

املاء - سراسری

- ۱- املائی کدام کلمه درست است؟
 (۱) الوالالب (۲) الوالالب (۳) اولوالالب (۴) الوالالب
- ۲- املائی کلمات همه گزینه‌ها، بجز گزینه ... صحیح است.
 (۱) خراجگذار (۲) رهگذار (۳) سپاسگذار (۴) خبرگذار
- ۳- املائی چند کلمه در عبارت «برای نزحت ناظران و فصحت حاظران، کتاب گلستان توانم تصنیف کردن که باد خزان را بر ورق او دست تناول نباشد» غلط است؟
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۴- در کدام گزینه غلط‌املائی وجود دارد؟
 (۱) از فرایض و سنن فارغ شد و به نوافل و فضایل نماز ابتدا کرد.
 (۲) اگر از درد آن خبر ندارد، عجب نباشد و قریب نبود.
 (۳) این قباله فلان زمین است و فلان چیز را فلان ضمین.
 (۴) قیح اعمالش به برکت سیاحت اروپا پوشیده است.
- ۵- در عبارت « پروردگارا! مگذار که صولت خشم، حصار بردباری مرا درهم شکند و حمله حسد، منات فطرت مرا به خفت و مذکت بکشاند. از خصات طمع که ذنات آورد و از لجاج شهوت که پرده عصمت چاک زند، به تو پناه می‌آورم. » املائی کدام کلمه، **غلط** است؟
 (۱) ذنات (۲) فطرت (۳) مذکت (۴) منات
- ۶- در عبارت « عرفان و اصطلاحات صوفیه به حوضه غزل راه می‌یابد و در بین آثار منصور فارسی، نمونه‌های برجسته از ادبیات غنایی در قالب تحمیدیه، هزل و شکوائیه به ظهور رسیده است. » چند **غلط** املائی هست؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۷- در کدام گزینه **غلط** املائی هست؟
 (۱) از لای صخره‌ها می‌گنشت و فقط کابوس و اضطراب می‌دید.
 (۲) فجایع بشریت را می‌نگریستند و می‌خواستند حسیضی بیابند و خود را در آن افکندند.
 (۳) گاه جغلی از گوشه‌ای برمی‌خواست و به زودی باز بر لب چاهی می‌نشست.
 (۴) فرات از دهشت‌زدگی صحرا قصه‌ها می‌خواند.
- ۸- در عبارت «آن شجاع صفدر صدیق که هم در غایت سوز و اشتیاق بود و هم در شدت لهب فراغ، جد و جهدی عظیم داشت و او را تصانیف بسیار است و فصاحتی و بلاغتی و فراستی که کس را نبود» املائی کدام کلمه غلط است؟
 (۱) فراغ (۲) لهب (۳) فصاحت (۴) فراست
- ۹- املائی چند کلمه در عبارت «به دار ظیف امیری از امرای حیّی نزول کردم، سیاهی دیدم مغلول و مسلسل. مرا گفت این غلامی است حادی که صوتی خوش دارد» غلط است؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۱۰- در عبارت «شرارت و ذعارتی در طبع وی مؤکد شده بود و همیشه تضریب کردی و آلمی بزرگ بدین چاکر رسانیدی» چند **غلط** املائی هست؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

- ۱۱- در عبارت «غم و ضجرتی بزرگ بر من دست یافت. یافتم افشین را بر گوشه صدر نشسته و نطعی فرود صفه باز کشیده و صیاف شمشیر برهنه به دست ایستاده.» املائی کدام کلمه **غلط** است.
 (۱) صفه (۲) صیاف (۳) ضجرت (۴) نطع
- ۱۲- در کدام گزینه، املائی همه کلمات صحیح است؟
 (۱) نهالی که در باغ قرص کرده بود، درخت تناوری شده بود.
 (۲) گویی درفش ملی ما را به احتزاز در آورده باشند.
 (۳) او چهل سال تمام در این حیات زندگی کرده بود.
 (۴) آمده بودند تا از خدمتگزاری او قدردانی کنند.
- ۱۳- در عبارت «همه احوال عالم را در معرض تبدل تلقی می‌کرد و از هیچ حادثه سویی به شکوه در نمی‌آمد. او در طریق تبطل و انقطاع، خویشان را از «خود» خالی کرده بود» چند **غلط** املائی وجود دارد؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۱۴- املائی کدام کلمه در عبارت: «کار او کاری عجب بود و واقعات غریب که خاص، او را بود، که هم در غایت سوز و اشتیاق بود و هم در شدت لهب فراغ، جد و جهدی عظیم داشت و ریاضتی و کرامتی عجب» **غلط** است؟
 (۱) غریب (۲) فراغ (۳) غایت (۴) لهب
- ۱۵- در کدام گزینه **غلط** املائی وجود دارد؟
 (۱) فریادشان در میدان کارزار طنین می‌افکند و همه تالیان قرآن بودند.
 (۲) امشب در این پهنه موهش، مردان بزرگی سر به آستان شهادت نهانده‌اند.
 (۳) دیشب پس از امضای طومار عشق، میان خیمه‌ها در تهجد و نیایش فرو رفتند.
 (۴) آنها با زمزمه‌ای در هم آمیخته و گیرا در ذکر خدا غرق شدند و ما به فداکاری‌های ایشان احترام گذاشتیم.
- ۱۶- در کدام گزینه **غلط** وجود دارد؟
 (۱) به خواهش و تزوع و زاری پیش این کار باز شوی و بگویی که قاسم عجلی را مکش و تعرض مکن.
 (۲) در زئی اهل صلاح و شرع و سنت بود اما بعضی مشایخ او را مهجور کردند.
 (۳) پس شرف در پوشید و عزم کرد چون به مکه رسید به سحرش منسوب کردند.
 (۴) او را تصانیف بسیار است به الفاظی مشکل و صحبتی و فصاحتی و بلاغتی.
- ۱۷- در عبارت «گفتم برای نزحت ناظران و فصحت حاضران کتاب گلستانی توانم تصنیف کردن که باد خزان را بر ورق او دست تناول نباشد و گردش زمان، عیش ربیع آن را به تیش خریف مبدل نکند.» چند **غلط** املائی هست؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۱۸- در همه گزینه‌ها، به جز گزینه ... **غلط** املائی هست.
 (۱) دیشب پس از امضای طومار عشق در تهجد و نیایش فرو رفتند
 (۲) من او را به ضیاء خود فرستادم با اشرتی چند و اندر راه حلی می‌کرد
 (۳) مولانا از این که تکیه بر فتوح و نذور اهل خیر نمایند تحذیرشان می‌نمود
 (۴) هرچند حیلت کردم خوابم نیامد و زجرتی سخت بزرگ بر من دست یافت

۱۹- در کدام گزینه، غلط املائی هست؟

- ۱) حریف مغلوب تسلیم اختیار کرده و مخزول و نالان استرحام می‌کرد.
- ۲) حسودان تنگ‌نظر و عنودان بدگهر وی را به لهر و لعب کشیدند.
- ۳) رهاوردی باب دندان نصیبتش شده بود با خوش‌رویی و حُجَب و فروتنی آن را گرفت.
- ۴) فی‌الجملة نماند از معاصی، مُنکری که نکرد و مُسکری که نخورد.

۲۰- در عبارت «چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مضاهرت ایشان از صیاد بجستم، مرا

نیز از عهدی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.» چند غلط املائی هست؟

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۱- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) پس از امضای طومار عشق و فداکاری، میان خیمه‌ها در تَجَبَد و نیایش فرو رفتند.
- ۲) اندوه انسان‌ها شادی دژخیمان را تهدید می‌کند و اشک سیه‌روزان استحکام کاخ جباران را به سخره می‌گیرد.
- ۳) همه، مظهر یک مسلمان کامل و تالیان قرآن و سحرکوشان در عبادت، پایگاه عظمت و فضیلت بودند.
- ۴) اختران، حیرت‌زده فجایع بشریت را می‌نگریستند و می‌خواستند حسیضی بیابند.

۲۲- در جمله‌های «غفلت‌هایم را حمل بر بی‌استعدادی و مُحملی و ولنگاری می‌کردند. یکی از مهمانان، روضه می‌خواند.

خیلی حرف و فضول بود. من فلا کردم و برای مسخره عینک را از جعبه‌اش درآوردم و با این ریخت مضحک رفتم تا سربسر خواهرم بگذارم. آفتاب رنگ رفته و زردی طالع بود و مطمئن و خوش حال بودم.» چند غلط املائی هست؟

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۳- در متن «ثمره‌ی نوی در نظر رستم تَجَبَر و غرور است که انسانیت را تهدید می‌کند. در مقابل، اسفندیار فروتنی

رستم را تحقیر می‌کند. رستم به تعبیه‌ی زال تسلیم می‌شود. زال در عین چاره‌گری او را از عواقب شوم کشتن اسفندیار برحذر می‌دارد. رستم به توصیه‌ی سیمرغ، از نو التماس می‌کند و وعده‌ی همه نوع خدمتگذاری می‌دهد. اما

تین و رعشه‌ی صدای او حالتی به مرموزی و سهمناکی مرگ در خود دارد.» چند غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار

۲۴- در عبارت «یکی از حضار چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه‌ی شاعر را بوسید و از تخلص او پرسید. گفت:

به اصرار ادیب پیشاوری که در اواخر عمر با بنده مالوف بودند «استاد» را اختیار کردم. خادم یک رأس غاز فربه و

پرشته در وسط میز گذاشت. مهمان‌ها سخت در محذور گیر کرده بودند.» چند غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) سه (۲) چهار (۳) یک (۴) دو

۲۵- در کدام گزینه، غلط املائی هست؟

- ۱) بطالت و بیهودگی - اضطراب و تش - تالُلُ ستارگان (۲) غضب و غضب - التهاب و اضطراب - خادم سماط
- ۳) غائیه‌ی اسب - تفرس و جست و جو (۴) مضیق حیات - ابلیس پُر تلبیس - اطاقک محصور

۲۶- در متن: «سجایا و خصایل وی را خوب به جای آورد و زعارتی را که در طبع وی مؤکد شده بود باز شناخت. اندوه

و المی بزرگ بر او چیره شده و به اقتضای حال و مقام که مستلزم تعمل و اندیشه بود با لحنی آرام و عبرت‌انگیز،

موضوع را تحلیل و تشریح کرد» چند غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۷- در متن «حالی به صواب آن لایق‌تر که در کارها غفلت کم رود و مهمات را خوار شمرده نباید، که بقای ملک و

استقامت دولت بی هزم کامل و عدل شامل و رای راست و شمشیر تیز ممکن نباشد. لکن به سخن او الطفاًتی نرفت و

مناصحت او مقبول نبود.» چند غلط املائی هست؟

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۸- در کدام گزینه غلط املائی هست؟

- ۱) فرط استیصال - اضغص احلام - قلیه‌ی حلوا - التماس و التفات
- ۲) ثقبه‌ی منقار - فرزانگی راهب - طور سینین - فرتوتی و تحجر
- ۳) طین و رعشه‌ی صدا - قذح نفیس - فروگذار کردن - الحاح و اصرار
- ۴) پیتاره‌های هفت خان - مستلزم تامل - تضریب و سخن چینی - الم و درد

۲۹- در متن «نزدیک آمد که این هراس، ضجرت بر من چیره گرداند و در موج ضلالت اندازد. چه، علم متروک و جهل

مطلوب و مروت منزوی و دوستی‌ها ضعیف و عداوت‌ها قوی و شیران فارق و محترم و راستی مهجور و حرص

غالب و قناعت مغلوب و عالم غدار بدین معانی شادمان است.» املائی کدام کلمه نادرست است؟

- ۱) ضلالت (۲) ضجرت (۳) مهجور (۴) فارق

۳۰- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) حازم و هوشیار - حجب و حیا - شیرو و غضنفر - قذح و کاسه
- ۲) زشت و مذمت شده - خوار و زیون شده - ملترم و همراه - آواز مهیب
- ۳) ذرع و گر - زگت و لغزش - سفاهت و بی‌خردی - صوفار و دهانه‌ی تیر
- ۴) هلیم لذیذ - خدعه و مکینت - وسط و بحبوحه - تموز و ایار

۳۱- در کدام گروه کلمه‌ها، غلط املائی نیست؟

- ۱) هبوت و صعود - راقم سطور - ظلمانی و موحش - فرق فرقدان
- ۲) عبوس و زمخت - تفرس و جست و جو - ابلیس پر تلبیس - وجه التزام
- ۳) شعوزه و طامات - شخص مسلوب الاراده - رعشه و لرزه - عربی فصیح
- ۴) بالمره و یک باره - جنبه و جنایت - اطعمه و اشربه - وهم آلود و سایه‌وش

۳۲- از نظر املائی کدام کلمه برای کامل کردن مصراع: «مرد نقال از صدایش می‌بارید.» مناسب است؟

- ۱) ضجَه (۲) ذجَه (۳) زجَه (۴) ظجَه

۳۳- در کدام گزینه، غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) هزاهز و غریو - امر مُطاع - فرط استیصال - دُرر ولالی
- ۲) نخل باسق - تَجَبَر و غرور - صیانت و نگهداری
- ۳) صرافت طبع - نظم و نسق - حمیت و دلآوری - لثامت و پستی
- ۴) خنتی کننده‌ی توطعه - مُحمل و بیهوده - تضرع و زاری - ضعیعتک حلال

۳۴- در کدام گروه کلمه‌ها، غلط املائی هست؟

- ۱) نفعه و بوی خوش - نزحت و تفرج - پرده در و هتاک - هول و هراس
- ۲) مهجور و دورافتاده - مصباح و چراغ - لهب و شعله‌ی آتش - قهر و غلبه
- ۳) قمص و شمد - قمه و قداره - فراست و زیرکی - فتنه و غوغا
- ۴) غریبه و نادر - یک عراده توپ - عتبات متبرکه - ردا و طیلسان

۳۵- املاهی کدام گروه از کلمه‌ها درست است؟

- ۱) عطاب و خطاب- عبوث و زمخت- جذر و مدّ- ترقی و انصب
- ۲) ماشین تحریر- مقابله و استنصاخ- فحوای کلام- ثواب و مصلحت
- ۳) مفاهیم انتزاعی- طائن و ملامت‌گر- انقضای ملت- بدیه‌سرای
- ۴) ارائه‌ی مفاصحاسب- الفاظ عذب- داعیان اسماعیلی- للیل البضاعه

۳۶- در عبارت «او اگر کسی به حق گذاری و وفاداری شهرتی تمام نیابد و اخلاص او در حق دیگران آزموده نشود ثقت پادشاهان با حزم هرگز بدو مستحکم نگردد که دون همت، قدر انعام و کرامت به واجبی نداند و از عادات روزگار پرورش اراذل معهود است هر گاه پستی در معرض وجاحت افتاد نکبت کریمی، توقع باید کرد» چند **غلط** املاهی هست؟

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۷- در کدام گروه از کلمه‌ها و ترکیب‌ها، غلط املاهی وجود ندارد؟

- ۱) مصاحبت و ملازم- حزیمت و شکست- غوک و قورباغه- حشو زاید
- ۲) ساطع و درخشان- گذاردن نعمت- متاع معرفت- دقت و ممارست
- ۳) فخل فصاحت- واتق و مطمئن- ضیاع‌ها و سقارها- معزول و برکنار
- ۴) محصور و رودربایستی- مضغ و جویدن- محتاط و مال‌اندیش- ابهام‌زدایی

۳۸- املاهی کدام مجموعه از کلمه‌ها و ترکیب‌ها درست است؟

- ۱) اشمزاز و تنفر- مقام متبوع- راقم سطور- عنا و قداست
- ۲) احساء العلوم- منبع و منشع- استراق سمع- حلاوت سخن
- ۳) ترقی و انتساب- مذیق حیات- خلع سلاح- ظلمانی و موهش
- ۴) ماع اسماعیلیه- بغ کرده و غمگین- حوزهی عرفان- فرقه‌ی ظاله

۳۹- در عبارت «از غایت سوزش مفارقت چنان ملکی کامگار که ملیجاً و پناه اهل روزگار بود رئیس و مرئوس به دآوری به حضرت مالک‌الملوک رفتند و جمعه نماز بگذارند. شیراز به یمین قدم شریفش مأمور شد و مردم به عیش و فرار نزدیک و از محنت و بلا دور» چند **غلط** املاهی وجود دارد؟

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۰- در عبارت «در آداب با رفیقان و مصاحبان در سفر و حضر: باید که پیوسته راحت ایشان ایثار کند بر راحت خویش و پیوسته متابع و مساعد باشد و هرگز طمع مطبوعی ندارد و هرچه از بزرگان ببند به حسن الظنّی تلقی کند و زود به عیب و عجز مقرر گردد و الحاح نکند و به صدق نیت استغفار کند و در همه‌ی احوال محکوم و مأمور باشد و مستمع و مستفید و طالب. و جدّ را بر هزل غالب دارد.» چند **غلط** املاهی هست؟

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۱- در عبارت «کسی را به نقصان منصوب مگردان، در هیچ وقت سستی و تائی مکن. از امر افضل به سبب سروری زایل، اعراض مکن. از مصائب، شکستگی و خاری به خود راه مده، با هیچ کس سفاهت مکن. به بطالت شادمان مباش. همیشه بر ملازمت سیرت عدل و استقامت و التزام خیرات مواظب کن.» چند **غلط** املاهی وجود دارد؟

- ۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۴۲- در عبارت «با هزاران سوزش فراغ و آرزومند اشتیاق شرح واقعه‌ی حایل به کدام زبان داده شود که شدت صدمت و صولت سطوت آن راه عبارت بسته است. حق تعالی دقایق ماهیات سوری و معنوی را در نظر مشاهده و عین مکاشفه‌ی او معین و مبین کناد تا وجود را از عدم و حیات را از ممات باز شناسد و از آن اعراض کند و بدین اقبال نماید تا ذات بی نظیر او از حوادث اعصار مصون و مأمون باشد.» چند **غلط** املاهی هست؟

- ۱) سه (۲) دو (۳) پنج (۴) شش

۴۳- در عبارت «حکایت آن بدسگالی که از قدر این خائن فریبنده به ملوک تاج‌بخش رفته در ایراد سخن ایجازی که از باب اعجاز است ظاهر دارد و از رزایل و فضایل ایشان اندکی باز نماید، ذیلی که اطراف آن به آب عذب شسته و غبار تکلف پیرامش ننشسته. اگر از هر یک نمونه‌ای باز نمایم به اطاعت انجامد.» چند **غلط** املاهی هست؟

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۴- در متن: «آن که قول او بر اهل رجحان دارد ناکردنی‌ها را در چشم مردمان به حلاوت زبان بیاراید اما عواقب آن به مذمت و ملامت کشد و من آن راجح سخن قاصر فعلم که در خواتم کارها تعمل کافی نکنم و الاّ از سفاحت مستغنی بودم و هر که بی‌اشارت ناصحان و مشاورت خردمندان در کارها شروع کند به نادانی و جهالت منصوب شود» چند **غلط** املاهی وجود دارد؟

- ۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۴۵- در عبارت «چون امیری و حاکمی به عمارت و حکومت ولایتی رود، اهالی آن‌جا مطلوب خود را در هر کسوت که متمضّن مصلحت خود دانند به عرض رسانند و در میان این طوایف مردم فضول مفسد بی‌نهایت باشند که به وقاحت صاحب منصبی شوند و چون اولولامر از سلاح و فساد ایشان واقف نباشد و خواهد که خلاق او را متاوعت و متابعت نمایند مطالب ایشان را به اجابت مقرون گرداند و حاصل آن باشد که خیر و شر مخفی و مسطور گردد» چند **غلط** املاهی هست؟

- ۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۴۶- در عبارت «با هزاران سوزش فراغ و آرزومند اشتیاق، شرح واقعه‌ی حایل به کدام زبان داده شود که شدت صدمت و صولت سطوت آن راه عبارت بسته است. اگر چه جدایی روح و بدن آلمی عظیم است اما لذّت و حصول درجات، ارواح را موقوف است نه اشباح را، و روح را در زندان محن شادمان بودن محال است» چند **غلط** املاهی وجود دارد؟

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۷- در میان گروه کلمات زیر، چند **غلط** املاهی وجود دارد؟

دادار هور - خنتی کننده‌ی توطعه - طنین مرمر - ربّ النوع و جاحث - هزاره و غریو - زمین و ضیعت - حطام دنیا - اجر و صواب - چاق و ستمین - حوضه‌ی آبریز - اوامر و نواهی - لعامت و پستی

- ۱) چهار (۲) دو (۳) سه (۴) پنج

۴۸- در میان گروه کلمات زیر، املاهی چند گروه کلمه، صحیح نیست؟

زعارت و شرارت - ستوران لاغر - قراغ ملک - موقر و متواضع - لمهه و لحظه - طاق بنا - هرس کردن نهال - ردل و پست - ازدحام مردم - شکل دوزنقه - طاعت و مطاوعت - ودیعه‌ی مطمئن - روضه‌ی فیروزه‌فام - فرقه‌ی ضاله - هبوط و صعود - شعوده و طامات

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۹- املائی کدام گروه از کلمهها با توجه به معنی آنها «تنبلی، جای نوشیدن آب، بوی خوش، پستی» به ترتیب درست است؟

- (۱) بطالت - مشرئه - نفهه - حزیض
(۲) بتالت - مشرئه - نفحه - حزیض
(۳) بطالت - مشرعه - نفحه - حزیض
(۴) بتالت - مشرعه - نفهه - حزیض

۵۰- در عبارت «گاه مُجرمان را صواب کردار مخلصان ارزانی می‌دارند و گاه ناصحان را به عذاب دُکّت جانیان مؤاخذه می‌نمایند. هوا بر احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر و پادشاه موقّف آن است که کارهای او به مصلحت نزدیک باشد و از طریق مضایق دور و پسندیده‌تر اخلاقی ملوک، عزیز گردانیدن خدمتکاران مرضیّ اثر است»، چند غلط املائی هست؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۱- در عبارت «یکی از وظایف وقت آن است که به وقت ادای رسالت، مرکب عبارت گرم نرانی و در تنگنای دقایق، عنان سخن به من سپاری و مناظره‌ی او با من گزاری تا عشرتی که عاقلان بر آن آگاهی یابند در راه نیاید، چه اگر تو بر او غالب آیی، شرفی نیافزاید. چون بارگاه به عوام خدم و خوصص حشم، مشحون شد به زبان چرب و لجه‌ی شیرین، سخنان بی‌حشو می‌پرداخت و همه را به حلاوت آن کام جان خوش می‌شد چندان که دهشت از میان برخواست، عرصه‌ی امید فراخ گشت»، چند غلط املائی و رسم الخطی وجود دارد؟

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۵۲- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«دیگر روز اعیان آن شهر فراهم آمدند تا کار عمارت بر کسی قرار دهند، که ملک ایشان را وارثی نبود. دربان، اعیان را گفت: این کار مستورتر گزیراید که من جاسوسی گرفته‌ام. و حکایت ملک‌زاده همه باز راند. از ملک‌زاده پرسیدند که موجب قدوم چه بوده است و اصل و زادگاه کدام است؟ ملک زاده جواب نیکو و به وجه گفت و از نصب خویش ایشان را اعلام داد.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۳- در کدام گروه کلمهها، غلط املائی نیست؟

- (۱) منجنیق و عزّاده - ردا و طیلسان - غیرت و حمیت و ستاره‌ی عتیق
(۲) مخنغه و گردن‌بند - گزاردن نعمت - برائت و بیزاری - طیب خوش
(۳) تاوان و غرامت - استنکاف و خودداری - دادار هور - راه غرق شده
(۴) دُز و لالی - حرف‌های مشمئز کننده - تائی و درنگ - مُعانست و هم‌نشینی

۵۴- در عبارت «گفت: فارغ باش و بیگانگی و توحش از خاطر دور کن که ابواب تمتّع زندگانی در مدارج آمال بر این درگاه گشاده فرمایم و از این نمط نواخت بسیار و وعده‌های لطف‌های بی‌شمار فرمود. پس مستظهر و واثق به وفای روزگار به رغبتی صادق به کار بندگی و خدمات مرضی مشغول شد و هر روز مقامی دیگر در بساط غربت به تازگی می‌یافت تا قدم رساخ گردانید و از جمله‌ی مُشیران و محرمان گشت»، چند غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۵- در متن زیر کدام واژه از نظر املائی غلط است؟

«درختی که در شورستان روید و از هر جانب آسیبی می‌یابد، نیکوحال‌تر از درویشی است که به مردمان محتاج باشد که مذکّت حاجت کار دشوار است و گفته‌اند که درویشی اصل بلاها و داعی دشمنانگی خلق و ذایل‌کننده‌ی زور و حمیت است و هر که با پادشاهی که از دهشت هزیمت فارغ باشد، مخاصمت کند، مرگ را به حلیت به خویشان راه داده باشد.»

- (۱) داعی (۲) مذکّت (۳) ذایل (۴) حمیت

۵۶- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«در جمله مرا مقرر شد که مقدّمه‌ی همه‌ی بلاها طمع است و رنج و آلم اهل عالم بدان بی‌نهایت است که حرص، ایشان را عنان گرفته می‌گرداند و انواع هول و خطر و هزینه‌ی حذر و مشقّت سفر بر حریص آسان‌تر از دست‌درازی برای قبض مال بر سخی. هر که قاعده‌ی کار خود بر ثبات حزم و وقار نهد عواقب کار او مبنی بر ملامت و مقصور بر ندامت باشد.»

- (۱) چهار (۲) دو (۳) سه (۴) یک

۵۷- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«کسی که بر مراد خود قادر گردد و در حفظ آن اهمال نماید، در سوز ندامت افتد و به غرامت و تدارک ملخوذ گردد، به منابه‌ی آن در امضای عزایم تعجیل روادارد و از فواید تدبّر و تعمل غافل باشد تا از فرط استیصال کار او به وخامت رسد.»

- (۱) چهار (۲) دو (۳) سه (۴) یک

۵۸- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«روزگاری نگذشت که حقارت نفس و انحطاط منزلت خویش در دل آنان شناختم و توقیر و احترام و اکرام معهود، نقصان فاحش پذیرفت و مخاصمت و تحکم‌های بی‌وجه در میان آمد و از متابعت من اعراض کردند و با براعت و بیزاری روی به مذمّت و وقیعت من آوردند. پس با خود گفتم، اظهار مودّت و منانت رای بی‌مال ممکن نگردد و هر که مال ندارد، به نزدیک اقران و اغربا و کهنتران خود خوار گردد.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۹- در متن زیر چند غلط املائی، یافت می‌شود؟

«موری ضعیف در زیر درختی وطن ساخته و از بحر چند روزه مقام و مسکنی پرداخته، بلبل در پرواز درآمده و نغمات دل‌فریب در ساز آورده، مور به جمع نفقات لیل و نهار مشغول گشته و هزارستان در چمن باغ به آواز خویش غره شده، باد صبا در میان غمگنی می‌کرد. چون موسم خزان درآمد خار جای گل بگرفت و زاغ در مقام بلبل نزول کرد. از کله‌ی ابر در می‌ریخت و از غریب (غربال) هوا کافور می‌بیخت.»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

پاسخ:

- ۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
اولوالالباب: صاحبان خرد، خردمندان
الباب: مغزها و خردها جمع لب
- ۲- پاسخ صحیح گزینه ۱ است. املا صحیح آن «خراجگزار» به معنی «امالیات دهنده، باج دهنده و جزیه دهنده» است.
- ۳- پاسخ گزینه ۳ است و کلمات نادرست «نُزحت، فُصحت، حاضران و تناول» است و املا صحیح آنها «نزّهت، فسحت، حاضران و تناول» می‌باشد.
- ۴- پاسخ صحیح گزینه ۲ است. قریب به معنای نزدیک و «غریب» به معنای «غیر عادی» است، بنابراین با توجه به معنی در گزینه ۲ باید از «غریب» استفاده شود.
- ۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کلمه «منانت» غلط نوشته شده و شکل صحیح آن «مناعت» به معنی «قوی و استوار شدن، محکم بودن، بلند نظری، طبع عالی داشتن، استواری بزرگ منشی» است.
- ۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کلمه «حوضه» غلط نوشته شده و شکل صحیح آن «حوزه» به معنی «ناحیه و مرکز تحصیل علوم دینی، جانب، طرف و طبیعت»، است و کلمه «مضور» غلط نوشته شده و شکل صحیح آن «مثنور» به معنی «کلام نثری» است.
- ۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این گزینه، کلمه «برمی‌خواست» غلط نوشته شده است و شکل صحیح آن «برمی‌خواست» است. کلمات «صخره، اضطراب، حسیض، دهشت» در گزینه‌های دیگر درست نوشته شده است.
- ۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کلمه «فراغ» با توجه به مفهوم جمله، غلط نوشته شده و شکل صحیح آن «فراق» به معنی «جداشدن، جدایی و دوری» صحیح است.
کلمه «فراغ» به معنی «آسایش» با مفهوم کلی عبارت فوق مناسبتی ندارد.
- ۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کلمه «ظیف» غلط نوشته شده و شکل صحیح آن «ضیف» است. ضیف به معنی: مهمان، دار ضیف یعنی مهمانسرا و مهمانخانه.
- ۱۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کلمه «ذعارت» غلط نوشته شده و شکل صحیح آن «زعارت» به معنی «بدخویی، بد خلقی و تند مزاجی» است.
- ۱۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است، املا صحیح کلمه «صیّاف» نادرست است و شکل صحیح آن «سیّاف» به معنی «شمشیرزن و جلاد» است. املا صحیح سایر گزینه‌ها درست است. صُفّه: ایوان. صُجرت: اندوه، دل‌تنگی و ملال. نطع: سفره، فرش چرمی.

- ۱۲- پاسخ صحیح، گزینه ۴ است. در گزینه ۱ کلمه «قرص» غلط نوشته شده و املا صحیح آن به صورت «غرس» و به معنی «درخت نشانیدن، قلمه کردن و قلمه زدن» است. در گزینه ۲، کلمه «احتزاز» غلط نوشته شده و املا صحیح آن به صورت «اهتزاز» و به معنی «جنبیدن، تکان خوردن چیزی در جای خود، جنبانیدن، شادی و جنبش» است. در گزینه ۳ کلمه «حیات» غلط نوشته شده و املا صحیح آن با توجه به متن به صورت «حیاط» به معنی «صحن خانه» است.
- ۱۳- پاسخ صحیح، گزینه ۱ است. کلمه «تبطل» غلط نوشته شده و املا صحیح آن «تبطل» به معنی «از جهان بریدن، از مردم بریدن» می‌باشد.
- ۱۴- پاسخ صحیح، گزینه ۲ است. کلمه «فراغ» به معنی «آسودگی، آسایش» با توجه به مفهوم جمله، غلط نوشته شده و شکل صحیح آن «فراق» به معنی «جداشدن، جدایی» با توجه به مفهوم جمله می‌باشد.
- ۱۵- پاسخ صحیح، گزینه ۲ است. کلمه «موهش» نادرست نوشته شده، شکل صحیح آن «موحش» به معنی «وحشتناک، رعب‌انگیز» است.
- ۱۶- پاسخ صحیح، گزینه ۱ است. املا صحیح کلمه «تزرع» نادرست است و شکل صحیح آن «تضرع» به معنی «گریه و زاری» است.
- ۱۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املا صحیح کلمات «نُزحت، فسحت، تناول، تیش» نادرست نوشته شده است و شکل صحیح آنها «نزّهت، فسحت، تناول، طیش» می‌باشد.
نزّهت: خوشحالی، خرمی فسحت: فراخی تناول: درازدستی طیش: تعب و اضطراب
- ۱۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح سوال است. در گزینه ۳، کلمات «فروح»، «نذور» و «تحدیر» درست نوشته شده‌اند. در گزینه ۱ کلمات «تومار» و «تجدد» غلط نوشته شده و شکل صحیح آنها «طومار» و «تهجد» می‌باشد که به ترتیب به معنی «نامه» و «شعب‌زنده‌داری» می‌باشد. در گزینه ۲، کلمه «ضیاء» و در گزینه ۴، «زجرت» غلط نوشته شده‌اند که شکل صحیح آنها به ترتیب «ضیاع» به معنی «خواسته‌ها از آب و زمین» و «ضجرت» به معنی «ملال و اندوه» می‌باشد.
- ۱۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کلمه «مخزول» از نظر املا صحیح است و شکل صحیح آن «مخذول» به معنی «خوار، زیون گردیده» است.
- ۲۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کلمات «بگذارند، مضاهرت» از نظر املا صحیح هستند و شکل صحیح آنها به ترتیب بگزارند (به جا آوردن) مضاهرت (پشتیبانی کردن) است.
- ۲۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کلمه «تجدد» از نظر املا صحیح است و شکل صحیح آن «تهجد» به معنی (شب زنده‌داری، شب بیداری) است.
- ۲۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کلمات «مُحملی، مطمئن» از نظر املا صحیح هستند شکل صحیح آنها «مُهملی (= بیهودگی و پوچی) و «مطمئن» است.

۲۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. کلمات «خدمتگذاری، تئین» از نظر املائی غلط هستند و شکل صحیح آن‌ها «خدمتگزاری، طین» است.

۲۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. کلمه‌ی «محضور» از نظر املائی غلط است و شکل صحیح آن «محظور» به معنی «رو در بایستی» یا «در تنگنا افتادن» است.

۲۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غیظ صحیح است.

۲۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تأمل به معنی اندیشیدن صحیح است.

۲۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حزم و التفات صحیح است.

۲۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اضغاث احلام درست است.

۲۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فارغ صحیح است.

۳۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. صحیح آن «سوفار» است. به معنی دهانه‌ی تیر

۳۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «هبوط شعوزه و جنحه» صحیح است.

۳۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۳۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «توطئه» و «محمل» نادرست و درست آن، «توطئه» و «مهمل = بیهوده» است

۳۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «نزحت» غلط و درست آن «نزهت» است.

۳۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۳۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «حق‌گزاری» و «وجاهت» در متن غلط آمده است.

۳۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «هزیمت / گزاردن / محظور صحیح است.»

۳۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املائی «احصاء العلوم»، «منشأ»، «ترقی و انتصاب»، «مضیق حیات»، «موحش»، «بق کرده» و «فرقه‌ی ضاله» در گزینه‌های دیگر نادرست است.

۳۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. املائی واژه‌های «بگذارند، فراق و مأمور» غلط و درست آن‌ها به ترتیب «بگذارند، فراق و معمور (آباد)» است.

۴۰- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. متبوعی صحیح است.

۴۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. املائی واژه‌های «منسوب و خاری» نادرست و درست آن‌ها «منسوب و خواری» است.

۴۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. املائی واژه‌های «فراق، حایل، و سوری» غلط و درست آن‌ها «فراق = دوری»، «هایل = ترسناک» و «صوری = ظهاری» است.

۴۳- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

واژه‌های اشتباه و صورت صحیح آن‌ها در پرانتز چنین است: قدر (= غدر) - رزایل (= رذایل) - عذب (= عذب).

۴۴- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

واژه‌های اشتباه و شکل درست آن‌ها: اَمَل (عمل) - تعمَل (تأمل) - سفاحت (سفاهت) - منصوب (منسوب).

۴۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. واژه‌های نادرست و شکل درست آن‌ها: عمارت (امارت)، اولولامر (اولوالامر)، سلاح (صلاح) متاوعت (مطاوعت)، مسطور (مستور)

۴۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. واژه‌های نادرست و شکل درست املائی آن‌ها فراغ (فراق: دوری، جدایی)، حایل (= هایل: ترسناک)

۴۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «توطئه، وجاهت، ثواب، حوزه و لثامت» صحیح است.

۴۸- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «لمحه» صحیح است.

۴۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۵۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «ثواب و زلت» صحیح است.

۵۱- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «گذاری، نیفزاید، لهجه، برخاست» صحیح است.

۵۲- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. املائی درست واژگان: امارت و نَسَب. و این را هم باید گفت که «گزاردن» به معنای «اجرا کردن» و «انجام دادن» آمده است. بازگردانی را بنگرید: «به اعیان گفت: این کار [یعنی برگزیدن امیر (→ امارت)] را پوشیده‌تر انجام دهید زیرا من جاسوسی را یافته‌ام...».

۵۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. املائی درست واژه‌ها چنین است: مخفه، راه قرق شده، مؤانست.

۵۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. املائی درست واژه‌ها: بساط قربت

۵۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. املائی درست، «زایل» است.

۵۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. تنها واژه‌ی «حضر ≠ سفر» نادرست نوشته شده است، حتماً می‌دانید که حضر با حاضر و حضور هم‌خانواده است، بنابراین با سفر که وانهادن خانه است و کاشانه، متضاد آمده.

۵۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. تنها املائی «تأمل» به معنای «اندیشیدن و درنگ کردن» نادرست آمده است. گفتنی است که واژه‌ی عزایم در کتاب درسی نیامده و وجود چنین واژه‌ای که نوشتن آن به هفت شیوه ممکن است، برلی دانش‌آموزان مناسب نیست.

۵۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. واژه‌های «براعت» و «اغربا» نادرست هستند و درست آن‌ها: برائت (=بیزاری) و اقربا (=تردیکان).

۵۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «از بهر»، «نغمات» و «غمز» در متن نادرست نوشته شده است.