

۹۹



دفترچه شماره ۱
آزمون عمومی

داخل کشور

ویژه نظام آموزشی ۲-۳-۶

آزمون سراسری ورودی دانشگاه های کشور - ۱۳۹۹

گروه آزمایشی علوم تجربی
آزمون عمومی

نام و نام خانوادگی: شماره داوطلبی:

تعداد سؤال: ۱۰۰ مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

عنوان موارد امتحانی آزمون، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	موارد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی

۱- کدام گزینه می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

«شبه، بعینه، بسنده، وبله، فراز آمدن، گبر»

(۱) نظیر، شایسته، زره، دلاور

(۳) عیناً، آراسته، حصار، نوعی لباس جنگی

(۲) مانند، کافی، ناله، کم‌عقلی

(۴) مانند، کامل، نزدیک آمدن، خفتان

۲- معنی چند واژه درست است؟

(زایل شدن: برطرف شدن) (استحقاق: شایسته) (افسر: صاحب منصب) (نهیب: هیبت) (نوند: اسب رنجور) (هنر: معرفت) (برافراختن:

روشن کردن) (بر اثر: رد پا) (خایب: بی بهره) (راه‌تافتن: تغییر مسیر دادن)

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۳- در همهٔ گزینه‌ها معانی واژه‌ها «تماماً» درست است؛ به جز:

(۱) (اندیشه: اندوه) (طاق: بی‌همتا) (عیار: معیار)

(۳) (مدام: می) (بازبسته: پیوسته و مرتبط) (سوء هاضمه: بدگواری)

(۲) (تلقی: نگرش) (تعبیر: بازگویی) (تعلل: اهمال کردن)

(۴) (انبساط: خودمانی شدن) (جسیم: صاحب جاه) (معاملت: اعمال عبادی)

۴- در متنی زیر، چند «غلط املائی» وجود دارد؟

«پس غیاث مولانا سعدالدین عین صواب است که عقل را مقدّم داشت و وسیلت غربت حق دانست و داعی مخلص را به عین رضا نظر کرد.

خداوند زوالجلال است و اکرامش در حصر نمی‌آید.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در کدام عبارت «غلط املائی» یافت می‌شود؟

(۱) دوستان دو نوعند: اول آن که به صدق رقت و طوع دل به موالات گریند و دوم آن که از روی اضطرار مصاحبت نمایند.

(۲) هر کجا کرمی شامل و مرّوتی شایع است طبع از اهمال حقوق نفور باشد و همت بر گزارد موجب آن مقصور.

(۳) آن چه شرایط آداب خدمت ملوک است، خدم و حشم در مسالک و مدارج آن می‌باید قدم نهند.

(۴) غایت معرفت هر کس مقام انقطاع اوست به وجد از ترّقی، بیابان این ورطه از چه می‌پرسی؟

۶- در میان گروه‌واژه‌های داده‌شده، «چند غلط املائی یا رسم‌الخطی» به چشم می‌خورد؟

«افراط و تفریط، صنف و گونه، التهاب و برافروخته‌گی، عنایت و توبه، انبان دباقی شده، بارع و حصار، بدقواره و ناموزون، بذله‌گو و شوخ‌طبع،

بطالت و بیهودگی، صیغهٔ بلعّت، بزم و ظیافت، بردمیدن و برخواستن، عرصهٔ بین‌المللی، به تعویق انداختن و اهمال کردن»

(۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۷- ابیات زیر به ترتیب، سرودهٔ چه کسانی هستند؟

(الف) عشق‌بازی کار بیکاران بود عاقلش با کار بیکاران چه کار؟

(ب) جهد بر توسست و بر خدا توفیق زان که توفیق و جهد هست رفیق

(۱) بیدل دهلوی، نظامی گنجوی (۲) نعمت‌الله ولی، سنایی

(۳) صائب تبریزی، مسعود سعد سلمان (۴) نظام وفا، ملا محسن فیض کاشانی

۸- آرایه‌های مقابل کدام دو بیت، «کاملاً» درست است؟

(الف) جام شراب مرهم دل‌های خسته است خورشید مومیایی ماه شکسته است (تشبیه، اسلوب معادله)

(ب) گره‌گشای دل تنگ نغمهٔ چنگ است سهیل سیب زنخدان شراب گلرنگ است (جناس، تشبیه)

(ج) ای صبای بی‌مرّوت برقی‌تازی واگذار روح بیمار زلیخا همره پیراهن است (تلمیح، ایهام)

(د) پیش ما دشنام جانان از شکر شیرین تر است روح تلخ بحر از آب گهر شیرین تر است^۱ (ایهام تناسب، حس آمیزی)

(۱) الف، ب (۲) الف، د

(۳) ب، ج (۴) ب، د

۹- در کدام بیت «ایهام، ایهام تناسب، تشبیه و استعاره» وجود دارد؟

(۱) از راه نظر مرغ دلم گشت هواگیر ای دیده نگه کن که به دام که درافتاد

(۲) غنیمتی شمر ای شمع، وصل پروانه که این معامله تا صبحدم نخواهد ماند

(۳) مرغ دل باز هوادار کمان ابرویی است ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد

(۴) کسی به وصل تو چون شمع یافت پروانه که زیر تیغ تو هر دم سری دگر دارد

۱- بیت کمی تغییر یافته، مصرع دوم این چنین است: روی تلخ بحر از آب گهر شیرین تر است.



۱۰- آرایه‌های ادبی بیت زیر، در کدام گزینه درست آمده است؟

- «به روز تیره ما صبح، شکرخنده‌ها دارد
نمی‌داند که این شادی دم دیگر نمی‌ماند»
- (۱) مجاز، استعاره، تضاد، تشخیص
(۲) تشخیص، تشبیه، حس آمیزی، ایهام
(۳) پارادوکس، ایهام تناسب، مجاز، حس آمیزی
(۴) تشبیه، حس آمیزی، پارادوکس، استعاره

۱۱- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کاملاً» درست است؛ به جز:

- (۱) چه‌سان مژگان خونین گریه ما را نگه دارد
(۲) پهلو به حیات ابدی می‌زند آن زلف
(۳) عزیز قدردانی نیست در مصر سخن‌سنجی
(۴) اگرچه تخم طمع زردرویی آرد بار
- کجا مرجان به زور پنجه دریا را نگه دارد؟ (اسلوب معادله، ایهام)
این است سوادى که به اصل است مطابق (ایهام تناسب، کنایه)
ندارد و نه جنسی غیر یوسف کاروان ما (ایهام، استعاره)
زکات رنگ به گلشن دهد گدای قدح (مجاز، تشبیه)

۱۲- در میان مصراع‌های زیر، اجزای چند جمله «نهاد + مفعول + فعل» است؟

- الف) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد پی خویش
ب) نشستم تا برون آیی خرامان
ج) تو در عالم نمی‌گنجی ز خوبی
د) دوست دارد آن که داری دوستش
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۳- تعداد «وابسته‌های وابسته» در کدام بیت، بیشتر است؟

- (۱) آن که ناوک بر دل من زیر چشمی می‌زند
(۲) شهسوار من که مه آینه‌دار روی اوست
(۳) خدا چو صورت ابروی دلگشای تو بست
(۴) شرح شکن زلف خم‌اندرخم جانان
- قوت جان حافظش در خنده زیر لب است
تاج خورشید بلندش خاک نعل مرکب است
گشاد کار من اندر کرشمه‌های تو بست
کوتاه نتوان کرد که این قصه درازست

۱۴- در کدام عبارت، واژه‌ای یافت می‌شود که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به دوران بعد منتقل شده است؟

- (۱) مردی به طلب درزی آمد و خبر مرگ درزی نداشت.
(۲) پس چون یک چند برآمد ملک روم خراج بازگرفت.
(۳) صحرا را دریایی دریافت در جوش و هوایی از بانگ اسبان با برگستوان.
(۴) گروهی را گفت به دکان و بازار باشید و کار کنید و دبیران را گفت به دیوان نشینند.

۱۵- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب، کدام است؟

- «من به غیر از تو کسی یار نگیرم آری
همت آن است که آلا تو نگیرد یاری»
- (۱) نهاد، مفعول، قید، نهاد
(۲) مفعول، مسند، قید، متمم
(۳) مفعول، بدل، شبه‌جمله، متمم
(۴) بدل، مفعول، شبه‌جمله، نهاد

۱۶- با توجه به رباعی زیر همه گزینه‌ها کاملاً درست هستند؛ به جز:

- «از باغ جمالت آگه از بودی گل
این راه پر از خار نپمودی گل
با این همه خارها که در پی دارد
چون آمد و چون رفت بدین زودی گل»
- (۱) چهار ترکیب وصفی و یک اضافه تشبیهی در ابیات یافت می‌شود.
(۲) گل در دو مصراع نقش نهادی و در یک مصراع نقش مفعولی دارد.
(۳) سه مصراع به شیوه بلاغی و یک مصراع به شیوه عادی سروده شده است.
(۴) در رباعی فوق «سه جمله سه‌جزئی» و «دو جمله دوجزئی» یافت می‌شود.

۱۷- مفهوم کدام بیت با بقیه، متفاوت است؟

- (۱) جوش فرهاد است از کهسار من سرچشمه‌ای
(۲) می‌کند در سینه گرمم قیامت، شور عشق
(۳) شور عشق من فلک‌ها را به چرخ آورده است
(۴) می‌فشانم نور خود بر تیره‌روزان بی‌دریغ
- شور مجنون گردبادی از بیابان من است
صبح محشر خنده چاک گریبان من است
کشتی افلاک بی‌لنگر ز طوفان من است
خرمن ماهم پریشانی نگهبان من است

۱۸- عبارت: «این صلت، فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست.» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) گرفتمت که هزاران متاع از این‌سان هست
(۲) به راحت نفسی رنج پایدار مجوی
(۳) نکنم رغبت دنیا که متاعی است قلیل
(۴) غایت کام و دولت است آن که به خدمت رسید
- کدام حيله کنی تا فروخت بتوانی
شب شراب نیرزد به بامداد خمار
شاهبازان به گه صید نگیرند مگس
بنده میان بندگان فخر کند به چاکری

۱۹- مفهوم کدام بیت در مقابل آن «غلط» آمده است؟

- ۱) صنمی لشکریم غارت دل کرد و برفت
 - ۲) اگر ز مردم هشیاری ای نصیحت‌گو
 - ۳) چرخ بر هم زخم از غیر مرادم گردد
 - ۴) حدیث عشق که از حرف و صوت مستغنی است
- آه اگر عاطفت شاه نگیرد دستم (طلب دادخواهی)
سخن به خاک میفکن چرا که من مستم (مستی و راستی)
من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک (بلندنظری)
به ناله‌ی دف و نی در خروش و ولوله بود (آوازه‌ی محبت)

۲۰- کدام بیت با عبارات زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد.»
- ۱) دلیر در سر بازار حشر خرج کند
 - ۲) شور سحر حشر اگر باورتان نیست
 - ۳) زود باشد حشرشان در خاک با قارون شود
 - ۴) حلال و خوش خور و طاعت کن و دروغ مگوی

۲۱- مفهوم بیت زیر با کدام بیت، یکسان است؟

- «فرع‌ها را از رجوع اصل بیدل، چاره نیست»
- ۱) فرع را از اصل خویش آگاه باید زیستن
 - ۲) اصل است که فرع می‌نماید
 - ۳) مآدر فرززند جویان وی است
 - ۴) هین خمش کن به اصل راجع شو
- راه‌ها سر بسته بود آخر به خود باز آمدیم»
شیشه را سامان مستی غافل از خارا نکرد
زان اصل کسی گذر ندارد
اصل‌ها مر فرع‌ها را در پی است
دییده راجعون نمی‌خسبد

۲۲- همه‌ی ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد، به جز:

- «اولاً تجرید شو از هر چه هست»
- ۱) سر کویس هوس داری هوس را پشت پای زن
 - ۲) بر سر کوی وصل تو مرغ صفت پریمی
 - ۳) شمع‌سان پیشت بخواهم سوخت سر تا پا که من
 - ۴) گر تو سر خواهی ز من سر با تو بسپارم به چشم
- وانگهی از خود بشو یک بار دست»
در آن اندیشه بکرو شو دو عالم را قفایی زن
آه اگر نسوختی آتش هجر بال من
در فنای خویش می‌بینم بقای خویشتن
سر چه باشد هر چه دارم در نظر آرم به چشم

۲۳- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «گلّه ما را گله از گرگ نیست»
- ۱) دل به من گوید چون آب تو از سر بگذشت
 - ۲) مرا بگذشت آب و رفت از سر
 - ۳) سخن هر چه گفتم همه خیره بود
 - ۴) زندگی در مردن و در محنت است
- کاین همه بیداد شبان می‌کند»
روی بر خاک نه از جور وی و زار بنال
بر این حالمدار نیست درخور
که آب روان از بنه تیره بود
آب حیوان در درون ظلمت است

۲۴- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- «گل اگرچه هست بس صاحب جمال»
- ۱) شد نخل ماتم از دم افسرده خزان
 - ۲) برگ گل لعل بود شاهد بزم بهار
 - ۳) می‌گرفتم تنگ اگر در غنچگی بر خویشتن
 - ۴) گل چو بر ناله‌ی مرغان چمن خنده زند
- حسن او در هفته‌ای گیرد زوال»
تا راست کرد قامت خود را نهال گل
آب گلستان ببرد شاهد گل‌روی من
می‌توانستم چو گل مشت زری پیدا کنم
چه کند بلبل شب‌خیز که سودا نکند

۲۵- مفهوم کنایی بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- «عقل میدان سخن بر عاقلان کرده است تنگ»
- ۱) نیست در روی زمین گویی سزاوار سخن
 - ۲) گوهر شهوار مزد لب به‌جا واکردن است
 - ۳) نمی‌توان ز سخن ساختن خموش مرا
 - ۴) دهان مور را پر خاک دارد بی‌زبانی‌ها
- ورنه مجنون با در و دیوار می‌گوید سخن»
چون نبندد طوطیان را زنگ در منقار حرف؟
این نصیحت را به خاطر از صدف داریم ما
که چون صدف ز دهان است رزق گوش مرا
مرا تیغ زبان چون مار بی‌زهار بایستی

زبان عربی

•• عَيْنَ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶-۳۵).

۲۶- ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ...﴾ بگو ای اهل کتاب.....

(۱) به سمت سخنی یکسان بین ما و خودتان بیاید که، به جز خداوند را نپرستیم ...

(۲) به سوی سخنی بیاید که بین ما و شما یکسان بوده است و فقط الله را بپرستیم ...

(۳) به سوی کلمه‌ای بشتابید که بین شما و ما برابر بوده است و به غیر از الله را نپرستیم ...

(۴) به سمت کلمه‌ای یکسان بشتابید که بین ما باشد، و این که فقط خداوند را بپرستیم ...

۲۷- «عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْأَدْيَانَ الْإِلَهِيَّةَ وَ أَنْ نَتَعَايَشَ مَعَ الْمُعْتَقِدِينَ بِهَا تَعَايِشًا سَلْمِيًّا!»:

(۱) بر ما است به دین‌های خدایی احترام گذاریم و با کسانی که به خدا اعتقاد دارند با مسالمت زندگی کنیم!

(۲) بر ما است که به ادیان الهی احترام بگذاریم و با معتقدین به آن‌ها زندگی مسالمت‌آمیزی داشته باشیم!

(۳) بر ما واجب است که به ادیان خدایی احترام کنیم و با کسانی که معتقد هستند با مسالمت زندگی کنیم!

(۴) بر ما لازم است دین‌های الهی را محترم شمرده با معتقدان به آن زندگی سالمی را داشته باشیم!

۲۸- «الْفِئْلُ تَحْتَلُّهُ صَعْبٌ وَلَكِنَّهُ يَخْلُقُ لَكَ فُرْصًا سَتَسْتَفِيدُ مِنْهَا لِلنَّجَاحِ!»:

(۱) تحمل شکست دشوار است ولی شکست برای تو فرصتی را می‌آفریند که از آن در پیروزی استفاده می‌کنی!

(۲) پذیرش شکست سخت است لکن موقعیت‌هایی برای تو خلق می‌شود که از آن برای پیروزی استفاده می‌کنی!

(۳) شکست خوردن و پذیرش آن دشوار است اما موقعیت‌هایی که برای تو خلق می‌کند، از آن‌ها در پیروزی استفاده خواهی کرد!

(۴) شکست تحملش سخت است ولیکن برای تو فرصت‌هایی می‌آفریند که از آن‌ها برای پیروزی استفاده خواهی کرد!

۲۹- «كَمْ شَخْصًا نَعْرِفُ أَنَّهُمْ يَعْمَلُونَ بِمَا يَقُولُونَ، فَيُؤَثِّرُونَ عَلَيْنَا تَأْثِيرًا عَمِيقًا لَا نَجِدُ مِثْلَهُ فِي الْأَخْرِينِ!»:

(۱) چند شخص را می‌شناسیم که می‌گویند چیزی را که بدان عمل می‌کنند، پس بر ما تأثیر عمیقی می‌گذارند که همانند آن را در دیگران نمی‌یافتیم؟!!

(۲) چند شخص را شناخته‌ایم که به چیزی که می‌گویند عمل می‌کنند، و بر ما آن‌چنان تأثیری دارند که در دیگران مثل آن را نیافته‌ایم؟!!

(۳) چند نفر را می‌شناسیم که آن‌ها چیزی می‌گویند که عمل می‌کنند، و بر ما آن‌چنان اثری دارند که در افراد دیگر همانندش را نمی‌یابیم؟!!

(۴) چند نفر را می‌شناسیم که به آن‌چه می‌گویند عمل می‌کنند، پس بر ما تأثیر عمیقی می‌گذارند که در دیگران مثل آن را نمی‌یابیم؟!!

۳۰- «بِاسْتِطَاعَةِ النَّاسِ أَنْ يَفْرُقُوا مِنَ الْكُتُبِ مَا يَحْتَوْنَهَا، إِلَّا مَنْ لَيْسَ لَهُمْ فَكْرٌ قَادِرٌ عَلَى تَمْيِيزِ الْمَسْأَلِ!»: مردم می‌توانند.....

(۱) از کتاب‌ها هر چه دوست می‌دارند بخوانند، جز کسانی که توانایی برای تشخیص امور ندارند!

(۲) بخوانند هر آن‌چه را از کتاب‌ها که دوست دارند، مگر آن‌که قدرت جداکردن امور را نداشته باشند!

(۳) از کتاب‌ها آن‌چه را دوست دارند بخوانند، مگر آنان که فکری قادر بر تشخیص مسائل نداشته باشند!

(۴) کتاب‌هایی را که دوست می‌دارند بخوانند، مگر این‌که نتوانند با فکر و توانایی مسائل را از یکدیگر جدا کنند!

۳۱- «هَذَا الْمَعْلَمُ قَدْ قَامَ بِتَشْكِيلِ فَرِيقَيْنِ يَجْتَهِدُ لِاعْبَاهُمَا فَرِحِينَ سِتَّةَ أَيَّامٍ مِنَ الْأَسْبُوعِ اجْتِهَادًا!»: این معلّم.....

(۱) با خوشحالی به تشکیل دو گروهی اقدام نموده که بازیکنان آن‌ها شش روز از هفته را بسیار تلاش می‌کنند!

(۲) با شادی به شکل‌دادن دو گروه که بازیکنان آن‌ها شش روز هفته را به سختی تلاش می‌کنند، اقدام می‌نماید!

(۳) اقدام به تشکیل دو تیم کرده است که بدون شک بازیکنانشان در شش روز از هفته با خوشحالی، تلاش می‌کنند!

(۴) اقدام به شکل‌دادن تیم‌هایی کرده که بازیکنانشان با شادی، شش روز هفته را تلاش فراوان می‌نمایند!

۳۲- «طَوْبَى لِمَنْ يُعَوِّدُ لِسَانَهُ عَلَى الْكَلَامِ اللَّيِّنِ حَتَّى لَا يَخْلِفَ النَّاسُ مِنْهُ بَلْ يُقْبَلُونَ عَلَيْهِ!»:

(۱) خوشا به حال کسی که زبان خود را به کلام نرم عادت دهد تا مردم از او نترسند بلکه به او روی آورند!

(۲) خرم آن کس که زبان او به سخن لطیف عادت نماید تا زمانی که مردم از او نترسند و او را قبول داشته باشند!

(۳) خوشا آن کس که زبانش را به کلامی لطیف عادت دهد تا نه تنها مردم از او نترسند بلکه به او روی آورند!

(۴) خوش به حال آن کسی که زبانش به سخن نرم عادت کند تا این‌که مردم از او نترسند و نیز او را بپذیرند!

۳۳- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

(۱) التَّفَكُّرُ سَاعَتَيْنِ خَيْرٌ مِنَ الْعِبَادَةِ سَاعَاتٍ: مدت دو ساعت فکر کردن بهتر از ساعاتی از عبادت است!

(۲) الْعُقْلَاءُ لَا يَقْفُونَ مَا لَيْسَ لَهُمْ بِهِ عِلْمٌ: انسان‌های عاقل بر چیزی که به آن علمی ندارند، توقف نمی‌کنند!

(۳) إِنَّ النَّفْسَ الْمَطْمَئِنَّةَ لَا تَأْخُذُ اطْمَئِنَانَهَا إِلَّا مِنْ رَهْبٍ: نفس مطمئنّه آرامش از هیچ کس جز از خدا نمی‌گیرد!

(۴) بعد از آن فکر لحظاتی وجدّ المؤمن الذي كان قد لجأ إليه قبل هذا: بعد از این که لحظاتی فکر کرد محل امنی را که قبل از این به آن پناه برده بود، یافت!

۳۴- عین الخطأ:

- (۱) تجري مياه الشَّلَال من الأعلى إلى الأسفل مُتتاليةً: أبهاى آبشار از بالا به پایین پشت سر هم جاری می شوند!
- (۲) رائحة ماء المستنقعات كريهة لأنه لا يتحرك: بوی آب مردابها ناخوشایند است زیرا حرکت نمی کند!
- (۳) لا عجب في أن تُؤجَل أعمالنا الحسنة: هیچ تعجیبی نیست که در کارهای خوبمان عجله کنیم!
- (۴) لا يُغرق في المدح و الذمّ إلا الأحمق: فقط احمق در ستودن و مذمت کردن اغراق می کند!

۳۵- «عالم ترین مردم کسی است که علم مردم را بر علم خود افزود»: عین الصّحيح:

- (۱) أعلم الناس من جمع علم الناس إلى علمه!
- (۲) الأعلَم الناس من جمع علمه على علم الناس!
- (۳) الأعلَم من الناس الذي يجمع علم الناس إلى علمه!
- (۴) أعلم من الناس هو الذي قد جمع إلى علمه علم الناس!

•• اقرأ النّص التالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۶ - ۴۲) بما يناسب النّص:

أولُ خطوة (= قدم) في تغيير الحياة هي الاعتناء بالأُمور المهمّة والاهتمام بها. و من جملة هذه الأُمور هي معرفة آمالنا و أحلامنا و كذلك الأهداف التي جعلناها لحياتنا و السعي وراء تحسينها. و المهمُّ هو أن نعلم أنّ حصول الحياة السعيدة للإنسان بحاجة إلى التأمّل في الحياة الأخلاقية و ارتقاؤها و كذلك الحياة الصحية معاً، لأنّ الصّحة لا تبقى دائماً فإنّ البدن يتعرّض لتغييرات جسدية مختلفة و كذلك روحية و عاطفية بمرور السنوات! فمن التّوصيات الأكدية في هذا الجانب هو الاهتمام بتغذية الجسد و الذّهن معاً و ذلك لتشكيل حياة متوازنة تُناسب التغييرات الجسدية التي تحصل له مع الزمن. و من الجدير بالذّكر أنّ ممارسة التمارين الرياضيّة المفيدة تُساعد الشّخص على حياة أكثر صحّةً و سعادةً في الجانب الجسدي و الذّهني!

۳۶- عین الصّحيح:

- (۱) الرياضات البدنية لا تُساعد إلا الجسم!
- (۲) الصّحة تُستمرّ في الحياة مادام الإنسان يطلبها!
- (۳) التغييرات الجسدية و الروحية و العاطفية لا تظهر لنا إلا بعد زمن قليل جداً!
- (۴) من استطاع أن يُميّز بين أُموره المهمّة و بين غيرها، قام بأول خطوة في تشكيل الحياة السعيدة!

۳۷- كيف نُغيّر حياتنا للوصول إلى التوازن؟ عین الخطأ:

- (۱) بالقيام بممارسات رياضية تحافظ على صحّة الأبدان!
- (۲) بالتعرّض للتغييرات أمام الأُمور و الحوادث و الأشياء!
- (۳) بالاهتمام بالجانب الذّهني و المحاولة لإخراج الرذائل منه!
- (۴) بتغذية البدن بالموادّ اللازمة التي تحافظ على سلامة الأبدان!

۳۸- ماذا يُعيننا حين أردنا أن نحصل على السعادة في الحياة؟ عین الصّحيح:

- (۱) الاهتمام الكثير بالأُمور الأخلاقية و الصحية!
- (۲) قلّة ملاحظتنا إلى مرور الزّمان و تأثيره علينا!
- (۳) الاتّكاء على آمالنا و أحلامنا يضمن لنا كلّ شيء!
- (۴) الصّحة الجسدية تُعني من كلّ شيء فإنّها تضمن السعادة!

۳۹- عین ما هو أنسب لعنوان النّص:

- (۱) الحياة السعيدة
- (۲) الرياضات المفيدة
- (۳) الحياة الصحية و أثرها
- (۴) أثر الصّحة في معرفة الآمال

•• عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰ - ۴۲).

۴۰- «يتعرّض»:

- (۱) فعل مضارع - للغائب - ماضيه «تعرّض» و مصدره «تعرّض» من وزن «تفعيل»
- (۲) مضارع - للغائب - حروفه الأصلية ثلاثة، و مصدره «تعرّض» / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (۳) مضارع - حروفه الأصلية «ع، ر، ض» و حروفه الزائدة «ي، ت» و مصدره من وزن «تفعل»
- (۴) فعل مضارع - للمخاطب - له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي) / فعل و مع فاعله جملة فعلية

۴۱- «تُساعد»:

- (۱) مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة «س ع د» / مع فاعله جملة فعلية، و مفعوله «الشخص»
- (۲) مضارع - للمؤنث - حروفه الأصلية «س، ا، د» و مصدره «مساعدة» من وزن «مفاعلة»
- (۳) فعل مضارع - للمخاطب - له ثلاثة حروف أصلية و حرف زائد و هو الألف / مع فاعله جملة فعلية
- (۴) فعل مضارع - له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان / فعل و مع فاعله جملة فعلية، و مفعوله «الشخص»

۴۲- «أول»:

- (۱) اسم - من الأعداد الترتيبية - مفرد مذکر/ مبتدأ، و الجملة اسمية
 (۲) اسم - مفرد مذکر - نكرة/ مبتدأ و خبره «خطوة» و الجملة اسمية
 (۳) مفرد مذکر - من الأعداد الترتيبية - معرفة/ مبتدأ و مع خبره جملة اسمية
 (۴) من الأعداد الأصلية - للمفرد المذکر - نكرة/ مبتدأ و مع خبره جملة اسمية

•• عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳ - ۵۰).

۴۳- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) أَسْتَلِمَ الأَدوية فِي الصَّيدلية فِي نِهايَةِ مَمَرِ المُسْتَوْصَفِ!
 (۲) لِلزَّرَافَةِ صَوْتٌ يُحَدِّزُ الحَيواناتِ حَتَّى تَبْتَعِدَ عَنِ الحَظَرِ!
 (۳) إِنَّ الامْتِحاناتِ تُساعدُ طُلَّابَ المَدارسِ لِيَتَعَلَّمُوا دُرُوسَهُمْ!
 (۴) عَلَي كُلِّ النَّاسِ أَنْ يَتَعَايَشُوا مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَايُشاً سَلْمياً!

۴۴- عین المناسب للفراغ: «..... يجعل الجو لطيفاً ونحن نستفيد منه في الأيام الحارة!»:

- (۱) الحاسوب
 (۲) تيار الماء
 (۳) مكيف الهواء
 (۴) تيار الكهرباء

۴۵- عین الخطأ عن علامات «المؤمن»:

- (۱) ورعه ثابت في الخفاء و العَلَن!
 (۲) لا يصبر إلا قليلاً عند المصيبة!
 (۳) صدقه دائم عند الخوف و الرجاء!
 (۴) لا يحلم إلا كثيراً عندما يغضب!

۴۶- عین ما ليس فيه اسم التفضيل:

- (۱) أكبر حيوان نراه حولنا هو الفيل!
 (۲) يجب أن نرى الآخرين أحسن منا!
 (۳) أحسن إلى الناس كما تُريد أن يُحسنوا إليك!
 (۴) أكره الأعمال لقطع التواصل بين الناس هو الغيبة!

۴۷- عین ما فيه «نون الوقاية»:

- (۱) أُنمَّتِي أَنْ أصدَدَ إلى ذلك الجبل المرتفع!
 (۲) لا تحزني يا صديقتي العزيزة على هذه المشكلة!
 (۳) أختي! يجب عليك أن تُعني برنامجك في الأسبوع!
 (۴) كان صديقي في البحر، فنادى: إن لم تُعينوني أغرق!

۴۸- عین الصحيح للفراغين:

«ذهبت مع أسرتي إلى سفرة يوم الأحد، طالت سفرتنا ثلاثة أيام. رجعنا في الساعة السابعة صباحاً، كُنَّا خمس ساعات في الطريق. فوصلنا في الساعة من يوم إلى بيتنا!».

- (۱) الثاني عشر/ الثلاثاء
 (۲) الثانية عشرة/ الأربعاء
 (۳) الثاني عشر/ الأربعاء
 (۴) الثانية عشرة/ الاثنين

۴۹- عین الفعل الذي لا يُمكن أن يُقرأ مجهولاً (على حسب المعنى):

- (۱) أخبرت الطالبات كلهن بهذا الخبر المهم!
 (۲) أرضعت الأم الحنون ولدها و هو صغير جداً!
 (۳) أرسلت قوانين الشريعة في الكتب السماوية للناس!
 (۴) أغلقت أبواب المدرسة يوم أمس بسبب الأمطار الكثيرة!

۵۰- عین ما فيه الخبر من نوعيه: الاسم و الجملة:

- (۱) دُور الدلافين في تمييز أماكن تجتمع الأسماك أمر مهم للإنسان!
 (۲) الدلافين عدوة لسماك القرش فحينما تراه تتجمع حوله و تقتله!
 (۳) هذه الحيوانات تُحيرنا جداً في أسلوب حياتها و كثرة جمالها!
 (۴) الدلفين حيوان ذكي و هو يُحب الإنسان و مساعدته مهما أمكن!

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- فراوان بودن استعداد های مادی و معنوی در انسان برخلاف حیوانات و گیاهان چه نتیجه ای ایجاد کرده است؟

- ۱) نوع نگاه و اندیشه ویژه ای که موجب سیراب شدن روحیه بی نهایت طلب او شود.
- ۲) حرکت حیرت انگیزی که او را به سمت کشف اسرار جهان هستی راهنمایی نماید.
- ۳) پیگیری هدف هایی که به واسطه آن ها بتواند توانمندی های خویش را به اوج برساند.
- ۴) انتخاب دائمی هدف هایی که پایان ناپذیر باشند و او را در سرحد رشد و کمال متوقف سازند.

۵۲- مطابق آیات قرآن کریم، فریفته شدن با آرزوهای طولانی، نتیجه کدام عمل است؟

- ۱) ایجاد کینه و عداوت در میان مردم به وسیله شراب و قمار
- ۲) روگردانی از هدایت الهی پس از تبیین دین برای آن ها
- ۳) غرق شدن در غرائز حیوانی و پذیرفتن دعوت شیطان
- ۴) زینت دادن اعمال زشت ایشان در نزد مردم

۵۳- پاسخ به کسانی که می گویند: ﴿مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا﴾ در کدام عبارت، بیان شده است؟

- ۱) ﴿و نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا﴾
- ۲) ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَ أَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾
- ۳) ﴿مَنْ كَانَ يَرْيِدُ نَوَابِ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ نَوَابِ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ﴾
- ۴) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ﴾

۵۴- سرانجام کار کسانی که به فرموده آیات قرآن با ستمکاری اموال یتیمان را تصرف می کنند، چیست و جنبه حقیقی عمل آن ها کدام است؟

- ۱) ﴿سَيَضْلُونَ سَعِيرًا﴾ - ﴿إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾
- ۲) ﴿سَيَضْلُونَ سَعِيرًا﴾ - ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالِ الْيَتَامَى ظُلْمًا﴾
- ۳) ﴿كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾ - ﴿إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾
- ۴) ﴿كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾ - ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالِ الْيَتَامَى ظُلْمًا﴾

۵۵- کدام مورد، ثمره رعایت دستور «حاسبوا قبل ان تحاسبوا» را بیان نموده است؟

- ۱) ادمان تفکر فی الله و فی قدرته
- ۲) الناس نیام فاذا ماتوا انبتوها
- ۳) انهما لن يفترقا حتی یردا علی الحوض
- ۴) استقلال الذنوب و اصلاح العیوب

۵۶- با توجه به پذیرش تنوع و گوناگونی شکل پوشش در احکام اسلامی، رعایت کدام مورد در پوشش لازم است و استفاده از کدام لباس، برای مردان حرام است؟

- ۱) رعایت آداب و رسوم - آنان را نزد مردم انگشت نما کند.
- ۲) رعایت آداب و رسوم - نازک باشد و از قوم خاصی تبعیت نماید.
- ۳) هماهنگی با ارزش های جامعه - آنان را نزد مردم انگشت نما کند.
- ۴) هماهنگی با ارزش های جامعه - نازک باشد و از قوم خاصی تبعیت نماید.

۵۷- هر یک از عبارتهایی که در پی می آید، درصد تشریح و توضیح کدام موضوع می باشد؟

- برخورداری انسان از تفکر و قدرت اختیار

- عادلانه بودن نظام هستی

- سفارش کردن به حق

۱) سرمایه ویژه انسان - سرمایه ویژه انسان - ویژگی کسانی که دچار خسران نمی شوند.

۲) سرمایه ویژه انسان - ویژگی های فطری مشترک - ارزانی داشتن برنامه کلی خداوند به انسان

۳) ویژگی های فطری مشترک - ویژگی های فطری مشترک - ارزانی داشتن برنامه کلی خداوند به انسان

۴) ویژگی های فطری مشترک - ارزانی داشتن برنامه کلی خداوند به انسان - ویژگی کسانی که دچار خسران نمی شوند.

۵۸- کدام پیشنهاد از سوی مبدأ وحی، آسان ترین راه برای غیرالهی نشان دادن اسلام و قرآن کریم می باشد و کدام آیه شریفه، بر این موضوع

تأکید می ورزد؟

۱) کتابی همانند قرآن آورده شود. - ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ...﴾

۲) کتابی همانند قرآن آورده شود. - ﴿قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ...﴾

۳) آوردن سوره های مشابه یکی از سوره های قرآن - ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ...﴾

۴) آوردن سوره های مشابه یکی از سوره های قرآن - ﴿قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ...﴾

۵۹- سه سال پس از بعثت پیامبر اکرم ﷺ از سوی خداوند متعال چه فرمانی صادر شد و پیامد این دستور چه بود؟

۱) ﴿وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ - پیامبر ﷺ خویشان خود را به دین اسلام دعوت کرد و حضرت علی ﷺ را به عنوان جانشین خودش معرفی نمود.

۲) ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾ - پیامبر ﷺ خویشان خود را به دین اسلام دعوت کرد و حضرت علی ﷺ را به عنوان جانشین خودش معرفی نمود.

۳) ﴿وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ - خداوند به پیامبر ﷺ فرمود خویشان خود را انداز بده و به آن ها ابلاغ کن که از خداوند و رسولش اطاعت کنند.

۴) ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾ - خداوند به پیامبر ﷺ فرمود خویشان خود را انداز بده و به آن ها ابلاغ کن که از خداوند و رسولش اطاعت کنند.

۶۰- کدام عناوین، با عبارت‌های مربوط به خود مناسبت دارند؟

- الف) انتخاب شیوه درست مبارزه ← اقدام مربوط به مرجعیت دینی
 ب) معرفی خویش به عنوان امام برحق ← مجاهده در راستای ولایت ظاهری
 ج) تلاش برای برقراری عدالت ← اصول کلی امامان در مبارزه
 د) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم ← سیره پیامبر در رهبری جامعه
- ۱) الف - ج
 ۲) الف - د
 ۳) ب - ج
 ۴) ب - د

۶۱- معرفی امام مهدی عجل الله تعالی فرجه به عنوان آخرین امام و قیام‌کننده علیه ظلم و برپاکننده عدل در جهان توسط پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله چه پیامی داشت؟

- ۱) حاکمان بنی‌عباس در صدد بودند موعود را به محض تولد به قتل برسانند.
 ۲) خداوند آخرین حجت خود را از نظرها پنهان و مردم را از وجودش محروم کرد.
 ۳) این غیبت آن قدر ادامه یابد تا مردم مسلمان بتوانند بهره‌مندی کامل از وجود ایشان پیدا کنند.
 ۴) سخت‌گیری حاکمان بنی‌عباس نسبت به امامان تا حدی شدت یافته بود تا ظهور به تأخیر بیانجامد.

۶۲- از آیه شریفه ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ...﴾ کدام پیام دریافت می‌شود؟

- ۱) اعتقاد به این که علاوه بر خداوند و در کنار او، دیگران هم مالک بخشی از جهان هستند، اگر کسی معتقد به شرک در خالقیت باشد، شرک در مالکیت هم دارد.
 ۲) پرستی و پاسخ هر دو از خداست، پس روشن است که مشرکان خالقیت خدا را قبول دارند ولی پرستش خدا و کمک‌خواستن از او و نفی شرک را نمی‌پذیرفتند.
 ۳) اعتقاد به این که علاوه بر خداوند و در عرض او، دیگری نیز هستند که حق تصرف و تغییر در آن چیز را دارند و دیگران بدون اجازه وی نمی‌توانند در آن تصرف کنند.
 ۴) قرآن به مشرکان می‌گوید: شما که قبول دارید خداوند تنها خالق جهان و تنها مالک آن نیز هست و حق تصرف در آن چیز را دارد پس در کار آفرینش شریک نگیرید.

۶۳- برخورداری انسان موحد از آرامش روحی ثمره چیست و نگاه او به مشکلات زندگی چگونه است؟

- ۱) اعتقاد در یگانگی خدا - آن را زمینه موفقیت‌های آینده‌اش می‌داند.
 ۲) اخلاص در بندگی خدا - آن را زمینه موفقیت‌های آینده‌اش می‌داند.
 ۳) اعتقاد در یگانگی خدا - آن‌ها را نشانه رضایت الهی از عملکرد خود می‌داند.
 ۴) اخلاص در بندگی خدا - آن‌ها را نشانه رضایت الهی از عملکرد خود می‌داند.

۶۴- بیت زیر با کدام آیه شریفه، تناسب مفهومی دارد؟

«برو این دام بر مرغی دگر نه که عنقا را بلند است آشیانه»

- ۱) ﴿قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ﴾
 ۲) ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾
 ۳) ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مثنًى وَفَرَادَى﴾
 ۴) ﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا﴾

۶۵- اگر بگوییم مخلوقات جهان، مقدر به تقدیر الهی هستند، به کدام موضوع اشاره کرده‌ایم؟

- ۱) مخلوقات جهان، از آن جهت که با فرمان و حکم و خواست خداوند، انجام می‌شود.
 ۲) نقشه جهان با همه موجودات و ریزه‌کاری‌ها و ویژگی‌ها به اجرا و اراده الهی می‌باشد.
 ۳) خدای متعال با علم خود، اندازه، حدود، ویژگی‌های مخلوقات جهان را تعیین می‌کند.
 ۴) به انجام رساندن و پایان رساندن و پایان دادن و حتمیت‌بخشیدن کارها به اراده خداوند است.

۶۶- حضرت علی رضی الله عنه می‌فرماید: «چه بسا احسان پیایی خدا، کسی را گرفتار کند و پرده پوشی خدا او را مغرور سازد و با ستایش مردم فریفته و شیفته شود گردد و خداهبیچ کس راهمانند او امتحان و آزمایش نکرده است.» با توجه به فرمایش حضرت، کدام سنت الهی شامل او می‌شود و نتیجه عملش چیست؟

- ۱) ابتلاء - ﴿لِيُزَادُوا إِثْمًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾
 ۲) املاء - ﴿لِيُزَادُوا إِثْمًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾
 ۳) ابتلاء - ﴿وَ لَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
 ۴) املاء - ﴿وَ لَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾

۶۷- پاسخ قرآن کریم به کسانی که دچار حيلة شیطان می‌شوند و می‌گویند: «آب که از سر گذشت چه یک وجب، چه صد وجب»، کدام عبارت است؟

- ۱) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾
 ۲) ﴿وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾
 ۳) ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾
 ۴) ﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾

۶۸- مایه طراوت و زیبایی بهار جوانی و شکوفایی استعدادهای انسان، کدام است؟

- ۱) ادمان التفکر فی الله و فی قدرته
 ۲) من یعیش بالاحسان اکثر ممن یعیش بالاعمار
 ۳) کلما زید فی ایمانه زید فی بلائه
 ۴) أنتم الفقراء إلى الله و الله هو الغنی الحمید

۶۹- پرسش پیامبر اکرم ﷺ از کشته‌شدگان جنگ بدر با کدام عبارت شریف قرآنی، معنا و مفهوم مشابهی دارد؟

- (۱) ﴿وَمَنْ أَضْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾
 (۲) ﴿تَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
 (۳) ﴿يَنْتَبَأُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَ أَخَّرَ﴾
 (۴) ﴿وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾

۷۰- شرط رسیدن به سعادت در کدام عبارت بیان شده و ثمره آن قرار گرفتن در پناه کدام صفات الهی است؟

- (۱) ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ - ﴿يُطَهِّرْكُمْ تَطْهِيرًا﴾
 (۲) ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ - ﴿عَفْوَرٌ رَحِيمٌ﴾
 (۳) ﴿لِيُدْهَبَ عَنْكُمُ الرَّجْسُ﴾ - ﴿يُطَهِّرْكُمْ تَطْهِيرًا﴾
 (۴) ﴿لِيُدْهَبَ عَنْكُمُ الرَّجْسُ﴾ - ﴿عَفْوَرٌ رَحِيمٌ﴾

۷۱- انجام دستورات دینی با آرامش و بدون احساس سختی، از ثمرات انجام کدام فرمان الهی برای مؤمنین است؟

- (۱) ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾
 (۲) ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾
 (۳) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كَتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كَتَبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾
 (۴) ﴿وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ﴾

۷۲- بی‌بهره ماندن بسیاری از مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت و دخالت دادن سلیقه شخصی در احکام دین، نتیجه نامطلوب کدام حادثه

در تاریخ اسلام است؟

- (۱) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث و اقدامات مربوط به مرجعیت دینی
 (۲) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث و مهم‌ترین چالش عصر ائمه علیهم‌السلام
 (۳) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم و اقدامات مربوط به مرجعیت دینی
 (۴) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم و مهم‌ترین چالش عصر ائمه علیهم‌السلام

۷۳- خرید کالای ایرانی که سبب رونق کارخانه‌های داخلی می‌شود، به کدام مسئولیت مردم نسبت به رهبر، اشاره دارد؟

- (۱) اولویت‌دادن به اهداف اجتماعی
 (۲) استقامت و پایداری در برابر مشکلات
 (۳) افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی
 (۴) حفظ استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ بیگانگان

۷۴- کدام عبارت توضیح مناسبی درباره ریشه تمایلات عالی و دانی در وجود انسان می‌باشد؟

- (۱) با رسیدن به تمایل به ایثار و حیا که مربوط به روح معنوی انسان است، از آن‌ها لذت نمی‌بریم و فقط خوشحال می‌شویم.
 (۲) با رسیدن به تمایل به ایثار و حیا که مربوط به روح معنوی انسان است، از آن‌ها لذت نمی‌بریم و احساس موفقیت نمی‌کنیم.
 (۳) هنگامی که به تمایل ثروت و شهرت که مربوط به بُعد حیوانی انسان است دست می‌یابیم، از آن‌ها لذت نمی‌بریم و خوشحال نمی‌شویم.
 (۴) هنگامی که به تمایل ثروت و شهرت که مربوط به بُعد حیوانی انسان است دست می‌یابیم، از آن‌ها لذت می‌بریم و خوشحال می‌شویم.

۷۵- پیام کدام آیه شریفه، حاکی از آن است که هر موجودی در حدّ خودش تجلّی بخش خداوند و نشانگر حکمت و قدرت الهی است؟

- (۱) ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾
 (۲) ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾
 (۳) ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
 (۴) ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ﴾

Part A: Grammar & Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. The exercise did not seem to be as easy I thought it would be.

- | | |
|---------|---------|
| 1) that | 2) than |
| 3) from | 4) as |

77. An article in Space Science magazine reports that astronauts who live aboard space stations for long periods of time physical as well as mental problems.

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1) who may experience | 2) may experience |
| 3) then they may experience | 4) they may experience |

78. Some people think those who plan to get married to take marriage preparation classes for some time before their wedding.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) need | 2) to need |
| 3) they need | 4) are needed |

79. Economists are concerned that the rate of inflation will double if the government take immediate steps to control it.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) were not | 2) will not |
| 3) does not | 4) did not |

80. To some people, the study of history is so valuable and is to be as essential to a full education.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) supplied | 2) regarded |
| 3) attended | 4) informed |

81. He received a phone call from the store telling him that someone had to be home to accept of the package they had ordered.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) delivery | 2) discount |
| 3) demand | 4) access |

82. filled the minds of all of the passengers aboard the falling airplane.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) Dread | 2) Emotion |
| 3) Disorder | 4) Pain |

83. Layla felt because nobody paid attention to her and behaved as if she wasn't there.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) rude | 2) cruel |
| 3) invisible | 4) unchangeable |

84. Because the writer penned over two thousand poems, it will take a while for the publisher to the poetry into one single book.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) exchange | 2) compile |
| 3) recite | 4) surround |

85. There are many English words whose can be followed back to the Greek language.

- 1) item 2) issue 3) sense 4) origin

86. A dictionary is a set of information that describes a word or phrase.

- 1) abbreviation 2) calligraphy
3) guide 4) entry

87. The new computer system is so that no one at the office is able to use it properly.

- 1) serious 2) skillful
3) complicated 4) distinguished

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Fossil analysis shows that at least five periods in the last 600 million years (88) a drastic reduction in the number of species of plants and animals on the Earth. However, on previous occasions such changes were (89) by asteroids or dramatic climatic changes. Scientists in general believe that this (90) is the work of man. The dominance of a single species type, homo sapiens, is badly hurting the rest of (91) With a population of barely six billion, humans are rapidly (92) irreplaceable ecosystems. This sixth round of global dying of species could be far larger than the first five.

88. 1) have seen 2) was seen 3) see 4) saw
89. 1) fixed 2) caused 3) avoided 4) endangered
90. 1) factor 2) origin 3) ability 4) reduction
91. 1) the living world 2) world's life 3) the life of world 4) the world life
92. 1) generating 2) leaving 3) destroying 4) expanding

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Throughout history, the difference between the old and the young has been a defining feature of both reality and literature. Parents have power over their children, but as those children get older, they begin to put pressure on their parents' power. They test the rules; they rebel; they create their own rules. The parents are puzzled, disappointed and angry about the shift in the balance of power. They fight back; try to control their young sons and daughters in an attempt to maintain their power. But as they grow towards old age, they are forced to relinquish it and hold their hand up, while the world changes into a place they can hardly recognize from their youth.

The fight between old and young has also become a feature of the twenty-first century, as we approach a period where the balance of power reaches a new territory. This is not to say that relationships between the generations are expected to worsen; rather that the new demographic changes to come will have knock-on effects that we cannot yet imagine.

93. According to the passage, the gap between the old and the young

- 1) is not a new story in human life 2) has changed in favor of the old
3) has become less and less over the years 4) has become wider in the twenty-first century

94. Parents' reaction towards the change of power balance, as described in paragraph 1, can be described as all of the following EXCEPT

- 1) hopelessness 2) confusion 3) anxiety 4) anger

95. The word "relinquish" in paragraph 1 is closest in meaning to

- 1) retake 2) leave 3) enhance 4) follow

96. Which of the following best describes the function of "This is not to say" in paragraph 2?

- 1) To make a logical conclusion 2) To repeat an earlier statement
3) To introduce a new topic for discussion 4) To prevent a probable misunderstanding

PASSAGE 2:

When we take part in an online class, where are our bodies? Our physical bodies are positioned in front of our computers, but our virtual bodies can be anywhere imagined. We indeed use this separation between the physical and virtual body when we talk on the telephone. I would disagree with Dreyfus that this split makes us anonymous, because in the online class our responses are always posted with our names attached.

But the fact that we have no physical presence, Dreyfus argues, means that any learning that occurs can only be intellectual, not practical. In other words, it is more on a theoretical level than involving a grasping and mastery of particular skills. He thinks that true learning can only take place from physically being somewhere and doing a particular activity, and it is only under these conditions that information becomes relevant and people come to meaningfully understand reality. But if this is true, how can anyone learn anything from a book, newspaper, television, radio, a letter, or e-mail? Is not the expression of the content more important than the medium through which it is expressed?

97. Which of the following is implied in the passage about the author's opinion about online classes?

- 1) They will never ever be accepted in educational circles.
2) They are useful devices to employ for teaching and learning.
3) They are more helpful for teaching practical skills than theoretical ideas.
4) There would come a time when they will replace physical classes altogether.

98. The word "it" in the passage refers to

- 1) intellectual learning 2) physical presence
3) online class 4) learning

99. Why has the author mentioned "a book, newspaper, television, radio, a letter, or e-mail" near the end of the passage?

- 1) To question a claim made by Dreyfus
2) To refer to different ways of learning
3) To argue that technological progress is unavoidable
4) To make the reader remember that people have different learning preferences

100. There is enough information in the passage to answer which of the following questions?

- 1) What are some of the practical skills that are learned best through the medium of physical classes?
2) Why do we use the separation between the physical and virtual body when we talk on the telephone?
3) Why does the author believe that the separation between the physical and virtual body does not make us anonymous?
4) How is it that the author believes that the expression of the content is more important than the medium through which it is expressed?

سراسری ۹۹ داخل کشور

پاسخ نامه آزمون عمومی رشته تجربی

زبان و ادبیات فارسی

۱- **گزینه** معنای صحیح واژه‌ها: شبهه: مانند، مثل، همسان، همانند - بعینه: عیناً، مانند - بسنده: سزاوار، شایسته، کافی، کامل - وِیله: صدا، آواز، ناله - فراز آمدن: رسیدن، نزدیک آمدن - گبر: نوعی جامه جنگی، خفتان، ازره]

با توجه به معانی نوشته شده در ۱، سه واژه (شبهه، بسنده، گبر) درست معنی شده است. در ۲ نیز، برای سه واژه (شبهه، بسنده، وِیله) معنای صحیحی ارائه شده است. در ۳، معنی ذکر شده برای دو واژه (بعینه، گبر) درست است و در ۴، معنای ارائه شده برای چهار واژه (شبهه، بسنده، فراز آمدن، خفتان) مناسب و صحیح است. در ۱، «دلاور» معنی واژه شیراوژن، در ۲ «کم‌عقلی» معنی واژه سفاقت و در ۳ «آراسته» معنای پدرام و «حصار» معنای دژ است.

۲- **گزینه** معنای صحیح واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند: استحقاق: سزاواری، شایستگی (مستحق یعنی «شایسته») - توند: اسب، اسب تندرو - برافراختن: برافراشتن، بلند کردن («روشن کردن» معنی واژه برافروختن است.) - بر اثر: به دنبال (اثر به تنهایی به معنای «رد پا» است).

۳- **گزینه** جسیم در این گزینه نادرست معنی شده که معنای صحیح آن، «خوش اندام» است.

۴- **گزینه** غلط‌های املائی به همراه شکل صحیح آن‌ها: **غیاث** ← **قیاس**؛ با توجه به معنی جملات اول متن، قیاس (مقایسه، استدلال و استنباط) صحیح و مناسب است (غیاث یعنی «فریادرس، فریادری»). **غربت** ← **قربت**؛ با توجه به این که در بخشی از متن، سخن از نزدیکی و تقرب و راه و وسیله تقرب به حق و خداوند است، **قُربت** (قُرب، تقرب، نزدیکی) صحیح است نه غربت (دوری از شهر و خانه، تنهایی). **زوالجلال** ← **ذوالجلال** (صاحب شکوه و عظمت، پروردگار صاحب جلال و عظمت)

۵- **گزینه** **رقبت** در این گزینه، با املائی نادرستی آمده که صورت صحیح آن، **رغبت** (میل و اراده، خواست) است.

۶- **گزینه** غلط‌های املائی یا رسم الخطی به همراه شکل درست آن‌ها:

- ۱- التهاب و برافروخته‌گی ← **برافروختگی** (نوشتن این کلمه به صورت «برافروخته‌گی» غلط رسم الخطی محسوب می‌شود).
- ۲- **عنابت** و **توبه** ← **انابت** (بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی)
- ۳- **انبان دَباقی** شده ← **دَباقی** (پاک کردن و پیراستن پوست حیوانات)

۴- **بارع** و **حصار** ← **باره** (با توجه به همراهی واژه حصار، باره «دیوار، قلعه» صحیح است).

۵- **بزم** و **ظیافت** ← **ضیافت** (سور، جشن، مهمانی)

۶- **بردمیدن** و **برخواستن** ← **برخاستن** (به پا شدن، شوریدن، خروشدن، پیداشدن)

۷- **گزینه** بیت «الف» از قلمرو فکری و بیت «ب» از قلمرو زبانی درس ششم (پرورده عشق) فارسی ۲ انتخاب شده‌اند و به ترتیب از نعمت‌الله ولی و سنایی هستند.

۸- **گزینه** بررسی آرایه‌ها در ابیات:
«الف»: تشبیه: جام شراب [مانند] مرهم است - خورشید [مانند] مومیایی (دارو) است. / اسلوب معادله: در این بیت مصراع دوم مثالی برای مفهوم مصراع اول است و دو بیت استقلال دستوری دارند. پس اسلوب معادله داریم: جام شراب (خورشید)، مرهم (مومیایی)، دل‌های خسته (ماه شکسته) است.

«ب»: جناس: تنگ و چنگ (ناهمسان) / تشبیه: شراب گلرنگ به ستاره سهیل که سرخ‌رنگ است تشبیه شده. - در شراب گلرنگ هم تشبیه داریم: شرابی که رنگ آن شبیه رنگ گل سرخ است.

«ج»: تلمیح: به داستان عاشق شدن زلیخا بر حضرت یوسف علیه السلام / ایهام: ندارد.

«د»: حس آمیزی: دشنام شیرین است (آمیختن شنوایی و چشایی) - روح شیرین‌تر از آب گهر است - روح تلخ (آمیختن مفهوم با حس چشایی) - ایهام تناسب: در بیت «د» می‌توان واژه «آب» را دارای ایهام تناسب دانست: آب در معنای طراوت و درخشندگی در بیت قابل جای‌گذاری است، ولی در معنای مایع حیات بخش (معنای غیر قابل قبول) با بحر تناسب دارد.

با توجه به توضیحات بالا می‌توان گفت سؤال بیش از یک پاسخ درست دارد.

۹- **گزینه** بررسی آرایه‌های «ایهام، تناسب، تشبیه و استعاره» در بیت ۳

ایهام: نگران: ۱- بیننده و تماشاگر ۲- مضطرب که در هر دو معنی در بیت قابل جای‌گذاری است.

ایهام تناسب: باز: این واژه در معنای «دوباره» در بیت به کار رفته است، ولی در معنای پرنده شکاری، باز با کبوتر و شاهین تناسب دارد. تشبیه: مرغ دل (اضافه تشبیهی) - در واژه کمان‌ابرو هم تشبیه وجود دارد: ابرویی که همچون کمان خمیده است.

استعاره (مصرحه): کبوتر استعاره از دل عاشق و شاهین استعاره از معشوق است.

در ۱ ایهام، در ۲ تشبیه و ایهام و در ۳ استعاره و ایهام دیده نمی‌شود.



۳ و ۴- خاک نعل مَرکب او

مضاف‌الیه مضاف‌الیه
مضاف‌الیه مضاف‌الیه

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱- قوت جان حافظ ۲ و ۳- خنده زیر لب او

مضاف‌الیه مضاف‌الیه
مضاف‌الیه مضاف‌الیه

۳ ۱ و ۲- صورت ابروی دلگشای تو

صفت مضاف‌الیه
مضاف‌الیه مضاف‌الیه

۳- گشاد کار من

مضاف‌الیه
مضاف‌الیه

۴ ۱ و ۲- شرح شکن زلف خام‌اندرخم جانان

مضاف‌الیه صفت مضاف‌الیه
مضاف‌الیه مضاف‌الیه

۱۴- گزینه ۲ برای هر دو واژه «دبیر» و «دیوان» می‌توان

توجهی آورد تا نظرم‌ان به نظر طراح کنکور نزدیک شود:

دیوان: معانی پیشین: صورت حساب، محلّ انجام صورت حساب، دفتر -

معنای جدید: مجموعه اشعار یک شاعر

دبیر: معنای پیشین: نویسنده و منشی دربار - معنای جدید: معلم

دوره متوسطه

۱۵- گزینه ۲

من غیر از تو کسی [را] یار نگیرم (= انتخاب نمی‌کنم)

مفعول مسند

آری، همت آن است که الا (= جز) تو نگیرد یاری

قید حرف اضافه متعم

۱۶- گزینه ۲ «گل» در هر سه مصراع «نهاد» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱- ترکیب‌های وصفی: ۱- این راه ۲- راه پر از خار ۳- این همه

خارها ۴- این زودی / اضافه تشبیهی: باغ جمال

۳- مصراع‌های اول، دوم و چهارم به شیوه بلاغی و مصراع سوم به

شیوه عادی است.

۴- این شعر از پنج جمله تشکیل شده که اجزای سازنده هریک

را می‌گوییم:

جمله‌های سه‌جزئی:

جمله اول: نهاد + مسند + فعل / جمله دوم و سوم: نهاد + مفعول + فعل

جمله‌های دوجزئی:

جمله چهارم و پنجم: نهاد + فعل

در ۴ نوع نگاه طراح به جمله و اجزای سازنده آن، منطبق با کتاب درسی

نظام قدیم است و این مبحث در کتاب‌های درسی نظام جدید وجود ندارد.

۱۷- گزینه ۲ شاعر در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ شور عشق

خود را توصیف کرده و در توصیف آن اغراق هم کرده است. ولی در

۴ شاعر از ایثار و فداکاری و بخشندگی خود سخن گفته است.

۱۰- گزینه ۲ با ایهام می‌توانیم ۲ و با ایهام تناسب ۳ را رد کنیم.

از بین گزینه‌های ۱ و ۴ آرایه استعاره مشترک است. بیت هم آشکارا

تشخیص دارد: صبح می‌خندد و می‌دانیم که هر تشخیصی استعاره است.

پس مجاز، تضاد، تشبیه، حس آمیزی و پارادوکس را بررسی می‌کنیم.

مجاز: دم را می‌توان مجاز از لحظه دانست. تضاد: تیره و صبح

تضاد مفهومی دارند. تشبیه: شگر خنده یعنی خنده‌ای مثل شکر /

حس آمیزی: شگر خنده یعنی خنده‌ای شیرین، پس حس آمیزی هم

داریم. پارادوکس: اگر روز تیره را نسبت دادن مفهوم تیرگی و سیاهی به

مفهوم روشنی روز بگیریم، می‌توانیم پارادوکس را هم در بیت شناسایی کنیم.

نکته

اگر پارادوکس وجود داشته باشد حتماً تضاد هم در بیت وجود دارد.

بنابراین پاسخ این تست هم ۱ و هم ۴ می‌تواند باشد.

۱ هم می‌تواند پاسخ تست باشد.

۱۱- گزینه ۱ در این بیت ایهام وجود ندارد. اسلوب معادله:

مصراع دوم مثالی برای مصراع اول است و دو مصراع هیچ وابستگی

نحوی و دستوری با هم ندارند: مزگان خونین (مرجان) چه سان گریه

ما (دریا) را نگه دارد؟

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲ ایهام تناسب: سواد به معنای سیاهی زلف است ولی در معنای

چرک‌نویس و کاغذ سیاه‌شده و رونویسی‌شده با واژه‌های اصل و

مطابق تناسب دارد. کنایه: پهلو به چیزی زدن کنایه از ادعای

برابری با آن چیز را داشتن است.

۳ ایهام: «عزیز» در دو معنای ۱- عزیز مصر (اشاره به داستان

حضرت یوسف علیه السلام) ۲- فرد گرامی و محبوب یا بزرگوار در بیت قابل

جای‌گذاری است. استعاره: یوسف استعاره مصرّحه از سخن زیبا و

نغز است. کاروان هم می‌تواند استعاره از طبع و قریحه شاعر باشد.

۴ مجاز: قندح (کاسه بزرگ شراب) مجاز از شراب است؛ گدای قندح

یعنی کسی که شراب‌گدایی می‌کند. تشبیه: تخم طمع (اضافه

تشبیهی) - زردرویی را به بار و محصول و میوه تشبیه کرده است. -

زکات رنگ (اضافه تشبیهی): رنگ به زکات تشبیه شده است.

۱۲- گزینه ۳ فعل‌های «نشستم»، «آیی» و «نمی‌گنجی»

مفعول‌پذیر نیستند، بنابراین «ب» و «ج» را بررسی نمی‌کنیم.

اما جمله‌های دارای «نهاد، مفعول، فعل»:

۱- آن پی مهر تو گیرد

نهاد مفعول فعل

۲- [او] پی خویشش [را] نگیرد.

نهاد مفعول فعل

۳- [او] [کسی] را [دوست] دارد.

نهاد مفعول فعل

۴- داری دوستش = [تو] او را دوست داری

نهاد مفعول فعل

۱۳- گزینه ۲ در این گزینه چهار وابسته وابسته وجود دارد:

۱- آینه‌دار روی او

۲- تاج خورشید بلند

صفت مضاف‌الیه

مضاف‌الیه مضاف‌الیه

۲۳- گزینه ۳ مفهوم بیت سؤال این است که ما گله‌ای از بیگانه نداریم، چرا که مشکل اصلی در خود ماست و ایراد در اصل قضیه است؛ این مفهوم از بین ابیات فقط به مفهوم ۳ نزدیک است. مفهوم ۳ همه حرف‌هایی که زدم بیهوده بود، چرا که مسئله از اساس و پایه مشکل داشت (آب از سرچشمه گل آلود است). می‌توانیم بین بیت سؤال و ۳ این مضمون مشترک را در نظر بگیریم: ایراد پایه‌ای و اساسی است و باید ریشه‌ای به دنبال مشکل گشت. مفهوم سایر گزینه‌ها:

۱ وقتی آب از سر گذشته است، چاره‌ای جز گریستن نیست.

۲ آب از سرم گذشته است و دیگر مدارا شایسته نیست.

۴ سختی و غم سبب بهره‌مندی و زندگی است.

۲۴- گزینه ۱ مفهوم مشترک بیت سؤال و ۱ ناپایداری و زوال‌پذیری حسن گل (زیبایی‌های مادی) است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

۲ برتری حسن معشوق بر همه زیبایی‌ها

۳ تحمل سختی‌ها سبب بهره‌مندی و ارزشمندی است. / حسرت بر گذشته

۴ جلوه‌گری و خنده معشوق سبب خیال و سودای عاشق است.

۲۵- گزینه ۲ در بیت سؤال شاعر می‌گوید: عقل سبب می‌شود، عاقلان سخن‌گفتن را محدود کنند و کم سخن بگویند و گرنه انسان مجنون با در و دیوار هم سخن می‌گوید. این بیت را از دو دیدگاه می‌توان بررسی کرد:

۱- اگر به عقل مثبت نگاه کنیم و فضای شعر را تعلیمی فرض کنیم، به این برداشت می‌رسیم: عقل سبب می‌شود، عاقل گزیده‌گو و پرورده‌گو باشد و برای همین است که کم سخن می‌گوید.

۲- اگر عقل را منفی بدانیم و با دید غنایی به بیت نظر کنیم: عقل است که توان سخن‌گفتن را از عاقل گرفته است. اگر می‌خواهی حرفی برای گفتن داشته باشی، دیوانه و عاشق شو.

از میان ابیات، ۲ با برداشت نخست ما از بیت تناسب دارد و از این نظر می‌توانیم ۲ را که پرورده‌گویی مفهوم اصلی آن است برای پاسخ انتخاب کنیم.

۱۸- گزینه ۲ مفهوم مشترک عبارت سؤال و ۲ مناعت طبع و بلندنظری و بی‌اهمیت دانستن دارایی دنیا و قناعت است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

۱ سخن بی‌ارزش خریدار ندارد (بیت از خاقانی است در هجو رشیدالدین وطواط، و در این بیت به او می‌گوید: اگر هزاران کالا از این نوع سخن داشته باشی، چه‌طور می‌توانی دیگران را بفریبی که خریدار کلامت شوند؟)

۲ نباید به دنبال خوشی کوتاه‌مدتی باشیم که رنج بسیار در پی دارد. برای یک لحظه راحتی، رنج زیاد را تحمل نکن که لذت شب‌نشینی و شراب به خمار صبحگاهی نمی‌ارزد.

۴ خدمت در درگاه ممدوح مایه افتخار شاعر است.

۱۹- گزینه ۲ در ۲ مفهوم اصلی پندناپذیری عاشق است و شاعر می‌گوید: ای نصیحت‌گو اگر عاقلی، سخن خود را هدر نده، زیرا من مستم و نصیحت نمی‌پذیرم.

۲۰- گزینه ۱ در ۱ همانند عبارت سؤال مفهوم خودحسابی دیده می‌شود: کسی که رفتار و اعمال خود را در این دنیا بسنجد و خود را محک بزند، در بازار قیامت با خیال راحت می‌تواند اعمالش را مانند زر خالص عرضه کند. مفهوم سایر گزینه‌ها:

۲ در آفریده‌های خداوند، مثل گل می‌توان اثبات وجود قیامت را دید. (منظور شاعر تولد، مرگ و زنده‌شدن دوباره است.)

۳ نکوهش زراندوزی (کسی که زراندوزی می‌کند مانند قارون گرفتار عذاب الهی می‌شود).

۴ کسی که اهل طاعت و کسب رزق حلال و صداقت باشد در قیامت از دیگران پیشی می‌گیرد.

۲۱- گزینه ۲ مفهوم مشترک بیت سؤال و ۴ بازگشت به اصل است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

۱ فرع باید از اصل خود آگاهی داشته باشد.

۲ در هر فرعی اصل را می‌توان دید. (وحدت وجود)

۳ اصل همواره در جست‌وجوی فرع خویش است.

۲۲- گزینه ۲ در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ همانند بیت سؤال مفهوم اصلی قطع تعلق از مادیات و گذشتن از خود و فناشدن برای رسیدن به بقا است. اما در ۲ شاعر می‌گوید: اگر در هجران پر و بالم نمی‌سوخت به سوی وصل تو پر می‌کشیدم.



زبان عربی

۲۶- **گزینه ۱** کلمات مهم: «قُلْ»: بگو / «تَعَالُوا»: بیایید / «إِلَى

كَلِمَةٍ سِوَاءٍ»: به سمت سخنی یکسان / «بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ»: بین ما و خودتان / «أَلَّا نَعْبُدَ»: که نپرستیم («أَلَّا = أَنْ + لَا») / «إِلَّا»: به جز خطاهای سایر گزینه‌ها:

۲ سخنی ... که ... یکسان بوده است («كَلِمَةٍ سِوَاءٍ»: سخنی یکسان» یک ترکیب وصفی است و نباید با فاصله ترجمه شوند! دقت کنید که میان موصوف و صفت از نوع اسم، حرف «که» به کار نمی‌رود! - و (معادل حرف «أَنْ»: که» در «أَلَّا»: که ن...» نیست.)

۳ کلمه‌ای ... که ... برابر بوده است (مانند ۲) - و (مانند ۲) ۴ که (اضافی است) - بین ما (عبارت «بَيْنَكُمْ» در ترجمه لحاظ نشده است.)

۲۷- **گزینه ۲** کلمات مهم: «عَلَيْنَا»: بر ما است / «أَنْ نَحْتَرِمَ»: که احترام بگذاریم / «الْأَدْيَانَ الْإِلَهِيَّةَ»: ادیان الهی / «أَنْ نَتَعَايَشَ ...

تَعَايِشًا سَلْمِيًّا»: زندگی مسالمت‌آمیزی داشته باشیم / «مَعَ الْمُعْتَقِدِينَ بِهَا»: با معتقدین به آن‌ها خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ کسانی که به خدا اعتقاد دارند (ضمیر «ها» در «بِهَا» به «الْأَدْيَانَ» برمی‌گردد و «خدا» نادرست است.)

۲ عبارت «بِهَا»: به آن‌ها» در ترجمه لحاظ نشده است. ۳ محترم شمرده (معادل دقیقی برای «نَحْتَرِمَ» نیست) - زندگی سالمی (كَلِمَةً «سَلْمِيًّا» به معنای «مسالمت‌آمیز» است!)

۲۸- **گزینه ۲** کلمات مهم: «الْفِشَلُ»: شکست / «تَحْتَمُّهُ صَعْبٌ»: تحمُّلش سخت است / «وَلَكِنَّهُ»: ولیکن / «يَخْلُقُ»: می‌آفریند / «لَكَ»: برای تو / «فُرْصًا»: فرصت‌هایی / «سَتَسْتَفِيدُ»: استفاده خواهی کرد / «مِنْهَا»: از آن‌ها / «لِلتَّجَّاحِ»: برای پیروزشدن

خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ فرصتی («فُرْصًا» جمع است نه مفرد!) - استفاده می‌کنی («سَتَسْتَفِيدُ» معادل آینده است نه مضارع!)

۲ خلق می‌شود («يَخْلُقُ» معلوم است نه مجهول!) - استفاده می‌کنی (مانند ۱)

۳ و (اضافی است) - موقعیت‌هایی که خلق می‌کند («يَخْلُقُ» برای «فُرْصًا» جمله وصفیه نیست و حرف «که» اضافی است.)

۲۹- **گزینه ۲** کلمات مهم: «كَمْ شَخْصًا»: چند نفر / «نَعْرِفُ»: می‌شناسیم / «أَنْهَمُ»: که / «يَعْمَلُونَ بِمَا يَقُولُونَ»: به آن‌چه می‌گویند عمل می‌کنند / «فَيُؤَثِّرُونَ عَلَيْنَا تَأْثِيرًا عَمِيقًا»: پس بر ما تأثیر عمیقی می‌گذارند / «لَا نَجِدُ»: که نمی‌یابیم (چون جمله وصفیه است با «که» ترجمه می‌کنیم) / «مِثْلَهُ»: مثل آن را / «فِي الْآخِرِينَ»: در دیگران

خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ می‌گویند چیزی را که به آن عمل می‌کنند («يَعْمَلُونَ» و «يَقُولُونَ» جابه‌جا ترجمه شده‌اند) - نمی‌یافتیم («لَا نَجِدُ»: نمی‌یابیم» معادل مضارع است نه ماضی استمراری!)

۲ شناخته‌ایم («نَعْرِفُ» مضارع است نه ماضی!) - نیافته‌ایم (مانند ۱) ۳ چیزی می‌گویند که عمل می‌کنند (مانند ۱)

۳۰- **گزینه ۲** کلمات مهم: «يَسْتَطِيعُ النَّاسُ»: مردم می‌توانند / «أَنْ يَقْرَؤُوا»: بخوانند / «مِنَ الْكُتُبِ»: از کتاب‌ها / «مَا يَحْتَوِنَهَا»: آن‌چه را دوست دارند / «إِلَّا»: مگر / «مَنْ»: آنان که / «لَيْسَ لَهُمْ»: نداشته باشند / «فِكْرِي قَادِرٌ»: فکری قادر / «عَلَى تَمْيِيزِ الْمَسْأَلِ»: بر تشخیص مسائل

خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ توانایی (معادل «فِكْرِي قَادِرٌ» نیست.)

۲ قدرت (مانند ۱)

۳ نتوانند (معادل «لَيْسَ لَهُمْ»: ندارند» نیست) - فکر و توانایی (معادل «فِكْرِي قَادِرٌ» نیست) - جدا کنند («تَمْيِيزُ» اسم است نه فعل!)

۳۱- **گزینه ۳** کلمات مهم: «قَدْ قَامَ بِ»: اقدام کرده است به / «تَشْكِيلُ فِرْقَيْنِ»: تشکیل دو تیم / «يَجْتَهِدُ ... اجْتِهَادًا»: که بدون شک تلاش می‌کنند (چون جمله وصفیه است از حرف «که» استفاده می‌کنیم) / «لَاعِبُوهُمَا»: بازیکنانشان / «فَرِحِينَ»: با خوشحالی / «سِتَّةَ أَيَّامٍ»: شش روز / «مِنَ الْأُسْبُوعِ»: از هفته

خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ با خوشحالی («فَرِحِينَ» حالت «لَاعِبُونَ»: بازیکنان» را بیان می‌کند نه «هَذَا الْمَعْلَمُ»: زیرا «فَرِحِينَ» جمع است و حال و صاحب حال با هم از لحاظ جنس و تعداد مطابقت دارند!) - بسیار تلاش می‌کنند («اجْتِهَادًا» مفعول مطلق تأکیدی است نه نوعی! زیرا صفت یا مضاف‌إلیه ندارد.)

۲ با شادی (مانند ۱) - کلمه «مِنْ»: از» در «مِنَ الْأُسْبُوعِ» ترجمه نشده است. - به سختی تلاش می‌کنند (مانند ۱) - اقدام می‌نماید («قَدْ قَامَ» ماضی است نه مضارع!)

۳ کلمه «مِنْ»: از» در «مِنَ الْأُسْبُوعِ» ترجمه نشده است. - تلاش فراوان (مانند ۱)

۳۲- **گزینه ۱** کلمات مهم: «طَوْبَى لِمَنْ»: خوشا به حال کسی که / «يُعَوِّدُ»: عادت دهد / «لِسَانَهُ»: زبان خود را / «عَلَى الْكَلَامِ اللَّيِّنِ»: به کلام نرم / «حَتَّى لَا يَخَافَ النَّاسُ»: تا مردم نترسند / «مِنْهُ»: از او / «بَلْ يَقْبَلُونَ عَلَيْهِ»: بلکه به او روی آورند

خطاهای سایر گزینه‌ها:

۲ زبان او عادت نماید («يُعَوِّدُ»: عادت دهد» مفعول‌پذیر است و «لِسَانِ» مفعول آن است. این موضوع را از حرکت‌گذاری «لِسَانِ» می‌توان راحت‌تر تشخیص داد) - زمانی که (اضافی است) - او را قبول داشته باشند (معادل «يَقْبَلُونَ» علیه نیست!)

۳ کلامی لطیف («الْكَلَامِ اللَّيِّنِ» یک ترکیب وصفی معرفه است نه نکره!) - نه‌تنها (اضافی است.)

۴ زبانش عادت کند (مانند ۲) - او را بپذیرند (مانند ۲)

۳۳- **گزینه ۲** خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ از عبادت (كَلِمَةً «مِنْ»: از» به اشتباه دو بار ترجمه شده است.)

۲ توقف نمی‌کنند (معادل «لَا يَقْفُونَ»: پیروی نمی‌کنند» نیست.)

۳ آرامش (ضمیر «ها» در «اطْمَئِنَّا» و «رَهْبًا» ترجمه نشده است.)

۳۴- **گزینه ۳** خطای این عبارت:

عجله کنیم (معادل فعل «نَوْجَلُ»: به تأخیر بیندازیم» نیست!) ترجمه صحیح عبارت: «هیچ تعجبی نیست در این‌که کارهای خوبمان را به تأخیر بیندازیم!»

۳۵- **گزینه ۱** کلمات مهم: «عَالَمُ تَرْتِيبِ مَرْدَمٍ»: «أَعْلَمُ النَّاسِ» / کسی است که: «مَنْ» / «عِلْمُ مَرْدَمٍ رَا»: «عِلْمُ النَّاسِ» / «بِرْ عِلْمِ خُودِ»: «إِلَى عِلْمِهِ» / «إِلَى عِلْمِهِ» / «جَمْعٌ»

خطاهای سایر گزینه‌ها:

۲ «الأعلم» (مضاف است و نباید «ال» بگیرد!) - «قد يجمع» («افزود» ماضی است نه مضارع! هم‌چنین نیازی به حضور «قد» نیست.)

۳ «الأعلم من الناس» («عالم‌ترین مردم» ترکیب اضافی است و نیازی به «مَنْ» نیست!) - یجمع (مانند ۲)

۴ «أعلم من الناس» (مانند ۳)

ترجمه متن درک مطلب:

«اولین قدم در تغییر زندگی اهمیت دادن به کارهای مهم و توجه به آن‌هاست و از جمله این کارها شناخت آرزوها و رؤیایمان و هم‌چنین اهدافی که برای زندگی‌مان قرار دادیم و تلاش در پی به خوبی انجام دادن آن‌هاست و مهم آن است که بدانیم که به دست آوردن زندگی سعادتمند برای انسان به تأمل در زندگی اخلاقی و ارتقای آن و هم‌چنین به زندگی سلامت نیاز دارد، زیرا سلامتی همیشه باقی نمی‌ماند؛ زیرا بدن با گذشت سال‌ها در معرض تغییرات جسمی مختلف و هم‌چنین روحی و عاطفی قرار می‌گیرد!

از توصیه‌های اکید در این زمینه توجه به تغذیه جسم و ذهن با هم است و آن برای تشکیل یک زندگی متعادل است که متناسب با تغییرات جسمی است که با گذر زمان برایش حاصل می‌شود. و شایان ذکر است که انجام تمرینات ورزشی مفید به فرد برای زندگی با سلامت و سعادت بیشتری در بخش جسمی و فکری یاری می‌رساند.

۳۶- گزینه‌ها: ترجمه گزینه‌ها:

- ۱ ورزش‌های بدنی فقط به جسم کمک می‌کند!
- ۲ سلامتی در زندگی تا زمانی که انسان بخواهد ادامه می‌یابد!
- ۳ تغییرات جسمی و روحی و عاطفی تنها در زمان بسیار کوتاهی اتفاق می‌افتد!
- ۴ هر کس بتواند که بین کارهای مهم خود و سایر کارها تفکیک کند او آن‌ها را تشخیص دهد! به اولین قدم در تشکیل زندگی سعادتمند پرداخته است!

۳۷- گزینه‌ها: چگونه زندگی‌مان را برای رسیدن به تعادل تغییر می‌دهیم؟

- ۱ با انجام تمرینات ورزشی که از سلامتی بدن محافظت می‌کند!
- ۲ با فرار گرفتن در معرض تغییرات در برابر امور و حوادث و چیزها!
- ۳ با توجه به بخش ذهنی و تلاش برای خارج کردن پستی‌ها از آن!
- ۴ با تغذیه بدن با مواد لازمی که از سلامت بدن‌ها حفاظت می‌کند!

۳۸- گزینه‌ها: هنگامی که می‌خواهیم به سعادت در زندگی دست بیابیم چه چیزی به ما کمک می‌کند؟

- ۱ توجه بسیار به امور اخلاقی و بهداشتی!
- ۲ کم‌بودن توجه‌مان به مرور زمان و تأثیرش بر ما!
- ۳ تکیه بر آرزوها و رؤیایمان هر چیزی را برایمان تضمین می‌کند!
- ۴ سلامتی جسمی ما را از هر چیزی بی‌نیاز می‌کند زیرا سعادت را تضمین می‌کند!

۳۹- گزینه‌ها: مناسب‌ترین عنوان را برای متن تعیین کن:

- ۱ زندگی سعادتمند / ۲ ورزش‌های مفید / ۳ زندگی سلامت و اثر آن / ۴ اثر سلامتی در شناخت آرزوها

۴۰- گزینه‌ها: خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱ مصدره «تعریض» من وزن «تفعیل» (این فعل بر وزن «یتفعل» و از باب «تفعل» است؛ بنابراین «تعرض» مصدر آن است.)
- ۲ حروفه الزائدة (ی، ت) «حروف» ع ر ض «اصلی» و «ت، ر» حروف زائد آن هستند! ملاک تشخیص حروف زائد، ماضی فعل در صیغه مفرد مذکر غایب (لغائب) می‌باشد! بنابراین «تعرض» را مورد بررسی قرار می‌دهیم.)
- ۴ للمخاطب (فعل مضارع مخاطب با «ی» شروع نمی‌شود. «للمغائب» صحیح است.)

۴۱- گزینه‌ها: خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۲ حروفه الأصلية «س، ا، د» (پر واضح است که «س ع د» حروف اصلی این فعل هستند.)

۳ للمخاطب (با توجه به معنای فعل در متن، «تساعد: کمک می‌کند» «للمغائب» است نه مخاطب!)

۴ له حرفان زائدان (از باب «مفاعلة» است؛ بنابراین یک حرف زائد دارد!)

۴۲- گزینه‌ها: خطاهای سایر گزینه‌ها:

۲ خبره «خطوة» («خطوة» مضاف‌الیه و «الاعتناء» خبر است.)

۳ معرفة (نکره است و دلیلی برای معرفی بودن وجود ندارد.)

۴ من الأعداد الأصلية (از اعداد ترتیبی است نه اصلی!)

۴۳- گزینه‌ها: خطاهای این گزینه:

«الامتحانات» «امتحان» مصدر باب «افتعال» است، بنابراین «الامتحانات» صحیح است. - «تساعد» (مضارع از باب «مفاعلة» است و باید بر وزن «تفعل» باشد در نتیجه «تساعد» صحیح است.)

۴۴- گزینه‌ها: «..... هوا را لطیف می‌گرداند و ما از آن در روزهای گرم استفاده می‌کنیم!»

۱ رایانه / ۲ جریان آب / ۳ کولر / ۴ جریان برق

۴۵- گزینه‌ها: ترجمه گزینه‌ها:

- ۱ پارسی‌اش در پنهان و آشکار ثابت است!
- ۲ تنها کمی در هنگام مصیبت صبر می‌کند! (از علامات مؤمن نیست!)
- ۳ راستگویی‌اش در هنگام ترس و امید همیشگی است!
- ۴ هنگامی که خشمگین می‌شود بسیار صبر می‌کند!

۴۶- گزینه‌ها: کلمه «أحسن: نیکی کن» در این عبارت فعل است نه اسم تفضیل! در سایر گزینه‌ها به ترتیب «أكبر»، «الأخرین»، «أحسن» و «أكره» اسم تفضیل هستند.

۴۷- گزینه‌ها: نون در «لم تعینونی» نون وقایه است! «لم تعینو + ن + ی»

در سایر گزینه‌ها در فعل‌های «أتمنی»، «لا تحزنی» و «أن تعیننی» نون جزء حروف اصلی فعل است و نون وقایه نیست!

۴۸- گزینه‌ها: «همراه خانواده‌ام در روز «یکشنبه» به سفری رفتیم. سفرمان سه روز طول کشید. در ساعت هفت صبح بازگشتیم، پنج ساعت در راه بودیم و در ساعت از روز به خانه‌مان رسیدیم!»
دقت کنید که «الثانية عشر» برای «الساعة» نقش صفت را دارد؛ بنابراین باید از لحاظ جنس و تعداد با آن مطابقت کند. (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
هم‌چنین سه روز پس از «یکشنبه»، «چهارشنبه» خواهد بود؛ بنابراین کلمات «الثلاثاء: سه‌شنبه» و «الاثنين: دوشنبه» نادرست هستند.

۴۹- گزینه‌ها: فعل «أرضعت: شیر داد» در این عبارت معلوم است و نمی‌توان آن را به شکل مجهول ترجمه کرد.
ترجمه گزینه‌ها:

- ۱ همه دانش‌آموزان از این خبر مهم باخبر شدند!
- ۲ مادر مهربان به فرزندش که بسیار کوچک بود، شیر داد!
- ۳ قوانین شریعت در کتاب‌های آسمانی برای مردم فرستاده شدند!
- ۴ درهای مدرسه دیروز به دلیل باران‌های فراوان بسته شدند!

۵۰- گزینه‌ها: سؤال از ما عبارتی را می‌خواهد که در آن دو خبر مختلف (یکی اسم و دیگری جمله) وجود داشته باشد.
بررسی گزینه‌ها:

- ۱ «دور» مبتدا و «أمر» تنها خبر این گزینه است.
- ۲ «الدلافین» مبتدا و «عدوة» تنها خبر این عبارت است.
- ۳ «هذه» مبتدا و «تَحَيَّرَ» تنها خبر این عبارت است.
- ۴ «الدلفین» اولین مبتدا و «حیوان» خبر آن است (از نوع اسم) و «هو» دومین مبتدا و «یحَبَّ» دومین خبر (از نوع فعل) می‌باشد.



۵۹- گزینه ۱ حدود سه سال از بعثت گذشته بود که این فرمان از جانب خداوند برای پیامبر آمد: ﴿و انذر عشیرتک الاقربین﴾ نتیجه این دستور آن بود که پیامبر ﷺ خویشان خود را به دین اسلام دعوت کرد و حضرت علی را به عنوان جانشین خود معرفی نمود.

۶۰- گزینه ۲ شکل صحیح گزینه‌ها بدین صورت است:

۱ انتخاب شیوه درست مبارزه: مجاهده در راستای ولایت ظاهری (نادرست)
۲ معرفی خویش به عنوان امام برحق: مجاهده در راستای ولایت ظاهری (درست)

۳ تلاش برای برقراری عدالت: سیره پیامبر در رهبری جامعه (نادرست)

۴ سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم: سیره پیامبر در رهبری جامعه (درست)

۶۱- گزینه ۱ پیامبر اکرم ﷺ درباره دوازده جانشین خود با مردم سخن گفته بود و امام مهدی را به عنوان آخرین امام و قیام‌کننده علیه ظلم و برپاکننده عدل در جهان معرفی کرده بود. به همین دلیل، حاکمان بنی‌عباس درصدد بودند مهدی موعود را به محض تولد به قتل برسانند.

۶۲- گزینه ۲ این سؤال را باید با توجه به مفاهیم آیه پاسخ داد:

قل من ربّ السماوات و الأرض قل الله	بگو پروردگار آسمان‌ها و زمین کیست؟ بگو خدا است.	اعلام توحید در ربوبیت: در نتیجه ۱، نادرست است.
قل ا فاتخذتم من دونه اولیاء	بگو آیا غیر از او سرپرستانی گرفته‌اید؟	مردودکردن شرک در ولایت: در نتیجه ۳ نادرست است.

بررسی گزینه‌ها:

۱ این گزینه بیانگر شرک در مالکیت است، در حالی که آیه بیانگر شرک در ولایت است.

۲ این آیه با پرسش از مشرکان که چه کسی پروردگار جهان است، خودش به آن پاسخ می‌دهد که آیا با وجود این‌که خداوند جهان را آفریده و تدبیر می‌کند، به‌جز او کسی را به عنوان سرپرست می‌گیرید و از او برای کارها کمک می‌خواهید؟ این مفهوم در ۲ آمده است.

۳ عبارت: ﴿قل ا فاتخذتم من دونه اولیاء﴾ بیانگر شرک در ولایت است و آیه مطرح در صورت سؤال آن را به صورت استفهام انکاری، نفی کرده است. هم‌چنین قسمت دوم یعنی دیگران بدون اجازه وی نمی‌توانند در آن تصرف کنند، بیانگر توحید در ولایت است. یعنی اول گزینه بیانگر شرک در ولایت و آخر آن بیانگر توحید در ولایت است و با هم متناقض است.

۴ قرآن در این آیه به مشرکان می‌گوید در ولایت الهی، دچار شرک نشوید نه در کار آفرینش یعنی شرک در خالقیت.

۶۳- گزینه ۲ انسان موحد، چون زندگی خود را براساس رضایت خداوند تنظیم کرده و پیرو فرمان‌های اوست، شخصیتی ثابت و پایدار دارد و برخوردار از آرامش روحی است. تنظیم کردن زندگی براساس رضایت الهی، همان مفهوم اخلاص در بندگی خداست.

انسان موحد، در مقابل سختی‌ها و مشکلات، صبور و استوار است و آن‌ها را زمینه موفقیت‌های آینده‌اش قرار می‌دهد.

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- گزینه ۲ انسان برخلاف حیوانات و گیاهان که استعداد‌های محدود مادی دارند، مجموعه‌ای فراوان از استعداد‌های مادی و معنوی است. به همین دلیل، به دنبال انتخاب هدف‌هایی است که از طریق آن، استعداد‌های گوناگون خویش را به کمال رساند.

۵۲- گزینه ۲ با توجه به آیه ۲۵ سوره محمد: «کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها، پشت به حق کردند، شیطان اعمال زشتشان را در نظرشان (نه نزد مردم که در ۴ آمده) زینت داده و آنان را با آرزوهای طولانی فریفته است.» پاسخ صحیح ۲ است.

۵۳- گزینه ۲ آیه مطرح در صورت سؤال می‌گوید: «کافران می‌گویند: زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست. همواره گروهی از ما می‌میریم و گروهی زنده می‌شویم.» این آیه بیانگر دیدگاه منکرین معاد است. پاسخ به منکرین معاد آن است که زندگی و خلقت انسان بیهوده نیست و آخرتی در پیش است. این مفهوم در آیه: ﴿ا فحسبتم اّما خلقناکم عبثاً و اّکم الینا لا ترجعون﴾ بیان شده است.

۵۴- گزینه ۱ آیه ۱۰ سوره نساء می‌فرماید: ﴿انّ الذّین یأکلون اموال الیتامی ظلماً اّما یأکلون فی بطونهم ناراً و سیصلون سعیراً﴾ سرانجام کسانی که با ستمکاری اموال یتیمان را تصرف می‌کنند، در آمدن در آتش دوزخ است و جنبه حقیقی عمل آن‌ها، خوردن آتش است که در عبارت: ﴿اّما یأکلون فی بطونهم ناراً﴾ آمده است.

۵۵- گزینه ۲ دستور «حاسبوا قبل ان تحاسبوا» بیانگر ضرورت محاسبه و ارزیابی است. ثمره و نتیجه محاسبه، طبق سخن امام علی علیه السلام جبران گناهان و برطرف کردن عیوب است: «من حاسب نفسه وقف علی عیوبه و احاطه بذنوبه و استقال الذّنوب و اصلح العیوب».

۵۶- گزینه ۲ چگونگی و نوع پوشش، تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام است. اسلام، ضمن پذیرش این تنوع و گوناگونی، مردان را موظف کرده است، لباسی بپوشند که وقار و احترام آنان حفظ شود و با ارزش‌های اخلاقی جامعه هماهنگ باشد. بنابراین، پوشیدن لباسی که آنان را نزد مردم، انگشت‌نما کند یا وسیله جلب زنان نامحرم قرار گیرد، حرام است.
پن: رعایت آداب و رسوم که در گزینه‌های ۱ و ۲ آمده، در پوشش لازم نیست، بلکه صرفاً می‌گوید پوشش تابع آن است.

۵۷- گزینه ۲ برخورداری انسان از تفکر و قدرت اختیار: ویژگی‌های فطری مشترک

عادلان بودن نظام هستی: ارزانی داشتن برنامه کلی خداوند به انسان یا اسلام سفارش کردن به حق: با توجه به آیه: ﴿انّ الانسان لفی خسر الاّ الذّین آمنوا و عملوا الصّالحات و تواصوا بالحقّ و تواصوا بالصّبر﴾ ویژگی کسانی که دچار خسران نمی‌شوند.

۵۸- گزینه ۲ آسان‌ترین راه برای غیرالهی نشان دادن اسلام و قرآن کریم، آوردن سوره‌های مشابه یکی از سوره‌های این کتاب الهی است. آیه ﴿ام یقولون افتراه قل فأتوا بسورة مثله﴾ بر این موضوع اشاره دارد.

بنابراین شرط رسیدن به سعادت، پیروی از دستورات پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله است: ﴿فاتبعونی یحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم و الله غفور رحیم﴾ با توجه به این آیه، با پیروی از خدا، هم محبت الهی و هم آموزش شامل حال انسان می‌شود. قسمت دوم سؤال را باید با توجه به ادامه آیه پاسخ داد.

۷۱- گزینه ۲ اگر انسان هر سال روزه بگیرد، کم‌کم به جایی می‌رسد که احساس می‌کند هر کاری را که خداوند دستور داده است، می‌تواند به آسانی انجام دهد و احساس سختی نمی‌کند. آیه: ﴿یا ایها الذین آمنوا کتب علیکم الصیام کما کتب علی الذین من قبلکم لعلکم تتقون﴾ بیانگر آن است.

۷۲- گزینه ۳ یکی از نتایج ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر صلی الله علیه و آله این بود که بسیاری از مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت بی‌بهره ماندند و به ناچار سلیقه شخصی را در احکام دینی دخالت دادند. قسمت دوم سؤال، از بخش حذف‌شده کتاب درسی مطرح شده است. در کتاب درسی قدیم آمده بود که این چالش مهم‌ترین بخش بود. **پ. ن:** ۳ از آن جهت رد می‌شود که علی‌رغم ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر صلی الله علیه و آله، امام علی و حضرت فاطمه به این ممنوعیت توجه نکردند و در راستای مرجعیت دینی، اقدام به حفظ سخنان و سیره پیامبر صلی الله علیه و آله نمودند.

۷۳- گزینه ۱ یکی از وظایف مردم در برابر رهبر، اولویت دادن به اهداف اجتماعی است. خرید کالای ایرانی سبب می‌شود که کارخانه‌های داخلی به تولید خود ادامه دهند و مانع بیکاری صدها هزار کارگر می‌شود.

۷۴- گزینه ۲ ما با رسیدن به تمایلات عالی و برتر مثل تمایل به ایثار و حیا احساس موفقیت و کمال می‌کنیم و از آن‌ها لذت می‌بریم. (نادرستی گزینه‌های ۱ و ۲).
ما از تمایلات دانی مثل ثروت و شهرت، لذت می‌بریم و خوشحال می‌شویم. (نادرستی ۳)

۷۵- گزینه ۳ خداوند نور هستی است: ﴿الله نور السموات و الأرض﴾ به همین جهت، هر موجودی در حد خودش تجلی بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است.

۶۴- گزینه ۱ بیت مطرح در صورت سؤال، بیانگر «نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان» از آثار اخلاص در بندگی است. آیات سوره یوسف که در ۱ آمده نیز بیانگر همین مفهوم است: «قال رب السجن احب الی منّا یدعوننی الیه: گفت پروردگارا، زندان برای من از آن چه مرا به سوی آن فرامی‌خوانند (گناه)، محبوب‌تر است.»

۶۵- گزینه ۲ صورت سؤال بر «تقدیر الهی» اشاره دارد. در نتیجه باید گزینه‌ای را انتخاب کنیم که بیانگر همین مفهوم است. همه گزینه‌ها به قضای الهی اشاره دارد و فقط ۲ با تعیین حدود، اندازه و ویژگی‌های مخلوقات توسط خداوند به تقدیر الهی اشاره دارد.

۶۶- گزینه ۲ حدیث حضرت علی رضی الله عنه بیانگر سنت «املاء و استدراج» است. با توجه به آیه: ﴿و لا یحسبن الذین کفروا انما نملی لهم خیر لانفسهم انما نملی لهم لیزدادوا اثماً و لهم عذاب مهین﴾ نتیجه عمل این افراد، برخورداری از عذاب دردناک است. **پ. ن:** عبارت: ﴿ولکن کذبوا فاخذناهم بما کانوا یکسبون﴾ در مورد سنت تأثیر اعمال بر زندگی انسان است، نه املاء و استدراج.

۶۷- گزینه ۲ یکی از حیل‌های شیطان، ناامید کردن انسان از رحمت الهی است و افرادی که می‌گویند: «آب که از سر گذشت چه یک وجب، چه صد وجب» از رحمت خدا ناامید شده‌اند. پاسخ قرآن کریم به این افراد آن است که: «لا تقنطوا من رحمة الله ان الله یغفر الذنوب جمیعاً» از رحمت الهی ناامید نباشید. خداوند همه گناهان را می‌بخشد.»

۶۸- گزینه ۱ اندیشه، بهار جوانی را پرطراوت و زیبا می‌سازد، استعدادها را شکوفا می‌کند. پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله می‌فرماید: «افضل العبادة ادمان التفکر فی الله و فی قدرته.»

۶۹- گزینه ۱ پرسش پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله این بود: «آن چه پروردگارمان به ما وعده داده بود، حق یافتیم. آیا شما نیز آن چه پروردگارتان وعده داده بود، حق یافتید؟» این پرسش بیانگر حق بودن تمامی وعده‌های خداوند است. گزینه‌ای که به این مفهوم اشاره دارد، ۱ است: «و من اصدق من الله حدیثاً: و چه کسی راستگوتر از خداست؟»

۷۰- گزینه ۲ خداوند در خواسته‌هایش فقط و فقط به مصلحت ما نظر دارد. حتی اگر احساس کنیم انجام برخی دستورات خداوند برای ما دشوار است، باید مطمئن باشیم که این دستور برای رستگاری ما ضروری است.

زبان انگلیسی

۷۶- گزینه ۲ به نظر نمی‌رسید این تمرین به آن آسانی که فکر می‌کردم باشد.

از درس «۲» دهم یادتان هست که در الگوهای برابری صفات، صفت موردنظرمان را بین دو as قرار می‌دادیم. پس کافی است as دوم را به ترکیب as easy اضافه کنید تا الگوی برابری صفات کامل شود.

۷۷- گزینه ۲ مقاله‌ای در مجله «اسپیس ساینس» گزارش می‌دهد که فضاوردانی که مدتی طولانی در ایستگاه‌های فضایی زندگی می‌کنند ممکن است علاوه بر مشکلات روحی، مشکلاتی جسمی را هم تجربه کنند.

در این تست، جمله وصفی (who live ...) را به شما داده‌اند و شما باید جمله اصلی را کامل کنید. فاعل جمله اصلی astronauts است و فقط به یک فعل نیاز دارد. در (1) who اضافی است و معلوم نیست چه نقشی دارد و چرا بعد از time آمده است. در (3) then they اضافی است. در (4) هم they بی‌جهت تکرار شده است. گزینه‌ها را ببینید:

- 1 [فضانوردان] که ممکن است تجربه کنند
- 2 [فضانوردان] ممکن است تجربه کنند
- 3 [فضانوردان] سپس آن‌ها ممکن است تجربه کنند
- 4 [فضانوردان] آن‌ها ممکن است تجربه کنند

۷۸- گزینه ۱ بعضی از مردم معتقدند کسانی که قصد دارند ازدواج کنند نیاز دارند که قبل از عروسی مدتی به کلاس‌های آمادگی ازدواج بروند.

در این تست هم، مثل تست قبلی، جمله وصفی (who plan to ...) را به شما داده‌اند و شما باید جمله اصلی را کامل کنید. فاعل جمله اصلی those است و فقط به یک فعل نیاز دارد. مشکل (2) این است که فعلش مصدری است و زمان ندارد. مشکل (3) این است که they را بی‌جهت تکرار کرده است. مشکل (4) این است که به شکل مجهول صرف شده است.

- 1 [کسانی که قصد ازدواج دارند] نیاز دارند که ...
- 2 [کسانی که قصد ازدواج دارند] نیاز داشتن که ...
- 3 [کسانی که قصد ازدواج دارند] آن‌ها نیاز دارند که ...
- 4 [کسانی که قصد ازدواج دارند] مورد نیاز هستند که ...

۷۹- گزینه ۲ اقتصاددانان نگران‌اند اگر دولت قدم‌هایی سریع برای کنترل تورم بردارد، نرخ آن دو برابر خواهد شد.

حضور will در جمله قبل از if نشان می‌دهد که با شرطی نوع اول سروکار داریم. پس گزینه‌های (1) و (4) را که به زمان گذشته تعلق دارند، کنار می‌گذاریم. مشکل (2) این است که will اجازه ندارد در قسمت if جمله شرطی نوع اول قرار بگیرد.

۸۰- گزینه ۲ برای بعضی افراد مطالعه تاریخ بسیار ارزشمند است و برای [داشتن] تحصیلات کامل ضروری تلقی می‌شود.

- 1 تأمین کردن، در اختیار (کسی) قرار دادن
- 2 تلقی کردن
- 3 شرکت کردن (در)، رفتن (به)
- 4 مطلع کردن، باخبر کردن

۸۱- گزینه ۱ از فروشگاه با او تماس گرفته شد و به او گفتند که برای تحویل گرفتن بسته‌ای که سفارش داده بودند باید کسی در خانه باشد.

- 1 تحویل
- 2 تخفیف
- 3 تقاضا
- 4 دسترسی

۸۲- گزینه ۱ ترس ذهن همه سرنشینان هواپیمای در حال سقوط را پُر کرد.

- 1 ترس
- 2 احساس؛ عاطفه
- 3 بی‌نظمی؛ اختلال؛ بیماری
- 4 درد

۸۳- گزینه ۳ لیلا احساس نامرئی بودن داشت، چون هیچ کس به او توجه نمی‌کرد و همه طوری رفتار می‌کردند که انگار او آن‌جا نبود.

- 1 بی‌ادب، گستاخ
- 2 ظالم، بی‌رحم
- 3 نامرئی، نادیده گرفته شده
- 4 تغییرناپذیر، غیر قابل تغییر

۸۴- گزینه ۲ چون نویسنده بیش از دو هزار شعر نوشت، مدتی طول خواهد کشید تا ناشر این اشعار را در یک کتاب واحد گردآوری کند.

- 1 مبادله کردن
- 2 گردآوری کردن
- 3 از حفظ خواندن
- 4 احاطه کردن، محاصره کردن

۸۵- گزینه ۲ کلمات انگلیسی زیادی وجود دارد که منشأشان را می‌توان در زبان یونانی پیدا کرد.

- 1 چیز، فقره، مورد
- 2 مسئله، موضوع
- 3 حس
- 4 منشأ، خاستگاه

۸۶- گزینه ۲ مدخل لغت‌نامه مجموعه‌ای از اطلاعات است که یک کلمه یا عبارت را توصیف می‌کند.

- 1 اختصار؛ علامت اختصاری
- 2 خوشنویسی
- 3 راهنما، دستورالعمل
- 4 مدخل؛ ورودی

۸۷- گزینه ۳ سیستم رایانه‌ای جدید آن قدر پیچیده است که هیچ کس در اداره نمی‌تواند درست با آن کار کند.

- 1 جدی
- 2 ماهر؛ ماهرانه
- 3 پیچیده؛ مشکل
- 4 برجسته؛ متمایز

کلوز تست

تجزیه و تحلیل سنگواره‌ها نشان می‌دهد که حداقل پنج دوره در ۶۰۰ میلیون سال گذشته کاهش چشمگیری را در تعداد گونه‌های گیاهی و جانوری روی زمین (۸۸) شاهد بوده‌اند. هرچند در موارد قبلی، چنین تغییراتی توسط سیارک‌ها یا تغییرات شدید اقلیمی (۸۹) ایجاد شد. دانشمندان به طور کلی معتقدند که این (۹۰) کاهش کار بشر است. تسلط یک گونه خاص، هوموساپینس (انسان اندیشه‌ورز)، دارد به شدت به بقیه (۹۱) جهان زنده آسیب می‌رساند. بشر با جمعیتی نزدیک به شش میلیارد نفر، به سرعت در حال (۹۲) نابود کردن اکوسیستم‌های جانشین‌ناپذیر است. این ششمین دوره انقراض جهانی گونه‌ها می‌تواند بسیار بزرگ‌تر از پنج دوره اول باشد.

۸۸- گزینه ۱ عبارت «در ۶۰۰ میلیون سال گذشته» نشان‌دهنده وضعیت است که از ۶۰۰ میلیون سال پیش شروع شده و تا زمان حال ادامه داشته است. این یعنی: زمان حال کامل. دقت کنید که ۲ به شکل مجهول صرف شده و معنی جمله را به هم می‌ریزد. گذشته از آن، فعل ۲ مفرد است و با فاعل جمع (five periods) مطابقت ندارد.

۸۹- گزینه ۲
 ۱ تعمیر شد ۲ ایجاد شد ۳ اجتناب شد ۴ به خطر افتاد

۹۰- گزینه ۱
 ۱ عامل ۲ منشأ ۳ توانایی ۴ کاهش

۹۱- گزینه ۱
 ۱ جهان زنده ۲ زندگی جهان
 ۳ زندگی جهان ۴ زندگی جهان
 حواستان باشد که گزینه‌های ۲ و ۳ یک مشکل بزرگ دارند: اسم world باید حتماً با حرف تعریف معین the بیاید.

۹۲- گزینه ۳
 ۱ تولید کردن ۲ ترک کردن
 ۳ نابود کردن ۴ گسترش دادن

متن اول

در طول تاریخ، اختلاف بین سالمندان و جوانان مشخصه تعیین‌کننده‌ای هم در واقعیت و هم در آثار ادبی بوده است. والدین روی فرزندانشان سلطه دارند، ولی هر چه این فرزندان بزرگ‌تر می‌شوند، کم‌کم سلطه والدین خود را تحت فشار قرار می‌دهند. آن‌ها قوانین را محک می‌زنند؛ نافرمانی می‌کنند؛ قوانین خودشان را وضع می‌کنند. والدین از تغییر در موازنه قدرت سردرگم، ناامید و خشمگین می‌شوند. مقاومت می‌کنند؛ در تلاش برای حفظ سلطه خود سعی می‌کنند دختران و پسران جوانشان را کنترل کنند. ولی به تدریج که به سنین پیری نزدیک می‌شوند، مجبور می‌شوند آن را کنار بگذارند و دست خود را بالا ببرند، در حالی که جهان دارد تبدیل به مکانی می‌شود که آن‌ها به زحمت می‌توانند آن را از دنیای دوران جوانی‌شان تشخیص بدهند. به تدریج که به دوره‌ای نزدیک می‌شویم که موازنه قدرت به قلمرو جدیدی وارد می‌شود، نبرد بین پیر و جوان نیز به یک ویژگی قرن بیست و یکم تبدیل شده است. این حرف به این معنی نیست که انتظار می‌رود روابط بین نسل‌ها بدتر شود؛ بلکه یعنی تغییرات جمعیتی آینده تأثیراتی ثانوی به همراه خواهد داشت که در حال حاضر نمی‌توانیم تصورش را بکنیم.

۹۳- گزینه ۱
 ۱ داستان جدیدی در زندگی بشر نیست
 ۲ به نفع سالمندان تغییر کرده است
 ۳ با گذشت سال‌ها کم‌تر و کم‌تر شده است
 ۴ در قرن بیست و یکم گسترده‌تر شده است

۹۴- گزینه ۲
 واکنش والدین به تغییر در موازنه قدرت، آن‌طور که در پاراگراف «۱» توصیف شده است، می‌تواند در قالب تمام کلمات زیر توصیف شود به جز
 ۱ ناامیدی ۲ سردرگمی ۳ اضطراب ۴ خشم

۹۵- گزینه ۲
 کلمه «relinquish» (کنار گذاشتن) در پاراگراف «۱» از نظر معنی نزدیک است به
 ۱ بازپس گرفتن ۲ ترک کردن
 ۳ تقویت کردن؛ بیشتر کردن ۴ پیروی کردن

۹۶- گزینه ۲ کدام‌یک از موارد زیر نقش جمله «This is not to say» (این حرف به این معنی نیست) را در پاراگراف «۲» به بهترین شکل توصیف می‌کند؟

- ۱ انجام یک نتیجه‌گیری منطقی
- ۲ تکرار جمله‌ای که قبل‌تر آمده است
- ۳ معرفی موضوعی جدید برای بحث
- ۴ جلوگیری از یک سوء تفاهم احتمالی

متن دوم

وقتی در یک کلاس آنلاین شرکت می‌کنیم، جسم ما کجاست؟ جسم مادی ما در مقابل رایانه‌هایمان قرار دارد، ولی جسم مجازی ما می‌تواند در هر جای قابل‌تصویری باشد. ما در واقع وقتی با تلفن صحبت می‌کنیم از این جدایی بین جسم مادی و مجازی استفاده می‌کنیم. من با دریفوس مخالفم که این جدایی ما را گمنام می‌کند، چون در کلاس‌های آنلاین پاسخ‌های ما همیشه به ضمیمه اسم خودمان درج می‌شود. ولی دریفوس استدلال می‌کند این واقعیت که ما هیچ حضور مادی‌ای نداریم، یعنی هرگونه یادگیری‌ای که صورت می‌گیرد تنها می‌تواند نظری باشد نه عملی. به عبارت دیگر، این یادگیری بیش از آن که متضمن درک و تسلط بر مهارت‌های خاص باشد، در سطحی نظری صورت می‌گیرد. او معتقد است که یادگیری واقعی فقط با حضور واقعی در جایی و انجام فعالیتی خاص می‌تواند رخ بدهد، و تنها تحت این شرایط است که اطلاعات موضوعیت پیدا می‌کند و افراد واقعیت را به شکلی معنی‌دار درک می‌کنند. ولی اگر این حرف واقعیت داشته باشد، چگونه ممکن است کسی از کتاب، روزنامه، تلویزیون، رادیو، نامه یا ایمیل چیزی یاد بگیرد؟ آیا بیان محتوا مهم‌تر از رسانه‌ای که محتوا از طریق آن بیان می‌شود نیست؟

۹۷- گزینه ۲ کدام‌یک از جمله‌های زیر در متن، نظر نویسنده را درباره کلاس‌های آنلاین به طور ضمنی بیان می‌کند؟

- ۱ هرگز در محافل آموزشی مورد پذیرش قرار نخواهند گرفت.
- ۲ ابزارهای مفیدی برای استفاده در تدریس و یادگیری هستند.
- ۳ بیشتر برای آموزش مهارت‌های عملی مفید هستند تا مفاهیم نظری.
- ۴ زمانی فرا خواهد رسید که کلاً جایگزین کلاس‌های واقعی شوند.

۹۸- گزینه ۲ کلمه «It» (این) در متن اشاره دارد به
 ۱ یادگیری نظری ۲ حضور مادی
 ۳ کلاس آنلاین ۴ یادگیری

۹۹- گزینه ۱ چرا نویسنده در نزدیکی انتهای متن به «کتاب، روزنامه، تلویزیون، رادیو، نامه یا ایمیل» اشاره کرده است؟
 ۱ تا ادعای مطرح‌شده توسط دریفوس را زیر سؤال ببرد
 ۲ تا به روش‌های مختلف یادگیری اشاره کند
 ۳ تا استدلال کند که پیشرفت فناوریانه اجتناب‌ناپذیر است
 ۴ تا خواننده را وادارد که به خاطر داشته باشد که افراد سلاقی متفاوتی در یادگیری دارند

۱۰۰- گزینه ۲ در متن اطلاعات کافی برای جواب‌دادن به کدام‌یک از سؤالات زیر وجود دارد؟
 ۱ چند نمونه از مهارت‌های عملی که از طریق رسانه کلاس‌های واقعی بهتر آموخته می‌شود چیست؟
 ۲ چرا وقتی با تلفن صحبت می‌کنیم از جدایی جسم مادی و مجازی استفاده می‌کنیم؟
 ۳ چرا نویسنده معتقد است که جدایی بین جسم مادی و مجازی ما را گمنام نمی‌کند؟
 ۴ چگونه است که نویسنده فکر می‌کند بیان محتوا مهم‌تر از رسانه‌ای است که محتوا از طریق آن بیان می‌شود؟