۸۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها:
 (۱) «نعت او صفة» نادرست می‌باشد. (۳) «مصدره: توقيف» و «نعت مفرد» نادرست می‌باشد. (۴) «منصوب بالفتحة و صاحب الحال الناس» نادرست می‌باشد.

- ۲۸۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. نشانه‌هایی که وجود اشتراک میان دو کشور را ثابت می‌کند، کدام است؟
 (۱) تجارت و زیارت و حکومت واحد بر دو کشور! (۲) کلمات به کار رفته در میان کاربران زبان!
 (۳) داستان‌ها و روایات و قهرمانان و افکار مشترک! (۴) وجود اسطوره‌ها و نشانه‌های دیگر مخصوص هر کشور!
ترجمه‌ی متن: یکی از چیزهایی که به وجود ارتباط میان ایرانیان و اعراب اشاره دارد وجود اساطیر است. داستان‌های ضحاک، کیکاووس و سودابه و... به این رابطه اشاره دارد. زندگی بهرام گور و اشعار عربی او از نشانه‌های این ارتباط است! در زمان نزول قرآن کریم برخی از مخالفین هنگامی که دیدند قرآن کریم در مورد ملت‌های گذشته سخن می‌گوید می‌گفتند: اگر محمد (ص) این گونه سخن می‌گوید ما از داستان رستم و اسفندیار و کسری‌ها (شاهان سasanی) سخن می‌گوییم.

از نشانه‌های این ارتباط وجود کلمات زیاد فارسی در عربی است که از طریق تجارت، زیارت و ترجمه کتاب‌ها نفوذ پیدا کرده‌اند! و هم‌چنین چیرگی امپراتوری عثمانی بر کشورهای عربی است به نحوی که زبان بزرگان عثمانی فارسی بود. و بعد از ظهور اسلام این ارتباط شدت گرفت از آنجا که به خواست خدا برادر شدند! زبان فارسی با مرور زمان احساس نمی‌کرد که زبان عربی بروایش مزاحمتی ایجاد می‌کند و قصد دشمنی با آن یا سعی در خاموشی آن را دارد، بلکه عربی در کنار زبان فارسی پایه‌ای استوار برای فرهنگ ایرانی اسلامی باقی ماند!

- ۲۸۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. چرا ارتباطات محبت‌آمیز میان ایرانیان و اعراب بعد از اسلام زیاد شد؟
 (۱) چون اسلام دو ملت را با هم برادر قرار داد و میان آن‌ها فرق نگذاشت!
 (۲) افزایش تجارت و زیارت‌ها و ترجمه‌ی کتاب‌ها موجب افزایش محبت شد!
 (۳) چون ایرانیان قصد محو کردن فرهنگ همسایه‌شان را نداشتند بلکه تلاش برای احیا و رشد آن را داشتند.
 (۴) به علت زیادی روایتها و داستان‌ها و اسطوره‌های مشترکی که از زبان سخن‌گویان به این دو زبان منتقل می‌شدند.

- ۲۹۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. دشمنی میان دو فرهنگ چه زمان به وجود می‌آید؟ آن‌گاه که ...
 (۱) روایتها و اسطوره‌های مشترک میان دو فرهنگ نباشد!
 (۲) یکی از آن‌ها احساس کند دیگری می‌خواهد جایش را اشغال کند و آن را از بین ببرد!
 (۳) یکی از دو فرهنگ قادر به گسترش دایری برادری و دوست میانشان نباشد!
 (۴) تأثیر تنها از یک سو باشد و یکی نتواند بر دیگری تأثیر بگذارد.



- ۲۹۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. براساس متن: (۱) عثمانیان از عوامل گسترش زبان فارسی بودند!
 (۲) در زمان حکومت عثمانی مردم به زبان فارسی سخن می‌گفتند!
 (۳) لغات فارسی تنها چیزی است که در فرهنگ اعراب نفوذ کرد، پس ارتباطات دو طرفه نبود!
 (۴) کلام قرآن کریم در خصوص ملت‌های پیشین هم‌چون کلام اعراب در داستان رستم و اسفندیار بود!

-۲۹۲- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. شکل صحیح حرکت‌گذاری:
 «أَحَدُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُشَيِّرُ إِلَى وُجُودِ الْعَالَقَاتِ بَيْنَ الْإِرَانِيَّيْنَ وَالْعَرَبِ هُوَ الْإِسَاطِيرُ» در گزینه‌ی ۱، «وجود» (مضاف تنوین نمی‌گیرد) در گزینه‌ی ۲ «بین» (ظرف باید منصوب باشد). و در گزینه‌ی ۳، «تشیر» (بی‌دلیل منصوب شده است). غلط است.

-۲۹۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. شکل صحیح حرکت‌گذاری: «إِنَّ الْلُّغَةَ الْفَارَسِيَّةَ لَمْ تَكُنْ تَشَعُّرُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تُزاَحِمُهَا حَتَّى تَقْصِدَ عَدَاوَتَهَا» در گزینه‌ی ۲ و ۴: «تُزاَحِم» (بی‌دلیل منصوب شده است). و در گزینه‌ی ۳ «تشعر» (دلیلی برای جزم فعل نیست). غلط می‌باشد.

-۲۹۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است در گزینه‌ی ۱، «فاعله الامم» و «متعد» در گزینه‌ی ۲، «تفعيل» و در گزینه‌ی ۴ «صحیح و مضاعف» غلط هستند.

-۲۹۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱، «مرفوع محلًا» در گزینه‌ی ۲، «الازم» و «مبني» و در گزینه‌ی ۳، «بالواو» غلط هستند.

-۲۹۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱، «نکرة» و «خبر مفرد و ...» در گزینه‌ی ۲، «مشتق و اسم مبالغه» و در گزینه‌ی ۳، «خبر مفرد و مرفوع» غلط هستند.

-۲۹۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها: ۱) تقویم بر حرکت‌های ستاره‌ها تکیه دارد! ۲) تولد ماه و مخفی شدن آن توجه انسان را جلب نکرد! ۳) طبیعت و ظواهر آن از قدیم مصدری مهم و الهام‌بخش برای انسان بود! ۴) گردش خورشید از زمان ظهورش تا غروب آن به سال شمسی نام گذاری می‌شود!

ترجمه‌ی متن: انسان کهن تقسیمات زمان چون ثانیه، دقیقه و ساعت را نمی‌شناخت و شاید توجه آن به «روز» بود، چرا که به نسبت، امری باز و هویدا بود. اما ملت‌های مختلف در شروع زمان روز با هم اختلاف داشتند، برخی از آن‌ها طلوع (خورشید) را آغازگر روز و پایانش را طلوع بعدی به شمار می‌آوردند و برخی دیگر غروب (خورشید) را شروع روز و غروب بعدی را پایان آن برمی‌شمردند و این اختلاف در نام‌گذاری سال به شمسی و قمری تأثیر گذاشته است. سپس انسان احساس کرد (درک کرد) که نیازمند آن است که این روزها را در مجموعه‌ی ثابت بگنجاند، برخی ماه را بهترین کمک برای این امر دیدند! چرا که متولد می‌شود سپس کم کم بزرگ می‌شود تا این که قرص کاملی می‌گردد، و آن‌گاه که کامل می‌شود به آن‌چه که بود باز می‌گردد. پس دوره‌ی ماه از هلال تا هلال «ماه» نامیده شده است.

-۲۹۸- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها: ۱) انسان موضوع وقت را تنها پس از آن که در تغییرات خورشید و ماه دقت کرد، شناخت! ۲) نشانه‌های طبیعت ذهن انسان را به خود مشغول می‌کرد پس از آن در اداره‌ی زندگیش استفاده می‌کرد! ۳) روزی که بر طلوع خورشید و غروب آن تکیه دارد روز خورشیدی نام‌گذاری می‌شود! ۴) روز قمری همان روزی است که اعتبار آن به آشکار شدن ماه و ظهور آن بستگی دارد!

-۲۹۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. چرا برخی از اقوام خورشید را معیاری برای تقویم اوقات قرار ندارند؟
 ۱) چون نور ماه از آن گرفته شده است!
 ۲) به علت عدم وجود شروع و پایان در آن!
 ۳) چون آن‌ها دیدند که خورشید ظاهر می‌شود و مخفی می‌گردد!



- ۳۰۰- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. برای جای خالی درست را مشخص کنید: «فرق میان سال خورشیدی و قمری به ارتباط دارد!» ۱) چگونگی طلوع خورشید و آشکار شدن هلال! ۲) تفاوت در ساعات شب و روز! ۳) چرخش زمین حول خورشید و ماه! ۴) دیدگاه ملت‌ها و اندیشه‌ی آن‌ها پیرامون آغازگر روز و پایان آن!
- ۳۰۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: ۱) عنايةُ (اسم لعل است و باید منصوب باشد ← عنايةَ) ۲) یعرفُ (بی‌دلیل مجزوم شده است ← یعرفُ) ۳) تقسیماتَ (جمع مؤثث سالم هیچ‌گاه فتحه نمی‌گیرد ← تقسیماتِ)
- ۳۰۲- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: ۱) یضمُّ (با حضور «آن» باید منصوب شود ← یضمَّ) ۳) مجموعهٔ (باید تنوین داشته باشد ← مجموعهٔ) ۴) الإِنْسَانَ (فاعل است و باید مرفوع باشد ← الإِنْسَانُ)
- ۳۰۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: ۱) «ناقص» نادرست است. ۲) «اسمه ضمیر «هو» المستتر» نادرست است. ۳) «متعدّ» و «اسمه الضمير المستتر» نادرست است.
- ۳۰۴- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: ۱) «للغايات» و «فاعله ضمیر «هنّ» المستتر» اشتباه می‌باشد. ۳) «متعدّ» و «عرب» اشتباه می‌باشد. ۴) «فاعله «الآم» اشتباه می‌باشد.
- ۳۰۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: ۱) «حال مفردة» اشتباه است. ۲) «صفة مشبهة» نادرست است. ۴) (همانند گزینه‌ی ۱)
- ۳۰۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. آسان‌تر بر انسان این است که پیش از انجام کاری در آن تدبیر کند، برای این‌که
 ۱) به پا خاستن پس از سقوط در ورطه‌های لغزش هرگز برای انسان اتفاق نمی‌افتد!
 ۲) افتادن در وادی‌های سقوط سبب می‌شود که نتوانیم بیندیشیم و با دقت بنگریم!
 ۳) مشکل در ابتدای امر بزرگ نیست پس امکان حل و رفعش وجود دارد!
 ۴) در ک نقاط ضعف و تلاش در جهت جبران آن‌ها فقط پس از گرفتار شدن در آن‌ها امکان دارد!
- ترجمه‌ی متن: زیباست که انسان قادر به آسان و هموار کردن امورش به واسطه‌ی عقل و حکمت باشد و از مشکلاتی که در آن‌ها واقع شده، رهایی یابد و اما زیباتر از آن این‌که انسان بیندیشد و با دقت بنگرد پس مقدمات کارهایش بسنجد و نتایجشان را ارزیابی کند و نقاط ضعف در فعالیت‌هایشان را بفهمد و بنابراین در جبران آن چه از دست داده سعی کند تا در ورطه‌ی سقوط یا لغزش نیفتد!
- هر کس برای عواقب کار حسابی نپنداشد از پشیمانی‌ها و سختی‌ها در امان نمی‌ماند! و آسان‌تر بر انسان این است که پیش از ورود در آن تدبیر کند بهجای آن که خود را ناچار به جست‌وجوی راه‌هایی برای حل مشکلاتی که در آن‌ها قرار گرفته، بیابد! هم‌چنان که در کارش پیش از ورود در آن نمی‌اندیشد و راه‌های متعددی جهت مواجهه با دشواری‌ها ندارد، بهای گزاری را می‌پردازد!
- لغزش‌گاه‌ها و پرتگاه‌هایی که آحاد بشر در آن واقع می‌شوند شاید به آن‌ها اجازه‌ی تفکر پیرامون چگونگی نجات از آن‌چه که در آن گرفتار شده‌اند را ندهد، بلکه آن واقعه سیطره و تسلط خود را بر انسان تحمیل می‌کند و در این هنگام هیچ چاره‌ای برای انسان جذب قبول امر نیست!



۳۰۷- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم دور از متن عبارتست از

(۱) انسان می‌اندیشد و خداوند هموار می‌کند! ۲) چه بسا گناهکاری که توبه نکند!

۳) به خروج پیش از ورود فکر کن! ۴) پیش‌گیری بهتر از درمان است!

۳۰۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. چه چیزی برای انسان زیباتر است؟ خطرا را مشخص کن.

(۱) آگاهی از بلایا پیش از رویارویی با آنها! ۲) جست‌وجوی راههایی برای حل مناسب پیش از آشکار شدن بلایا!

(۳) با دقت نگریستن و برخورد اندیشمندانه جهت عبور از موانع! ۴) تلاش برای خروج از مشکلاتی که در آن قرار گرفته است!

۳۰۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. ملت پیروز آن است که

(۱) جواب‌هایش بیشتر از سؤالاتش باشد. ۲) مسایلش بیشتر از راه حل‌هایش باشد.

۳) راه عبور را پس از وقوع حادثه می‌گستراند. ۴) پس از ساختن دیوار به فکر پنجره می‌افتد.

۳۱۰- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: (۱) آن (بر سر فعل به کار نمی‌رود ← آن) ۲) الانسان (فاعل است

و باید مرفوع باشد ← الانسان) ۳) مقدمات (جمع مؤنث سالم با کسره منصوب می‌شود ← مقدمات)

۳۱۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: (۱) یتَدَبَّرُ (بواسطه‌ی حضور «آن» باید منصوب شود ← یتَدَبَّرُ) ۲)

أمرُ (مفعول به است و باید منصوب شود ← أمر) ۳) نَفْسُهُ (مفعول به است و باید منصوب شود ← نَفْسُهُ)

۳۱۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: (۱) «تفعیل» غلط است. ۲) «مبني للمجهول» و «نائب فاعله» غلط

است. ۳) «مضاعف» غلط است.

۳۱۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: (۱) «مزید ثلاثی من باب إفعال» غلط است. ۲) «متعدٌ» و

«مرفوع» غلط است. ۳) «منصوب» غلط است.

۳۱۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها: (۱) «مشتق و صفة مشبهة» غلط است. ۲) «معرب» و «معرّف

بالإضافة» غلط است. ۳) «معرب» و «هي من الحروف المشبهة بالفعل» غلط است.

۳۱۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. صورت سوال: چه زمانی باید از وجود مخالف (دشمن) استقبال کنیم و او را گرامی

بداریم؟ طبق متن «هنگامی که قصد می‌کنیم چیزی که مخالف درباره‌ی بدی‌ها (درباره‌ی ما می‌گوید) را اصلاح کنیم.

ترجمه‌ی متن: این از عادت ماست که از دوستمان تشکر کنیم و از کسی که با ما نیست و با ما مخالفت می‌ورزد

گریزان باشیم. ولی آیا بهتر نیست که دیدگاهمان را در این زمینه تغییر دهیم؟ زمانی که چشم (دیده‌ی) دوست از دیدن

معایب دوستش کور می‌شود و آن‌ها را نمی‌بیند و چشم انتقاد‌کننده حریص به جست‌وجوی اشتباهاتش می‌شود تا او را

لعنت کند آیا عاقلانه نیست که از او تشکر کنیم، پس از تبعات این مسئله این است که انسان کوشایی شود از ترس

مخالفی که او را می‌بیند به بدی‌ها نزدیک نشود و آن‌ها را جست‌وجو نکند. آری پس گفته شده است که چشم دشمن

بیدار و حساس است بر هر (کار) کوچک و بزرگی (که از ما سر زده می‌شود). پس بر این اساس این مراقبت و

آگاهی به این شرط که از ان برای اصلاح اشتباهاتمان استفاده کنیم به ما سود می‌رساند. پس بر این اساس آیا

نمی‌اندیشید که تشکر ما از کسی که ما را دوست ندارد نباید کم‌تر از تشکر ما نسبت به کسی که ما را تأیید می‌کند

باشد؟



-۳۱۶- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. صورت سوال: چرا باید از دشمن تشکر کنیم؟

(۱) زیرا او زوایای پنهان ما را نشان می‌دهد.

(۲) برای این که دیدگاهش را تغییر دهیم و کارهایش را اصلاح کنیم.

(۳) به دلیل این که ما او را با کار وی می‌شناسیم.

(۴) تا این که (سطح) خوبی‌هایمان را بالا ببریم و پروردگار خود را راضی کنیم.

-۳۱۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. سوال مفهوم مناسب متن را می‌خواهد.

(۱) ایجاد مخالف (دشمن) وظیفه‌ی ماست پس اگر نباشد راه اصلاح از بین می‌رود.

(۲) هر مخالفی خواه کوچک باشد خواه بزرگ، عزّت و بالا رفتن جایگاه ما را می‌خواهد.

(۳) هیچ دشمنی در جهان نیست پس همه ما را دوست می‌دارند و به ما راست می‌گویند.

(۴) جامعه‌ها نیازمند به صدای مخالف هستند.

-۳۱۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. صورت سوال: آنچه را مناسب مفهوم متن نیست مشخص کن.

(۱) چه بسا ستایشی از نکوهشی زیان‌بارتر باشد.

(۲) چشم رضایت از هر عیبی پوشیده است.

(۳) دوست کسی است که عیب‌های مرا به من هدیه دهد.

(۴) سپاس‌گذاری برای کسی است که از ما ایراد می‌گیرد و دشمنی (کینه) برای کسی است که ما را تصدیق (تأیید) می‌کند.

-۳۱۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «مِنْ تَبَعَاتِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ هُوَ أَنْ يَكُونَ إِلَيْهَا سَاعِيًّا لِأَنْ لَا يَقْتَرَبَ إِلَى السَّيَّئَاتِ»

مِنْ: حرف جر / تَبَعَاتِ: مجرور به حرف جر / هذه: مضافق‌الیه و مجرور محلًا / المَسْأَلَةُ: تابع و مجرور / هو: ضمير

مبني بر فتح / أَنْ: حرف ناصبه / يَكُونَ: فعل مضارع منصوب / إِلَيْهَا: اسم «كان» و مرفوع / ساعِيًّا: خبر نواسخ و

منصوب / أَنْ: حرف ناصبه / لَا يَقْتَرَبَ: فعل نفی و منصوب بحرفِ أَنِ ناصبه / السَّيَّئَاتُ: مجرور به حرف جر

-۳۲۰- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «هَذِهِ الْمُرَاقِبَةُ وَ الإِسْرَافُ تُفَيِّدُنَا بِشَرَطٍ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا لِإِصْلَاحِ خَطَايَانَا وَ يَجِبُ أَنْ لَا يَقِلَّ شُكْرَنَا»

هذه: مبتدأ و مرفوع محلًا / المُرَاقِبَةُ: تابع و مرفوع / و: حرف عطف مبني بر فتح / الإِسْرَافُ: معطوف و مرفوع به تبعية

/ تَفَيِّدُ: خبر و مرفوع، فعل مضارع مرفوع / يِ: حرف جر مبني بر كسر / شَرَطٍ: مجرور به حرف جر / أَنْ: حرف ناصبه

مبني بر سكون / تَسْتَفِيدَ: مضارع منصوب ظاهرًا / إِصْلَاحُ: مجرور به حرف جر / خطایا: مضافق‌الیه و مجرور / يَجِبُ:

مضارع مرفوع / لَا يَقِلَّ: مضارع منفی و منصوب / شُكْرَ: مفعول به و منصوب

-۳۲۱- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. غلط سایر گزینه‌ها:

(۱) من باب «تفعل» ← از باب «تفعیل» است. ۲) مجزوم ← به دلیل حرف ناصبه‌ی «آن» قبل از این فعل موردنظر منصوب است نه مجروم. ۴) مبني للمجهول ← معلوم است.

-۳۲۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. اشتباه سایر گزینه‌ها:

(۱) مبني للمجهول ← معلوم است. ۲) متعد → لازم است. ۴) مِنْ باب تفععل ← از باب تفعیل است.



- ۳۲۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. غلط سایر گزینه‌ها: ۲) جامد ← مشتق است. ۳) ممنوع منصرف ← منصرف است.
۴) مصدره «اعراض»

نکته‌ی مهم درسی: اسم فاعل از مصدر «اعراض» می‌شود. «مُعَرِّض» پس «مَعْرَض» اسم فاعل از مصدر «معارضه» از فعل مزید در باب «مفاعله» می‌باشد.

- ۳۲۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. از صفات عجیب فیل...
۱) این که او گوشت حیوانات را نمی‌خورد.
۲) وجود عاج‌هایی که به وسیله‌ی آن از جانش دفاع می‌کند.
۳) این که او یک اشتباه را دو مرتبه مرتکب نمی‌شود.
۴) وجود خرطومی که با آن می‌نوشد و میل می‌کند. [طبق متن فیل به نوعی حیوانی باهوش است که یک خط را دو مرتبه تکرار نمی‌کند].

- ۳۲۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. برخلاف بقیه‌ی حیوانات...
۱) فیل مانند انسان عمر نمی‌کند.
۲) فیل می‌تواند که گیاهان را بخورد.
۳) از کودکانش مواظبت می‌کند و به آن‌ها بسیار توجه می‌کند.
۴) فیل تنها یک وسیله برای نوشیدن و بویایی و حمل کردن و جنگ دارد.
[طبق متن این که خرطوم برای فیل یک وسیله با کارکردهای متفاوت است، فیل را از بقیه‌ی حیوانات متمایز می‌کند].

- ۳۲۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. چه زمانی فیل اشتباهش را تکرار نمی‌کند:
۱) هر گاه کاری را دو مرتبه انجام دهد.
۲) هر گاه در چاله‌ای بیفتد.
۳) هر گاه در دام یک شکارچی بیفتد.
۴) زمانی که نتیجه‌ی اشتباهش را ببیند.
[با توجه به عبارت «و رأى نتائجه» گزینه‌ی صحیح گزینه‌ی ۴ است].

- ۳۲۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. درست را مشخص کن:
۱) فیل در اندازه‌ی خواب و کارش همانند انسان است.
۲) خداوند عاج‌هایی را به فیل بخشیده است تا مورد طمع شکارچیان بشود.
۳) فیل اشیاء را به دقت می‌بیند و هر چند که کوچک باشند، می‌تواند آن‌ها را بگیرد (بردارد) [طبق عبارت «يأخذ بخرطومه حبة السكر» همین گزینه صحیح است].
۴) فیل غذایش را خیلی جستجو نمی‌کند، پس به این دلیل گیاهان و برگ‌های درختان را می‌خورد.

- ۳۲۸- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «يَتَأَلَّفُ» مضارع مرفوع از باب «تفغل» است.

- ۳۲۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «ذلَكَ» اسم مبني بر فتح است.



- ۳۳۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «یتناول»: فعل مضارع - للغائب - مزید ثلاثی مِن باب «تفاعل» - بزيادة حرفين - معرب - متعد - مبني للمعلوم - معتل - اجوف - بدون إعلال / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر والجملة، فعلية و خبر لـ «إن» مرفوع محلًّا

- ۳۳۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «يبيعوا»: فعل مضارع للغائبين - ثلاثی مجرد - متعد - مبني للمعلوم - معرب - معتل و أجوف / فعل منصوب بحرف اللام، و عالمة نصبه حذف نون الاعراب

- ۳۳۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «الحيوانات»: اسم - جمع سالم للمونث - جامد، معروف - منصرف - معَرَّف بالأل - صحيح الآخر / مفعول به و منصوب بالكسرة

- ۳۳۳- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. چه وقت اعلام کردن نواقص و افشا کردن آن کلیدی برای رسیدن به فضیلت‌ها می‌شود؟ ۱) هنگامی که از خودمان توقع نداشته باشیم که همگی اعمالمان صحیح باشند. ۲) هنگامی که به خودمان توجه می‌کنیم و نمی‌خواهیم که آن را در اختیار کسی که ما را نمی‌خواهد قرار دهیم. ۳) هنگامی که این نواقص از زبان دشمنان و امثالشان خارج شود. گزینه‌ی ۴) چنان‌چه احاطه‌ی ما بر اصلاح خودمان و تهذیب اخلاقمان افزایش بیابد.

ترجمه متن: عُرف و روای این است که انسان از دوستانش تشکر کند چرا که آن‌ها برایش در سختی‌های روزگار یاوری هستند و انسان با آن‌ها شاد و صمیمی می‌شود و همین طور انسان عادت کرده است که از دشمنش و از کسی که او را نقد و بدگویی و سرزنش می‌کند، می‌گریزد ولی از آن جا که چشم دوست نقایص دوستش را نمی‌بیند، همان‌طور که دیده‌ی محبت این عیب‌ها را می‌پوشاند. بنابراین نتیجه همان باقی ماندن دوست بر عیوبش است. اما چشم دشمن بر جستجوی بدی‌ها حریص است. برای این‌که آن را آشکار کند. بنابراین مجبور به پرهیز از عیب‌ها هستیم تا این‌که دشمن به افشاء آن نپردازد و آن را به عنوان وسیله‌ای برای تسلط بر ما قرار دهد و هر کس بفهمد که ممکن است خطا کند به دنبال کسی می‌گردد که به او تذکر دهد و از نتایج مراقبت دشمن به هر کوچک و بزرگی از ما این است که ما اشراف و احاطه‌ی خود را بر اصلاح خودمان و تهذیب (بهبود) اخلاقمان را افزایش دهیم. پس اگر این دیدگاه قوی شود و همه‌ی افراد ملت از بزرگان و نویسنده‌گان بدان معتقد باشند، کشور پیشرفت می‌کند.

- ۳۳۴- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱): از ضروریات دشمن، اصلاح مفاسد دوست است. گزینه‌ی ۲): کشور با دوستان پیشرفت نمی‌کند بلکه با دشمنان. گزینه‌ی ۳): تعریف و تمجید از ضروریات دوست است همان‌طور که نکوهش از ضروریات دشمن است. گزینه‌ی ۴): فرد مخالف گاهی اوقات به ما بیشتر از دوست کمک می‌کند.

- ۳۳۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. خط را تعیین کن: از برداشت‌های متن این است که: گزینه‌ی ۱): واجب است که انسان همیشه از خودش توقع خوبی نداشته باشد بنابراین نیازمند به تذکر است. گزینه‌ی ۲): نمی‌توانیم انسانی را بیابیم که تماماً خوب باشد. پس بر ما واجب است کاهش بدی‌ها و افزایش خوبی‌ها گزینه‌ی ۳): هر کس به دنبال نواقص ما و آشکار کردنش می‌گردد، ما را به راه پیشرفت و رشدمان هدایت می‌کند. گزینه‌ی ۴): لازم است که جامعه به دشمنانش بیش از دوستانش توجه نماید.



- ۳۳۶- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. کدام مناسب برای مفهوم متن است. گزینه‌ی (۱): برحی مردم نسبت به یک دیگر خدمت‌گزار هستند هر چند که احساس نکنند. گزینه‌ی (۲): همانا دوست کسی است که عیب‌هایم را آشکار کند نه کسی که آن را می‌پوشاند و خوب جلوه می‌دهد. گزینه‌ی (۳): عظمت و بزرگی در این است که هرگز خطأ نکنی بلکه در این است که همواره اصلاح کنی. گزینه‌ی (۴): راه پوشیده شده با گل‌ها به مجد و عظمت منجر نمی‌شود.

- ۳۳۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «الإنسان» درست است. (فاعل و مرفوع)

- ۳۳۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «يقوم» (مضارع منصوب)

- ۳۳۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «تَعَوَّد»: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعل) بزيادة حرفين - مبني على الفتح - مبني للملعون - لازم - معتل و أجوف (بدون إعالن) / فعل و فاعله «الإنسان» و الجملة فعلية

- ۳۴۰- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «تَسْتَر»: فعل مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي - معرب - متعد - مبني للملعون - صحيح و سالم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هي» المستتر و خبر «أن» مرفوع محلـاـ

- ۳۴۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «حریصة»: اسم - مفرد - مونث - مشتق و صفة مشبهة (مصدره: «حرص») - معرب - منصرف - صحيح الآخر - نكرة / خبر مفرد و مرفوع

- ۳۴۲- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. دانشآموز از کار پیرزن چه چیزی را فهمید؟ گزینه‌ی (۱) عمل قانون زندگی است پس هر کس بخواهد که زنده بماند لازم است که عمل کند. گزینه‌ی (۲) عمل، بزرگ و کوچک و بچه و پیر نمی‌شناسد. گزینه‌ی (۳) هر ضعیفی به واسطه‌ی نیروی فکر، ضعف‌ش را عوض می‌کند پس به هدفش در پایان کار می‌رسد. گزینه‌ی (۴) انسان اگرچه ضعیف باشد می‌تواند به هدفش برسد اگرچه آرزوی او خارج از دسترس باشد.
ترجمه‌ی متن: همانا سبب موقیت افراد موفق بیشتر از آنچه که به امکاناتشان بگردد به ثبات و پایداریشان برمی‌گردد.

قطعاً آن‌چه در ابتدای امر محال به نظر می‌رسد، ثبات و پایداری می‌تواند آن را حقیقی نماید ولی در کنار این به امور دیگری نیاز داریم. پس شخص باید قبل از هر چیزی طبیعت (ماهیت) کارش را بشناسد سپس ثبات و پایداری را به عنوان سلاحی برگزیند و تلاش را ادامه دهد از یکی از قهرمانان شجاع درباره‌ی علت غلبه‌اش بر همه پرسیده شد در حالی که آن‌ها از او قوی‌تر بودند. پس پاسخ داد: اجازه نمی‌دهم که تسليم شدن به من نفوذ کند.

پایداری و ثبات کلید هر پیروزی است. هنگامی که شخص می‌خواهد که کاری را به ثمر رساند، پس بر او لازم است که با تمام قوایش به این کار همت گمارد بعد از این که آن را شناخته و درک نموده است و لازم است که این کار تمامی افکارش را مشغول نماید و این که ترکش نکند.

حکایت می‌شود که دانشآموزی وجود داشت که به سبب مشکلاتش از زندگی مایوس شده بود پس درس را ترک کرد. روزی پیرزنی را دید که قطعه‌ای آهن به دست داشت که به وسیله‌ی سنگی آن را صیقل می‌داد تا این که از آن ابزاری برای خیاطی بسازد. پس دانشآموز خجالت کشید و شروع به تجدیدنظر در افکار و زندگیش نمود.



- ۳۴۳- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. چرا ما به آرزوها یمان نمی‌رسیم؟ گزینه‌ی (۱) پیروزی در گرو نیرو است پس آن موفقیت را تضمین می‌کند و راه را هموار می‌کند. گزینه‌ی (۲) تسلیم شدن و نامیدی از اسباب مهم برای عدم تحقق آرزوها یمان است. گزینه‌ی (۳) عدم جدیت در کار و (عدم) شناخت آن از علتهای عدم رسیدن به آرزوها یمان است. گزینه‌ی (۴) رسیدن به آرزوها فقط نیازمند به حلقه‌ی مفقودهای است که همان پایداری در کار می‌باشد.

- ۳۴۴- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. خطا را تعیین کن. گزینه‌ی (۱) هیچ ثباتی در کار موجود نیست مگر پس از این که آن را بشناسیم. گزینه‌ی (۲) ثبات تنها عامل برای موفقیت افراد موفق است. گزینه‌ی (۳) قسمتی از موفقیت به موهب طبیعی برمی‌گردد. گزینه‌ی (۴) هر کس تلاش کند می‌باید، پس این سنتی است که خداوند آن را قرار داده است و تبدیلی در آن نیست.

- ۳۴۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. براساس متن: گزینه‌ی (۱) چنان‌چه ثبات به تنها یی از دری وارد شود نامیدی از دری دیگر خارج می‌شود. گزینه‌ی (۲) پایداری امور را از ابتدایش آسان می‌کند پس احساس سختی نمی‌کنیم. گزینه‌ی (۳) چنان‌چه کار را نشناسیم پس نمی‌توانیم که در مقابلش مقاومت کنیم. گزینه‌ی (۴) پایداری چنان‌چه با شخص هم‌نشین شود هرگز آن را ترک نمی‌کند.

- ۳۴۶- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «کل» صحیح است. (مضاف‌الیه و مجرور)

- ۳۴۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «حدید»: درست است (مضاف‌الیه و مجرور)

- ۳۴۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «یتسرب»: فعل مضارع - للغائب - مزید ثلاثی من باب «تفعل» بزيادة حرفين - لازم - معرب - مبني للمعلوم - صحيح و سالم / فعل منصوب به حرف «آن» و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه

- ۳۴۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «بدأ»: فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثی - مبني على الفتح - صحيح و مهمور اللام / فعل من الأفعال المقاربة للشروع - اسمه ضمير «هو» المستتر

- ۳۵۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «قرة»: اسم - مفرد - مونث - جامد - معرب - منصرف - صحيح‌الآخر - نکره / تمییز نسبة و منصوب لرفع الابهام عن «أشد»

- ۳۵۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. این گزینه که می‌گوید: اکسیژن تولید می‌کند پس هوا را تلطیف می‌کند! نادرست می‌باشد چون در متن اشاره به تولید گاز دی‌اکسید کربن شده نه اکسیژن!

- ۳۵۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. این گزینه می‌گوید: «خاک مرطوب» درست است زیرا در متن اشاره به زمین مرطوب شده است.

- ۳۵۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. این گزینه می‌گوید: کیفیت تکثیر درست است زیرا در متن اشاره به روش تکثیر قارچ به واسطه‌ی گرده‌افشانی شده که سایر گیاهان از چنین طریقی تکثیر نمی‌شوند.

- ۳۵۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. این گزینه می‌گوید: بادها قطعاً وسیله‌ی اساسی برای تکثیر قارچ هستند! درست است زیرا در متن اشاره به حمل اجزای قارچ به نقاط دور توسط بادها شده است.



- ۳۵۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «أثُرٌ» اشتباه است زیرا نقش مبتدای مؤخر را دارد و باید مرفوع باشد. أثُرٌ

- ۳۵۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «الكثيرُ» اشتباه است چون نقش اسم مؤخر «إِنَّ» را دارد و باید منصوب باشد. الكثيْرُ

- ۳۵۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) فاعل اسم ظاهر «الفطر» است نه «هو» مستتر

(۲) از باب تفاعل است نه مفاعلة. فاعل هم «هو» مستتر نیست.

(۴) صحیح و سالم است نه معتل و اجوف

- ۳۵۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها: (۱) متعدد و معلوم است نه لازم و مجهول (۲) از باب مفاعله است نه تفاعل (۳) صحیح و سالم است نه معتل و اجوف

- ۳۵۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) مشتق و مفعول به است نه جامد و تمییز

(۳) مفعول به است و نه تمییز

(۴) مفردش «نظير» صفت مشبه و مفعول به است نه ناظر و اسم فاعل و حال

- ۳۶۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی صورت سؤال: چرا احتیاج داریم که روحی تازه در خودمان وارد کنیم؟ ترجمه‌ی گزینه‌ها: (۱) تا پیشرفت کنیم! (۲) تا این که بقا داشته باشیم! (۳) تا راز زندگی را جمع کنیم! (۴) تا خودمان را پاک کنیم!

ترجمه‌ی متن: اجسام پس از هر زمان معینی، نیاز به نو شدن دارند، پس در این هنگام اجزایی از آن‌ها که مناسب ادامه‌ی زندگی نیستند از بین می‌روند و به جایشان اجرای دیگری که مناسب برای زندگی هستند، پرورش می‌یابند. و اگر این نو شدن نبود برای ما امکان نداشت بیش از ده سال زنده بمانیم! صاحب باغ با رعایت کردن و نظارت داشتن بر درختان و گیاهان، هنگامی که زمین را آبیاری می‌کند و خاک را از حشرات زیانبار و گیاهان فاسد پاک می‌کند، باعث می‌گردد روح نو شدن و زندگی در باغش جریان پیدا کند. این رعایت و نظارت بعداً در زمان رسیدن محصول‌ها اثر خود را می‌بخشد!

امت همان باغ زندگی است و ارشادگران و راهنمایانش همان نگهبانان و صاحبان باغ‌ها هستند! پس اگر اخلاقش را پاک و از آن چه او را فاسد می‌کند، تطهیر نکنند، سرانجام امت نابودی و زیان و سستی و شکست می‌باشد! و این رعایت، اختصاص به محسوسات و مادیات ندارد بلکه معقولات و معنویات نیز نیازمند روحی تازه هستند، پس نو شدن همان راز و رمز زندگی می‌باشد!

- ۳۶۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها:

۱- مرگ آن هنگام آغاز می‌شود که نو شدن متوقف شود!

۲- سعی و تلاش بر نو شدن در همان وقت اثرش را می‌بخشد!

۳- امکانات گران‌بها در زندگی از لوازم نو شدن است!

۴- آثار نو شدن تنها در ظواهر جوامع مشاهده و آموخته می‌شود!



- ۳۶۲- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها:
- ۱- آن امر پیچیده است که نمی‌توانیم کشفش کنیم!
 - ۲- به علت اهمیت آن، رازی قرار داده شده تا شأن و مقامش بالا برده شود!
 - ۳- زندگی برتر همان زندگی نو است و جز آن پست‌تر می‌باشد!
 - ۴- هماناً مأموریت انسان کنار زدن پرده‌ی آن و دست‌یابی به آن است.

- ۳۶۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها:
- ۱- پاک کردن خاک از حشرات زیانبار و گیاهان فاسد!
 - ۲- حرکت مداوم به جلو و بطرف کردن مانع‌ها از مسیر حرکت!
 - ۳- سعی و تلاش بر خارج کردن تنبل‌ها از جامعه و وارد کردن تلاش‌گران به آن!
 - ۴- تغییر دادن راه زندگی از راه و روش پیشین و گذشته به پسین و آینده!

۳۶۴- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «ذرایها» نادرست است چون در نقش فاعل برای فعل «تموت» می‌باشد و باید مرفوع به کار رود.

۳۶۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «اخلاق» نادرست است چون در نقش مفعول به برای فعل «لم يهذبوا» می‌باشد و باید منصوب به کار رود. «أخلاق»

- ۳۶۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها:
- (۱) فاعل آن «التراب» نیست بلکه ضمیر مستتر «هو» می‌باشد.
 - (۲) از باب تفعل نیست بلکه از باب تفعیل می‌باشد. لازم نیست بلکه متعدد بوده و «التراب» مفعول به آن می‌باشد.
 - (۴) لازم و مجھول نیست بلکه متعدد و معلوم می‌باشد. «هو» نائب فاعل نیست بلکه فاعل می‌باشد.

- ۳۶۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها:
- ۱- ثلثی مزید نیست بلکه ثلثی مجرد است.
 - ۲- «المحاطب» نیست بلکه «اللغائبة» می‌باشد و فاعل آن کلمه «الروح» است.
 - ۳- متعدد نیست بلکه لازم می‌باشد و فاعل آن کلمه‌ی «الروح» است.

- ۳۶۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. علت رد سایر گزینه‌ها:
- ۱- جامد نیست بلکه مشتق و اسم مفعول می‌باشد.
 - ۳- مضاف الیه نیست بلکه صفت می‌باشد.
 - ۴- مصدر آن «تعیین» نیست بلکه «تعیین» در باب تفعیل می‌باشد. غیر منصرف نیست بلکه منصرف می‌باشد.



- ٣٦٩ - گزینه‌ی ٤ پاسخ صحیح است. «از آرزوهای سنگ کوچک این بود که به آبی در پشت سد تبدیل شود.» که طبق متن این جمله غلط است. [سنگ فقط می‌خواست که از جایگاهش در پایین‌ترین مرتبه‌ی سد خلاص شود و به بیرون بیاید.]

ترجمه‌ی متن: بعد از روزی سخت، کارگران و کشاورزان از میدان‌های کار خود با خوشحالی و شکرگذاری خارج شدند. پس آن‌ها خوب درک کرده‌اند که این سدی که به تازگی در شهرشان ساخته شده است (بنا شده است). برای آن‌ها خیر و برکت آورده است. بعد از ساعاتی، تاریکی شب را پوشانید. صدایی شنیده نشد. (نمی‌شد). صدای ضعیفی وجود داشت که شب از زمانی دراز (در گذشته) آنرا می‌شنید. صدا از آن سدی می‌آمد که روی دریاچه‌ی بزرگ در شهر ساخته شده بود. هنگامی که شب، با دقت گوش فرا داد، فهمید که صاحب این صدا سنگ کوچکی در پایین‌ترین ساختار سد است. همانا او (سنگ) از زندگی سیاهش شکایت می‌کرد. (می‌گفت): ارزش من در این سد چیست؟ هیچ‌کس به من توجه نمی‌کند پس در عالم وجود سوداًور نیستم. خوشابه حال آن درختان...! مردم آن‌ها را می‌بینند و اهمیت و جایگاهشان را احساس می‌کنند ... ولی من کیست؟!!... .

پس تصمیم گرفت که از جایش حرکت کند درحالی که تقدیر و زندگی را دشنام می‌داد ... ولی ... با افتادن او از جایگاهش، آب از داخل سد جاری گشت و شهر غرق شد.

- ٣٧٠ - گزینه‌ی ١ پاسخ صحیح است. نقطه‌ی شروع تصمیم سنگ کوچک این بود که او

- (١) وجودش را ناچیز (کوچک) شمرد!
- (٢) بزرگی ساختار سد و اهمیت آنرا درک کرد!
- (٣) احساس به کوچک بودن جسمش کرد!

- ٣٧١ - گزینه‌ی ١ پاسخ صحیح است. طبق متن مشکل اساسی سنگ کوچک «از دست دادن اعتماد به نفس و اعتماد بر خودش» بود.

- ٣٧٢ - گزینه‌ی ٤ پاسخ صحیح است. طبق متن نزدیک‌ترین و دقیق‌ترین نتیجه‌ی آن این است که «جامعه‌ی سالم همان است که هر عضو از افرادش، اهمیت خود را در قبال پیشرفت سرزمین احساس می‌کند.

- (١) امّت پیشرفت‌به اعضا‌یش اهمیت می‌دهد و شان و شخصیت آن‌ها را گرامی می‌دارد (در همه‌ی جوامع این طور نیست و در متن حرفی از این برداشت نبود).
- (٢) اصحاب کار و حرفه نباید از کارشان شکایت کنند هرچند که سخت و طاقت فرسا باشد (کارگران در متن از کار سخت خود شکایت نداشتند).
- (٣) این گزینه هم می‌گوید جامعه‌ی ما بر اساس کارهای کوچک ساخته شده است.

[ناگفته نماند که گزینه‌ی ٣ هم به پاسخ نزدیک است.]



- ٣٧٣ - گزینه‌ی ٣ پاسخ صحیح است. ستّرت المدینة الظلّمة مفعول‌به و منصوب ماضی و کسره فاعل و مرفوع به دلیل التقای ساکنین

- ٣٧٤ - گزینه‌ی ٤ پاسخ صحیح است. «صاحب» صحیح است زیرا اسم «آن» باید منصوب باشد.

- ٣٧٥ - گزینه‌ی ٤ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:

- (١) لازم (هر فعل مجھول متعدد است). (٣) لازم (متعدد است). (٢) مبني للمعلوم (مجھول است).

- ۳۷۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. اشتباهات دیگر گزینه‌ها: ۱) مبنيّ (مضارع و معرب است). ۴) اسمه «هو» (اسمش «أنا» مستتر) ۳) علامه جزمه حذف حرف العلة (مجزوّم به سکون - اعراب ظاهري اصلی است).

- ۳۷۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها: ۱) نكرة (چون به «هذا» اضافه شده معرفه به اضافه است). ۲) جامد (مشتق و اسم فاعل است). ۴) نكرة (معرفه به اضافه است).

- ۳۷۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

در زندگی پدیده‌های شگفت‌انگیزی است که ما را به اعتراف به وجود قدرت علمی و حکیمانه‌ای که به تفکر و امی‌دارد، دعوت می‌کند! به عنوان مثال این دو موضوع را بخوانید:

دانشمندان به تازگی تصمیم گرفتند که به تغییراتی در راрадه‌های فعلی بپردازنند. پس از تحقیقاتی که در بزرگ‌ترین شبکه‌ی تارهای عنکبوت (آن‌چه که عنکبوت می‌سازد مانند خانه) و از بین (آن تحقیقات) به دست آمد که عنکبوت منتظر نمی‌ماند که حشرات به سویش بیایند بلکه این تارها را به خدمت می‌گیرد برای آن حشرات تا به سویش پرواز کنند و حرکت کنند در همان موقعیت‌هایی که را را عنکبوت آنرا تعیین می‌کند.

و اما دومی این آیه‌ی کریمه «برای خورشید شایسته نیست که به ماه ببرخورد کند (نزدیک شود) و شب نیز از روز پیشی نمی‌گیرد و هر آن‌چه در آسمان است (خدا را) ستایش می‌کنند» اشاره می‌کند به حقیقتی علمی و آن این است که زمین و همراه با آن ماه به خورشید ببرخورد نمی‌کنند. این ستارگان و سیارات مختلف همه‌اش با نظم حرکت می‌کنند همراه با محاسبات واقعاً دقیق.

.....

ترجمه‌ی گزینه‌ی صحیح: شکار بعضی وقت‌ها راهی را که شکارچی آن را مشخص می‌کند، انتخاب می‌کند.

ترجمه‌ی گزینه‌های نادرست:

- ۱) عدم ببرخورد خورشید و ماه همان نتیجه‌ی حرکت آسمان‌هاست.
- ۳) تار عنکبوت دائمًا منتظر آمدن حشره است تا عنکبوت آن را شکار کند و بخورد.
- ۴) دانشمندان به ساختن شکلی از را را اقدام کردند براساس شکل تارهای عنکبوت.

- ۳۷۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دانشمندان به تازگی توانستند را را اقدام کردند که تعیین می‌کند:

ترجمه‌ی گزینه‌ی صحیح: مسیر حرکت هدف (شکار) آن‌چنان که مطلوب است.

ترجمه‌ی گزینه‌های نادرست:

- ۱) مکان هدف (شکار) مطلوب با دقت.
- ۲) زمان حرکت شیء و نوع و کیفیت آن.
- ۴) هدف (شکار) در نهایت دقت و سرعت.

- ۳۸۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مقصود از آیه‌ی «و كل فی فلک يسبحون»:

ترجمه‌ی گزینه‌ی صحیح: حرکت آسمان‌ها و حمد و سپاس آن‌ها در مدارهایی ثابت و معین.

ترجمه‌ی گزینه‌های نادرست:

- ۱) زیادی آفریده‌ها و اجرام آسمانی.
- ۲) عبادت موجودات و حمد و سپاس آن‌ها در آسمان‌ها.
- ۴) مشغول بودن ستارگان آسمانی به حمد و ستایش پیرامون اجرام آسمانی.



-۳۸۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم نزدیک‌تر به متن:
ترجمه‌ی گزینه‌ی صحیح: همانا کارهای دنیا به حکم آفریدگار حکیم جاری است.

ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:

(۱) کارها نزد خداوند برانگیخته می‌شود.

(۲) در هر رویدادی به خداوند مطمئن باش.

(۳) سپاس جوانمرد از خداوند به اندازه‌ی نعمتش است.

-۳۸۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تشکیل صحیح: قد تبیّن مِن خلالِهَا أَنَّ العنكبوتَ لا تنتظِرُ أَن تأتِي الحشراتُ إِلَيْهَا بل تَسْتَخَدِمُ خيوطَهَا كرادارٍ.

«العنكبوت» در گزینه‌ی ۲ نادرست است. (اسم إِنْ منصوب می‌باشد).

-۳۸۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تشکیل صحیح: فالآية الكريمةُ تُشيرُ إِلَى حقيقةٍ علميَّةٍ وَ هِيَ أَنَّ الْأَرْضَ وَ مَعْهَا الْقَمَرُ لَا يلتقيان مع الشمسيِّ.

در گزینه‌ی ۱ «الكريمة» نادرست است. (صفت برای مبتداست و مرفوع.)

-۳۸۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۲ خبر و محلًا مرفوع (صحیح: جمله‌ی و صفیه) خطاست.
در گزینه‌ی ۳ معرف (ماضی مبني است). خطاست.
در گزینه‌ی ۴ أجوف (صحیح: معتل ناقص) خطاست.

-۳۸۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ «مبني للمجهول» خطاست. (صحیح: مبني للمعلوم)

در گزینه‌ی ۳ «من باب تفعُّل» خطاست. (صحیح: من باب تفعیل)

در گزینه‌ی ۴ «معتل ناقص» خطاست. (صحیح: معتل أجوف)

-۳۸۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ «ممنوع من الصرف» خطاست. (صحیح: منصرف)

در گزینه‌ی ۲ «مشتق (صفة مشتبهه)» خطاست. (صحیح: جامد)

در گزینه‌ی ۳ «خبره معها» خطاست. (خبره: يلتقيان)



-۳۸۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه متن:

پروانه از شیره‌ی (شهر) شکوفه‌ها از طریق خرطوم بلند و دقیق خود غذایش را می‌خورد. پروانه یک توانایی عالی برای پرواز کردن به مسافت‌های نزدیک و دور را دارد. بسیاری از اوقات پروانه‌ها را به هنگام تاریکی می‌بینیم در حالی که به طرف نور حرکت می‌کند. و علت این است که بدن پروانه همیشه به درجه‌ی مشخصی از گرما نیاز دارد.

به درستی که خداوند به این حیوان وسیله‌ای برای دفاع از خود بخشیده است. پس رنگ‌های مختلف روی بال آن از بهترین وسیله‌های دفاعی نزد پروانه است.

همان‌گونه که بال پروانه فایده‌ی دیگری دارد. پس آن از بال مانند یک وسیله برای شناخته شدن بین پروانه‌ها به هنگام عملیات تولیدمثل استفاده می‌کند. بعضی از انواع پروانه به صورت تجمعات بزرگ زندگی می‌کنند به گونه‌ای که به صورت گروهی نیازهای بقای خود را می‌پردازند.

درست را مشخص کن: از ویژگی‌های پروانه

(۱) ترجیح دادن نور به تاریکی!

(۲) وجود رنگ‌های مختلف در خرطوم آن!

(۳) گریختن از گرما!

(۴) سرعت پرواز و زیادی آن فقط برای فاصله‌های نزدیک!

-۳۸۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پروانه چیزی را که می‌خورد کجا می‌یابد؟

(۱) در جاهایی که در آن گل است!

(۲) در مناطق با گرمای کم!

(۳) در زمینهای پر آب و رود!

-۳۸۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کدام موضوع در متن نیامده است؟

(۱) چیزی که پروانه را در زندگی تهدید می‌کند!

(۲) زاد و ولد پروانه!

(۳) راه دفاع از خود!

(۴) چیزی که برای زندگی نیاز دارد!

-۳۹۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. از متن نتیجه می‌گیریم:

(۱) دست خداوند با جماعت است.

(۲) کوچک و بزرگ یک خلق دارند.

(۳) ضعیف لزوماً شکست نمی‌خورد. (مغلوب نمی‌شود.)

(۴) پرنده‌گان پرواز به سمت نور را دوست دارند.

-۳۹۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جمع مؤنث سالم هیچ‌گاه فتحه نمی‌گیرد، پس (الفراشات) نادرست است. ص: الفراشات

-۳۹۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «المختلفة» صفت «الالوان» می‌باشد و چون «الوان» اسم اِنْ و منصوب است، منصوب می‌باشد و «المختلفة» نادرست است.

«وسيلة» مفعول به دوم است و باید منصوب باشد، پس «وسيلة» نادرست است.

-۳۹۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. رد گزینه‌ی ۱: لازم / رد گزینه‌ی ۲: خبر مقدم

رد گزینه‌ی ۴: ثالثی مزید باب مفاعة



-۳۹۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

رد گزینه‌ی ۱: مبنی: فعل مضارع معرب است.

رد گزینه‌ی ۳: متعدد: این فعل لازم است.

رد گزینه‌ی ۴: بدون اعلال: اعلال به اسکان دارد.

-۳۹۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

رد گزینه‌ی ۱: مبنی

رد گزینه‌ی ۲: نکره: معرفه به اضافه است

رد گزینه‌ی ۴: منصرف: صفت بر وزن افعال، غیرمنصرف است نه منصرف.

-۳۹۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه متن:

در نزد هر ملتی اسطوره‌ها جزوی از فرهنگ آن ملت هستند. پس وجود شخصیت‌ها و عناصر از دو ملت ایرانی و عربی در اسطوره‌های ایرانی مثل قصه‌ی ضحاک و کیکاووس و سودابه و ... دلیلی بر وجود رابطه‌ای بین دو ملت است.

پس این رابطه‌های فرهنگی بعد از ظهور اسلام شدت یافت مخصوصاً بعد از این‌که این دین به برابری بین تمام افراد ملت تصريح و تأکید کرد. این امور و چیزی که شبیه به آن است، همان چیزی است که از بین نمی‌رود و محو نمی‌شود.

از دیگر مظاهر (نمادها) برای این ارتباط (برخلاف آن‌چه ما تصور می‌کنیم) وجود کلمات فارسی زیادی است که از راه تجارت و ترجمه‌ی کتاب‌ها و مسافرت‌های زیارتی و برعکس وارد زبان عربی شد. همچنین از راه حکومت عثمانی که زبان فارسی در مرکز خلافتش رایج بود.

به درستی که زبان فارسی احساس نمی‌کرد که عربی تلاش می‌کند آنرا از بین ببرد، پس به این خاطر می‌بینیم طاهریان که اولین حکومتی را که از عباسیان مستقل بود تأسیس کرده بودند، تعاقشان به عربی قوی‌تر از تعاقشان به فارسی بود.

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

۱) پدیده‌ی عجیبی وجود دارد که فقط در زبان عربی آن را می‌بینیم و آن وجود کلمات فارسی زیاد در آن است.

۲) علت تأسیس حکومت طاهریان بر می‌گردد به این‌که آن‌ها خواستند فارسی بر عربی چیرگی یابد.

۳) ارتباطات فرهنگی از ارتباطات سیاسی قوی‌تر است پس اولی از بین نمی‌رود برخلاف دومی.

۴) رابطه‌ی بین دو ملت بعد از تصريح (تأکید) اسلام به برابری بین افراد جامعه ظاهر شد.

-۳۹۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. چیزی که از متن نتیجه می‌گیریم این است که ...

۱) زبان ترکی تنها زبان ادارات در زمان عثمانی‌ها بود.

۲) بین دو زبان عربی و فارسی اختلاف و جنگ بر سر باقی ماندن و حذف شدن بود.

۳) ایجاد ارتباط یا نابود شدن آن صرفاً به اراده‌ی افراد مربوط نمی‌شود.

۴) اسطوره‌ها دروغ‌هایی هستند که معمولاً فرهنگ ملت‌ها را خراب می‌کنند.

-۳۹۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. درست را مشخص کن: زندگی زبان فارسی در کنار زبان عربی دلات می‌کند بر این‌که:

۱) مسلمانان نخواستند هیچ زبانی را از زبان‌های دنیا از بین ببرند.

۲) توانایی زبان فارسی و ضعف زبان عربی به خاطر سیطره‌ی بر آن‌ها.

۳) هیچ رابطه‌ای بین عربی و فارسی نیست پس هر کدام در راهش حرکت می‌کند.

۴) که اساس زبان عربی به زبان فارسی شبیه است. پس هیچ امکانی برای عبور کردن (رد کردن) از آن نیست.



۳۹۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. درست را مشخص کن: از دلایل وجود رابطه‌ی دوستی بین دو ملت:

- (۱) کلمات و فرهنگ مشترک
- (۲) استقلال حکم طاهریان از عباسیان
- (۳) اسطوره‌ها، سفرهای تجاری، جنگ‌ها

۴۰۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تشکیل صحیح: هذه العلاقة إشتَدَّتْ بعدَ ظهورِ الإسلام بعدَ ما صرَّحَ هذا الدينُ بالتساوی بينَ جميعِ الأفرادِ الشعوبِ.

در گزینه‌ی ۴ «الدين» نادرست می‌باشد. (هذا فاعل و محلًا مرفوع است و «الدين» به تبعیت از آن باید مرفوع به کار رود.)

۴۰۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تشکیل صحیح: من المظاهر الآخرى لهذه الصلة وجود مفرداتٍ و فارسيَّة كثيرة دخلت في العربية.

در گزینه‌ی ۴ «كثيرة» نادرست است. (صفت برای مفردات است و چون مفردات مضاف‌الیه و مجرور است، پس صفت‌ش هم باید مجرور به کار رود.)

۴۰۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ «متعد» نادرست است (صحیح: لازم)

در گزینه‌ی ۳ «من باب انفعال» نادرست است. (صحیح: مِن باب افعال)

در گزینه‌ی ۴ «حال و محلًا منصوب» نادرست است. (صحیح: خبر و محلًا مرفوع)

۴۰۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های ۱ و ۲ «فاعله...» نادرست است. (صحیح: اسمه ...)

در گزینه‌ی ۴ «مجزوم به حذف حرف عله» نادرست است. (صحیح: مجزوم به سکون)

۴۰۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ مشتق و صفة مشبهه نادرست است. (صحیح: جامد)

در گزینه‌های ۲ و ۴ نعت و مجرور نادرست است. (صحیح: عطف بیان)

۴۰۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه متن:

جهان هر روزه یک یا بیشتر از انواع گیاهان یا حیوان را از دست می‌دهد. و این یعنی کم شدن رابطه میان انسان و میان طبیعت. و بدون شک این هجوم و رویارویی به چگونگی زندگی انسان تأثیر می‌گذارد و او را با بسیاری از سختی‌ها روبرو می‌کند.

و از دلیل‌های این پدیده خراب کردن طبیعت به دست آدمی است همان‌طور که به اقدامش پیرامون شکار برخی حیوانات برای خرید و فروش بازمی‌گردد. یا این‌که انسان را می‌بینیم که به اسیر کردن برخی حیوانات می‌پردازد برای این‌که آنرا در باغ و حش عرضه کند یا او را در قفس‌های خانه‌ها قرار دهد.

پس در سال‌های اخیر و بعد از آن برخی از حکومت‌ها - از طریق مؤسسه‌ها و جمعیت‌های ملی و درخواست‌های همگان - که احساس کردند خطری وجود دارد که جامعه‌ی انسانی را تهدید می‌کند، به اجرا کردن برخی از قانون‌ها برای منع کردن گسترش این اقدام‌های ویران‌کننده پرداختند که نتیجه‌هایش خوب بود.

(۱) سبب اساسی در انقراض برخی حیوانات همان انسان است که به تخریب طبیعت پرداخته است.

(۲) برخی از کشورها توانستند مانع خطر گسترش انقراض برخی حیوانات و تخریب طبیعت شوند.

(۳) خواسته‌های انسان و کل مردم همان تنها دلیل برای اجرای قوانین در زمینه‌ی محافظت از طبیعت است.

(۴) تمام حکومت‌ها به اجرای برخی قوانین برای منع خراب کردن طبیعت و قطع کردن درختان و شکار حیوانات پرداخته‌اند.

۴۰۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. متن از کدامیں خطر اساسی سخن می‌گوید:

(۱) شکار حیوانات و خوردن گوشت‌هایشان!

(۲) غفلت از اثر طبیعت بر زندگی انسان!

(۳) درختان و گیاهی که برای فروش عرضه می‌شوند!

(۴) قوانین اساسی برای دامن زدن به انقراض حیوانات و طبیعت!

۴۰۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. جایگاه‌هایی که به ترتیب در متن آمده است همان است:

(۱) نبودن اقدامات لازم، گسترش شکار و خرید و فروش، عرضه‌ی حیوان‌ها در باغ و حشها!

(۲) کم شدن ارتباط میان انسان و طبیعت، احساس خطر، برخی اقدام‌های ویران‌گر و خطرناک!

(۳) ارتباط میان انسان و طبیعت، دلیل‌های ایجاد مشکلات، رویایی حکومت‌ها!

(۴) انسان و سختی‌های طبیعت، جمعیت‌های ملی، تخریب طبیعت به دست انسان!

۴۰۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. موضوعی که در متن نیامده است کدام است؟

(۱) نتیجه‌ی آن‌چه برخی حکومت‌ها در مقابل تصرف‌های انسان به آن پرداخته‌اند!

(۲) آوردن چند مصدق (مثال) برای عاقبت کارهای انسان!

(۳) دلایل شکار حیوانات!

(۴) بیان راه کارهایی برای جلوگیری از آن‌چه از بین رفت!

۴۰۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ید (مضاف) + انسان (مضاف‌الیه و مجرو با حرکت کسره صحیح است.)

۴۱۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «القوانين» به دلیل مضاف‌الیه بودن باید حرکت کسره (-) را بپذیرد نه (-).

-۴۱۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. یوئر: فعل مضارع مبني للملوم و متعدّى و از باب تفعیل است (از ریشه‌ی «أَتَر») (رد گزینه‌های ۴ و ۳ و ۱)

-۴۱۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «واجهه»: متعدّى است نه لازم. [زیرا در متن ضمیر متصل نصبه‌ی «ه» را به عنوان مفعول به برای خود پذیرفته است.] (رد گزینه‌های ۲ و ۱) و چون همراه با مفعول آمده است پس مجھول نیست (رد گزینه‌ی ۳)

-۴۱۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. الاخيره: اسم، مفرد مؤنث، معرب، معرّف بآل (رد گزینه‌های ۴ و ۳) و نقش صفت برای موصوف «السنوات» را دارد (رد گزینه‌ی ۱)

-۴۱۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه متن:

قصّه‌های قدیمی کودکان پُر از حوادثی است که گرگ یکی از پهلوان‌هایش می‌باشد. و انسان و گرگ (در آن‌ها) دو دشمن شده‌اند که یکی با دیگر دشمنی دارد. و اما از ویژگی‌های گرگ سرعتش در حرکت است پس آهو با سرعت بی‌نظیرش خستگی او را می‌گیرد اما گرگ میانگین سرعتش را بدون خستگی حفظ می‌کند از جایی که امکان دستگیری اش وجود دارد.

گرگ به نیروی فراتر از عادت دیگری ممتاز است از این‌نظر که می‌تواند حیوان بزرگی را در طول مسافتی طولانی حمل کند.

گرگ‌ها به صورت تنهایی یا جفت‌وار در باغ‌ها و مناطق کوهستان زندگی می‌کنند و فقط در طول زمستان در حالی که غذای خود را جستجو می‌کنند جمع می‌شوند. و هر قدر که سرما شدّت یابد گرگ‌ها خطرناک‌تر و با جرأت‌تر می‌شوند.

گرگ‌ها، روزها می‌خوابند و شب‌ها برای شکار خارج می‌شوند و زمانی که به پایان زمستان می‌رسند جنس مؤنث گرگ مکان مناسبی را برای به دنیا آمدن کودکانش جستجو می‌کند. پس کودکان گرگ در روزهای اولیه‌ی زندگی‌شان توانایی دیدن ندارند پس مادر از آن‌ها حراس است و نگهداری می‌کند ولی پس از زمانی به خودشان اعتماد می‌کنند.

چه زمانی جنس مؤنث گرگ احساس به دنیا آمدن کودکانش می‌کند؟

- ۱) زمانی که سرما شدید می‌شود!
- ۲) زمانی که باران می‌بارد!
- ۳) زمانی که بهار نزدیک می‌شود!
- ۴) در ابتدای تابستان!

-۴۱۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خطرا مشخص کن:

- ۱) هنگامی که خورشید طلوع می‌کند پس گرگ در خواب است!
- ۲) گرگ غذای خود را در زمان‌های تاریکی جستجو می‌کند!
- ۳) امکان وجود داشتن گرگ در منطقه‌هایی که در آن‌ها کوه هست بعید نیست!
- ۴) مادر، مسؤولیت زندگی را از ابتداء به خود فرزندان واگذار می‌کند!

-۴۱۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خطرا در توصیف گرگ مشخص کن:

- ۱) سرعتش از آهو کم‌تر است!
- ۲) قوی بدن است و برخی اوقات تنها زیست می‌کنند!
- ۳) خطرش در تابستان کم‌تر است!
- ۴) هرگز میان درختان زندگی نمی‌کند!

-۴۱۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. متن در موضوع به دنیا آمدن فرزندان از سخن نگفته است.

- ۱) تعداد فرزندان
- ۲) چگونگی مراقبت
- ۳) حالت فرزندان
- ۴) مکان به دنیا آمدن

^{۴۱۸}- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «أحد» خبر برای «يكون» است پس باید منصوب باشد ← ص: «أحد»

۴۱۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «البرد» صحیح است زیرا فاعل اسم ظاهر برای فعل «إشتَدَّ» است پس باید مرفوع حرکت گذاری شود.

-۴۲۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تنام: متعدد نیست بلکه لازم است (رد گزینه ۱) و فاعلش اسم ظاهر «الدّئاب» است (رد گزینه ۲) و این فعل اعلال به قلب دارد پس بدون اعلال نیست (رد گزینه ۳)

۴۲۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. یعتمدون: فعل مرفوعی است که فاعلش ضمیر بارز «واو» می‌باشد. (رد گزینه‌های ۴ و ۱) و این فعل لازم است نه متعدد زیرا در متن مفعول به نگرفته است (رد گزینه‌ی ۳)

۴۲۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فارقه: نقش صفت (نعت) دارد. (رد گزینه‌ی ۴)
این اسم، اسم فاعل است (رد گزینه‌ی ۱) و منصرف هم می‌باشد (رد گزینه‌ی ۲)

۴-۴۲۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه متن:
 موجودات زنده در سه ویژگی اشتراک دارند: تنفس - نیازهای غریزی مثل تشنگی و در نهایت ادامه‌دار کردن آن‌ها برای پایان زندگی‌شان و هر چیز که به این صفات سه‌گانه توصیف نشود موجود زنده‌ای به حساب نمی‌آید.
 ولی این به این معنا نیست که هر موجود زنده خواسته‌های ویژه‌ی خود را نداشته باشد پس می‌بینیم برخی در آب زندگی می‌کنند و برخی دیگر بیرون آب روی خشکی. برخی از آن‌ها به سرما نیاز دارند و برخی دیگر به گرما قسمی از آفریده‌ها از گیاهان تغذیه می‌کنند و گروهی دیگر از حیوان (گوشت‌خوار) و دسته‌ی سوم از هر دوی آن‌ها می‌خورد. برخی حیوانات چند ساعت زندگی می‌کنند و برخی چند سال. پس درختان از هر چیز (موجود) دیگری بیشتر زندگی می‌کنند پس انسان در این زمینه به کمک پیشرفت‌های پزشکی و توجه‌های بهداشتی اکنون در مقایسه با گذشته بیشتر زندگی می‌کند.

خطا را مشخص کن: هر موجودی که در وجود خودش احساس نکند، پس موجودی زنده نیست.
۱) رشد ۲) گرسنگی ۳) ادامه دار کردن زندگی ۴) مقدار عمر ش

۴۲۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. صحیح را برای جای خالی مشخص کن: جزئی از خصوصیت‌های مشترک موجود زنده نیست.

۱) مکان زندگی ۲) مرگ و زندگی ۳) نیاز به غذا ۴) نیاز به هوا

در متن داشتیم که «مکان زندگی» موجودات مختلف است نه مشترک برخی در آب و برخی در خشکی و برخی از موجودات زنده در هر دو محیط زندگی می‌کنند.

- ۴۲۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. خط را مشخص کن:

۱) عمر حیوانات با عمر گیاهان مساوی (یکسان) نیست!

۲) کمترین زمانی که موجود زنده زیست می‌کند یک روز است!

(۳) توجّه‌های بهداشتی و پایندی به آن‌ها سبب می‌شود که مخلوق بیشتر زندگی کند!

۴) وجود شروع و پایان در زندگی از صفت‌های مشترک میان مخلوقات است!



- ۴۲۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. خط را مشخص کن: جایگاهایی که به ترتیب در متن آمده است همان است.

(۱) نیازهای غریزی، عمر گیاهان، عمر انسان

(۲) زندگی در آب، عمر درختان، کارهای بهداشتی

(۳) تکامل، تغذیه، سرما و گرما نزد حیوانها

(۴) صفت‌های مشترک، صفت‌های ویژه، عمر موجودات

- ۴۲۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فعل‌های «یعیشُ» مضارع مرفوع است پس باید حرف آخرش (=) بگیرد زیرا قبلش حروف ناصبه یا جازمه نیامده است.

- ۴۲۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اسم «فضل» به «التقدّمات» اضافه شده است و می‌دانید که اسم اگر مضاف واقع شود باید تنوین بگیرد. ص: بفضل التقدّماتِ

- ۴۲۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. این فعل، خبر برای مبتدایی نیست و معرب می‌باشد (رد گزینه‌ی ۴) «یمنع» فعلی است که فاعلش «هذا» می‌باشد (رد گزینه‌های ۲ و ۱)

- ۴۳۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ضمیر مستتر در این فعل به «قسم» بازمی‌گردد نه «المخلوقات» (رد گزینه‌ی ۴) این فعل از باب «تفعل» بوده و متعدد نیست بلکه لازم است و معرب می‌باشد. (رد گزینه‌های ۳ و ۲)

- ۴۳۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. نقش اسم «خارج» مفعول‌فیه و ظرف مکان است. (رد گزینه‌ی ۲) «خارج» اسم مکان و غیرمنصرف نیست (رد گزینه‌های ۴ و ۳)

- ۴۳۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن: رابطه‌ی میان ایرانی‌ها و عرب‌ها به قدیمی‌ترین دوره‌ها بازمی‌گردد. پس وجود مفردات فارسی در اشعار شاعران عرب قبل از اسلام برترین دلیل برای ثابت کردن این امر است.

یکی از دلایل استحکام این رابطه همان موضوع ترجمه‌ی اثرها (کتاب‌ها) به این دو زبان است.

علاوه بر آن ایرانی‌ها از پیشگامان آن نهضت (جنبش) علمی‌ای بودند در پایه‌های جامعه‌ی اسلامی دمیده شد. پس آن‌ها (ایرانی‌ها) تلاش کردند که آنرا گسترش دهند پس در این زمینه بیشتر از اصحاب آن (عرب‌زبان‌ها) به زبان عربی توجه کردند.

پس ایرانی‌ها زمانی که دیدند آن زبان، عربی است با آن (زبان) احساس بیگانگی نکردند بلکه با آن انس گرفتند و تلاش کردند که آنرا تنظیم و تدوین کنند.

پس برای فهمیدن و روشن‌گری و استخراج ظرافت‌هایش (یعنی زبان عربی) کتاب‌های متعدد بسیاری تألیف کردند.

- ۴۳۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

(۱) زمانی که عرب، زبان آن نهضت علمی را دیدند احساس بیگانگی نکردند.

(۲) رابطه‌ی میان ایرانی‌ها و عرب فقط بعد از این که اسلام ظهور کرد، ظاهر شد.

(۳) ترجمه، سبب استحکام استفاده از مفردات زبان عربی در فارسی است.

(۴) تلاش ایرانی‌ها برای نوشتن کتاب‌ها پیرامون زبان عربی بیشتر از خود عرب‌هاست.



- ۴۳۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کدام گزینه صحیح است: از علامت‌های رابطه میان ایرانی‌ها و عرب‌ها همان
- (۱) وجود کتاب‌ها و آثار ترجمه شده به این دو زبان است.
 - (۲) وجود تألیفات به زبان عربی نزد ایرانی‌ها و قبل اسلام است.
 - (۳) تألیف کتاب‌های بسیار به عربی، برای فهمیدن و استخراج ظرافت‌هایش.
 - (۴) انس گرفتن ایرانی‌ها به زبان عربی و عدم احساس بیگانگی به آن.

۴۳۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

- (۱) کتاب‌هایی پیرامون زبان عربی نوشته‌ند.
- (۲) ظرافت‌ها و ریزه‌کاری‌های این زبان را استخراج کردند.
- (۳) بوی خوش نهضت علمی را از قبل اسلام دمیدند. (پر کردند)
- (۴) به زبان عربی انس گرفتند و آنرا دوست می‌داشتند و با آن احساس بیگانگی نکردند.

۴۳۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. **أفضل ← اسم غير منصرف** است و نباید تنوین بگیرد.

۴۳۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. **النوا: فعل و فاعل / تألیفات: مفعول به و منصوب با اعراب فرعی کسره / متنوعة: صفت کثیرة**

برای «تألیفات» هستند و به دلیل مفرد بودن هر دو باید منصوب با اعراب ظاهری اصلی باشند.

۴۳۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

در گزینه‌ی ۱ «مثال»

در گزینه‌ی ۳ «أجوف»

در گزینه‌ی ۴ «متعدّ» و «مجزوم به حذف نون» نادرست می‌باشد.



۴۳۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

در گزینه‌ی ۱ «لازم»

در گزینه‌ی ۲ «باب تفعّل»

در گزینه‌ی ۳ «أجوف» نادرست است.

۴۴۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

در گزینه‌ی ۲ «مضاف‌الیه و مجرور»

در گزینه‌ی ۳ «اسم مفعول» و « مصدره تنويع»

در گزینه‌ی ۴ «معرف بالاضافه» نادرست می‌باشد.

-۴۴۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

همانا بسیاری از ما درک نمی‌کنیم (توجه نداریم) که هر کاری عمری (زمانی) دارد، چاره‌ای نیست که آن (زمان) بگذرد و طی شود تا کار پخته گردد. همانا تاجر ما توقع سود در روز آینده (روز بعد) را دارد جهت به بار نشستن تجارت‌ش و کارمندان ما و جوان ما و ... این چنین هستند. ما در زندگی‌مان به نصیحت آن حکیمی نیازمندیم که گفت: اگر کوهی را بنا کنم سپس کارم را قبل از این‌که آخرین سنگ را در قله‌اش قرار دهم ترک کنم قطعاً خودم را شکست خورده محسوب می‌کنم پس چگونه است برای ما در حالی که توقع محقق شدن کارهایی را داشته باشیم که پایه و اساس آن‌ها را محکم نگردد ایم.

از یکی از حکماء دربارهٔ عوامل موفقیت پرسیده شد گفت: پایداری، پایداری. همانا آن (پایداری و مقاومت) مهم‌ترین آن‌ها (عوامل) است و نبوغ و درخشش سودی نمی‌رساند مگر با آن. پس اگر آن (مقاومت) نباشد نبوغ همچون مروایدی داخل دریا محسوب می‌گردد که دستی به آن نمی‌رسد و انسانی از آن بهره نمی‌برد. موضعی که در متنه نیامده است همانا ... خسارت می‌باشد.

پاسخ: جبران

موارد دیگر به ترتیب: (دلیل - تحقیق و به بار نشستن - موضوع) هر سه در متن آمده است.

-۴۴۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

۱) پیروزی (به پایان رساندن) همراه یا عجله مجب شکست می‌گردد.

(۲) رسیدن به عزّت در به دست آوردن فرصت‌ها است (بهره‌مند شدن از فرصت‌ها)

(۳) هر کس بزرگی (به بزرگی رسیدن) را آسان بخواهد در بدی می‌افتد.

۴) گاهی تلاش کاری می‌کند که تنبلی نمی‌کند.

۴۴۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. منظور شخص حکیم از سخن‌ش **«اگر کوهی بنا کنم ...؟»** کارها به تمام کردن شان (به پایان رساندن شان) است (استوار است).

تہ حمد، گز نہای، دیگ:

۲) کننده‌ی کار کسی است که انتهاش را انجام دهد.

(۳) کار از انجام دهنده اش خوب می‌دهد.

۴) کارها به بالا و یا سین یو دن شان (بالا و یا سین یو دن مر ته شان) است.

- گزینه ۴ با ساخته صحیح است. ترجیمه‌ی گزینه‌های دیگر:

۱) فقط باید از لوازم موقت است.

۲) به تاجی و احبت است که به سود کارش نیند بشد.

۳) بختگی، کارها با انجام زیاد آنها حاصل می‌گردد بدون احساس خستگی.

۴) در زندگی ما رایح است که کسانی که به ظاهر کارها می‌دازند و به بیهودش، توجه نمی‌کنند.

۴۴۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «التالی» اسم منقوص است و به دلیل این‌که در حالت رفع و جز اعراب تقدیری دارد هدگز نایاب حکمت‌های با - ا سبزی د.

٤٤٦- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. أضَعُّ: فعل مضارع و متعدّى است / الْحَجَرُ: مفعول به و منصوب به فتحه است / الآخِرُ: صفت مفرد بـ اي «الْحَجَرُ» يوَدُّ سـ، يانـد منصوب باشد.



-۴۴۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اشتباه سایر گزینه‌ها:

- (۱) فاعله ...، غلط است «تحقّق» مفعول است.
- (۲) از ریشه‌ی «و - ق - ع» و مثال است نه اجوف.
- (۴) مبنی نیست، معرب است.

-۴۴۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اشتباه سایر گزینه‌ها:

- (۱ و ۴) از ریشه‌ی «سأّل» و مهموز است نه معتّل.
- (۳ و ۴) معلوم است نه مجھول.

-۴۴۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اشتباه سایر گزینه‌ها:

- (۱) مصدر باب «تفعّل» است، پس جامد می‌باشد نه مشتق.
- (۳) در نقش مفعول به برای فعل «نتوّقع» است نه فاعل.
- (۴) مبتدای مؤخر نیست در نقش مفعول به است.

-۴۵۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. زندگی را طبق متن چگونه توصیف می‌کنی ... زندگی «شبیه چیز مستحکمی است که حوادث با آن مواجه می‌شود».

-۴۵۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ی ۲:

انسان مطمئن به خود و انسان بدین هر دو با یک دیدگاه به دنیا می‌نگرند (دیدشان یکسان است). ترجمه‌ی گزینه‌های نادرست:

- (۱) آدمیان شبیه به صخره هستند و سختی‌ها هم چون امواج‌اند.
- (۳) از سنت‌های چیره بر عالم این است که موفقیت همراه و همنشین تلاش‌گر است.
- (۴) چگونگی دیدگاه انسان به زندگی همان است که نتیجه‌ی رویارویی انسان و حادث را تعیین می‌کند.

-۴۵۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بر اساس متن:

ترجمه‌ی گزینه‌ی ۱: دیدگاه سبب ایجاد سستی و استحکام می‌گردد. ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

- (۲) اشخاصی هم چون تنبل‌ها وجود دارد که با سختی در زندگی روبرو نمی‌شوند.
- (۳) از ویژگی‌های افراد بدین این است که به جستجوی عیوب‌های خود نیستند.
- (۴) تنها تفاوت بین انسان مطمئن به خود و بدین در موضوع اعتماد به نفس منحصر می‌باشد.

-۴۵۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی ۱ با مفهوم متن مطابقت دارد که عبارت است از نگاه خوش‌بینانه به زندگی و دوری جستن از دیدگاه‌های منفی و نگاه بدینانه به زندگی و دنیا.

اما گزینه‌ی ۲ درباره‌ی صبر و حوصله جهت غلبه بر مشکلات و سختی‌های زندگی و گزینه‌ی ۳ درباره‌ی آزادگی و عدم اجبار انسان آزاده و گزینه‌ی ۴ درباره تحت امر بودن روزگار و زندگی در برابر انسان با اخلاق می‌باشد.

-۴۵۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. خدایی که زندگی را قرار داد ← «جعل» معلوم است. پس نباید حرف اوّلش با «ـ» حرکت‌گذاری شود.



- ۴۵۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «البَشَرُ» صحیح است، زیرا در نقش فاعل اسم ظاهر برای فعل «يُواجِهُ» می‌باشد.

- ۴۵۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اشتباه سایر گزینه‌ها:

(۱) لازم است نه متعددی.

(۲) مزید ثالثی نیست بلکه مجرّد است.

(۴) مرفوع بالواؤ ← مخصوص اعراب اسم‌هاست نه فعل‌ها.

- ۴۵۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فعل «سلبت» متعددی و معلوم به کار رفته است و چون ماضی است مبنی می‌باشد (رد گزینه‌ی ۳)

از ریشه‌ی «س - ل - ب» بوده پس معتدل نیست. (رد گزینه‌ی ۲)

کلمه‌ی «حق» مفعول به برای این فعل می‌باشد. (رد گزینه‌ی ۱)

- ۴۵۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

«متلاطمه» نقش صفت برای «أمواج» دارد. (رد گزینه‌ی ۱)

«متلاطمه» اسم فاعل است. (رد گزینه‌ی ۲)

أمواج ← فاعل و مرفوع است. پس «متلاطمه» هم صفت آن و به تبعیت از اعراب اسم قبلش مرفوع است. (رد گزینه‌ی ۴)

- ۴۵۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. با توجه به عبارت «فحین شاهد الطیور و هی تظیر بعيداً فی الفضاء كثیر ذلک الحلم»، گزینه‌ی ۳ صحیح است.

- ۴۶۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «قدرت شیوه‌سازی انسان باعث شده است تا در موضوع پرواز به آرزوی خود برسد». جمله صحیحی است. با توجه به این‌که متن ذکر کرده «هليكوپتر قادر است بر قله کوه فرود بیاید» گزینه ۱ نادرست است. با توجه به اشاره متن به استفاده نظامی و پژوهشی از هليكوپتر گزینه‌ی ۳ نیز غلط است و به دلیل این‌که «رؤیای پرواز محقق گشته» گزینه ۴ نیز غلط است.

- ۴۶۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مسلم است که هليكوپتر قادر به حمل و نقل کشتی جنگی نیست.

- ۴۶۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. واضح است که برای حمل تجهیزات سنگین از «چترنجات» استفاده نمی‌کنند.

- ۴۶۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «الطیور» مضارف‌الیه بوده و می‌بایست مجرور شود.

- ۴۶۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در جمله «نشاهد ... وجود»، «نحن مستتر» فاعل است و «وجود» مفعول به و منصوب است.

- ۴۶۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «بدأ» فعل صحیح و مهموز است [حذف گزینه‌های ۳ و ۴]. همچنین فاعل آن «المحاولات» است [حذف گزینه‌ی ۱]



- ۴۶۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «نشاهد» فعل صحیح [حذف گزینه‌ی ۱] است که فاعل آن «نحن» مستتر بوده و مفعول داشته و متعدد است [حذف گزینه‌ی ۴]. همچنین در ابتدای جمله فعلیه آمده و خبر نیست. [حذف گزینه‌ی ۲]

- ۴۶۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «المرضى» اسم مقصور [حذف گزینه‌ی ۴] و جمع مکسّر «مریض» بوده و مشتق از نوع صفت مشبه است [حذف گزینه‌ی ۱]. همچنین می‌دانیم که همه اسماء مقصور اعراب تقدیری دارند. [حذف گزینه‌ی ۳]

- ۴۶۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. طبق مفهوم متن برترین راه برای آسان کردن سختی‌ها، «کار کردن و تلاش و کوشش مداوم» است.

- ۴۶۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. هرگاه کار و تلاش را روشنی برای زندگی مان قرار دهیم!

- ۴۷۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. أمانیه / هزله / الضياع

- ۴۷۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۴ نادرست است. (طعم مرگ در یک کار کوچک، مانند طعم مرگ در یک کار بزرگ است!)

- ۴۷۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به شکل «عالِم» صحیح است به معنای «جهان آرزوها».

- ۴۷۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. به شکل «حیَاةً» [مفعول مطلق و منصوب] و «طِيَّةً» [صفت و منصوب] صحیح است.

- ۴۷۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. موارد نادرست:
گزینه‌ی ۱: اسمه «سهله»

گزینه‌ی ۳: فاعله: فعل ناقصه، فاعل ندارد.

گزینه‌ی ۴: للمخاطب / مرفوع به ثبوت نون [«ن» پایان فعل « تكون » جزو ریشه است پس نون اعراب نیست.]

- ۴۷۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موارد نادرست:
گزینه‌ی ۱: باب تفعّل

گزینه‌ی ۲: فاعله ضمیر «ن» البارز [فاعلش ضمیر بارز «الف» است.]

گزینه‌ی ۴: فعل ماضی

- ۴۷۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. موارد نادرست:
گزینه‌ی ۱: اسم مبالغه

گزینه‌ی ۲: ممنوع من الصرف

گزینه‌ی ۳: مرفوع





- ۴۷۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

آیا می دانی که تماسح دوستی برای پرندگان است. از آن جهت که میان آن‌ها تعامل شکفت‌انگیزی را می‌بینیم. پس بسیار می‌بینیم که تماسح دو فک بزرگش را باز کرده است و پرنده را پذیرفته است و پرنده با تمام اطمینان در دهانش وارد شده است تا با منقارش تمام آن‌چه که از غذاها میان دندان‌های آن حیوان است جمع‌آوری کند. (بخورد)

پس به همین دلیل هریک از آن‌ها به یک‌دیگر انس گرفته‌اند و دلایل دوستی میان آن دو استحکام یافته است تا این‌که می‌بینیم پرنده داخل دهان تماسح می‌شود و گویی او (پرنده) وارد خانه‌اش شده است.

خدمت دیگری وجود دارد که پرنده آنرا به تماسح تقدیم می‌کند (ارائه می‌دهد) پس پرنده تماسح‌ها را در سفره‌ایشان برای به دست آوردن رزق و روزیشان همراهی می‌کند پس زمانی که (پرنده) شکار یا خطری را ببیند با ایجاد صدایی که حیوان معنایش را درک می‌کند در هشدار دادن به آن‌ها می‌شتاید.

پس (در این حالت، آن حیوان در خطر) در دور شدن از نقطه‌ی خطر یا در پیدا کردن راه چاره‌ای برای صید کردن طعمه‌اش شتاب می‌کند.

طبق مفهوم کلی متن «از اسباب دوستی، نیاز به وجود داشتن یکی به دیگری» بسیار صحیح است.

(۱) پرنده از تماسح می‌ترسد و هرگز به او نزدیک نمی‌شود. (خطا)

(۳) قطعاً تماسح هنگام احساس خطر صدایی تولید می‌کند پس پرنده از خطر می‌گریزد.

(۴) فایده‌ی مهم پرنده همان از بین بردن میکروب‌ها از دهان تماسح پس از داخل شدن در آن است.

- ۴۷۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. طبق متن «پرنده برای به دست آوردن غذا، تماسح را در سفرها همراهی می‌کند.»

- ۴۷۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. پرنده چه زمانی وارد دهان تماسح می‌شود؟

(۱) قبل از غذا خوردن.

(۲) زمانی که تماسح احساس خطر می‌کند.

(۴) زمانی که تماسح غذایش را بخورد.

- ۴۸۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در توصیف پرنده [طبق متن] کدام گزینه صحیح‌تر است؟

(۱) تمیز و هشداردهنده

(۲) مونس و بیننده

(۴) دوست و شکار خورده شده [به عنوان غذا]

(۳) هشداردهنده و نظارت‌گر

- ۴۸۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «أسباب» فاعل برای فعل «استحکمت» است پس باید مرفوع باشد ← «أسباب»

- ۴۸۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «الحيوان» فاعل برای فعل «يُدرك» است پس باید مرفوع باشد. ← «الحيوان»

- ۴۸۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «أقبل»: صحیح و سالم و مزید باب إفعال است (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / و فاعل این فعل اسم ظاهر «الطائر» است (رد گزینه‌ی ۱)

- ۴۸۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فعل «يقدم» از ریشه‌ی «ق-د-م» پس صحیح و سالم است (رد گزینه‌ی ۱) / و از باب «تفعیل» است (رد گزینه‌ی ۲) / هم‌چنین ضمیر «ها» در انتهای این فعل نقش «مفهول‌به» دارد (رد گزینه‌ی ۳)

- ۴۸۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «عجبیاً»: صحیح الآخر است (رد گزینه‌ی ۱) و نقش صفت دارد نه حال (رد گزینه‌ی ۴) هم‌چنین در متن «تعالاً» در نقش «مفهول‌به» برای فعل «نرى» می‌باشد (رد گزینه‌ی ۳)



- ۴۸۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. طبق پاراگراف دوم متن و جمله‌ی «یکون لقمة لذيدة ... منها الخُفَّاش» می‌فهمیم که خفافش دشمنی برای تخم عقاب است.

- ۴۸۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «اینکه عرب‌ها فقط از باز شکاری در میدان جنگ استفاده می‌کردند» طبق متن غلط است.

- ۴۸۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اینکه باز شکاری همیشه شکار خود را زیر نور آفتاب می‌خورد ناصحیح است.

- ۴۸۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. طبق عبارت «بسرعة طيرانه» که دلالت بر سرعت پرواز عقاب دارد، عبارت «بدن نیرومندش او را از پرواز باز می‌دارد» ناصحیح است.

- ۴۹۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کلمه «العرب» در ابتدای جمله آمده و مبتدا است، بنابراین باید مرفوع باشد (العرَب)

- ۴۹۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «منقاره» در این عبارت، مفعول به است و باید منصوب باشد. (منقاره)

- ۴۹۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) موارد نادرست: (اسمه «لقمة»)

(۳) موارد نادرست: (اسمه «لقمة» و خبر «الذيدة»)

(۴) موارد نادرست: (فاعله ضمیر «هو» / «القمة» خبره المفرد)



- ۴۹۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) موارد نادرست: (فاعله «منقار»)

(۲) موارد نادرست: (مبنی للمجهول / نائب فاعله ضمیر «هو»)

(۳) موارد نادرست: (مجرد ثلاثی)

- ۴۹۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) موارد نادرست: (منقوص)

(۳) موارد نادرست: (علامة جرّه حذف النون)

(۴) موارد نادرست: (منقوص)

- ۴۹۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. عبارت، نادرست و جواب سؤال است زیرا طبق متن هدف بهلول «تعیین معیاری برای تشخیص راستگو از دروغگو نبود.»

- ۴۹۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت، نادرست و جواب سؤال است. طبق سه خط اول متن مرد عطار، امانت‌دار نبود زیرا امانت اوّلیه‌ی مرد را به او باز نگردانده بود.

- ۴۹۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عبارت، نادرست و جواب سؤال است. بهلول فقط برای گمراه کردن و جلب اعتماد مرد عطار لباس فاخر بر تن کرد.



-۴۹۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. با مفهوم متن، ارتباطی ندارد. «در کارت عجله نکن زیرا شتاب‌زدگی به تو آسیب می‌رساند».

-۴۹۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «صوت» مفعول به بوده و باید منصوب باشد. (صوت) سایر گزینه‌ها صحیح است.

-۵۰۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «ملابسن» اسمی غیرمنصرف است و نمی‌تواند تحت هیچه شرایطی تنوین بگیرد و باید به صورت «ملابسن» بیاید. سایر گزینه‌ها صحیح است.

-۵۰۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۲) موارد نادرست: (باب «تفاعل»)
- (۳) موارد نادرست: (لغاتیه)
- (۴) مجھول نیست.

-۵۰۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۲) موارد نادرست: (عرب)
- (۳) موارد نادرست: (متعد)
- (۴) موارد نادرست: (باب «تفعل»)

-۵۰۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) موارد نادرست: (معرفه / مقصور / حال)
- (۳) موارد نادرست: (معرف بالاضافة)
- (۴) موارد نادرست: (صفة مشبهة / المفعول الثاني)

-۵۰۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اینکه حیوان صحرایی مثل شتر نمی‌تواند زندگی‌اش را بدون آب ادامه دهد درست است زیرا بالاخره به مقداری آب نیاز دارد.

-۵۰۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. طبق فعل «لایزال ... : پیوسته ...» برداشت می‌کنیم که امروز هم از «شتر» برای حمل و نقل در مناطق صحرایی استفاده می‌شود. سایر گزینه‌ها صحیح است.

-۵۰۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۳ نادرست بوده و جواب سؤال است. حیوانات زنده در صحراء چگونه سالم باقی می‌مانند؟ کدام نادرست است:

- (۱) با جایگزین‌ها
- (۲) با ذخیره کردن مواد غذایی
- (۳) با پارسایی و قناعت
- (۴) با نزدیک شدن به طبیعت



-۵۰۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱ نامناسب (و ملک آسمان‌ها و زمین برای خداوند است) که تناسبی با موضوع متن ندارد. سایر گزینه‌ها مناسب است.

-۵۰۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «الماء» مفعول به بوده و باید منصوب باشد. (الماء)

سایر گزینه‌ها صحیح است.

-۵۰۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «لم يخلق» به دلیل معجزوم شدن باید آخرش ساکن گردد.

-۵۱۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) موارد نادرست: (لازم / فعل مرفوع)

(۳) موارد نادرست: (للمخاطب)

(۴) موارد نادرست: (ضمیر «أنت» مستتر)



-۵۱۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) موارد نادرست: (فعل مرفوع)

(۳) موارد نادرست: (فاعله)

(۴) موارد نادرست: (فعل مرفوع)

-۵۱۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) موارد نادرست: (مرفوع)

(۲) موارد نادرست: (مصدرهِ إصلاح / مفعول به)

(۴) موارد نادرست: (صفة مشبهة / مضافة إليه)

-۵۱۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سایر گزینه‌ها نادرست است. [طبق متن طلا، به هنگام استخراج کمی با شن و خاک مخلوط می‌شود ولی در اصل طلا با مواد دیگری مخلوط نیست = «لم يكن»]

-۵۱۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اینکه «فقط یک راه به دست آوردن طلای خالص وجود دارد» نادرست است.

-۵۱۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اینکه «طلا در طبیعت با جیوه همراه باشد» از ویژگی‌های طلا نیست بلکه طبق متن «جیوه طبق عملیات ذوب کردن طلا و به دست آوردن طلای خالص کاربرد دارد.

-۵۱۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سایر گزینه‌ها نادرست است. طبق عبارت «يُغسِّل بالماء»

-۵۱۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فعل «يَدْخُلُ» مجھول است باید به شکل «يَدْخُلُ» بیاید.

-۵۱۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «الرَّمَلَ» فاعل است باید مرفوع باشد. (الرَّمَلُ)





-۵۱۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی موارد نادرست:

(۱) موارد نادرست: (نائب فاعله)

(۲) موارد نادرست: (باب تفاعل)

(۳) موارد نادرست: (متعد / مبني للمجهول)

-۵۲۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی موارد نادرست:

(۱) موارد نادرست: (فعل مجزوم)

(۲) موارد نادرست: (ضمیر «هی» المستتر)

(۳) موارد نادرست: (فعل مرفوع / فاعله)

-۵۲۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی موارد نادرست:

(۱) موارد نادرست: (مصدره «إيجاد»)

(۲) موارد نادرست: (نعت)

(۳) موارد نادرست: (صفة أو نعت)

-۵۲۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینه ۴ عبارت نادرست و جواب سؤال است. (کارگران مؤنث از محیط داخل کندو، ماده‌ای برای مقابله با میکروب‌ها جمع می‌کنند.)

-۵۲۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۲ عبارت نادرست و جواب سؤال است. (هرگاه غذایی نباشد، کارگران مؤنث از کندو طرد می‌شوند)

-۵۲۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (پس به سرعت می‌میرد.)

-۵۲۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه: عمر زنبور کارگر مؤنث، هرگاه در روزهای گرم متولد شود، کوتاه‌تر از زنبوری است که در روزهای سرد متولد شده است.

-۵۲۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «مکان» به دلیل نداشتن ال و مضاف نبودن و منصرف بودن، باید تنوین بگیرد (مکان) سایر گزینه‌ها صحیح هستند.

-۵۲۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «غريبة» صفت برای «حشرة» بوده و به دلیل فاعل بودن آن، باید مرفوع باشد (غريبة) سایر گزینه‌ها صحیح هستند.

-۵۲۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی موارد نادرست:

(۱) موارد نادرست: (منصوب محلًا)

(۲) موارد نادرست: (ضمیر النون البارز)

(۳) موارد نادرست: (لازم)



-۵۲۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی موارد نادرست:

(۱) موارد نادرست: (ضمیر «هی» المستتر)

(۲) موارد نادرست: (متعدی)

(۳) موارد نادرست: (للمخاطب / متعدی)

-۵۳۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی موارد نادرست:

(۲) موارد نادرست: (صفة و مجرور)

(۳) موارد نادرست: (مجرور به حرف جر)

(۴) موارد نادرست: (ممنوع من الصرف / مضافة إليه و مجرور)

-۵۳۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. طبق مفهوم عبارت «و أَمَا الْفَقِيرُ فَإِنَّهَا تَوْقُعُهُ ... لَا تَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهَا وَ لَا تَسْتَفِدُ مِنْ طَاقَاتِهَا، فَتَتَخَيَّلُ» برداشت می‌کنیم که «در بسیاری از موقع عقب‌ماندگی دولت‌های فقیر همان نتیجه‌ی فقر عقل است» یعنی دولت‌های فقیر خیال‌پردازند و از نیروهای خود بهره نمی‌برند.

-۵۳۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «پیشرفت خواهیم شد اگر» کدام گزینه صحیح است:

(۱) برای از بین بردن فقر از میان خود تلاش کنیم.

(۲) به زیاد کردن منابع طبیعی خود بپردازیم.

(۳) از خداوند بخواهیم و با تأکید او را بخوانیم.

(۴) ایده‌ی خود را تغییر دهیم و به خودمان اعتماد کنیم.

-۵۳۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. طبق پاراگراف دوم متن از خوبی‌های کشورهای پیشرفت‌ههای این است که «[راه پیشرفت را درک کرده است و به قانون‌هایی که خداوند در جهان قرار داده است عمل نموده است.]»

-۵۳۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

«الإجْتِهَادُ وَ الْعَمَلُ بَابُ الْوَصْولِ إِلَى التَّقدِيمِ» = مَنْ جَدَ وَجَدَ: هر کس تلاش کند [هدفش را] می‌یابد.

-۵۳۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

آن: حرف ناصبه / تَلَفَّتَ: فعل مضارع منصوب است پس باید حرف پایانی اش حرکت فتحه بگیرد.

-۵۳۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «الإجْتِهَادُ» صحیح است زیرا مفعول به است و باید منصوب حرکت‌گذاری شود.

-۵۳۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

«يَتَصَوَّرُ»: فعل مضارع، للغائب، مزید ثلاثی (من باب تفعّل) (رد گزینه‌های ۲ و ۳)، مبني للمعلوم و متعدی / فعل و فاعلش اسم ظاهر «البعض» (رد گزینه‌ی ۱)

-۵۳۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

«يَأْتِي»: فعل مضارع از ماده‌ی «أ - ت - ي» ← مهموز و معتل ناقص (رد گزینه‌ی ۱) لازم است زیرا مفعول به نپذیرفته است (رد گزینه‌ی ۳) همچنین این فعل مجرّد ثلاثی است نه مزید ثلاثی (رد گزینه‌ی ۴)



-۵۳۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

«جاهر» مقصور نیست بلکه صحیح‌آخر است (رد گزینه‌ی ۲) / این اسم نقش حال دارد و ذوالحالش ضمیر «هو» مستتر در فعل «یأتی» است (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

-۵۴۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

«هنگامی که به مناطق گرسنگی می‌رویم، گاهی مناظر دلربا و جذابی را از دور می‌بینیم و بعد از این که به آن (مناطق) نزدیک می‌شویم، درختان زیبای نخل را می‌بینیم. (همان‌طور که می‌دانیم) این درخت اهمیت و ارزش مادی زیادی دارد، به گونه‌ای که نوعی از آن درخت در برخی از مناطق پایه و اساسی را برای معیشت و زندگی بسیاری از ساکنان تشکیل می‌دهد. همچنین (آن درخت) در برخی از مناطق غذای اصلی محسوب می‌شود و قسمتی از میوه‌های آن خشک می‌شود و به مناطقی دیگر ارسال می‌گردد.

درخت نخل انواع مختلفی دارد؛ طوری که حدود ۱۵۰۰ نوع از آن یافت می‌شود که هر کدام با هم فرق دارند. از انواع آن درخت خرما است که از مهم‌ترین آن به شمار می‌رود (و از دیگر انواع آن) نخل روغن است که در ساخت صابون و مواد آرایشی به کار گرفته می‌شود.

ارتفاع درخت نخل به ۲۷ متر می‌رسد و تنهاش بسیار زبر است، چرا که آن (نه) عبارت است از بقایای شاخه نخل که هنگام رشد زیاد درخت، می‌ریزد یا قطع می‌شود.

.....

در گزینه‌ی ۲ آمده است که «درخت نخل را هم از دور و هم از نزدیک جذاب می‌بینیم». که بر اساس متن درست است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «خرما در مناطقی که به آن‌جا فرستاده می‌شود، خشک می‌شود.» براساس متن نادرست است، چرا که در متن آمده است که خشک می‌شود و به مناطق دیگری فرستاده می‌شود.

گزینه‌ی ۳: «اگر خرما اساس و پایه‌ای برای زندگی باشد، به مناطق دیگر فرستاده نمی‌شود.» براساس متن نادرست است.

گزینه‌ی ۴: برخی از ساکنان مناطق صحرائی تنها می‌توانند خرما بخورند.» در متن به چنین چیزی اشاره نشده است.

-۵۴۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در صورت سؤال آمده است که گزینه‌ی صحیح را درباره‌ی درخت نخل مشخص کنید. در

گزینه‌ی ۴ آمده است: «مهم‌ترین انواع آن نخل خرما و نخل روغن است.» که براساس متن درست است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «ارتفاع آن به بیست و هفت می‌رسد، ولی شاخه‌هایش طول و زبری بیش‌تری دارد.» نادرست است.

گزینه‌ی ۲: «انواع آن متعدد است که به ۱۵۰۰ نوع می‌رسد، اما میوه‌هایش از یک نوع است.» نادرست است.

گزینه‌ی ۳: «هیچ منطقه‌ای بر روی زمین نیست که در آن (درخت) خرما وجود دارد و به عنوان ماده‌ای غذایی شناخته می‌شود.» نادرست است.



۵۴۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. خط را مشخص کنید: از فواید درخت نخل این است که در گزینه‌ی ۲ آمده است که «ماده‌ی غذایی مفیدی است که در مناطق سردسیر رشد می‌کند و میوه‌ی آن غذایی اصلی به شمار می‌رود.» براساس متن درخت نخل در مناطق گرمسیر رشد می‌کند، نه در مناطق سردسیر! بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «در مناطق گرمسیری که در آن درختان سبزی را نمی‌بینیم، مناظر آن (درخت نخل) بسیار زیبا است.»

گزینه‌ی ۳: «از میوه‌ی آن موادی ساخته می‌شود که در زینت و آرایش مردم استعمال می‌شود.»

گزینه‌ی ۴: «میوه‌ی آن در (ساخت) موادی که برای نظافت به آن نیاز داریم، به کار گرفته می‌شود.»

۵۴۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خط را مشخص کنید: تنہ درخت بسیار زبر است زیرا در گزینه‌ی ۴ آمده است که «نخل در آفرینشش این‌گونه است و آن چیزی است که از بقایای تنہ‌هایی که می‌ریزد، باقی مانده است.» در متن آمده است که نخل از بقایای شاخه‌ها است نه تنہ‌ها!

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «با سر شاخه و انتهای آن تفاوت دارد، لذا تنها سرشاخه قطع می‌شود.»

گزینه‌ی ۲: «هنگامی که شاخه خشک می‌شود، تنها سر شاخه از تنہ جدا می‌شود.»

گزینه‌ی ۳: «کشاورزان گاهی شاخه‌ی قدیمی را قطع می‌کنند و جای آن باقی می‌ماند.»

۵۴۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «حروفه الأصلية: ن ش ه»

گزینه‌ی ۳: «مجھول»

گزینه‌ی ۴: «للمتكلّم وحده»

۵۴۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «معلوم»

گزینه‌ی ۲: «للمخاطب» و «فاعله» (فعل مجهول «فاعل» ندارد بلکه «نائب فاعل» دارد.)

گزینه‌ی ۴: «للمخاطب» و «فاعله»

۵۴۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «من وزن انفعال»

گزینه‌ی ۳: «علی وزن انفعال»

گزینه‌ی ۴: «جمع مکستر او تکسیر»

۵۴۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «من وزن انفعال»

گزینه‌ی ۳: «علی وزن انفعال»

گزینه‌ی ۴: «جمع مکستر او تکسیر»



-۵۴۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «من وزن انفعال»

گزینه‌ی ۳: «علی وزن ان فعل»

گزینه‌ی ۴: «جمع مکستر او تکسیر»

-۵۴۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

در مخلوقات پروردگار مهربانمان، جلوه‌هایی از زیبایی و سود و حکمت وجود دارد. گاهی اوقات در وسط صحراء، مناطقی دیده می‌شود که در آن‌ها گیاهان و درختانی وجود دارد که تغذیه‌ی آن‌ها از آب چشمه‌های متعدد و آب چاه‌هاست؛ از جمله درختان میوه‌دهنده‌ای چون نخل.

و در بعضی از مناطق صحرایی، انواع زیبادی از شکوفه‌های زیبا بعد از باران‌های شدید تمایان می‌شود. البته زندگی آن‌ها فقط شش تا هشت هفته پایدار می‌ماند. و بعضی از گیاهان نیز دارای برگ‌های اندک یافته می‌شوند تا فقط آب کمی از آنرا به وسیله‌ی تبخیر از دست بدهند.

و بعضی از گیاهان صحرایی، اصلشان در بطن زمین است، در عمق بیش از پنجاه متر، و به آن وسیله، همه‌ی آن‌ها می‌توانند مدت زیادی از زمان را زندگی کنند. و کشت محصولات زراعی در قسمتی از صحراء مخصوصاً اطراف آن به وسیله‌ی قنات‌ها و لوله‌ها ممکن است.

.....

این گزینه بیان می‌دارد که «در صحراء چشمه‌ای وجود ندارد» که نادرست است. (با توجه به متن «تغذیتها بمیاه العيون»)

-۵۵۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

مطابق متن صحیح است زیرا در متن بیان شده است که درختان در صحراء از آب چاه و چشمه تغذیه می‌کنند.

-۵۵۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «الکثر الفصول» نادرست است زیرا در صحراء اکثر فصول باران نمی‌بارد.

-۵۵۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

توجه: گزینه‌ی ۴ بیان می‌دارد که باران‌هایی که در بیابان می‌بارد، دوامشان شش تا هشت هفته است که نادرست است زیرا براساس متن دوام و عمر شکوفه‌ها شش تا هشت هفته است.

-۵۵۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۲: «معلوم» نادرست است.

گزینه‌ی ۳: «للمخاطب» نادرست است.

گزینه‌ی ۴: «فاعله محدود» نادرست است.

-۵۵۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «للمخاطب» نادرست است.

گزینه‌ی ۲: «فاعله الازهار» نادرست است.

گزینه‌ی ۴: «للمخاطب مصدره اظهار» نادرست است.





- ۵۵۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. طبق عبارت «کُلُّمَا اِشْتَدَّ الْبَرْد ... أَكْثَرُ خَشُونَةً» گزینه‌ی درست گزینه‌ی ۲ می‌باشد.

- ۵۶۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی ۱: گرگ را در شکار طمعه، فک نیرومندش کمک می‌کند. (درست)

گزینه‌ی ۲: گرگ‌ها تنها یا دسته‌جمعی زیست می‌کنند زیرا آن‌ها حیواناتی ترسناک‌اند. (نادرست)

گزینه‌ی ۳: هنگام طلوع خورشید گرگ‌ها دسته‌جمعی برای شکار از میان صخره‌ها بیرون می‌آیند. (نادرست)

گزینه‌ی ۴: گرگ شبیه برخی از سگ‌هاست اما نیرویش برای شکار از حیوانات دیگر کم‌تر است. (نادرست)

- ۵۶۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. طبق جمله‌ی «تجمّع فقط خلال فصل الشتاء = زمستان، ... تبحث عن الغذاء» گرگ‌ها در طول فصل زمستان به صورت دسته‌جمعی به دنبال غذا می‌گردند نه در تمام طول سال.

-۵۶۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی ۱ و ۳: خبر این فعل ناقصه «صعباً» است.

گزینه‌ی ۲: مخاطب نیست.

-۵۶۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «تجمّع»: فعل مضارع، للغائبة، مزيد ثلاثی مِن باب تفعُّل و مصدرش «تجمّع» لازم و

عرب و معلوم / فعل و الجملة فعلية و فاعله ضمير «هی» مستتر

-۵۶۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «متوَحْشٌ»: اسم، مفرد مذکور، اسم فاعل از فعل ثلاثی مزيد، از باب تفعُّل از مصدرش تَوَحُّشُ، نکره و عرب

-۵۶۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «تَخْرُجٌ»: خارج می‌شود، صحیح است. / «تَخَرَّجَ»: فارغ‌التحصیل شد در این جمله معنا نمی‌دهد.

-۵۶۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «النَّهَارٌ» صحیح است زیرا در نقش مضاف‌الیه بوده و باید مجرور حرکت‌گذاری شود.

-۵۶۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

زراfe حیوانی با گردانی دراز و قدم‌هایی بلند است و او بلندترین حیوان در عالم است و او به آب موجود در برگ‌ها بسندۀ می‌کند. بدین جهت می‌تواند در مناطق خشک زندگی کند. اما اگر آب را بیابد از آن بسیار می‌خورد، و از برگ‌های جدید درختان تغذیه می‌کند و کیفیت جسمش در خوردن آن به او کمک می‌کند!

زراfe به ناچار باید بین دو پای جلویش فاصله بیاندازد تا دهانش به سطح آب برسد و به وضع اولش برنامی‌گردد مگر به سختی، از آن‌چه او را در معرض شکار قرار می‌دهد در حالی است که او در آن حالت است!

سرعت زراfe برای حرکت و فرار بسیار بیشتر از حیوانات دیگر است. و بر بدن‌ش نقش‌هایی است که به او در مخفی شدن بین درختان کمک می‌کند. زراfe دو گوش متحرک برای شنیدن جهت صدا دارد!

با توجه به آن‌چه در متن آمده است چون که آب موجود در برگ‌ها تشنجی‌اش را بسیار برطرف می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی ۱: ولی او هنگامی که به آب می‌رسد از آن زیاد نمی‌نوشد (با توجه به متن نادرست است).

گزینه‌ی ۲: چون که در برگ‌های تازه (جدید) آب بسیاری است و او فقط از آن‌ها تغذیه می‌کند. (در متن اشاره‌ای به فقط از برگ‌های جدید تغذیه می‌کند نشده است).

گزینه‌ی ۴: او نمی‌توان در مناطق خشک دور از رودخانه‌ها زندگی کند. (با توجه به متن نادرست است).



-۵۶۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

پاهای زرافه بلند است و این ... (سوال گزینه‌ی نادرست را می‌خواهد) باعث مشکل در نوشیدن آب برایش نمی‌شود چون که بیش دو پای جلویش فاصله می‌اندازد که با توجه به آنچه در متن آمده است نادرست است زیرا او به سختی به حالت اولش برمی‌گردد.
تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه‌ی ۱: و این مانع برای فرارش از دشمن است با وجود این‌که سرعتش بسیار زیاد است.
- گزینه‌ی ۲: و این وسیله‌ای اساسی برای آسان کردن فرارش و دوریش از دشمنان است.
- گزینه‌ی ۳: و این سبب می‌گردد که به آسانی به خواسته‌اش برسد و کاملاً سیر شود.

-۵۶۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. زرافه می‌تواند از برگ‌های جدید تغذیه کند زیرا ... (سؤال گزینه‌ی نادرست را می‌خواهد) گوشتش خوشمزه است و حیوانات قوی او را شکار می‌کند. (در متن اشاره‌ای به طعم گوشت زرافه نشده است.)

تشریح سایر گزینه‌ها:

- گزینه‌ی ۲: زیرا او گردن بلندی دارد و به وسیله‌ی آن سرش را بین شاخه‌ها دراز می‌کند.
- گزینه‌ی ۳: زیرا دست‌ها و پاهاش به او در آن کار به خوبی کمک می‌کند.
- گزینه‌ی ۴: زیرا بدنش بلندتر از حیواناتی است که در جنگل زندگی می‌کنند.

-۵۷۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سوال درست را درباره‌ی زافه می‌خواهد.
با توجه به آنچه در متن آمده است مناسب‌ترین زمان‌ها برای شکار زرافه زمانی است که او آب می‌نوشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه‌ی ۱: گوش‌هایش تیز و قوی هستند چون که متحرکند. (در متن اشاره‌ای به تیز بودن گوش‌های زرافه نشده است.)

گزینه‌ی ۲: او به آسانی آب می‌نوشد زیرا گردن بلندی دارد. (با توجه به متن نادرست است.)
گزینه‌ی ۴: نقش‌هایی که بر بدنش دارد به او در مخفی شدن از دشمنان کمک می‌کند (در متن اشاره‌ای به مخفی شدن از دشمنان نشده است).

-۵۷۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. **تساعد**: فعل مضارع / للغائبه: و ثلاثي مزيد از باب مفاعله و معلوم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه‌ی ۱: مِن وزن تفاعُل نادرست است و تساعد از وزن مفعاَلة است.

گزینه‌ی ۳: للمخاطب نادرست است.

گزینه‌ی ۴: من وزن تفاعَل يتفاعَل و مجھول نادرست‌اند.

-۵۷۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. **تمَّيلكُ**: فعل مضارع . للغائبه: ثلاثي مزيد از باب افعال و فاعلش الزرافهُ است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه‌ی ۱: فاعلهُ أُذنِين نادرست است و الزرافهُ فاعل است.

گزینه‌ی ۳: مجھول نادرست است.

گزینه‌ی ۴: للمخاطب نادرست است.



- ۵۷۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. العالم: اسم، مفرد، مذکر، معرفه به ال و مجرور به حرف جر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی ۱: اسم فاعل نادرست است.

گزینه‌ی ۲: خبر برای مبتدا حیوان نادرست است.

گزینه‌ی ۳: اسم فاعل نادرست است.

- ۵۷۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۲ «أطْوَلُ» نادرست است، چرا که اسم تفضیل از جمله موارد اسم‌های غیرمنصرف است و اسم‌های غیرمنصرف تنوین نمی‌گیرند و درست آن «أطْوَلُ» است. همچنین چون « مضاف» است و «حيوان» مضاف‌الیه آن است، نمی‌تواند تنوین بگیرد، چرا که مضاف «ال» و «تنوین» نمی‌گیرد.

- ۵۷۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱: «ليِصِيلُ» نادرست است، زیرا حرف «ل» در آن از حروف ناصبه است و باید «ليِصِيلَ» باشد.

- ۵۷۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

«ترازو (میزان) از قدیم تا کنون، وسیله‌ای برای وزن کردن اشیاء و نمادی برای عدالت و برابری است، و همچنین قیامت روز حساب و میزان نامیده می‌شود. و شعاری شده است که دادگاهها در جهان، با وجود این که ابزاری ساده است، آنرا [به عنوان نماد عدالت] به کار می‌برد. [بالا می‌برند] انسان ترازو را برای آسان نمودن امور اقتصادی خویش اختراع کرد. در ابتدا، ترازوها سنگی و ساده بودند سپس کاربری‌هایشان توسعه یافت. مصری‌های قدیم اقدام به ساخت ترازوهایی از جنس چوب نمودند که در اطرافش، دو کفه معلق‌اند. ترازوها انواع گوناگونی دارند، برخی از آن‌ها درجه‌بندی شده هستند که بقال‌ها از آن استفاده می‌کنند، و در محاسبه‌ی وزن‌های سنگین از قبان استفاده می‌نماییم، و اخیراً نوع الکتریکی آن استفاده می‌شود که تنها بر روی یک کفه است!»

این گزینه که می‌گوید: «در بازارها ترازوهای الکتریکی را بسیار می‌بینیم!» صحیح است، زیرا در متن گفته شده که اخیراً این نوع زیاد شده است. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۲: «شعار دادگاهها، عکس ترازو است که ساده نیست!» نادرست است، زیرا ابزاری ساده است.

گزینه‌ی ۳: «مصری‌ها نخستین کسانی بودند که اقدام به ساخت ترازوها کردند و دو کفه داشتند!» نادرست است، چون مصری‌ها نخستین ترازوهای چوبی دارای دو کفه را ساختند، نه نخستین ترازوها را!

گزینه‌ی ۴: «قبان را برای وزن‌های سنگین به کار می‌گیریم و دو کفه دارد، و ترازوهای درجه‌بندی شده یک کفه دارند!» هر دو مطلب بیان شده نادرست است و در متن چنین چیزی گفته نشده است.

- ۵۷۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. عبارت «دَقْتُ در حساب تنها با ترازوهای درجه‌بندی شده‌ی دقيق حاصل می‌شود» نادرست

است، زیرا در متن از انواع ساده‌ی ترازو برای حساب سخن گفته شده است. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «دَقْتُ در حساب دلیلی برای صحت خرید و فروش ما در جامعه است!» درست است.

گزینه‌ی ۲: «دَقْتُ در حساب از زمان قدیم تا کنون بوده است!» درست است.

گزینه‌ی ۳ «دَقْتُ در حساب، دست یافتنی ما به آن به واسطه‌ی وسیله‌های خاص است!» درست است.



- ۵۷۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت «اگر ترازو نباشد، مشکلات بسیاری برای دادگاهها پیش می‌آید!» نادرست است، زیرا دادگاهها فقط از تصویر ترازو به عنوان شعار و نماد استفاده می‌کنند. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «اگر ترازو نباشد، ستم و دشمنی بسیار ظاهر می‌شود!» درست است.

گزینه‌ی ۲: «اگر ترازو نباشد، آسانی خرید و فروش میان مردم از بین می‌رود!» درست است.

گزینه‌ی ۴: «اگر ترازو نباشد، تنها با دشواری وزن اشیاء را به دست می‌آوریم» درست است.

- ۵۷۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. صورت سؤال، نزدیکترین آیه به مفهوم متن را می‌خواهد که هر دو گزینه‌ی ۳ و ۴ صحیح هستند. ترجمه‌ی گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «بی‌شک خداوند به عدالت امر می‌کند»

گزینه‌ی ۲: «(حق) پیمانه و ترازو را به عدالت ادا کنید (تمام و کمال بدھید)»

گزینه‌ی ۳: «عدل پیشه کنید، چه آن به تقوا نزدیک‌تر است.»

گزینه‌ی ۴: «هر کس به اندازه‌ی ذره‌ای نیکی انجام دهد، (نتیجه‌اش را) می‌بیند.»

- ۵۸۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «مفعوله ضمیر (ها)» نادرست است، زیرا ضمیر «ها» به یک اسم چسبیده است و مضافق‌الیه است.

گزینه‌ی ۳: « مصدره: توسعیع ...» نادرست است، زیرا از باب «تفعل» است، نه تفعیل!

گزینه‌ی ۴: «المحاطب» نادرست است، زیرا للغاتیه (سوم شخص مفرد مؤنث) است.

- ۵۸۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۲: «حروفه الاصلیة س خ م» نادرست است، زیرا سه حرف اصلی آن، «خ د م» است.

گزینه‌ی ۳: «علی وزن استفعال» نادرست است، زیرا از باب استفعال است، نه افعال!

گزینه‌ی ۴: «من وزن افعال» نادرست است، زیرا از باب استفعال است و ماضی این باب، بر وزن «افتعل» می‌آید.

- ۵۸۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۲: «جمع مکسر او تکسیر» نادرست است، چون جمع مذکر سالم «البقال» است.

گزینه‌ی ۳: «حروفه الاصلیة: ق ل و» نادرست است، زیرا سه حرف اصلی آن، «ب ق ل» است.

گزینه‌ی ۴: «للدللة على الآلة أو الوسيلة» (برای دلالت بر ابزار یا وسیله) نادرست است، زیرا اسم مبالغه در اینجا، برای دلالت بر شغل و حرفة ساخته شده است.

- ۵۸۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «إن» از حروف مشبهه بالفعل است، اسم آن «المیزان» و منصوب است، خبر آن «وسیله» و به صورت مرفوع صحیح است.

- ۵۸۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «موازین» اسمی بر وزن «مفاعیل» و غیرمنصرف است، بنابراین نباید علامت تنوین بگیرد و به صورت «موازین» صحیح است.



-۵۸۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

کلاغ در تجمع‌های بزرگی زندگی می‌کند و افراد (این) تجمع‌ها، برای دور کردن بدی و تجاوز به قلمروشان، بر روی تعدادی از درختان نزدیک به هم جمع می‌شوند؛ چرا که کلاغ‌ها پرنده‌گانی ضعیف در مقابله کردن با دشمنان هستند.

هنگامی که یکی از آن‌ها بیمار شود و نتواند پرواز کند، بقیه‌ی کلاغ‌ها از آن مراقبت می‌کنند؛ سپس بعد از مرگ آن به دلیل ترس از منتشر شدن بیماریش، وی را دفن می‌کنند! و انسان همان‌طور که داستان معروف آن در قرآن کریم ذکر شده است، دفن کردن اموات را از کلاغ آموخت.

کلاغ تگه‌های نان را جمع می‌کند و سپس آن‌ها را در رودخانه می‌اندازد، و هنگامی که ماهی‌ها دور آن جمع می‌شوند، آن‌ها را با مقارش شکار می‌کند و این چنین برای ما روشی می‌شود که کلاغ، پرنده‌ای باهوش است.

با توجه به متن و آیات قرآنی مرتبط (سوره مائدہ آیه ۳۱)، انسان‌ها دفن کردن اموات خود را از کلاغ‌ها آموختند و این به اراده‌ی خداوند بود. پس وجه تشابه، دفن اموات است و نه دفن مریض

-۵۸۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در متن اشاره‌ای نشده است که کلاغ‌های ضعیف به دلیل ضعف‌شان دور هم جمع می‌شوند؛ بلکه کلاغ‌ها به طور کلی به دلیل ضعف‌شان در دفاع، برای دفع تجاوز دشمنان، دور هم جمع می‌شوند.

-۵۸۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در متن، دفن میّت دلیل باهوشی کلاغ شمرده نشده است؛ سایر گزینه‌ها درست‌اند.

-۵۸۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. با توجه به متن، دلیل دفن کلاغ‌ها توسط یک‌دیگر، «جلوگیری از شیوع بیماری‌های متعدد است».

-۵۸۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در سایر گزینه‌ها به ترتیب: فاعل - لِلْمُخَاطِبِ و مفعول فاعل نادرست‌اند؛ زیرا «ذکر» فعلی است مجھول که دارای نائب فاعل است و هم‌چنین لِلْغَائِبَه است.

-۵۹۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در سایر گزینه‌ها به ترتیب: لِلْمُخَاطِبِ - مَصْدَرُه تَجْمِيع نادرست‌اند؛ چرا که این فعل، لِلْغَائِبَه بوده و مصدرش هم تَجْمَع از باب تَعْكُل است.

-۵۹۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در سایر گزینه‌ها به ترتیب: مَصْدَرُه إِشْتِهَار - ضمیر «ها» - اسم مکان نادرست‌اند؛ زیرا «المَشْهُورَة»، از مصدر شُهَرَة ساخته می‌شود چرا که جامد است و نه مشتق، بعلاوه، موصوف آن قِصَّه است و نه ضمیر ها، و در نهایت این که اسم مفعول است نه اسم مکان.

-۵۹۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فعل (تَجْمَع) غلط است و صورت صحیح آن (تَجْمِيع) می‌باشد. صورت صحیح حرکت‌گذاری کل عبارت به صورت زیر است:
«يَعِيشُ الْغَرَابُ فِي تَجَمَّعٍ كَثِيرٍ وَ تَجْمَعٍ افْرَادُهَا عَلَى عَدِّ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُتَقَارِبِه»

-۵۹۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کلمه‌ی (يَغْد) نادرست و (يَغْدَ) درست است. هم‌چنین (موت) نادرست و (موت) درست است زیرا مضاف‌الیه است. صورت صحیح تشکیل عبارت چنین است:
«إِذَا مَرِضَ أَحَدُهَا وَ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الطَّيْرَانِ، ثُرَاقِبَه بِقَيْمَةِ الْغِرَبَانِ فَبَعْدَ مَوْتِهِ تَدْفِنُه»