

۹۹



دفترچه شماره ۱
آزمون عمومی

خارج از کشور

ویژه نظام آموزشی ۳-۲-۶

آزمون سراسری ورودی دانشگاه های کشور - ۱۳۹۹

گروه آزمایشی ریاضی - تجربی - هنر - زبان
آزمون عمومی

نام و نام خانوادگی: شماره داوطلبی:

تعداد سؤال: ۱۰۰ مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی آزمون، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی

۱- مترادف واژه‌های «کوشش، زمین پست، میان دو کتف، طرح اولیه» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) اراده، باره، وقب، تفریظ
(۲) مناعت، بیغوله، غاشیه، اسلیمی
(۳) همت، خور، غارب، بیرنگ
(۴) خواست، معرکه، گله، گرت‌برداری

۲- معنی مقابل چند واژه، نادرست است؟

(فروماندن: متحیر شدن) (سرسام: هذیان) (شرع: شریعت و دین) (عارضه: رخسار) (رضوان: بهشت) (عازم: رهسپار) (تشریح: طریقت و عرفان) (لطیفه: گفتار نرم و دلپذیر)

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۳- در همهٔ گزینه‌ها، معنی واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است؛ به جز:

- (۱) اندیشه: اندوه (کنف: کناره) (کلان: رئیس)
(۲) کربت: اندوه (اعلا: نفیس) (وجنه: چهره)
(۳) آرم: حیا (تنیده: درهم‌بافته) (دستور: مشاور)
(۴) ضجه: شیون (متقاعد: مجاب‌شده) (تطاول: ستم و تعدی)

۴- در متن زیر، چند «غلط املائی» یافت می‌شود؟

«اگر از میان شما یک کس سرور نباشد که دیگر اخوان و اولاد و اعوان مطابع رأی و مطاوع فرمان او باشند، مثل مار چندسر باشد که شبی سرمای سخت افتاد، خواستند تا در سوراخ خزند، هر سر که در سوراخ می‌کرد، سر دیگر معاندت می‌نمود و از صورت برودت خلاص نیافتند و بدان سبب هلاک گشتند.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در میان گروه‌واژه‌های داده‌شده «چند غلط املائی یا رسم‌الخطی» به چشم می‌خورد؟

«حیثیت و اعتبار اجتماعی، حظار مجلس، حقه و صندوق، محتسب و داروغه، درع و ذره، برخوردارن مردگان و بعث، دیلاق و لاغر، رأفت و شفقت، راغ و زاغ، سپردن و طی کردن، زایل شدن و نابودی، رزق و وجه معاش، دل‌زدن و نگاه کردن، حماقت و فرومایه‌گی»

- (۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۶- در کدام بیت «غلط املائی» وجود دارد؟

- (۱) جرعهٔ جام بر این تخت روان افشانم
(۲) همیشه تا بود افلاک مرکز انجم
(۳) تا ترک سمن‌عارض بودی نه چنین بود
(۴) اندر آن زندان ز ذوق بی‌قیاس
غلغل چنگ در این گنبد مینا فکنم
همیشه تا بود ارواح قوت اشباح
امروز چنین شد که بت مشک‌عذاری
بشکفد چون گل ز غرس تن هواس

۷- کدام آثار به ترتیب «منثور، منثور، منظوم، منظوم» است؟

- (۱) سه دیدار، پرندای به نام آذرباد، حملهٔ حیدری، تمهیدات
(۲) داستان‌های دل‌انگیز فارسی، من زنده‌ام، روزها، لیلی و مجنون
(۳) فی حقیقه‌العشق، از پاریز تا پاریس، قصهٔ شیرین فرهاد، اسرارالتوحید
(۴) سندبادنامه، فیه ما فیه، دری به خانهٔ خورشید، پیوند زیتون بر شاخهٔ ترنج

۸- کدام دو واژه در بیت زیر، «ایهام» دارند؟

- «از نواهای مخالف می‌کشند آزار خلق
(۱) نوا، ساز (۲) آهنگ، نوا
گوشمالی نیست حاجت ساز سیرآهنگ را»
(۳) نوا، مخالف (۴) ساز، آهنگ

۹- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

- «می‌کند خندهٔ خونین به ته پوست نهان
(۱) تناقض، اغراق، مجاز، استعاره
پسته از بس خجل از غنچهٔ خندان تو شد»
(۲) کنایه، استعاره، تشخیص، حسن تعلیل
(۳) اغراق، تشخیص، تشبیه، ایهام تناسب
(۴) استعاره، جناس، مجاز، حسن تعلیل

۱۰- آرایهٔ «تشبیه» در کدام بیت، بیشتر یافت می‌شود؟

- (۱) سرسبز گشت باغ رخت از بهار خط
(۲) روی تو در آینهٔ جان عکس بینداخت
(۳) میوهٔ عیش بسی چیدم از آن نخل مراد
(۴) حلقهٔ دام نجات است خم طرهٔ دوست
یعنی فزود مهر دلم از نگاه تو
تا تختۀ تن پاک بگشت از همه رنگم
کی دهد باغ محبت ثمری بهتر از این
وای بر حالت مرغی که در این دام نبود

۱۱- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:

- (۱) اگر سنجی به میزان وفا کوه غم ما را
(۲) بهار عمر خواه ای دل، وگر نه این چمن هر سال
(۳) در آن دل از هلاک عشق بازان غم کجا ماند؟
(۴) مسلسل چون شود امواج، می‌باشد ز هم کشتی
- (اغراق، جناس) تو را در پلّه انصاف، سنگ کم کجا ماند؟
(ایهام تناسب، استعاره) چون سرین صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد
(واج آرای، استعاره) گره در خاطر خورشید از شب‌نم کجا ماند؟
(اسلوب معادله، ایهام) به حال خویش دل در زلف خم‌درخم کجا ماند؟

۱۲- در کدام بیت، مضاف‌الیه مضاف‌الیه و صفت مضاف‌الیه، هر دو، وجود دارد؟

- (۱) زنگیان دشمن آینه بی‌زنگارند
(۲) گرچه چون سرو تماشاگاه اهل نظرم
(۳) عرق غیرت پیشانی خورشیدم من
(۴) قسمت یوسف بی‌جرم نشد از اخوان
- طمع روی دل از تیره‌دلان نیست مرا
از جهان جز گره دل ثمری نیست مرا
نفس صبح قیامت نکند سرد مرا
گوشمالی که در این دور هنر داد مرا

۱۳- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

- «آرام نیست آبله‌پایان شوق را مانع نگردد از حرکت، آب را حباب»
- (۱) نهاد، متمم، مضاف‌الیه، نهاد
(۲) مسند، نهاد، مضاف‌الیه، نهاد
(۳) نهاد، مفعول، مفعول، متمم
(۴) مسند، مفعول، مفعول، مضاف‌الیه

۱۴- در متن زیر، چند «صفت پیشین و چند ترکیب وصفی» وجود دارد؟

«یک قرن بیشتر است که اختلافات و جنگ‌های داخلی مثل کاردی بر پهلوی این کشور نشسته است، اما در این فاصله اروپا قدم‌های بزرگی برای پیشرفت برداشته است. آن‌ها کارگاه‌های متعدد صنعتی ساختند.»

- (۱) دو - شش
(۲) دو - هشت
(۳) سه - هفت
(۴) سه - هشت

۱۵- در کدام بیت، یک جمله «نهاد + مفعول + فعل» و یک جمله «نهاد + مسند + فعل» یافت می‌شود و فاقد مناد است؟

- (۱) تا مگر صائب شکست خویش را سازی درست
(۲) همیشه فکرت صائب شکار دل می‌کرد
(۳) غیر صائب که دمی می‌زند از سوز جگر
(۴) مرد نیرنگ خزان و نوبهاران نیستی
- در بی خورشید تابان روز و شب چون ماه باش
کمند ناله او نیست دل‌شکار امروز
اثر از گرمی گفتار نمانده است امروز
در بساط خاک صائب غنچه تصویر باش

۱۶- با توجه به رباعی زیر، کدام گزینه غلط است؟

- «در دام غمت دلم زبون افتاده است
شاید که بپرسی و دلم شاد کنی
(۱) جمله پایانی، مفعول جمله پیشین است.
(۲) در رباعی فوق «سه ترکیب اضافی» وجود دارد.
(۳) زبون و بی‌سکون، هر دو صفت‌اند و نقش «قیدی» دارند.
(۴) جمله «دلم شاد کنی» از «نهاد + مفعول + مسند + فعل» تشکیل شده است.»
- دریاب که خسته بی‌سکون افتاده است
چون می‌دانی که بی‌تو چون افتاده است»

۱۷- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات، متفاوت است؟

- (۱) خلاص بخش خدایا همه اسیران را
(۲) دیگری را در کمند آور که ما خود بنده‌ایم
(۳) گفتم ز قیدش یابم رهایی
(۴) اگرچه سنبل زلفت به خون من تشنه است
- مگر کسی که اسیر کمند زیبایی است
ریسمان در پای حاجت نیست، دست‌آموز را
لیکن چو آهو سر در کمندم
رهایی دل از آن عنبرین کمند مباد

۱۸- مفهوم کدام بیت، در مقابل آن «غلط» آمده است؟

- (۱) به مستوران مگو اسرار مستی
(۲) سکندر را نمی‌بخشند آبی
(۳) بستر خدا که عارف سالک به کس نگفت
(۴) ز شوق روی تو شاها بدین اسیر فراق
- (پرهیز از سخن گفتن) حدیث جان مگو با نقش دیوار
(اثربخشی عنایت معشوق) به زور و زر میسر نیست این کار
(الهام‌شدن راز معرفت) در حیرتم که باده‌فروش از کجا شنید
(فناهی عاشق) همان رسید کز آتش به برگ کاه رسید

۱۹- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «رزق هر چند بی‌گمان برسد
چشم بستن ز تماشای دو عالم سهل است
از توکل در حنا مگذار دست سعی را
در این درگاه سعی هیچ کس ضایع نمی‌ماند
به اقتضای قضا کار خویش را بگذار

۲۰- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- «بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو
از نگاه گرم روی یار را افروختیم
طمع خام نشد ز آتش حرمان پخته
آتش‌نفسان قیمت میخانه شناسند
گر برآرد عشق دود از خرمن ما گو برآر

۲۱- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- «ببرون ز تو نیست هر چه در عالم هست
ما عبث در سینه دریا نفس را سوختیم
چرا صدف نکند چاک سینه را صائب
بی‌کسی‌هاست اگر هست کسی در عالم
جز خویش را کسی به نظر درنیاورند

۲۲- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- «چه در کار و چه در کار آزمودن
نیاز گر بذرذ پیکر مرا از هم
بی زر نتوان رفت به زور از دریا
کرده‌ام غنچه‌صفت باغ خود از خانه خویش
بی‌نیازی سرکشی می‌آورد، زان لطف حق

۲۳- کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- «هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست
در این جهان دل بی‌غم نمی‌شود پیدا
روزگارم تیره و بختم سیاه افتاده است
ز کمان قَدر آن تیر که بگریزد
بی می روشن اگر تیره شد آینه عیش

۲۴- کدام بیت با بیت زیر، ارتباط مفهومی دارد؟

- «مگو سوخت جان من از فرط عشق
هر گروهی بگزیدند به عالم دینی
بر بی‌خبری زن که چراغ حرم غیب
وقتی که شدم باخبر از سز دهانش
تا خبر دارم از او بی‌خبر از خویشتم

۲۵- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «چنان به جاذبه، شوق خلیفه می‌بردم
بساط سبزه لگدکوب شد به پای نشاط
جمال کعبه چنان می‌کشاندم به نشاط
در این زمانه چنان پست شد ترانه عشق
کم نشاطی نیست آزادی از این وحشت‌سرا

شرط عقل است جستن از درها
سعی کن سعی که دل را نگران نگذاری
قفل روزی گر کلیدی دارد ابرام است و بس
به قدر آن چه فرمان می‌بری فرمانروا گردی
که سعی بیهده پاپوش می‌درد مثل است

کجا دیدی که بی‌آتش، کسی را بوی عود آید
ما ز خامی عاقبت در آتش خود سوختیم
گر به دوزخ برویم آرزوی حور کنیم
افسرده‌دلان را به خرابیات چه کار است
چون خلیل از شعله باغ دلگشا دارد سپند

در خود بطلب هر آن چه خواهی، که تویی
گوهر مقصود در دامان ساحل بوده است
در این زمانه که گوهرشناس نایاب است
هست بی‌جایی اگر زیر فلک جای خوشی است
خودبین کسی که نیست در این عهد، چشم ماست

نباید جز به خود محتاج بودن
نبینی از پی کاری نیاز پیکارم
ور زر داری به زور محتاج نه‌ای
نیستم با دل صدپاره به گلشن محتاج
بندگان را مبتلا سازد به درد احتیاج

به غیر مصلحتش رهبری کند ایام
اگر برون دهم از دل غم نهانی خویش
گل به چشم روزنم از مهر و ماه افتاده است
گشادت گرچه سراپای شوی رویین
بس عجب نیست که گیتی همه افسون و دم است

خموشی است هان، اولین شرط عشق
عاشقی دین من و بی‌خبری کیش من است
افروخته از شمع دل بی‌خبران است
از هستی خود هیچ خبردار نبودم
با وجودش ز من آواز نیاید که منم

که تر نمی‌شودم پای از شط بغداد
ز بس که عارف و عامی به رقص برجستند
که خارهای مغیلان حریر می‌آید
که در بهار نخیزد ز بلبلان فریاد
زیر شمشیر شهادت رقص بسمل کرده‌ایم

زبان عربی

•• عَيْنَ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶ - ۳۵).

۲۶- ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾:

(۱) الله سرور آنان است که ایمان بیاورند و آنها از ظلمت به سوی نور خارج می‌شوند!

(۲) خداوند ولی کسانی است که ایمان آورده‌اند، آنان را از تاریکی‌ها به سمت نور خارج می‌سازد!

(۳) خداوند سروری دارد بر آنان که ایمان آوردند و آنان از تاریکی خارج می‌شوند و به سمت نور می‌روند!

(۴) الله ولایت دارد بر کسانی که ایمان آورده باشند، و آنها را از ظلمت بیرون می‌آورد و به سوی نور می‌برد!

۲۷- «الجمال هو أن تزرع وردةً في بستان، ولكنَّ الأجمال منه هو أن تغرس الحُبَّ و الصدق في قلب إنسان!»:

(۱) زیبا آن است که گلی در بوستان کاشته شود، ولی زیباتر از آن کاشتن عشق و راستی در قلب انسان است!

(۲) زیبایی همان است که گلی را در یک بوستان بکاری، ولیکن زیباتر، کاشت محبت و صفا در دل انسان است!

(۳) زیبا آن است که به کاشت گلی در بوستان پردازی، ولی زیباتر از آن این که دوستی و راستی را در دل یک انسان بکاری!

(۴) زیبایی آن است که گلی را در بوستانی بکاری، ولیکن زیباتر از آن این است که محبت و صداقت را در قلب انسانی بکاری!

۲۸- «هؤلاء الأصدقاء الأوفياء لا يكذبون أبداً لأنهم قد عودوا أنفسهم على الصراحة في الكلام!»:

(۱) این دوستان باوفا هرگز دروغ نمی‌گویند زیرا آنان خود را به صراحت در سخن عادت داده‌اند!

(۲) این دوستان باوفا ابداً دروغ نمی‌گویند برای این که آنها به صریح‌گفتن خویش عادت کرده‌اند!

(۳) این‌ها دوستان باوفایی هستند که هرگز دروغ نمی‌گویند زیرا آنان به صراحت خود، عادت کرده‌اند!

(۴) این‌ها دوستان باوفایند که ابداً دروغ نمی‌گویند، برای این که خودشان را به صریح‌گفتن، عادت داده‌اند!

۲۹- «يقبل الشباب على من له أفكار عميقة و حديثه إقبالا، و يرغبون في من يعمل بما يقول رغبةً كثيرةً!»:

(۱) جوانان آن کس را که فکر ژرف و تازه دارد بسیار می‌پذیرند، و آن را که به آن چه می‌گوید عمل می‌کند، قطعاً دوست دارند!

(۲) به یقین جوانان کسی را که دارای فکر عمیق و نو است می‌پذیرند، و کسی را که عامل به هر چیزی باشد که می‌گوید دوست دارند!

(۳) جوانان قطعاً به کسی که افکار عمیق و جدیدی دارد روی می‌آورند و به کسی بسیار علاقه‌مند می‌شوند که به چیزی که می‌گوید عمل کند!

(۴) همیشه جوانان به کسی که افکاری ژرف و جدید دارد روی می‌آورند، و به آن کس بسیار علاقه‌مند می‌شوند که عمل‌کننده به آن چیزی باشد که می‌گوید!

۳۰- «هناك مئات الطيور تبني أعشاشها على جبال ارتفاعها أكثر من ألفي متر و تقذف أفراسها منها لتتعلم الطيران!»:

(۱) صدها پرند لانه‌های خود را بر بلندای بیش از دو هزار متر، روی کوه‌ها می‌سازند تا جوجه‌ها را از آن‌جا پرتاب کنند تا پرواز کردن بیاموزند!

(۲) آن‌جا صدها پرند است که آشیانه‌ها را بر کوه‌هایی به بلندای بیشتر از دو هزار متر بنا کرده و جوجه‌هایشان را از آن‌جا می‌پراندند برای این که پرواز کردن بیاموزند!

(۳) آن‌جا صدها پرند لانه‌هایشان را بر کوه‌هایی که ارتفاعشان از دو هزار متر بیشتر است بنا می‌کنند و جوجه‌های خود را از آن می‌اندازند تا پرواز کردن

را به آن‌ها یاد بدهند!

(۴) صدها پرند وجود دارند که آشیانه‌های خود را بر کوه‌هایی که ارتفاع آن‌ها بیش از دو هزار متر است می‌سازند و جوجه‌هایشان را از آن‌جا پرتاب می‌کنند

تا پرواز را یاد بگیرند!

۳۱- «هو أقرب شخص لي و إن كان بعيداً مني مسافات!»:

(۱) او شخص نزدیکی به من است هرچند که مسافت‌هایی از من دور شده است!

(۲) او اگرچه مسافت‌ها از من دور شده است ولی شخص نزدیک‌تر به من اوست!

(۳) نزدیک‌ترین فرد به من کسی است که از من مسافت‌هایی دور شده باشد!

(۴) او نزدیک‌ترین فرد به من است اگرچه از من مسافت‌ها دور باشد!

۳۲- «قررت مع أخي الصغير أن نذهب غداً رأس الساعة العاشرة و التّصف لمشاهدة آثار المتحف التاريخيّة!»:

(۱) با برادر کوچکم قرار گذاشتم فردا رأس ساعت ده و نیم به مشاهده آثار تاریخی موزه برویم!

(۲) با برادر کوچک‌ترم قرار گذاشتم رأس ساعت ده و نیم فردا به دیدن آثار موزه‌های تاریخی برویم!

(۳) من و برادر کوچک‌ترم قرار گذاشته‌ایم فردا سر ساعت ده و نیم برای مشاهده آثار تاریخی به موزه برویم!

(۴) من با برادر کوچکم قرار گذاشتم سر ساعت ده و نیم صبح فردا برای دیدن آثار تاریخی در موزه‌ها برویم!

۳۳- عین الخطأ:

- (۱) هل تعلم أنك تستطيع أن تصنع العطر من التفط: آیا می توانی که تو می توانی از نفت عطر بسازی!
- (۲) أحب أن يجعلني الله ممن يبقى ذكركم: دوست دارم که خدا مرا از کسانی قرار دهد که یادشان باقی می ماند!
- (۳) للمؤمن كلامٌ لئِنَّ يَجذب به قلوب الناس: مؤمن سخنی نرم دارد که به وسیله آن قلب های مردم را جذب می کند!
- (۴) اللهم! أعطنا ما نحب و اجعله في سبيل كسب رضاك: خدایا، به ما آن چه را دوست داری عطا کن و آن را در راهی قرار بده که راضی هستی!

۳۴- عین الخطأ:

- (۱) قلّة الكلام من آداب من عودوا لسائهم عليها: کم سخن گفتن از آداب کسانی است که زبانشان را به آن عادت داده اند!
- (۲) طوبى لمن يحفظ نفسه من الزلل بالتفكر المستمر: خوشا به حال کسی که با اندیشیدن مداوم، خودش را از لغزش حفظ می کند!
- (۳) لعقول المستمعين قدرٌ فكلمهم على ذلك القدر: عقل های شنوندگان قدر و اندازه ای دارد پس سخنان آن ها به اندازه همان است!
- (۴) يحدث الجاهل بما يخاف تكذيبه و لذلك يندم: نادان از چیزی سخن می گوید که از تکذیبش می ترسد و به این دلیل، پشیمان می شود!

۳۵- «سخن بگویند تا شناخته گردید، زیرا شخص در زیر زبانش پنهان شده است!». عین الصحيح:

- (۱) تحدّثوا تعرفوا فالمرء محبوبه في لسانه! (۲) تكلّموا تعرفوا فإن المرء محبوبه تحت لسانه!
- (۳) تحدّثوا كي تعرفوا فكل شخص مخفي من لسانه! (۴) تكلّموا حتى تعرفوا لأن كل شخص مخفي خلف لسانه!

•• اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۶ - ۴۲) بما يناسب النص:

يعيش الكثير من الأشخاص في هذه الحياة بشكل غير منظم، فهم لا يهتمون بالوقت الفارغ الذي يقضونه بكثرة في حياتهم دون أية فائدة! و هذه نتيجة جهلهم في كيفية إدارة الحياة و تنظيمها؛ فعلى سبيل المثال هؤلاء يمرّون بمواقف تُضيّع منهم أوقاتاً كثيرةً و هم لا يستطيعون ألا يواهبوها لكنّها تُسبّب تعبهم الرّوحي و الجسمي. و كذلك تضييع أوقاتهم عند مواجهة الناس من الأقراب و الأهل و الأصدقاء يُسبّب لهم مشاكل كثيرة و هم لا يعلمون كيفية حلّها!

يجب أن يضع كل شخص لنفسه نظاماً معيّنًا لحياته، بحيث يعرف ما يُريد أن يفعل في يومه أو عطلته في نهاية الأسبوع، و كذلك ما هي الغاية التي يُريد أن يصل إليها في نهاية السنة، و هذا الأمر يطلب منه أن تصنع جدولاً يسيّر على أساسه حتى يقدر أن يسجّل النظم في حياته!

۳۶- عین الصحيح: من أهمّ الأمور في تنظيم الحياة

- (۱) تعيين الأهداف اجتناباً من التظم في إدارة الحياة!
- (۲) تسجيل الأوقات الفارغة و تعريفها حتى لا نساها!
- (۳) أن يقوم الإنسان بتهيئة برامج أو جداول لأعماله اليومية و الأسبوعية و السنوية!
- (۴) ازدياد الرغبة في الاهتمام بكيفية قضاء الأوقات الفارغة و هي كثيرة في الحياة!

۳۷- عین الصحيح: الذي يسير وفق نظام معيّن في الحياة

- (۱) تقلّ مشاكله و تبعه في نهاية عمله!
- (۲) لا يحتاج إلى جدول منظم لتقسيم الأوقات الضائعة!
- (۳) يبتعد عن أي شيء يريد أن يفعله في الأيام المقبلة!
- (۴) لا يعتني بذلك الوقت الفارغ الذي يفوت من يده و لا يسجله!

۳۸- ما هي نتائج فقدان النظم في الحياة؟ عین الخطأ:

- (۱) فقدان الشعور بالراحة!
- (۲) عدم الخسارة في إدارة أمور الحياة!
- (۳) القيام بأعمال لا تفيد و لا تعني من شيء!
- (۴) زيادة تضييع الأوقات في مواجهة الآخرين!

۳۹- عین غير المناسب لعنوان النص:

- (۱) الفُرس سريعة الفوت!
- (۲) إن الحياة دقائق و ثوان!
- (۳) من يزرع السوء يحصد الشر!
- (۴) من أطاع هواه ازدادت فراغاته في الحياة!

•• عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰ - ۴۲).

۴۰- «تُضَيّع»:

- (۱) للمفرد المؤنث الغائب (= الغائبة) - حروفه الأصلية: «ض ي ع» و الحرفان الزائدان: «ت ي»
- (۲) فعل مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - ماضيه «ضَيّع» و مصدره «تضييع» من باب تفعيل - معلوم
- (۳) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة و له حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
- (۴) مضارع - للمؤنث الغائب - له حرف زائد من وزن «فعل» / فعل و مع فاعله جملة فعلية، و «أوقاتاً» مفعوله

۴۱- «يُسَجَّلُ»:

- (۱) مضارع - للمفرد الغائب - مجهول/ فعل و مع فاعله جملة فعلية و مفعوله «النظم»
 (۲) فعل مضارع - ماضيه «سَجَّلَ» على وزن «فعل» و مصدره «تسجيل» من باب تفعيل
 (۳) صيغته للغائب - معلوم/ فعل مضارع و مع حرف «أن» يعادل الماضي النقلي في الفارسية
 (۴) صيغته المفرد الغائب - حروفه الأصلية «س ج ل» و له حرفٌ زائد (= مزيد ثلاثي) و فاعله «النظم»

۴۲- «أوقاناً»:

- (۱) جمع مؤنث سالم - نكرة/ مفعول لفعل «تَضَيَّعَ» و موصوف للصفة «كثيرة»
 (۲) جمع مكسّر أو تكسير (مفرده: وقت، مذكّر) - نكرة/ مفعول لفعل «تَضَيَّعَ»
 (۳) اسم - جمع سالم للمؤنث - نكرة/ موصوف و صفته «كثيرة»
 (۴) اسم - جمع مكسّر أو تكسير (مفرده: وقت، مؤنث) - نكرة

•• عَيِّنِ الْمُنَاسِبَ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۳ - ۵۰).

۴۳- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) أَتَقَى النَّاسَ مَنْ قَالَ الْحَقَّ فِي مَا لَهُ وَ مَا عَلَيْهِ!
 (۲) الْعَيْبُ الْبِرَازِيلِيُّ شَجَرَةٌ تَحْتَلِفُ عَنْ بَاقِي أَشْجَارِ الْعَالَمِ!
 (۳) الدَّلَافِينُ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى إِكْتِشَافِ أَمَاكِنِ تَجَمُّعِ الْأَسْمَاكِ!
 (۴) لِكَثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ مُلَمَّعَاتٌ، مِنْهُمْ حَافِظُ الشَّيرَازِيِّ!

۴۴- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

- (۱) الْكِتَابُ: بَسْتَانِ الْعَالِمِ يَأْخُذُ مِنْهُ ثَمَرَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ!
 (۲) الْحَاجُّ: يَقْصِدُهُ الْحَاجُّ فِي كُلِّ عَامٍ لِعِبَادَةِ اللَّهِ!
 (۳) الصَّحْفِيُّ: مَنْ يَاقُرُ الصَّحِيفَةَ الْيَوْمِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحاً أَوْ مَسَاءً!
 (۴) الشَّرْشَفُ: نَوْعٌ مِنَ الْقِمَاشِ نَسْتَحْدِمُهُ لِتَجْفِيفِ الْوَجْهِ بَعْدَ غَسْلِهِ!

۴۵- عَيِّنِ الصَّحِيحَ لِلْفَرَاغِ: «دَخَلْتُ الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتُهَا فَارِغَةً، فَقَمْتُ بِ..... الْمَصَابِيحِ!»

- (۱) حَفْظٌ (۲) إِطْفَاءٌ (۳) تَكْسِيرٌ (۴) اشْتِرَاءٌ

۴۶- عَيِّنِ كَلِمَةَ «الشَّرُّ» لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ اسْمَ التَّفْضِيلِ:

- (۱) جَهَلْنَا شَرًّا أَعْدَانُنَا إِنْ نَعْرِفُهُ!
 (۲) إِنْ الْيَأْسَ شَرُّ الْأَشْيَاءِ لِتَخْرِيْبِ حَيَاةِ الْبَشَرِ!
 (۳) لَا شَرًّا إِلَّا أَنْ يُمَكِّنَ دَفْعُهُ بِالتَّدْبِيرِ!
 (۴) الشَّرُّ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُبْعَدُنَا عَنْهُ!

۴۷- عَيِّنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمٌ مِبَالِغَةٌ:

- (۱) الْكَذَّابُ كَالْحَقَّارِ يَقَعُ فِي حُفْرَتِهِ يَوْمًا!
 (۲) هَذَا الْعَلَامَةُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحٌ فِي الْأَرْضِ!
 (۳) يَا أَيَّتُهَا التَّفْسُ الْوَأَمَةُ أَرشِدِينِي إِلَى الْحَسَنَاتِ!
 (۴) الزَّوَّارُ هُمُ الَّذِينَ يُصَلُّونَ لِيُشَاهِدُوا اللَّهَ فِي قُلُوبِهِمْ!

۴۸- عَيِّنِ مَا فِيهِ «نُونُ الْوَقَايَةِ»:

- (۱) قَدْ ضَرَّنِي كَثِيرًا اللَّعْبُ الْكَمْبِيُوتِيرِيِّ فِي هَذِهِ السَّنَةِ!
 (۲) يَتَمَنَّى أَغْلِبَ الشَّبَابُ أَنْ يَصِلُوا إِلَى التَّجَاحِ بِسَهُولَةٍ!
 (۳) يَا صَدِيقَتِي! لِمَ لَمْ تُعِينِي زَمِيلَاتِكَ فِي تَعَلُّمِ الدَّرُوسِ!
 (۴) يَبْنِي النَّاسُ بِيُوتَهُمْ لِيَسْكُنُوا وَ يَسْتَرِيحُوا فِيهَا!

۴۹- عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الشَّرْطِيَّةَ:

- (۱) مَنْ شَاغَبَ فِي الشَّارِعِ وَ ضَرَّ الْمَاشِينَ!
 (۲) مَنْ ضَحِكَ عَلَيْنَا لِيُؤْذِنَا فَإِنَّهُ قَلِيلُ التَّقَاةِ!
 (۳) أَحَبُّ مِنْ يُلَازِمُ الْجُهْدَ فَإِنَّهُ نَاجِحٌ فِي حَيَاتِهِ دَائِمًا!
 (۴) مَنْ يَجْتَهِدُونَ فِي حَيَاتِهِمْ فَإِنَّهُمْ وَاصِلُونَ إِلَى غَايَاتِهِمْ!

۵۰- عَيِّنِ مَا يَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الشَّيْءِ نَفْيًا كَامِلًا:

- (۱) لَا خَيْرَ فِي الْكُذْبِ!
 (۲) لَا، أَنْتَ لَا تَكْذِبُ!
 (۳) لَا شَرًّا أَرِيدُ وَ لَا فِتْنَةً!
 (۴) لَا الْكُذْبُ أَرْغَبُ فِيهِ وَ لَا الْغَيْبَةُ!

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- با توجه به این که از منظر قرآن کریم ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾، این ادعای مؤمنان چگونه ارزیابی می‌شود و پاداش می‌گیرد؟

- (۱) ﴿وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ﴾
 (۲) ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾
 (۳) ﴿رَبِّ اِزْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾
 (۴) ﴿مَنْ يَتَّخِذْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾

۵۲- نیاز به مقبولیت در کدام دوران نمود بیشتری دارد و پاسخگویی صحیح به این نیاز چه نتیجه‌ای در پی دارد؟

- (۱) تشکیل خانواده - تحسین دیگران و خلق آثار گوناگون هنری همراه با تبرج
 (۲) نوجوانی و جوانی - تحسین دیگران و خلق آثار گوناگون هنری همراه با تبرج
 (۳) تشکیل خانواده - کشف و شکوفایی استعدادها و توانایی‌ها و عرضه آن به جامعه
 (۴) نوجوانی و جوانی - کشف و شکوفایی استعدادها و توانایی‌ها و عرضه آن به جامعه

۵۳- کدام آیه شریفه، دست یافتن به اکسیر حیات روح بشر را تبیین می‌کند؟

- (۱) ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ...﴾
 (۲) ﴿وَجَعَلْ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ زُجَّاجًا مَنِينًا وَ حَفْذَةً...﴾
 (۳) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ...﴾
 (۴) ﴿وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا...﴾

۵۴- حضرت علی (ع) مسلمانان را از روزی بیم می‌دادند که بنی‌امیه به ستمگری حکومت می‌کنند تا جایی که حرامی باقی نماند جز آن که حلال

شمرده شود. در آن زمان دو دسته گریبان خواهند بود، آن‌ها چه کسانی هستند؟

- (۱) دسته‌ای بر دین خود که آن را از دست داده‌اند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.
 (۲) دسته‌ای که بین مسلمانان تفرقه ایجاد کردند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.
 (۳) دسته‌ای بر دین خود که آن را از دست داده‌اند و دسته‌ای که با جانشینی یزید مخالف بودند.
 (۴) دسته‌ای که بین مسلمانان تفرقه ایجاد کردند و دسته‌ای که با جانشینی یزید مخالف بودند.

۵۵- کدام مورد، به ترتیب خواسته نفس لوآمه و نفس اماره را از انسان نشان می‌دهد؟

- (۱) فقط به تمایلات عالی و برتر توجه شود - غفلت از تمایلات برتر
 (۲) فقط به تمایلات عالی و برتر توجه شود - پاسخ‌دهی به تمایلات فروتر
 (۳) در حد نیاز به تمایلات فروتر پاسخ داده شود - غفلت از تمایلات برتر
 (۴) در حد نیاز به تمایلات فروتر پاسخ داده شود - سرگرم‌شدن به تمایلات فراتر

۵۶- کدام بیت، مفهوم عبارت «ما رأيت شيئاً إلا و رأيت الله قبله و بعده و معه» را بیان نموده و چرا امکان دسترسی به آن برای جوانان و نوجوانان

بیشتر است؟

- (۱) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت
 (۲) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت
 (۳) به بینندگان آفریننده را
 (۴) به بینندگان آفریننده را
 (۱) نشان از قامت رعنا تو بینم - معرفت عمیق و والا
 (۲) نشان از قامت رعنا تو بینم - پاکی و صفای قلب
 (۳) نبینی مرنجان دو بیننده را - پاکی و صفای قلب
 (۴) نبینی مرنجان دو بیننده را - معرفت عمیق و والا

۵۷- اگر بگویم اعتقاد به خدای حکیم، این اطمینان را به آدمی می‌دهد که جهان خلقت حافظ و نگهداری دارد و کشتی جهان به خاطر داشتن

چنین ناخدایی، هیچ‌گاه غرق و نابود نخواهد شد، کدام آیه شریفه، گویای این مطلب است؟

- (۱) ﴿كَلَّا نُمَدِّ هُوَلاءِ وَ هُوَلاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ...﴾
 (۲) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا...﴾
 (۳) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا...﴾
 (۴) ﴿وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ...﴾

۵۸- کدام مورد، علت پراکندگی و تفرقه در قلوب کفار و منافقین را بیان نموده است؟

- (۱) تمسخر مؤمنان و اهل عبادت در هنگامی که پیامبر مردم را به نماز فرامی‌خواند.
 (۲) بهره‌نگرفتن از نیرویی که انسان با آن بیندیشد و مسیر درست زندگی را تشخیص دهد.
 (۳) درک‌نکردن جایگاهی که خداوند برای انسان قائل شده است تا در میان گمراهان نباشد.
 (۴) نداشتن گوش شنوا برای تفکر در آیات الهی که در جهان آخرت در میان دوزخیان نباشد.

۵۹- روایات معصومین (ع) مردم را در این جهان چگونه توصیف نموده‌اند و وجود نعمت‌های حقیقی در زندگی پس از مرگ در کدام عبارت

شریفه، بیان شده است؟

- (۱) یظنون - ﴿وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوانِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾
 (۲) یظنون - ﴿وَ مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ﴾
 (۳) نیام - ﴿وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوانِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾
 (۴) نیام - ﴿وَ مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ﴾

۶۰- دقت در وجود تمایلات و گرایش‌های مختلف در وجود انسان پاسخ کدام سؤال را برای او روشن می‌سازد؟

- (۱) ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ (۲) ﴿هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَ الْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَ النُّورُ﴾
 (۳) ﴿أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًّا﴾ (۴) ﴿أَمْ تَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾

۶۱- آثار متأخر اعمال یک فرد تا چه زمانی گریبان‌گیر اوست و بر خوب و بد پرورنده او می‌افزاید؟

- (۱) ﴿يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾ (۲) ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتُمُ الْمَوْتَ﴾ (۳) ﴿كَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَهِيلاً﴾ (۴) ﴿وَ أَمَلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ﴾

۶۲- پذیرفتن این که ﴿أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ با توجه به آیات و روایات به کدام دلیل است؟

- (۱) انسان می‌تواند با آگاهی کامل خود را با پاداش و کیفر هماهنگ کند و با وضع قوانین سعادت خود را تضمین نماید.
 (۲) مطابق سنت‌های الهی، رحمت بر غضب سبقت یافته و خداوند در پی تنبیه و مجازات بدکاران نیست.
 (۳) در قیامت گزارش دقیق عمل انسان که فرشتگان آن را به دقت ثبت کرده‌اند، نمایش داده می‌شود.
 (۴) آن‌چه انسان با خود به قیامت می‌برد، باطن اعمالی است که اکنون در این دنیا قابل مشاهده نیست.

۶۳- انسان‌های باتقوا برای خود نگهداری و حفظ خود از آلودگی، کدام روش را در پیش می‌گیرند؟

- (۱) روزبه‌روز بر توانمندی خود می‌افزایند تا در شرایط معصیت، آن قوت آنان را حفظ کند.
 (۲) مانند سوارکارانی هستند که سوار بر اسب‌ها شده‌اند، ولی راه می‌پیمایند تا وارد بهشت شوند.
 (۳) اسب چموش و سرکش را رام می‌کنند و اختیار آن را در دست می‌گیرند تا در شرایط گناه قرار نگیرند.
 (۴) به خودشان مطمئن هستند، زمام نفس خود را در اختیار دارند و نمی‌گذارند ایشان را در دره گناه بیندازد.

۶۴- پوشش کامل بانوان ایرانی در قبل از اسلام که عموماً پیرو آیین زرتشت بودند، تقویت‌کننده کدام باور تاریخی است؟

- (۱) همه مردم در رعایت حجاب و چگونگی و شکل آن با تعلیمات ادیان آسمانی مرتبط بوده‌اند.
 (۲) در دیانت زرتشت رعایت حجاب با حدود یکسان با تعلیمات اسلام وجود داشته است.
 (۳) برخلاف سایر اقوام و فرهنگ‌ها، ایرانیان از آغاز دارای پوشش مناسب بوده‌اند.
 (۴) منشأ اصلی گسترش حجاب در جهان، ایران باستان بوده است.

۶۵- از مفهوم حدیث شریف «أنا معاشر الانبياء أمرنا ...» در تبیین کدام موضوع، می‌توان بهره جست؟

- (۱) رشد تدریجی سطح فکر مردم از علل ختم نبوت
 (۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم از علل فرستادن پیامبران متعدد
 (۳) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی از علل ختم نبوت
 (۴) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی از علل فرستادن پیامبران متعدد

۶۶- از آیه شریفه ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ...﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

- (۱) یکی از اهداف ارسال پیامبران آن بود که مردم، جامعه‌ای بر پایه حق بنا کنند، لازم است که در جامعه حکومتی وجود داشته باشد تا بر مردم به حق داوری شود.
 (۲) کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، اگر فرمان و قانونشان نشأت گرفته از فرمان الهی نباشد طاغوت‌اند و پذیرش حکومت آن‌ها بر مسلمان حرام است.
 (۳) ولی و سرپرست حقیقی انسان‌ها خداست به همین جهت اجرای هر قانون و پیروی از هر کس، هنگامی صحیح است که هیچ ارتباطی با حکومت‌های طاغوتی نداشته باشند.
 (۴) کسانی که گمان می‌کنند به آن‌چه از طرف خداوند نازل شده است و به آن‌چه پیش از آن نازل شده ایمان دارند، در حالی که به دستورات خداوند عمل نمی‌کنند و با شیطان همراهی می‌کنند.

۶۷- در آیات قرآن کریم، رسول خدا ﷺ به عنوان الگوی نیکو برای چه کسانی معرفی شده است؟

- (۱) ﴿لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ (۲) ﴿لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾
 (۳) ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ (۴) ﴿الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ﴾
 ۶۸- با روی کار آمدن بنی‌امیه و بنی‌عباس بار دیگر شراب و قمار در دربار آن‌ها رواج پیدا کرد و برخی از مردم نیز مرتکب این دو عمل شدند.

کدام آیه شریفه، این عمل را نکوهش می‌کند و انجام این دو عمل ناشی از فراموشی کدام سخن خداوند می‌باشد؟

- (۱) ﴿أَمْ مِنْ أَشْسِ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾ - ﴿قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَ مَنَافِعٌ لِلنَّاسِ﴾
 (۲) ﴿أَمْ مِنْ أَشْسِ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾ - ﴿إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَ سَاءَ سَبِيلًا﴾
 (۳) ﴿وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئًا﴾ - ﴿قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَ مَنَافِعٌ لِلنَّاسِ﴾
 (۴) ﴿وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئًا﴾ - ﴿إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَ سَاءَ سَبِيلًا﴾

۶۹- کدام سخن از پیشوایان دین، مفهوم خطاب خداوند متعال را که فرمود: «ای فرزند آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم» مورد تأکید قرار می‌دهد؟

- ۱) امام صادق علیه السلام: مایه زینت و زیبایی ما باشید، نه مایه زشتی و عیب ما.
 - ۲) امام علی علیه السلام: بنده کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاده آفریده است.
 - ۳) پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله: خدایا، اینان اهل بیت من‌اند، آنان را از هر پلیدی و ناپاکی حفظ کن.
 - ۴) امام علی علیه السلام: همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست، پس خود را به کم‌تر از آن نفروشید.
- ۷۰- چرا فردی که مصداق عبارت شریفه ﴿مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ واقع شده، در دام شرک جدید و پیچیده گرفتار گشته است؟

- ۱) لذات و شهوات در دلش فرونی یافته است و معنویت نیایش با پروردگار را درک نمی‌کند.
- ۲) لذات و شهوات در دلش فرونی یافته است و در دنیا خود را مشغول و سرگرم نموده است.
- ۳) قدرت تصرف در این جهان را به دست آورده است و معنویت نیایش با پروردگار را درک نمی‌کند.
- ۴) قدرت تصرف در این جهان را به دست آورده است و در دنیا خود را مشغول و سرگرم نموده است.

۷۱- اگر فردی در ماه مبارک رمضان تنها برای سلامت جسم روزه بگیرد، حکم روزه آن فرد، کدام است؟

- ۱) باطل است، چون حسن فعلی دارد، اما حسن فاعلی ندارد.
 - ۲) باطل است، چون حسن فعلی ندارد، اما حسن فاعلی دارد.
 - ۳) بلاشکال است، چون حسن فعلی دارد، اما حسن فاعلی ندارد.
 - ۴) بلاشکال است، چون حسن فعلی ندارد، اما حسن فاعلی دارد.
- ۷۲- با توجه به فرمایش امام صادق علیه السلام، اگر بنده‌ای بعد از انجام گناه، خداوند به او نعمتی ببخشد تا او استغفار را فراموش کند و به راه خود ادامه دهد، خداوند درباره او چه می‌فرماید؟

- ۱) ﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾
- ۲) ﴿فَأَخَذْنَاَهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
- ۳) ﴿لِيُرْزَأُوا إِثْمًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾
- ۴) ﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾

۷۳- خداوند چه کسانی را به سوی خود و به راه راست هدایت می‌کند؟

- ۱) ﴿أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَ اتَّقَوْا﴾
 - ۲) ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ اغْتَضَمُوا بِهِ﴾
 - ۳) ﴿أَمِنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا﴾
 - ۴) ﴿أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ﴾
- ۷۴- از آیه شریفه ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا...﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- ۱) خداوند، امور جهان را تدبیر می‌کند و قوانینی را بر آن حاکم کرده و جهان مطابق با آن قوانین عمل می‌کند.
- ۲) وجود اختیار در انسان ناشی از اراده الهی است و عملی که از ما سر می‌زند همگی وابسته به اراده خداوند است.
- ۳) خداوند، به انسان عقل و فکر عطا کرده و با همین قوه، بشر را راهنمایی کرده تا او خود به قله‌های کمال و ترقی برسد.
- ۴) خداوند، قدرت اختیار و اراده را به ما عطا کرده و از ما خواسته است با استفاده از آن، برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم.

۷۵- کدام مورد، آثار زیان‌بار تجمل‌گرایی مسئولین و فساد اداری و مالی را بیان نموده است؟

- ۱) عقب‌ماندگی اقتصادی - ساختار اداری پُرمصرف - بی‌اعتمادی عمومی - آلودگی به ربا
- ۲) رواج مصرف‌گرایی - فریبکاری در معاملات - ترویج واسطه‌گری - بازده کم در ادارات
- ۳) عقب‌ماندگی اقتصادی - فاصله طبقاتی - بی‌اعتمادی عمومی - رواج مصرف‌گرایی
- ۴) رواج مصرف‌گرایی - ساختار اداری پُرمصرف - ترویج واسطه‌گری - آلودگی به ربا

Part A: Grammar & Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. Jumping out from behind the bushes, Carlos shouted at his and laughed.

- 1) frightened sister 2) sister frightened 3) sister to be frightened 4) frightening sister

77. He my favorite actor since I saw him in his last film; he is the best, I believe.

- 1) was going to be 2) would be 3) has been 4) was

78. Nearly 100 of fish are taken from the ocean every year.

- 1) millions ton 2) million tons 3) millions tons 4) millions of tons

79. A camera can be used to film directly from the computer's display screen, but for the highest quality images possible,

- 1) which expensive film recorders are used by 2) they are used for expensive film recorders
3) are used by expensive film recorders 4) expensive film recorders are used

80. Were you or just joking when you said you were going to leave your present job?

- 1) natural 2) amusing 3) excited 4) serious

81. Author Robert A. Heinlein once said that love is that condition in which the happiness of another person is to your own.

- 1) hospitable 2) essential 3) attractive 4) creative

82. Are you going to working all night? I think you need to give yourself a break.

- 1) give up 2) fall down 3) keep on 4) depend on

83. Someone once joked that computers will never man entirely until they learn to laugh at the boss's jokes.

- 1) compare 2) retire 3) respect 4) replace

84. People are continuously buying more products and building more houses. Fresh water, oil and natural gas are just some of the resources which are in

- 1) demand 2) diversity 3) discount 4) disorder

85. Food is part of your, so what are you saying about yourself when you eat junk food which is very harmful to not only your body but also your mind?

- 1) function 2) principle 3) identity 4) heritage

86. If you visit my country, I recommend that you to visit the northern part; everything there is wonderful.

- 1) check in 2) inform 3) dedicate 4) make sure

87. When the boy stopped breathing in class, an action was needed by someone in the classroom to perform CPR in order to save his life.

- 1) elementary 2) immediate 3) available 4) intermediate

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Some people go shopping more regularly than other people to look at products in shops even when they do not have much money. This is known as window shopping and (88) people to plan ahead and save for the things (89) or wait for the items to drop in price. Some people spend a lot of time looking for bargains while others do not (90) the price and are happy to spend a lot. Some people believe that the more expensive the item, the better the (91) but this is not always true. It is reasonable to buy (92), but some people use a credit card or borrow money from the bank so that they can buy the items they really want rather than wait for it.

88. 1) allows 2) improves 3) attempts 4) provides
89. 1) to buy they want in the future 2) they want in the future buy
3) they want to buy in the future 4) which in the future want they to buy
90. 1) figure out 2) get along with 3) look after 4) think of
91. 1) economy 2) quality 3) image 4) origin
92. 1) affordable items that are 2) items which are affordable
3) affordable items they are 4) which items are affordable

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Efforts to explain how the pterosaurs became able to fly have led to suggestions that they launched themselves by jumping from cliffs, by dropping from trees, or even by rising into light winds from the crests of waves. Each explanation has its difficulties.

The first wrongly assumes that the pterosaurs' hind feet were similar to those of a bat and could serve as hooks by which the animal could hang in preparation for flight.

The second explanation seems unlikely because large pterosaurs could not have landed in trees without damaging their wings. The third calls for high waves to make flying possible. The wind that made such waves, however, might have been too strong for the pterosaurs to control their flight once airborne.

93. What question is the passage mainly concerned with?

- 1) What was the first bird? 2) Did the pterosaurs ever exist?
3) What made the pterosaurs be able to fly? 4) Why is our knowledge of the past so unclear?

94. The word "those" in the passage refers to

- 1) feet 2) difficulties 3) explanations 4) pterosaurs

95. Which of the following best describes the author's attitude towards the three explanations offered in the passage?

- 1) Excited 2) Shocked 3) Confused 4) Uncertain

96. Which of the following statements, if true, would decrease the force of the reason brought in against the second explanation?

- 1) The pterosaurs always landed on the ground.
2) The pterosaurs were too big to be able to land at all.
3) The pterosaurs laid eggs in remote areas far from dense forests.
4) The pterosaurs' anatomy is not as much investigated as it has to.

PASSAGE 2:

People who speak Swahili who want to communicate using a “compyuta”, which is the Swahili word for computer, are unable to do so in their own language. It makes no difference that computers have huge hard drives and sophisticated software. They cannot operate in Swahili or other African languages, of which there are hundreds.

Soon, however, they may be able to. Linguists in Africa are working with information technology specialists to make computers operable to Africans who do not know any of the languages currently used on the Internet. Economics is bringing about this change. Microsoft sees a market for its software among Swahili speakers in East Africa. Google now has a search engine for speakers of Swahili in Kenya. Other software companies will probably soon develop products for African consumers. In addition to economics, there is another reason for making the computer accessible to Africans. Hundreds of African languages are dying out, and linguists view the computer as a way to save them. According to UNESCO estimates, 90 percent of the world’s 6,000 languages are not on the Internet, and one language becomes extinct everyday somewhere in the world. The hope is that computers can help save them.

97. Which of the following is true about the Swahili people, according to the passage?

- 1) They lack computer skills to enable them to use computers.
- 2) They are not willing to make use of the computer in their life.
- 3) They speak a language they cannot communicate with through the computer.
- 4) They do not have the hard drive and the necessary software to make computer use a reality.

98. The passage suggests that the number of languages in which people cannot operate through the computer is

- 1) increasing on a daily basis
- 2) more than one
- 3) limited to African countries only
- 4) yet to be determined

99. It can be concluded from the passage that there are some Africans who

- 1) speak languages that have no written format
- 2) are inventing languages that are sure to die out
- 3) have little trust in foreign companies’ real intentions
- 4) are not familiar with any language other than their mother tongue

100. The author has mentioned UNESCO mainly in order to

- 1) support an earlier statement
- 2) show the number of languages on the Internet
- 3) prove that it is the African languages that are most ignored
- 4) emphasize that saving languages from extinction is a global duty

سراسری ۹۹ خارج از کشور

پاسخ‌نامهٔ آزمون عمومی کلیهٔ رشته‌ها (غیر از انسانی)

زبان و ادبیات فارسی

۱- **گزینهٔ ۳** همت: اراده، خواست، کوشش، بلندنظری - خور: زمین پست، شاخه‌ای از دریا - غارب: میان دو کتف - بیرنگ: نمونه و طرحی که نقاش به صورت کمرنگ یا نقطه‌چین بر کاغذ می‌آورد و سپس آن را کامل رنگ‌آمیزی می‌کند، طرح اولیه
تنها با دانستن معنی «خور» به پاسخ می‌رسیدید.

۲- **گزینهٔ ۲** معنای صحیح واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند: شرع: سایه‌بان، خیمه («شریعت و دین» معادل شرع و آیین، و مقابل طریقت است.) - عارضه: حادثه، بیماری (عارض به معنی «رخسار» است.) - تشرع: شریعت، دین؛ مقابل طریقت و عرفان.

۳- **گزینهٔ ۱** در این گزینه، کلان با معنای نادرستی آمده که معنای دقیق و صحیح آن، با توجه به واژه‌نامهٔ کتاب فارسی دوازدهم (درس ۱۴)، «دارای سنّ بیشتر» است. این واژه به معنای «درشت، بزرگ، مقابل خُرد» نیز کاربرد دارد.

۴- **گزینهٔ ۲** املائی دو واژهٔ مطایع و صورت در متن نادرست است. با در نظر گرفتن معنا و همراهی واژه‌های رأی، مطاوع (مطیع و فرمان‌بردار) و فرمان می‌توان دریافت که متاع (پیروی‌کننده و فرمانبر) صحیح است. همچنین واژهٔ سُورت (شدّت و حدّت، تندى و تیزی) جایگزین درست و مناسبی برای صورت (شکل و ظاهر) است که تناسبی با متن ندارد؛ «از سُورت برودت» یعنی از شدّت سردی و سرما.

۵- **گزینهٔ ۱** غلط‌های املائی یا رسم‌الخطی به همراه شکل صحیح آن‌ها:

- ۱- حَضَّار مجلس ← حَضَّار (حاضران)
- ۲- درع و ذره ← زره (جامه‌ای جنگی)
- ۳- برخواستن مردگان ← برخاستن (به پا شدن)
- ۴- رأفت و شفغت ← شفقت (مهربانی)
- ۵- ذل‌زدن ← زُل‌زدن (با چشمی ثابت و بی‌حرکت به چیزی نگاه کردن)
- ۶- حماقت و فرومایه‌گی ← فرومایگی (نگارش این کلمه به شکل «فرومایه‌گی»، غلط رسم‌الخطی محسوب می‌شود).

۶- **گزینهٔ ۲** در این بیت، املائی هواس نادرست است و باید به شکل حواس (قوا و نیروهایی در انسان که حقیقت اشیا با آن درک و دریافت می‌شود) بیاید.

۷- **گزینهٔ ۲** «سندبادنامه» از ظهیری سمرقندی و «فیه ما فیه» از مولانا هر دو آثاری به نثرند. «دری به خانهٔ خورشید» از سلمان هراتی و «پیوند زیتون بر شاخهٔ ترنج» از علی موسوی گرماردی آثاری منظوم هستند. بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱ «تمهیدات» از عین‌القضات همدانی اثری به نثر است.
- ۲ «روزها» از محمدعلی اسلامی ندوشن اثری منظوم است.
- ۳ «قصهٔ شیرین فرهاد» نثری معاصر از احمد عربلو و «اسرارالتوحید» از محمد بن منور، منظوم است.

۸- **گزینهٔ ۳** واژهٔ «نوا» در دو معنای ۱- ساز کار و شغل مردم، ساز و برگ زندگی ۲- نغمه، آهنگ، آواز؛ و واژهٔ «مخالف» در دو معنای ۱- خلاف و ناموافق و ضد ۲- نام مقامی در موسیقی ایرانی در بیت می‌تواند جای‌گذاری شود.

۹- **گزینهٔ ۲** با تناقض ۱، با ایهام تناسب ۲ و با مجاز ۴ رد می‌شود.

بررسی آرایه‌های ۲
کنایه: خندهٔ خونین کنایه از خندهٔ از روی شرمساری است (اشاره به سرخ‌شدن چهره در هنگام شرمساری دارد). استعاره: غنچه استعاره از دهان معشوق است. تشخیص: خندیدن، خجل‌شدن و پنهان‌کردن خنده کارهایی انسانی است که به پسته نسبت داده شده، پس تشخیص و استعاره دارد. حسن تعلیل: پسته خندهٔ شرمساری و سرخی چهره‌اش را در پوسته پنهان کرده، چون در برابر خندهٔ زیبایی معشوق شاعر، احساس خجالت می‌کند.

۱۰- **گزینهٔ ۳** در این بیت سه تشبیه وجود دارد: ۱- میوهٔ عیش ۲- نخل مراد ۳- باغ محبت، که هر سه اضافهٔ تشبیهی‌اند. سایر ابیات هر کدام دو تشبیه دارند.

- ۱- باغ رخ ۲- بهار خط ← ۲ اضافهٔ تشبیهی
- ۲- آیینۀ جان ۲- تختهٔ تن ← ۲ اضافهٔ تشبیهی
- ۳- دام نجات (اضافهٔ تشبیهی) ۲- خم طرّهٔ دوست مانند حلقهٔ دام است. ← ۲ تشبیه

۱۱- **گزینهٔ ۴** مصراع اول بیت ۴ مثال و مصداقی برای مصراع دوم است، و دو مصراع استقلال نحوی و دستوری دارند؛ پس با اسلوب معادله مواجهیم: کشتی (دل) در امواج مسلسل (زلف خم‌اندرخم) از هم می‌پاشد (کجا ماند؟). اما در بیت ایهام دیده نمی‌شود. بررسی آرایه‌ها در ابیات:

۱ اغراق: شاعر در میزان و زیادی غم عشق خود اغراق کرده است. غمش را به اندازهٔ کوهی می‌داند که اگر قرار باشد، آن را در میزان بسنجند سنگ کافی برای سنجش آن وجود نخواهد داشت. جناس: ما و را
۲ ایهام تناسب: هزار در بیت به معنای عدد هزار است، ولی در معنای بلبل (غیر قابل قبول) با بهار و چمن و گل تناسب دارد. استعاره: مخاطب قراردادن دل تشخیص و استعاره دارد.

۳ واج‌آرایی، تکرار مصوّت / در کل بیت (۹ بار) / استعاره: خاطر داشتن و گره‌داشتن در خاطر خورشید تشخیص و استعاره دارد.

۱۲- **گزینهٔ ۱** مضاف‌الیه مضاف‌الیه: طمع روی دل - صفت مضاف‌الیه: دشمن آیینۀ بی‌زنگار
بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۲ مضاف‌الیه مضاف‌الیه: تماشاگه اهل نظر / صفت مضاف‌الیه ندارد.
- ۳ مضاف‌الیه مضاف‌الیه: عرق غیرت پیشانی خورشید - نفس صبح قیامت / صفت مضاف‌الیه ندارد.
- ۴ صفت مضاف‌الیه: قسمت یوسف بی‌جرم / مضاف‌الیه مضاف‌الیه ندارد.



مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۱ چشم دل را بر تعلقات بستن سخت‌تر از چشم‌پوشی ظاهری از خواسته‌هاست.
- ۲ در درگاه خداوند هر کس به اندازه اطاعت و فرمانبری‌اش به بزرگی و فرمانروایی می‌رسد.
- ۳ اگر تقدیر موافق نباشد از سعی و تلاش کاری ساخته نیست.

۲۰- گزینه ۲ مفهوم مشترک بیت سؤال و ۴ این است که رنج کشیدن و سختی دیدن مقدمه کمال و ارزشمندی است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۱ عاشق خود سبب رونق حسن یار شده است. / از ماست که بر ماست.
- ۲ حتی سختی‌های فراق هم آرزوهای عاشق را از بین نمی‌برد.
- ۳ تنها عاشقان سوخته‌جان از اسرار عشق و معرفت آگاه‌اند.

۲۱- گزینه ۱ در ۱ همانند بیت سؤال سخن از این است که آن‌چه در جست‌وجوی آنیم در درون خودمان است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۲ شکایت از اندک‌بودن کسانی که قدر و منزلت سخن خوب و هنر را می‌شناسند.
- ۳ بالاترین منزلت و مقام، بی‌کسی و بی‌رونقی است.
- ۴ گله از خودبینی و غرور همگان

۲۲- گزینه ۲ مفهوم مشترک بیت سؤال و ۳ تکیه کردن به خود و توانایی‌های خود و بی‌نیازی از دیگران است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۱ در اوج نیازمندی هم برای مقصود خود نمی‌جنگم.
- ۲ بدون ثروت کاری از پیش نمی‌رود.
- ۳ بی‌نیازی سبب غرور است. / خدا از روی لطف بندگان را محتاج ساخته است.

۲۳- گزینه ۲ مفهوم بیت سؤال تقدیرگرایی است و این‌که کسی نمی‌تواند از سرنوشت مقدر بگریزد. بیت ۳ هم بر همین مفهوم قطعی بودن و گریزناپذیر بودن تقدیر تأکید دارد. مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۱ شرح غم من، همگان را غمگین و پریشان می‌کند.
- ۲ گله از بخت و اقبال نامساعد
- ۳ بدون می روشن، عیش تباه می‌شود.

۲۴- گزینه ۲ مفهوم مشترک بیت سؤال و ۴ خاموشی و سکوت عاشق است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۱ دین و مذهب عاشق بی‌خبری و عاشقی است.
- ۲ جاه و مقام بی‌خبران (منظور از بی‌خبران مستان و مدهوشان عالم معنا است.)
- ۳ از خود بی‌خود شدن عاشق با دیدن جلوه معشوق

۲۵- گزینه ۲ مفهوم مشترک بیت سؤال و ۲ این است که شوق وصال یار، سختی‌های راه را از بین می‌برد. مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۱ توصیف شادی همگان
- ۲ فراموش شدن عشق و نغمه آن
- ۳ خوش داشتن شهادت و رهاشدن از وحشت‌سرای دنیا

۱۳- گزینه ۱ آرام برای آبله پایان شوق، نیست (= وجود ندارد) نهار / متهم / نهار / حبیب، مانع از حرکت آب نگردد. / مضاعف‌الیه / نهار

نکته

«را» در مصراع اول حرف اضافه است و در بازگردانی تبدیل به «برای» شد. «را» در مصراع دوم فک اضافه است و در بازگردانی تبدیل به «کسره» شد.

گزینه ۱۴

صفت‌های پیشین: ۱- یک قرن ۲- این کشور ۳- این فاصله ترکیب‌های وصفی: ۱- یک قرن ۲- اختلافات داخلی ۳- جنگ‌های داخلی ۴- این کشور ۵- این فاصله ۶- قدم‌های بزرگی ۷- کارگاه‌های متعدد ۸- کارگاه‌های صنعتی

۱۵- گزینه ۲ «صائب» در گزینه‌های ۱ و ۴ منادا است پس این دو گزینه حذف می‌شوند. در ۳ نیز جمله اسنادی وجود ندارد. بررسی جمله‌های ۲

همیشه فکر صائب شکار دل می‌کرد
نهار / مفعول / فعل
امروز، کمند ناله او دل‌شکار نیست
نهار / مسند / فعل اسنادی

۱۶- گزینه ۲ در این رباعی چهار ترکیب اضافی وجود دارد: دام غم - غمت (غم تو) - دلم (دل من) - دلم (دل من) بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ می‌دانی، چه چیزی را می‌دانی؟ که بی تو چون افتاده است
مفعول برای فعل «می‌دانی»
۲ واژه‌های «زیبون» و «بی‌سکون» از نظر ساختاری صفت هستند، اما در این جملات نقش قید دارند و بیانگر حالت‌اند:
دلم در دام غمت زیبون افتاده است [آن] خسته و بی‌سکون افتاده است
نهار / متمم / قید / فعل / نهار / قید / فعل
۳ [تو] دلم را شاد کنی (= بگردانی)
نهار / مفعول / مسند / فعل

۱۷- گزینه ۲ در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ شاعر به دنبال رهایی از کمند عشق نیست و گرفتاری را بهتر از رهایی می‌داند، ولی در ۳ شاعر به دنبال رهایی از کمند عشق است، ولی در این کار توفیقی نداشته است.

۱۸- گزینه ۱ در ۱ مفهوم بیت پرهیز از سخن گفتن نیست بلکه مفهوم این است که هر کسی شایسته اسرار عشق نیست. مفهوم سایر گزینه‌ها:

۲ به اسکندر که صاحب قدرت و ثروت است، آب حیات را نمی‌بخشند و او را بی‌نیصیب می‌گذارند: بدون عنایت معشوق از زور و زر کاری بر نمی‌آید.
۳ از اسرار الهی که هیچ کس محرم شنیدن آن نیست، باده‌فروش آگاهی یافته است: اسرار الهی به قلب اهل معرفت الهام می‌شود.
۴ حال عاشق گرفتار فراق، شبیه کاهی که گرفتار آتش شده باشد سرانجامش نابودی است: فنا و نیست شدن عاشق.

۱۹- گزینه ۲ مفهوم مشترک بیت سؤال و ۲ این است که روزی بدون تلاش به دست نمی‌آید.

زبان عربی

«بما يقول»: به چیزی که می‌گوید / «رغبةً كثيرةً»: بسیار («رغبة» مفعول مطلق نوعی است؛ بنابراین به شکل مصدر ترجمه نمی‌شود بلکه آن را به صورت قید ترجمه می‌کنیم).
خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱ فکر (أولاً «أفكار» جمع است نه مفرد، ثانیاً نکره است نه معرفه!) - بسیار («إقبالاً» مفعول مطلق تأکیدی است نه نوعی!) - می‌پذیرند (به تفاوت «أقبل: روی آورد» و «قبل: پذیرفت» توجه کنید!) - قطعاً («رغبة» مفعول مطلق نوعی است نه تأکیدی؛ زیرا «كثيرة» صفت آن است).
۲ فکر (مانند ۱) - می‌پذیرند (مانند ۱) - عامل باشد (ترجمه اسنادی برای «يعمل» صحیح نیست!) - هر چیزی (در این جا معادل دقیقی برای «ما» نیست!) - «رغبةً كثيرةً»: بسیار» در ترجمه لحاظ نشده است.
۴ همیشه (اضافی است.) - «إقبالاً» که مفعول مطلق تأکیدی است در ترجمه لحاظ نشده است. - عمل کننده باشد (مانند ۲)

۳۰- گزینه کلمات مهم: «هناك»: وجود دارد (در ابتدای جمله اسمیه) / «مئات الطيور»: صدها پرنده / «تبنى»: که می‌سازند / «أعشاشها»: آشیانه‌های خود را / «على جبال»: بر کوه‌هایی / «ارتفاعها»: که ارتفاع آن‌ها / «أكثر من ألفي متر»: بیش از دو هزار متر است / «تقذف»: پرتاب می‌کنند / «أفراخها»: جوجه‌هایشان را / «منها»: از آن‌جا / «لتتعلم»: تا یاد بگیرند / «الطيران»: پرواز را
خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱ بلندای («ارتفاعها أكثر ...» جمله وصفیه است و «ارتفاع» مبتداست. هم‌چنین ضمیر «ها» ترجمه نشده است.) - کوه‌ها («جبال» نکره است نه معرفه.) - جوجه‌ها (ضمیر «ها» در «أفراخها» ترجمه نشده است).
۲ آن‌جا («هناك» در ابتدای جمله اسمیه به صورت «آن‌جا» ترجمه نمی‌شود.) - آشیانه‌ها (ضمیر «ها» در «أعشاشها» ترجمه نشده است.) - به بلندای (مانند ۱) - می‌پراندند (معادل «تقذف» نیست).
۳ آن‌جا (مانند ۲) - یاد بدهند (معادل «تتعلم»: یاد بگیرند» نیست!) - به تفاوت «يُعلم»: یاد می‌دهد» و «يَتعلم»: یاد می‌گیرد» توجه کنید!) - به آن‌ها» اضافی است.

۳۱- گزینه کلمات مهم: «هو أقرب شخص لي»: او نزدیک‌ترین فرد به من است / «و إن»: اگرچه / «كان بعيداً متي»: از من دور باشد (به دلیل حضور «إن»، «كان» را به شکل مضارع ترجمه می‌کنیم!) / «مسافات»: مسافت‌ها
خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱ شخص نزدیکی (أولاً «أقرب»: نزدیک‌ترین» اسم تفضیل است، ثانیاً «أقرب شخص» ترکیب اضافی است نه وصفی!) - دور شده است (معادل «كان بعيداً» نیست!)
۲ دور شده است (مانند ۱) - ولی (معادل «و إن: اگرچه» نیست). - شخص نزدیک‌تر (مانند ۱)
۳ کسی است که (اضافی است.) - «و إن» ترجمه نشده - دور شده باشد (مانند ۱)

۳۲- گزینه کلمات مهم: «قررت»: قرار گذاشتم / «مع أخي الصغير»: با برادر کوچکم / «أن نذهب»: برویم / «غداً»: فردا / «رأس الساعة العاشرة و النصف»: رأس ساعت ده و نیم / «لمشاهدة آثار المتحف التاريخيّة»: به مشاهده آثار تاریخی موزه

۲۶- گزینه کلمات مهم: «ولّي الذين آمنوا»: ولی کسانی است که ایمان آورده‌اند / «يُخرجهم»: آنان را خارج می‌سازد / «من الظلمات»: از تاریکی‌ها / «إلى التور»: به سمت نور
خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱ ایمان بیاورند («آمنوا» ماضی است نه مضارع!) - ظلمت («الظلمات» جمع است نه مفرد!) - خارج می‌شوند («يُخرج» معلوم است نه مجهول! هم‌چنین ضمیر «هم» مفعولی است نه فاعلی!)
۳ سروری دارد (معادل «ولّي» نیست.) - تاریکی (مانند ۱) - خارج می‌شوند (مانند ۱) - می‌روند (اضافی است).
۴ ولایت دارد («ولّي» اسم است نه فعل!) - ایمان آورده باشند («آمنوا» معادل ماضی ساده یا نقلی است نه ماضی التزامی!) - ظلمت (مانند ۱) - می‌برد (اضافی است).

۲۷- گزینه کلمات مهم: «الجمال»: زیبایی / «هو أن تزرع»: آن است که بکاری / «وردة»: گلی را / «في بستان»: در بوستانی / «ولكن»: ولیکن / «الأجمل منه»: زیباتر از آن / «هو أن تغرس»: این است که بکاری / «الحب»: محبت / «الصدق»: صداقت / «في قلب إنسان»: در قلب انسانی
خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱ زیبا (معادل «جمال» نیست!) «جميل» به این معنا می‌باشد.) - بوستان («بستان» نکره است نه معرفه!) - کاشته شود («تزرع» معلوم است نه مجهول!) - کاشتن («أن تغرس» فعل است نه مصدر!) - انسان («إنسان» نکره است نه معرفه!)
۲ عبارت «منه: از آن» در ترجمه لحاظ نشده است. - کاشت (مانند ۱) - صفا (معادل «الصدق: راستی» نیست!) - انسان (مانند ۱)
۳ زیبا (مانند ۱) - به کاشت پیردازی (معادل «أن تزرع: که بکاری» نیست!) - بوستان (مانند ۱)

۲۸- گزینه کلمات مهم: «هؤلاء الأصدقاء الأوفياء»: این دوستان باوفا / «لا يكذبون»: دروغ نمی‌گویند / «أبدًا»: هرگز / «لأنهم»: زیرا آنان / «قد عودوا»: عادت داده‌اند / «أنفسهم»: خود را / «على الصراحة»: به صراحت / «في الكلام»: در سخن
خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۲ صریح‌گفتن خویش (معادل «الصراحة في الكلام» نیست!) - عادت کرده‌اند («عودوا: عادت داده‌اند» مفعول‌پذیر است!)
۳ این‌ها (هرگاه اسم اشاره به همراه اسم «ال» دار به کار برود، به صورت مفرد ترجمه می‌شود نه جمع!) - دوستان باوفایی («الأصدقاء الأوفياء» معرفه است نه نکره!) - که (اضافی است.) - صراحت خود («الصراحة» ضمیری ندارد!) - عبارت «في الكلام» در ترجمه لحاظ نشده است. - عادت کرده‌اند (مانند ۲)
۴ این‌ها (مانند ۳) - صریح‌گفتن (مانند ۲) «في الكلام» (مانند ۳)

۲۹- گزینه کلمات مهم: «يقبل الشباب»: جوانان روی می‌آورند / «على من»: به کسی که / «له أفكار عميقة و حديثة»: افکار عمیق و جدیدی دارد / «إقبالاً»: قطعاً (مفعول مطلق تأکیدی است!) / «يرغبون في»: علاقه‌مند می‌شوند به / «من يعمل»: کسی که عمل کند



خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۲) کوچک‌تر («الصغیر») اسم تفضیل نیست. - قرار گذاشتیم («قُرتُ») معادل متکلم وحده (اول شخص مفرد) است نه متکلم مع‌الغیر (اول شخص جمع) - موزه‌های تاریخی (اولاً «المتحف» مفرد است نه جمع، ثانیاً «التاریخية» صفت «آثار» است نه «المتحف»!)
 ۳) و (معادل «مع: با» نیست). - کوچک‌تر (مانند ۲) - قرار گذاشته‌ایم (مانند ۲) - به موزه («المتحف» مضاف‌الیه است و حرف «به» اضافی است).
 ۴) صبح (اضافی است). - در موزه‌ها (اولاً «المتحف» مفرد است نه جمع، ثانیاً مضاف‌الیه است و حرف «در» اضافی است).

- ۳۶- گزینه ۲ از مهم‌ترین کارها در منظم‌ساختن زندگی
 ۱) تعیین اهداف برای اجتناب از نظم در اداره زندگی است!
 ۲) ثبت اوقات فراغت و تعریف آن است تا آن‌ها را فراموش نکنیم!
 ۳) این است که انسان به تهیه برنامه‌ها یا جدول‌هایی برای کارهای روزانه و هفتگی و سالیانه‌اش بپردازد!
 ۴) افزایش علاقه در توجه به چگونگی گذراندن اوقات فراغت که در زندگی زیاد هستند، می‌باشد!

- ۳۷- گزینه ۱ کسی که طبق نظم معینی در زندگی حرکت می‌کند
 ۱) مشکلات و خستگی‌اش در پایان کارش کم می‌شود!
 ۲) به جدول منظمی برای تقسیم وقت‌های تلف‌شده‌اش نیاز ندارد!
 ۳) از هر چیزی که می‌خواهد در روزهای آینده انجام دهد دوری می‌کند!
 ۴) به آن وقت خالی که از دستش می‌رود توجه نمی‌کند و آن را ثبت نمی‌کند!

- ۳۸- گزینه ۲ نتایج نبود نظم در زندگی چیست؟
 ۱) نبود احساس راحتی!
 ۲) عدم خسارت به اداره امور زندگی!
 ۳) پرداختن به کارهایی که نفعی ندارد و از چیزی بی‌نیاز نمی‌کند!
 ۴) زیادی تلف‌شدن وقت‌ها در برخورد با دیگران!

- ۳۹- گزینه ۴ ترجمه گزینه‌ها:
 ۱) فرصت‌ها زود از بین می‌روند!
 ۲) زندگی دقیقه‌ها و ثانیه‌هاست!
 ۳) هر کس بدی بکارد، شر درو می‌کند!
 ۴) هر کس از هوس خود اطاعت کند، اوقات فراغتش در زندگی افزایش می‌یابد!

- ۴۰- گزینه ۴ خطاهای سایر گزینه‌ها:
 ۱) الحرفان الزائدان: «ت ی» (این فعل بر وزن «تُفَعِّلُ» و از باب «تفعیل» است؛ بنابراین یک حرف زائد دارد!)
 ۲) المخاطب (با توجه به معنای فعل در متن، «تُضَيِّعُ تلف می‌کند» «للغائبة» است!)
 ۳) له حرفان زائدان (مانند ۱)

- ۴۱- گزینه ۲ خطاهای سایر گزینه‌ها:
 ۱) مجهول («يُسَجَّلُ» معلوم است نه مجهول!)
 ۳) مع حرف «أن» يعادل الماضي النقلي («أن + مضارع» معادل «مضارع التزامی» است نه ماضی نقلی!)
 ۴) فاعله «النظم» (با دقت در ترجمه متن، «النظم» مفعول است نه فاعل! این موضوع از حرکت‌گذاری «النظم» در متن نیز قابل تشخیص است.)

- ۴۲- گزینه ۲ خطاهای سایر گزینه‌ها:
 ۱) جمع مؤنث سالم («أوقات» جمع مکسر «وقت» است نه جمع سالم!)
 ۳) جمع سالم للمؤنث (مانند ۱)
 ۴) مؤنث («وقت» مذكر است نه مؤنث!)

- ۳۳- گزینه ۴ خطای این عبارت: راهی که راضی هستی («كسب رضاك» ترکیب اضافی است و نباید به این شکل ترجمه شود! ضمناً ضمیر «ك» ترجمه نشده است).
 ترجمه صحیح عبارت: «خدایا! به ما آن چه را دوست داری عطا کن و آن را در راه کسب رضایتت قرار بده!»

- ۳۴- گزینه ۲ خطای این عبارت: سخنان آن‌ها («كَلِمَ» فعل است نه اسم).
 ترجمه صحیح عبارت: «عقل‌های شنوندگان قدر و اندازه‌ای دارد؛ پس با آن‌ها به آن اندازه سخن بگو!»

- ۳۵- گزینه ۲ کلمات مهم: سخن بگوئید: «تكلّموا» / تا شناخته گردید: «تعرّفوا» / زیرا: «فإن» / شخص: «المرء» / در زیر زبانش: «تحت لسانه» / پنهان شده است: «مخبوءة»
 خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱) «تعرّفوا» («شناخته شوید» مجهول است نه معلوم!) - کلمه «زیر» در جمله عربی لحاظ نشده است.
 ۲) «تعرّفوا» (مانند ۱) - «كَلَّ شخص» («كَلَّ» اضافی است، ضمناً «شخص» باید معرفه باشد نه نکره!) - کلمه «زیر» در جمله عربی لحاظ نشده است. «هین» (معادل «در: فی» نیست).
 ۴) «تعرّفن» (در ابتدای جمله «تكلّموا» جمع مذكر است؛ پس باید در ادامه هم به شکل مذكر باشد نه مؤنث!) - «كَلَّ شخص» (مانند ۳) «خلف» یعنی «پشت» و معادل «زیر» نیست.
 ترجمه متن درک مطلب:

«بسیاری از افراد در این دنیا به شکل نامنظم زندگی می‌کنند، آن‌ها به وقت خالی که در زندگی‌شان به وفور بدون هیچ فایده‌ای می‌گذرانند توجه نمی‌کنند! و این نتیجه نادانی‌شان در چگونگی اداره و تنظیم زندگی است؛ برای مثال، این‌ها از موقعیت‌هایی می‌گذرند که وقت‌های بسیاری را از آن‌ها تلف می‌کند در حالی که نمی‌توانند با آن‌ها مقابله کنند، ولی سبب خستگی روحی و جسمی آنان می‌شود. و هم‌چنین از بین بردن زمان‌هایشان در هنگام برخورد با مردم از جمله نزدیکان و خانواده و دوستان، سبب مشکلات بسیاری برایشان می‌شود، در حالی که آن‌ها راه‌حل آن را نمی‌دانند!

هر فردی باید برای خودش نظم مشخصی برای زندگی‌اش قرار دهد، به طوری که بداند چه چیز را می‌خواهد در روز خود یا تعطیلی آخر هفته‌اش انجام دهد، و هم‌چنین هدفی که در پایان سال می‌خواهد به آن برسد چیست، و این امر از او می‌خواهد که جدولی بسازد که براساس آن حرکت کند تا بتواند نظم را در زندگی خود تثبیت کند!»

در سایر گزینه‌ها به ترتیب، «الکذاب: بسیار دروغگو»، «الحقار: حفر کننده»، «العلامة: علامه، بسیار دانا» و «اللؤامة: بسیار سرزنش کننده» اسم مبالغه هستند.

۴۸- گزینه ۱ حرف نون در «ضرنی» نون وقایه است («ضَر + ن + ی»).

در سایر گزینه‌ها حرف «ن» در «یتمّی»، «لم تُعینی» و «یبینی» جزء حروف اصلی کلمه است؛ بنابراین نمی‌تواند نون وقایه باشد.

۴۹- گزینه ۲ در این عبارت، «من» ادات شرط، «ضحك» فعل شرط و «إنه قليل الثقافة» جواب شرط از نوع جمله اسمیه است. ترجمه و بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ چه کسی در خیابان اخلاگری کرد و به پیادگان آسیب زد؟ (نوع «من»: پرسشی (استفهامی))

۲ هر کس به ما بخندد تا ما را اذیت کند، قطعاً کم‌فرهنگ است! (نوع «من»: شرطی)

۳ دوست دارم کسی را که با تلاش همراه است؛ زیرا همیشه در زندگی‌اش موفق است! (نوع «من»: موصولی)

۴ کسانی که در زندگی‌شان تلاش می‌کنند قطعاً به اهدافشان می‌رسند! (نوع «من»: موصولی) با توجه به این که حرف «ن» از آخر فعل «یجتهدون» حذف نشده، متوجه می‌شویم که این جمله شرطیه نیست.

۵۰- گزینه ۱ سؤال از ما چیزی را می‌خواهد که نفی کاملی انجام می‌دهد. چنین امری با «لای نفی جنس» انجام می‌شود. «لا» در «لا خیر: هیچ خیری نیست» از نوع نفی جنس است. دقت کنید که لای نفی جنس بر سر اسمی به کار می‌رود که «ال» و «تنوین» ندارد و فقط فتحه (-) دارد. در سایر گزینه‌ها چنین شرایطی برقرار نیست!

۴۳- گزینه ۲ خطاهای این گزینه: «ل» (حرف جرّ «لام» در این جا به صورت «ل» باید نوشته شود! این حرف اگر به ضمائر متصل (به جز «ی») بچسبد به صورت «ل» نوشته می‌شود!) - «مُلَمَّعات» (با دقت در معنا درمی‌یابیم که این کلمه اسم مفعول است نه اسم فاعل! بنابراین «مُلَمَّعات» صحیح است.)

۴۴- گزینه ۱ ترجمه گزینه‌ها:

- ۱ کتاب: باغ عالم است که از آن میوه‌های مختلفی برمی‌گیرد!
- ۲ حاجی: حاجیان برای عبادت خدا در هر سال قصدش را دارند!
- ۳ روزنامه‌نگار: کسی است که هر روز صبح یا عصر روزنامه می‌خواند!
- ۴ ملحفه: نوعی از پارچه است که برای خشک کردن صورت پس از شستن آن استفاده می‌کنیم!

۴۵- گزینه ۲ ترجمه عبارت: «وارد اتاق شدم و آن را خالی یافتم، پس به چراغ‌ها اقدام کردم!»:

- | | |
|------------|--------------|
| ۱ حفظ کردن | ۲ خاموش کردن |
| ۳ شکستن | ۴ خرید |

۴۶- گزینه ۳ در این عبارت «شَر» به معنای «بدی» است؛ بنابراین اسم تفضیل نیست! ترجمه گزینه‌ها:

- ۱ نادانی ما بدترین دشمنان ماست اگر بشناسیمش!
- ۲ ناامیدی برای تخریب زندگی انسان، بدترین چیزهاست!
- ۳ هیچ شری نیست مگر آن که با تدبیر دفع آن ممکن است!
- ۴ شرک به خداوند از بدترین کارهایی است که ما را از او دور می‌کند!

۴۷- گزینه ۲ در این عبارت کلمه «الرُّؤار: زائران» بر وزن «فُعَال» است نه «فُعَال»! ملاک تشخیص، مفرد کلمه است. مفرد «رُّؤار» کلمه «زائر» است؛ بنابراین این کلمه «اسم فاعل» است نه اسم مبالغه!

فرهنگ و معارف اسلامی

۶۰- **گزینه ۱** یکی از دلایلی که بر ضرورت معاد دلالت دارد، حکمت الهی است. در این استدلال می‌گوییم اگر خداوند تمایلات و گرایش‌هایی را در درون انسان قرار داده، امکانات پاسخگویی به آن تمایلات را نیز در عالم خارج قرار داده است و چون انسان گرایش به بقا و کمالات نامحدود دارد، باید بعد از این دنیا زندگی دیگری هم باشد تا پاسخگویی تمایلات و گرایش‌های انسان باشد. آیه ﴿فَجَبَسْتُمْ أَمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَتِمُّوا إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ بیانگر آن است.

۶۱- **گزینه ۳** آثار متأخر اعمال یک فرد تا قیامت گریبانگیر اوست و با مرگ، پرونده عمل انسان بسته نمی‌شود. آیه‌ای که به ظرف زمانی قیامت اشاره دارد، آیه ﴿وَكَانَ الْجَبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا﴾ است.

۶۲- **گزینه ۲** آیه مطرح در صورت سؤال می‌گوید که در مجازات‌ها و پاداش‌های الهی ظلم وجود ندارد. علت عدم ظلم آن است که باطن عمل انسان در قیامت آشکار می‌شود و انسان، عین عمل خود را می‌بیند. این مفهوم در ﴿عَمَدٌ مَّأْمُورٌ﴾ آمده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) ابتدای این گزینه به پاداش و جزای طبیعی اشاره دارد، نه تجسم عمل و قسمت آخر به پاداش و جزای قراردادی.

۲) آیه مطرح در صورت سؤال به سنت سبقت رحمت بر غضب اشاره ندارد، بلکه به ظلم نکردن خدا به انسان‌ها اشاره کرده است.

۳) در قیامت، گزارش عمل انسان نمایش داده نمی‌شود، بلکه عین عمل تجسم می‌یابد.

۶۳- **گزینه ۱** بررسی گزینه‌ها:

۱) انسان باتقوا، می‌کوشد روزبه‌روز بر توانمندی خود بیفزاید تا اگر در شرایط گناه و معصیت قرار گرفت، آن قوت و نیرو او را حفظ کند. (صحیح).

گزینه‌های ۲) و ۳) مانند سوارکارانی هستند که بر اسب‌های رام سوار شده‌اند و راه می‌پیمایند تا این‌که وارد بهشت شوند. (نادرست) ۴) به خودشان مطمئن نیستند، اما بر خودشان مسلط‌اند و زمام نفس خود را در اختیار دارند.

۶۴- **گزینه ۲** پوشش و حجاب زنان در ایران باستان چنان برجسته بود که حتی برخی از مورخان غربی بر این باورند که می‌توان ایران باستان را منشأ اصلی گسترش حجاب در جهان دانست.

۶۵- **گزینه ۲** حدیث مطرح در صورت سؤال، بیانگر «رشد تدریجی سطح فکر مردم» از علل فرستادن پیامبران متعدد است.

۶۶- **گزینه ۲** آیه مطرح در صورت سؤال به ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت اشاره دارد؛ بنابراین باید گزینه‌ای را انتخاب کنیم که به این مفهوم اشاره دارد. بررسی گزینه‌ها:

۱) این آیه به مفهوم برپایی جامعه بر پایه حق اشاره ندارد.

۲) این گزینه به مفهوم طاغوت و نفی حاکمیت آن اشاره دارد. در نتیجه پاسخ صحیح است.

۳) این جمله که می‌گوید: اجرای هر قانون هنگامی صحیح است که هیچ ارتباطی با حکومت‌های طاغوتی نداشته باشد، نادرست است.

۵۱- **گزینه ۲** آیه مطرح در صورت سؤال می‌گوید که مؤمنان نسبت به خداوند بیشترین محبت را دارند. خداوند در آیه ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ می‌گوید اگر خدا را دوست دارید از پیامبرش اطاعت کنید. پس چگونگی ارزیابی ادعای محبت مؤمنان با اطاعت از خداست. پاداش این اطاعت نیز برخورداری از محبت الهی و آموزش اوست.

۵۲- **گزینه ۲** نیاز به مقبولیت در دوره نوجوانی و جوانی نمود بیشتری دارد و سبب می‌شود که نوجوان و جوان بیشتر به خود بپردازد و توانایی‌ها و استعداد‌های خود را کشف و شکوفا کند و در معرض دید دیگران قرار دهد.

۵۳- **گزینه ۳** دین اکسیر حیات روح بشر است. خداوند در این باره می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ: اِی كسانی که ایمان آورده‌اید، دعوت خدا و پیامبر را بپذیرید. آن‌گاه که شما را به چیزی فرامی‌خواند که به شما زندگی حقیقی می‌بخشد.»

۵۴- **گزینه ۱** حضرت علی علیه السلام می‌فرماید: «به خدا سوگند، بنی‌امیه چنان به ستمگری و حکومت ادامه دهند که حرامی باقی نماند جز آن‌که حلال شمارند ... تا آن‌که در حکومتشان دو دسته بگیرند: دسته‌ای بر دین خود که آن را از دست داده‌اند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.»

۵۵- **گزینه ۳** نفس لوازمه از ما می‌خواهد در حد نیاز به تمایلات فروتر پاسخ دهیم. نفس اماره از ما می‌خواهد فقط به تمایلات بعد حیوانی سرگرم و مشغول باشیم و از تمایلات عالی و برتر غافل بمانیم.

۵۶- **گزینه ۲** سخن امام علی علیه السلام بیانگر این است که انسان به معرفتی عمیق برسد که با هر چیزی خدا را ببیند. این مفهوم در بیت «به هر جا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم» آمده است. دستیابی به این معرفت، هدفی قابل دسترس است، به‌خصوص برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفای قلب دارند.

۵۷- **گزینه ۲** حفظ و نگهداری جهان توسط خالق حکیم از آیه ﴿وَإِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا...﴾ برداشت می‌شود.

۵۸- **گزینه ۲** با توجه به آیه ۱۴ سوره حشر: «أَنَّهُمْ (دشمنان اسلام) را متحد می‌پندارید، در حالی که دل‌هایشان پراکنده است. این به خاطر آن است که آن‌ها قومی هستند که تعقل نمی‌کنند.» علت پراکندگی و تفرقه در قلوب کفار و منافقان، عدم تعقل یعنی بهره‌نگرفتن از نیرویی که انسان با آن بیندیشد و مسیر درست زندگی را تشخیص دهد، است.

۵۹- **گزینه ۳** با توجه به سخن پیامبر صلی الله علیه و آله: «الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا»، مردم در این جهان، در خواب توصیف شده‌اند. قرآن کریم در آیه «وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ: و سرای آخرت، زندگی حقیقی است، اگر می‌دانستند.» وجود نعمت‌های حقیقی در زندگی پس از مرگ (آخرت) را بیان کرده است.

پن: ۲) بدان علت نادرست است که گفته: «در دنیا خود را مشغول و سرگرم نموده است.» در حالی که عبارت درست آن این است: «مشغول امور دنیوی شده‌اند.» زیرا همهٔ انسان‌ها در دنیا مشغول و سرگرم به کاری هستند و فقط زمانی نادرست است که انسان خود را فقط مشغول امور دنیوی کند.

۷۱- گزینه ۱) کسی که فقط برای سلامت جسم روزه بگیرد، حسن فعلی دارد ولی حسن فاعلی ندارد؛ زیرا نیت او الهی نیست و در نتیجه روزه‌اش باطل است.

۷۲- گزینه ۲) حدیث امام صادق (ع) دربارهٔ سنت استدراج است. در نتیجه با آیهٔ «سنستدرجهم من حیث لا يعلمون» ارتباط دارد.

۷۳- گزینه ۲) خداوند کسانی را که به او ایمان آورده و تمسک جویند، به سوی خود و راه راست هدایت می‌کند: «فأما الّذین آمنوا بالله و اعتصموا به فسیدخلمهم فی رحمة منه و فضل و یمهدیم الیه صراطاً مستقیماً».

۷۴- گزینه ۲) پیام آیهٔ مطرح در صورت سؤال، قدرت اختیار و انتخاب در انسان است؛ بنابراین باید گزینه‌ای را که به این مفهوم اشاره دارد، انتخاب کنیم. بررسی گزینه‌ها:

۱) این گزینه به ربوبیت الهی اشاره دارد، نه اختیار انسان.

۲) این گزینه بیانگر رابطهٔ ارادهٔ انسان و ارادهٔ خداوند است در حالی که آیهٔ مطرح در سؤال بر اختیار انسان و نقش آن در تعیین سرنوشت او اشاره دارد.

۳) طبق این آیه، خداوند به انسان اختیار عطا کرده، نه عقل و فکر.

۴) این گزینه به اختیار انسان اشاره دارد و صحیح است.

۷۵- گزینه ۳) اشرافی‌گری، تجمل‌گرایی برخی مسئولین و فساد اداری و مالی، یکی از مهم‌ترین عوامل عقب‌ماندگی اقتصادی و به وجود آمدن فاصلهٔ طبقاتی است که علاوه بر آثار منفی اقتصادی، باعث بی‌اعتمادی عمومی و رواج تجمل‌گرایی و مصرف‌گرایی در میان مردم می‌شود.

۴) این جمله که می‌گوید: در حالی که به دستورات خداوند عمل نمی‌کنند و با شیطان همراهی می‌کنند، نادرست است؛ زیرا این آیه می‌گوید در حالی که دآوری نزد طاغوت می‌برند و شیطان می‌خواهد آن‌ها را گمراه کند.

۶۷- گزینه ۲) خداوند در آیهٔ ۲۱ سورهٔ احزاب می‌فرماید: ﴿لقد کان لکم فی رسول الله اسوة حسنة لمن کان یرجو الله و الیوم الآخر و ذکر الله کثیراً﴾.

۶۸- گزینه ۲) رواج دوبارهٔ شراب و قمار پس از روی کار آمدن بنی‌امیه و بنی‌عباس، بازگشتی به دوران جاهلیت بود که خداوند در آیهٔ «و من ینقلب علی عقبیه فلن یضر الله شیئاً» و هر کس به گذشته بازگردد، به خدا هیچ گزندی نمی‌رسد.» آن را نکوهش کرده است.

انجام این دو عمل ناشی از فراموشی آیهٔ ﴿یسئلونک عن الخمر و المیسر قل فیهما اثم کبیر و منافع للناس و اثمهما اکبر من نفعهما﴾ بود.

پن: آیهٔ ﴿ام من اسس بنیانه علی شفا جرف هار﴾ نیز که در گزینه‌های ۱) و ۲) آمده، نادرست نیست؛ چراکه افرادی که به احکام الهی بی‌توجه هستند، در حقیقت خود را به لبهٔ پرتگاهی مشرف به سقوط قرار داده‌اند، اما چون در صورت سؤال می‌گوید بار دیگر پس از بنی‌امیه و بنی‌عباس رواج پیدا کرد، بیشتر نشان‌دهندهٔ بازگشت به جاهلیت است.

۶۹- گزینه ۲) آیهٔ مطرح در صورت سؤال بیانگر «شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک» از راه‌های تقویت عزت نفس است. حدیث امام علی (ع) که فرمود: «همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست، پس خود را به کم‌تر از آن نفروشید.» نیز به همین امر تأکید دارد.

۷۰- گزینه ۱) بسیاری از انسان‌ها چنان به امور دنیوی سرگرم شده‌اند که: خدا را فراموش کرده و خداوند در قلب آن‌ها جایگاهی ندارد. زینت دنیا و لذات و شهوات چنان در دلشان فزونی یافته که جایی برای خلوت انس با خدا و درک معنویت نیایش با پروردگار باقی نگذاشته است.



۸۳- گزینه ۱ روزی شخصی به شوخی گفت رایانه‌ها تا وقتی یاد بگیرند به لطیفه‌های رئیسشان بخندند هرگز کاملاً جای انسان‌ها را نخواهند گرفت.

- ۱) مقایسه کردن ۲) بازنشسته‌کردن، بازنشسته‌شدن
۳) احترام گذاشتن ۴) جایگزین کردن؛ جای (چیزی) را گرفتن

۸۴- گزینه ۱ مردم مُدام در حال خرید محصولات بیشتر و ساخت خانه‌های بیشتر هستند. آب شیرین، نفت و گاز طبیعی تنها برخی از منابع مورد نیاز هستند.

- ۱) تقاضا؛ درخواست ۲) تنوع
۳) تخفیف ۴) اختلال؛ بی‌نظمی؛ بیماری
دقت کنید که طراح در این تست، ترکیب in demand (مورد نیاز) را در نظر داشته است.

۸۵- گزینه ۳ غذا بخشی از هویت شما است، بنابراین وقتی هله‌هوله‌ای می‌خورید که نه تنها برای بدن بلکه برای ذهنتان نیز بسیار مضر است، [این کار] چه چیزی دربارهٔ شخصیت شما بیان می‌کند؟

- ۱) کارکرد؛ نقش، وظیفه ۲) اصل، قاعده
۳) هویت ۴) میراث

۸۶- گزینه ۱ اگر به کشور من سفر کردی، توصیه می‌کنم یادت باشد از بخش شمالی آن دیدن کنی. همه چیز آن‌جا فوق‌العاده است.

- ۱) [فرودگاه] بار خود را تحویل دادن؛ [هتل] اتاق گرفتن؛ به پذیرش مراجعه کردن
۲) مطلع کردن
۳) وقف کردن، اختصاص دادن
۴) مطمئن شدن؛ [در خطاب] یادت باشد

۸۷- گزینه ۲ وقتی آن پسر نفسش در کلاس بند آمد، اقدامی فوری توسط یک نفر لازم بود تا برای نجات جان او عملیات احیای قلبی‌تنفسی را انجام بدهد.

- ۱) ابتدایی؛ ساده ۲) فوری
۳) موجود ۴) متوسط؛ میانی

کلوز تست

بعضی از افراد بیشتر از دیگران به خرید می‌روند تا محصولات داخل فروشگاه‌ها را ببینند حتی وقتی پول چندانی هم ندارند. این کار با نام ویتترین‌گردی شناخته می‌شود و به افراد امکان می‌دهد تا پیشاپیش برنامه‌ریزی کنند و برای چیزهایی که می‌خواهند در آینده بخرند پول پس‌انداز کنند یا منتظر پایین آمدن قیمت آن اجناس باشند. بعضی‌ها زمان زیادی را صرف گشتن به دنبال کالاهای ارزان می‌کنند در حالی که عده‌ای دیگر به قیمت فکر نمی‌کنند و از این که هزینهٔ زیادی کنند راضی هستند. بعضی‌ها معتقدند هر چه کالایی گران‌تر باشد، کیفیت آن نیز بهتر است، ولی این حرف همیشه صادق نیست. خریدن کالاهایی که مقرون به صرفه هستند منطقی است ولی بعضی‌ها به جای این که صبر کنند، از کارت‌های اعتباری استفاده می‌کنند یا از بانک وام می‌گیرند تا بتوانند چیزهایی را که واقعاً می‌خواهند، بخرند.

- ۸۸- گزینه ۱**
۱) امکان می‌دهد، اجازه می‌دهد ۲) بهبود می‌بخشد
۳) اقدام می‌کند ۴) فراهم می‌کند

زبان انگلیسی

۷۶- گزینه ۱ کارلوس از پشت بوته‌ها بیرون پرید و سر خواهر وحشت‌زده‌اش فریاد کشید و خندید.

مشکل ۲) این است که صفت را بعد از موصوف آورده است. مشکل ۴) استفاده از صفت فاعلی است که معنی خوبی ندارد: «خواهر وحشتناک!» ۲) ترکیب رایجی نیست ولی اگر سخت‌گیرانه نگاه کنیم، می‌تواند درست باشد: «سر خواهرش فریاد کشید تا او ترسانده شود». ولی قطعاً ۳) (خواهر وحشت‌زده) که از ترکیب صفت مفعولی و اسم استفاده کرده، بهترین گزینه است.

۷۷- گزینه ۳ از وقتی او را در آخرین فیلمش دیدم، او [تا کنون] بازیگر محبوب من بوده است. من معتقدم او بهترین [بازیگر] است. ترکیب since [از وقتی ... تا کنون] به همراه جملهٔ گذشتهٔ ساده که بعد از آن آمده است، نشان می‌دهد وضعیت از گذشته تاکنون ادامه داشته است؛ به همین خاطر، گزینهٔ حال کامل را انتخاب می‌کنیم.

۷۸- گزینه ۲ هر ساله تقریباً ۱۰۰ میلیون تُن، ماهی از اقیانوس گرفته می‌شود.

گزینه‌های ۱) و ۳) نادرست‌اند، چون عدد نمی‌تواند جمع بسته شود. مشکل ۴) این است که عدد ۱۰۰ میلیون را با حرف اضافه به اسم متصل کرده است. فقط عددهای کلی (صدها، هزاران، میلیون‌ها) می‌توانند به شکل جمع دربیایند و با of به یک اسم جمع بچسبند.

۷۹- گزینه ۱ برای فیلم‌برداری مستقیم از صفحهٔ نمایش رایانه، از یک دوربین می‌تواند استفاده شود، ولی برای تصاویری با بالاترین کیفیت ممکن، از دستگاه‌های گران‌قیمت ضبط فیلم استفاده می‌شود.

- ۱) که توسط آن‌ها از دستگاه‌های گران‌قیمت ضبط فیلم استفاده می‌شود (!)
۲) از آن‌ها برای دستگاه‌های گران‌قیمت ضبط فیلم استفاده می‌شود (!)
۳) جمله به یک فاعل جمع نیاز دارد.
۴) از دستگاه‌های گران‌قیمت ضبط فیلم استفاده می‌شود.

۸۰- گزینه ۱ وقتی گفتم قصد داری شغل فعلی‌ات را رها کنی، جدی بودی یا فقط شوخی می‌کردی؟

- ۱) طبیعی ۲) سرگرم‌کننده
۳) هیجان‌زده، ذوق‌زده ۴) جدی

۸۱- گزینه ۲ رابرت هینلین نویسنده یک زمانی گفت که عشق آن حالتی است که شادی یک فرد دیگر برای شادبودن شما ضروری می‌شود.

- ۱) مهمان‌نواز؛ مساعد ۲) اساسی، ضروری
۳) جذاب ۴) خلاق؛ خلاقانه

۸۲- گزینه ۳ آیا می‌خواهی تمام شب به کار کردن ادامه بدهی؟ من فکر می‌کنم باید به خودت استراحت بدهی.

- ۱) رها کردن؛ دست کشیدن از
۲) سقوط کردن؛ افتادن
۳) ادامه دادن به
۴) وابسته بودن به، بستگی داشتن به

۸۹- گزینه ۲ جمله باید با فاعل و فعل شروع شود و قید زمان باید به انتهای جمله برود. به جز ۳ هیچ کدام از گزینه‌ها این ترتیب را رعایت نکرده‌اند. فقط دقت کنید که در این تست، یک ضمیر موصولی مفعولی which بعد از things وجود داشته که به اختیار حذف شده است.

۹۰- گزینه ۲

- ۱ نمی‌فهمند
۲ با ... کنار نمی‌آیند
۳ مراقبت نمی‌کنند از ...
۴ به ... فکر نمی‌کنند

۹۱- گزینه ۲

- ۱ اقتصاد؛ صرفه‌جویی
۲ کیفیت
۳ تصویر
۴ منشأ، خواستگاه

۹۲- گزینه ۲

- ۱ کالاهای مقرون به صرفه‌ای که هستند.
۲ کالاهایی که مقرون به صرفه هستند.
۳ کالاهای مقرون به صرفه که آن‌ها هستند.
۴ کدام کالاها مقرون به صرفه هستند.

متن اول

تلاش برای توضیح این که پتروسورها چگونه می‌توانستند پرواز کنند به این نظرات منجر شده است که آن‌ها با پریدن از صخره‌ها، پایین‌انداختن خود از درختان یا حتی با خیز گرفتن در بادهای ملایم برآمده از تاج امواج به پرواز درمی‌آمدند. هر کدام از این توضیحات اشکالات خود را دارد. اولی به اشتباه فرض می‌کند که پاهای عقبی پتروسورها شبیه پاهای خفاش بوده است و می‌توانسته مانند قلاب عمل کند تا حیوان هنگام آماده‌شدن برای پرواز از آن آویزان شود.

توضیح دوم نامحتمل به نظر می‌رسد چون پتروسورهای بزرگ نمی‌توانستند بدون آسیب دیدن بال‌هایشان بین درختان فرود بیایند. سومی مستلزم وجود امواج بلندی است که پرواز را امکان‌پذیر کند. ولی احتمالاً بادی که چنین امواجی را تولید می‌کرده است، قوی‌تر از آن می‌بود که پتروسورها بتوانند روی هوا پروازشان را کنترل کنند.

۹۳- گزینه ۲

- ۱ اولین پرنده چه بود؟
۲ آیا پتروسورها هرگز وجود داشتند؟
۳ چه چیزی باعث شد پتروسورها بتوانند پرواز کنند؟
۴ چرا دانش ما از گذشته این قدر مبهم است؟

۹۴- گزینه ۱

- کلمه «those» در متن اشاره دارد به
۱ پاها
۲ اشکالات
۳ توضیحات
۴ پتروسورها

۹۵- گزینه ۲

- کدام یک از موارد زیر به بهترین شکل طرز فکر نویسنده را نسبت به سه توضیح ارائه‌شده در متن بیان می‌کند؟
۱ هیجان‌زده
۲ بهت‌زده
۳ گیج
۴ نامطمئن

۹۶- گزینه ۱

- کدام یک از جمله‌های زیر، در صورت درستی، قدرت استدلال عرضه‌شده در مخالفت با توضیح دوم را کاهش می‌دهد؟
۱ پتروسورها همیشه روی زمین فرود می‌آمدند.
۲ پتروسورها بزرگ‌تر از آن بودند که اصلاً قادر به فرود آمدن باشند.
۳ پتروسورها در مناطق دورافتاده و دور از جنگل‌های متراکم تخم می‌گذاشتند.

- ۴ کالبدشناسی پتروسورها آن قدری که باید، مورد بررسی قرار نگرفته است.

متن دوم

سواحلی‌زبان‌هایی که می‌خواهند با استفاده از یک «compyuta» که معادل سواحلی رایانه است، ارتباط برقرار کنند، قادر به انجام این کار به زبان خودشان نیستند. فرقی هم نمی‌کند که رایانه‌ها هاردیسک‌های عظیم و نرم‌افزارهای پیشرفته داشته باشند. آن‌ها نمی‌توانند به زبان سواحلی یا سایر زبان‌های آفریقایی که صدها مورد از آن‌ها وجود دارد کار کنند.

ولی ممکن است به زودی بتوانند. زبان‌شناسان در آفریقا دارند با متخصصان فناوری اطلاعات همکاری می‌کنند تا رایانه‌ها را برای آفریقایی‌هایی که هیچ یک از زبان‌هایی را که در حال حاضر در اینترنت استفاده می‌شود بلد نیستند، قابل استفاده کنند. اقتصاد دارد این تغییر را به وجود می‌آورد. میکروسافت احساس می‌کند بازاری برای نرم‌افزارش در میان سواحلی‌زبانان شرق آفریقا وجود دارد. اکنون گوگل یک موتور جست‌وجو برای سواحلی‌زبانان در کنیا دارد. سایر شرکت‌های نرم‌افزاری احتمالاً به زودی محصولاتی را برای مصرف‌کنندگان آفریقایی تولید می‌کنند. علاوه بر اقتصاد، دلیل دیگری نیز برای در دسترس قرار دادن رایانه برای آفریقایی‌ها وجود دارد. صدها زبان آفریقایی در حال انقراض است و زبان‌شناسان رایانه را راهی برای نجات آن‌ها می‌دانند. براساس برآوردهای یونسکو، ۹۰ درصد از ۶۰۰۰ زبان دنیا روی اینترنت نیستند و هر روز یک زبان در جایی از جهان منقرض می‌شود. امید می‌رود رایانه‌ها بتوانند به نجات آن‌ها کمک کنند.

۹۷- گزینه ۳

- طبق متن، کدام یک از جمله‌های زیر درباره مردم سواحلی‌زبان درست است؟
۱ آن‌ها فاقد مهارت‌های لازم برای استفاده از رایانه هستند.
۲ آن‌ها مایل نیستند در زندگیشان از رایانه استفاده کنند.
۳ آن‌ها به زبانی صحبت می‌کنند که نمی‌توانند با آن از طریق رایانه ارتباط برقرار کنند.
۴ آن‌ها هارددرایو و نرم‌افزار لازم را ندارند تا استفاده از رایانه را به یک واقعیت تبدیل کنند.

۹۸- گزینه ۲

- متن دلالت بر این دارد که تعداد زبان‌هایی که افراد نمی‌توانند از طریق آن با رایانه کار کنند است.
۱ به صورت روزانه در حال افزایش
۲ بیش از یکی
۳ فقط محدود به کشورهای آفریقایی
۴ هنوز نامشخص

۹۹- گزینه ۲

- از متن می‌تواند نتیجه گرفته شود که آفریقایی‌هایی وجود دارند که
۱ به زبان‌هایی صحبت می‌کنند که اصلاً قالب نوشتاری ندارد
۲ دارند زبان‌هایی اختراع می‌کنند که مطمئناً منقرض خواهد شد
۳ به نیات واقعی شرکت‌های خارجی اعتماد چندانی ندارند
۴ با هیچ زبانی غیر از زبان مادریشان آشنا نیستند

۱۰۰- گزینه ۱

- نویسنده از یونسکو بیشتر به این منظور اسم آورده است که
۱ از جمله‌ای که قبل‌تر آمده است پشتیبانی کند
۲ تعداد زبان‌های روی اینترنت را نشان بدهد
۳ ثابت کند که این زبان‌های آفریقایی هستند که بیشتر نادیده گرفته می‌شوند
۴ تأکید کند که نجات زبان‌ها از انقراض یک وظیفه جهانی است