

پاسخ تشریحی درس ادبیات کنکور سراسری ۱۳۹۷ (رشته تجربی)

به قلم: علیرضا جعفری

(رتبه ۴۵ کنکور تجربی سراسری ۹۰ - دانشجوی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی شیراز -
مؤلف کتاب های کنکور - طراح و ویراستار سوال آزمون های کانون)

- ۱- گزینه ۴؛ معنای صحیح واژه ی ترفیع، بالا بردن است.
- ۲- گزینه ۳؛ معنای صحیح واژه ها عبارت اند از: دهها: زیرکی / کردند: اسبی با رنگ میان زرد و بور / قاش: برجستگی جلوی زین اسب
- ۳- گزینه ۲؛ چوک، صعوه و زغن معنای قورباغه نمی دهند.
- ۴- گزینه ۴؛ املا ی صحیح واژه ها به ترتیب مستغنی(بی نیاز)، حایل(مانع)، ضمان(عهد و ضمانت) است.
- ۵- گزینه ۴؛ املا ی صحیح کلمه ذلت(مخالف عزت) است.
- ۶- گزینه ۳؛ ر.ک. به اعلام کتاب ادبیات دوم
- ۷- گزینه ۱؛ ر.ک. به کتاب ادبیات سوم
- ۸- گزینه ۲؛ ر.ک. به کتاب پیش دانشگاهی
- ۹- گزینه ۲؛ دو تشبیه دارد. (سمن بر و گل رخ) / بررسی سایر گزینه ها:
- (۱) سرو رفتار / صنوبرقامت / ماه رخسار / ملایک منظر (۴ تشبیه)
- (۳) همای فر / طاووس حسن / طوطی نطق / تذرو رفتار (۴ تشبیه)
- (۴) بنفشه زلف / نسرين بر / سمن بو / تشبیه تفضیلی به ماه (۴ تشبیه)
- ۱۰- گزینه ۲؛ بیت استعاره و تشخیص ندارد. (تشبیه: چون مه / ایهام: باری / جناس تام: روی)
- ۱۱- گزینه ۴؛ ه) مشک استعاره از مو / د) تشبیه معشوق به درخت / ج) واج آرای ت و د / الف) پای به سنگ برآمدن / ب) ایهام: شیرین
- ۱۲- گزینه ۲؛ سن شانزده سالگی (حشو) / را بعد از مفعول به کار نرفته است / استعداد داشتن در ...
- ۱۳- گزینه ۱؛ در سایر گزینه ها واو عطف به کار رفته است.
- ۱۴- گزینه ۱؛ غنچه های بی خار باغچه، رفیق جهان دیده ی من و معتبرترین فروشگاه زنجیره ای وابسته ی وابسته نیستند.
- ۱۵- گزینه ۱؛ جمله چهارجزیی گذرا به مفعول و مسند است. (سایر گزینه ها سه جزیی مفعولی اند.)
- ۱۶- گزینه ۳؛ از / خطرات / راه / / / پرفراز و نشیب / آگاه / بود (۸ واژه)
- آنان / دوشادوش / هم / به / جست و جو / پرداختند (۷ واژه)
- این / سروصداها / پیرمرد / را / عصبانی تر / می کرد (۶ واژه)
- او / چند / روزی / پریشان / و / بی حواس / بود (۷ واژه)
- ۱۷- گزینه ۲؛ مفهوم محوری سوال ناپایداری دنیا و دل نیستن به آن است. (بیت ۲: هر چه به دنیا بیشتر دل ببندی، حرص و طمع به دنیا بیشتر می شود.)
- ۱۸- گزینه ۴؛ در همه ی بیت ها به مفهوم ایثار و ترجیح دیگران به خود اشاره شده است. مفهوم بیت ۴: بی قراری و سختی کشیدن
- ۱۹- گزینه ۲؛ در هر دو بیت شاعر فقط در حضور معشوق یا در مورد معشوق لب به سخن می گشاید و میلی به سخن دیگری ندارد.

- ۲۰- گزینه ۱؛ مفهوم مشترک ابیات دعوت به صبر بر مشکلات است. (در بیت ۱ شاعر صبوری نمی کند.)
- ۲۱- گزینه ۲؛ امید و وعده ی وصال یار جان دوباره ای به تن خسته و ناتوان عاشق می دهد. (یعنی بهترین داروی درد فراق، توجه و امید به وصال معشوق است.)
- ۲۲- گزینه ۴؛ مفهوم محوری: رازپوشی عارفانه (اولین نتیجه ی عشق، جلوگیری از اظهار عشق است.)
- ۲۳- گزینه ۳؛ هر دوبیت به مفهوم قدرتمندی عشق و رهایی ناپذیری از آن اشاره دارند.
- ۲۴- گزینه ۱؛ هر سه بیت دیگر به مفهوم «حال عاشق را تنها عاشق می فهمد» اشاره دارند.
- ۲۵- گزینه ۴؛ نهرا سیدن از مرگ و پذیرش سختی های راه عشق (حتی مردن) در هر دو بیت مورد تاکید قرار گرفته است.

موفق باشید...