

۹۹



دفترچه شماره ۱  
آزمون عمومی

داخل کشور

## ویژه نظام آموزشی ۳-۳-۶

آزمون سراسری ورودی دانشگاه های کشور - ۱۳۹۹

گروه آزمایشی ریاضی  
آزمون عمومی

نام و نام خانوادگی: شماره داوطلبی:

تعداد سؤال: ۱۰۰ مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

عنوان موارد امتحانی آزمون، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	موارد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

## زبان و ادبیات فارسی

۱- کدام گزینه می‌تواند معنای مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

«بدسگال، عنود، تیمار، دلّاک، دوده، خیره، بردمیدن»

- (۱) بداندیش، اندیشه، برگردانیدن، متحیر  
(۲) دشمن و بدخواه، خدمت، خاندان، خروشیدن  
(۳) بدبختی، غمخواری، طایفه، برگردانیدن  
(۴) بدخواه، مهیب، کیسه‌کش حمام، سرگشته

۲- در کدام گزینه تعداد واژه‌هایی که «غلط» معنی شده، کم‌تر است؟

- (۱) (بَر: خشک)، (باره: حصار)، (ویله: رها)، (نژند: اندوهگین)  
(۲) (ایدون: این‌جا)، (اشباه: همانند)، (وظیفه: معاش)، (وبال: بار گناه)  
(۳) (پایمردی: استقامت)، (انگار: طرح)، (ادبار: نگون‌بخت)، (موالات: دوستی)  
(۴) (بیغوله: کنج)، (پدرام: آراستن)، (التهاب: زبانه و شعله آتش)، (آستانه: آغاز)

۳- با توجه به واژه‌های زیر، در کدام موارد معنی بعضی واژه‌ها نادرست است؟

- (الف) (وجه: وجود) (پوییدن: تلاش) (محب: یار)  
(ب) (متقاعد: هم‌عقیده) (تاک: رز) (تقصیر: کوتاه)  
(ج) (انبان: خیک) (حریف: مبارز) (درهم: مسکوک طلا)  
(د) (سامان: امکان) (سرپر زدن: توقف کوتاه) (مئت: نیکویی)  
(۱) الف، ج  
(۲) الف، د  
(۳) ب، ج  
(۴) ب، د

۴- در متن زیر، چند «غلط املایی» یافت می‌شود؟

«غافل ضعیف که بر خواری کشیدن خو دارد و به هیچ تأویل منظور و محترم و متاع و مکرم نگردد که در معرض حسد و عداوت افتد، ببايد دانست که عاقل همیشه محروم است و محسود و من از این طبقه نیستم و نه آزی قالب است که خیانت کنم.»

- (۱) یک  
(۲) دو  
(۳) سه  
(۴) چهار

۵- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«با آن که به چنین واقعه هایل و مصیبت عام از وطن به قربت افتاده است و از مسرت به ملالت و از کثرت به قلت و از جمعیت به تفرقت، نگوییم از عزت به مذلت که عزت فقر هرگز روی زلت نبیند. امید به عنایت بی‌علت و عاطفت حضرت جلت، این کتاب در حضرت سلطنت منظور باشد نه مهجور.»

- (۱) دو  
(۲) سه  
(۳) چهار  
(۴) پنج

۶- در کدام بیت غلط املایی یافت می‌شود؟

- (۱) چون در آمد علتی اندر قضا  
(۲) صلتش بزم خوان هشت بهشت  
(۳) شب همه شب انتظار صبح روی می‌رود  
(۴) نادان که از قضای خدا می‌کند حذر  
تیغ را دیدم نهان کردن سزا  
صلتش رزم هفت‌خوان ملوک  
کان صباحت نیست این صبح جهان‌افروز را  
غافل که رو به تیر قضا جلوه می‌کند

۷- ابیات زیر، به ترتیب، سروده چه کسانی هستند؟

- (الف) تا زَبرِ خاکی ای درخت تنومند  
(ب) زور داری چون نداری علم کار  
(۱) ابن حسام خوسفی، سنایی  
(۲) عطار نیشابوری، خواجهی کرمانی  
(۳) ادیب‌الممالک فراهانی، مجد خوافی  
(۴) ابن حسام خوسفی، جلال‌الدین محمد مولوی

۸- تعداد تشبیهات کدام بیت بیشتر است؟

- (۱) واله و شیداست دائم همچو بلبل در قفس  
(۲) بمال بر لب خونخوار حرص، خاک قناعت  
(۳) چون سنگ سرمه، خاکش پیرایه نظرهاست  
(۴) به هر شورش مده چون موج از کف دامن دریا  
طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست  
وگرنه تشنگی افزاست آب شور تمنا  
چشمی که یک نظر دید آن چشم سرمه‌سا را  
که باشد عقد گوهر خوشه‌ای از خرمن دریا

۹- در کدام بیت همه آرایه‌های «تشبیه، استعاره، جناس» به کار رفته است؟

- (۱) حافظ در این کمند سر سرکشان بسی است  
(۲) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه‌ای؟  
(۳) صحن سرای دیده بشستم، ولی چه سود؟  
(۴) چون پیاله، دلم از توبه که کردم، بشکست  
سودای کج مپیز، که نباشد مجال تو  
کاشفته گفت باد صبا شرح حال تو  
کاین گوشه، نیست در خور خیل خیال تو  
همچو لاله، جگرم بی می و خم‌خانه بسوخت

۱۰- آرایه‌های مقابل ابیات در همه گزینه‌ها تماماً درست است؛ به جز:

- (۱) نازنین تر می‌شوی هر روز از روز دگر  
 (۲) باغبان همچو نسیم ز در خویش مران  
 (۳) در غبار خاطر مجنون حصارى گشته است  
 (۴) پرده‌های دیده‌اش پیراهن یوسف شود

۱۱- آرایه‌های «تشبیه، استعاره، حس آمیزی و ایهام تناسب» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) چون شبنم است بستر و بالین من ز گل  
 (ب) ناله نی راست صد تنگ شکر در آستین  
 (ج) چرا از دست می‌رفتم چرا بیمار می‌بودم؟  
 (د) کجا تاب نگاه گرم دارد سایه پروردی
- (۱) الف، د، ج (۲) ب، د، ج، الف (۳) ج، الف، ب، د (۴) ج، الف، د، ب

۱۲- با توجه به مصراع‌های زیر، اجزای کدام مصراع‌ها از «نهاد + فعل» تشکیل شده است؟

- (الف) بسیار فرق باشد از اندیشه تا وصول  
 (ج) سعدی از این پس نه عاقل است نه هشیار  
 (ه) دی به چمن برگذشت سرو سخنگوی من
- (۱) الف، ب، د (۲) الف، د، ه (۳) ب، ج، ه (۴) ب، د، ه

۱۳- در کدام گروه‌واژه، رابطه معنایی واژه‌ها، با سایر گروه‌ها، متفاوت است؟

- (۱) آسمان و ماه - دریا و ماهی - شعر و قصیده  
 (۲) تفوق و برتری - عقده و گره - صواب و صلاح  
 (۳) حیوان و چنگال - آشپزخانه و چاقو - رمضان و تشنگی  
 (۴) خانواده و همسر - مدرسه و تخته‌سیاه - پادگان و سرباز

۱۴- بیشترین «صفت مرگب» در کدام بیت یافت می‌شود؟

- (۱) دوست‌گش بیگانه‌پرور دیرجوش و زودرنج  
 (۲) لفظ آتش‌بار او یأس‌آور و امیدسوز  
 (۳) غمزه‌اش در دلبری یغماگر و مردم‌فریب  
 (۴) لعل گوهربیز او گاه سخن مرجان‌فروش

۱۵- در کدام ابیات، «صفت مضاف‌الیه» وجود دارد؟

- (الف) غنیمت‌دان در این عالم وصال سبز خطان را  
 (ب) مگردیده‌است چشم خوش نگاه آن سمن بررا؟  
 (ج) نپیچد سر ز زخم گاز شمع ما سیه‌روزان  
 (د) دل خود را به صد امید کردم چاک از این غافل  
 (ه) عرق رخسار آن خورشید طلعت بر نمی‌دارد
- (۱) الف، ب، ه (۲) الف، ج، د (۳) ب، ج، د (۴) ب، ج، ه

۱۶- با توجه به ابیات زیر، کدام مورد «غلط» است؟

- «با لعل لبث شراب را مستی نیست  
 ما را دهن تو نیست می‌پندارد  
 (۱) «مستی، پستی و هستی» همگی مسند هستند.

(۲) در ابیات «وابسته وابسته» و یک ترکیب وصفی وجود دارد.

(۳) «را» هم در معنای حرف اضافه و هم در معنای حرف نشانه آمده است.

(۴) اجزای تشکیل‌دهنده یکی از جمله‌ها «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است.

۱۷- مفهوم کدام بیت در مقابل آن «غلط» آمده است؟

- (۱) تا صورتت نکو بود افعال زشت کردی  
 (۲) باده‌نوشی که در او روی و ریایی نبود  
 (۳) گرچه فراهم به تلخی جان برآید باک نیست  
 (۴) از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن
- پس فعل را نکو کن اکنون که زشت گشتی (دریافتن باقی‌مانده عمر)  
 بهتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست (مذمت تزویر)  
 بس حکایت‌های شیرین بازمی‌ماند ز من (توصیه به داستان‌پردازی)  
 از دوستان جانی مشکل توان بریدن (تأثیر عشق)

### ۱۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

- ۱) گر به دیدن شوی از دست‌درازی قانع
- ۲) هر که گردید ز عبرت به تماشا قانع
- ۳) زود عاجز شود از دیدن یوسف چشمی
- ۴) منم به گوشه چشمی ز آشنا قانع

### ۱۹- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- ۱) شکفته لاله نعمان به سان خوب‌رخساران
- ۲) وقت است از شکوفه چمن سیم‌تن شود
- ۳) سنبل او می‌خرامد دست بر دوش بهار
- ۴) شده است چون رخ لیلی و سینه مجنون

### ۲۰- همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

- «سخن گفته دگر باز نیاید به دهن»
- ۱) سخن چون برابر شود با خرد
  - ۲) سخن گر چو گوهر برآرد فروغ
  - ۳) بدان کز زبان است مردم به رنج
  - ۴) سخن پیش فرهنگیان سخته گوی

### ۲۱- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، هم‌خوانی دارد؟

- «وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا»
- ۱) بیا گر خواهیم دیدن که دور از روی خوب تو
  - ۲) بی‌فنا ره نتوان برد به سرمنزل دوست
  - ۳) ما چو قدر وصلت ای جان و جهان نشناختیم
  - ۴) مکن از ظلمت پر وحشت فقر و فنا دهشت

### ۲۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- ۱) تخم راز عشق را در خاک کردن مشکل است
- ۲) که را زهره است راز عشق را در دل نگه دارد؟
- ۳) از خاک اهل عشق نظر خیره می‌شود
- ۴) به هر بی‌پرده‌ای اظهار نتوان کرد راز خود

### ۲۳- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، یکسان است؟

- «دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصود است»
- ۱) شاها به سوی خصمت تیر دعا فکندم
  - ۲) فروغی از دعای پادشه فارغ نباید شد
  - ۳) به هر قفلی کلید صبح‌خیزان راست می‌آید
  - ۴) به جان خواجه و حق قدیم و عهد درست

### ۲۴- مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- ۱) بر چهره و صفش چه محل زبور تقریر
- ۲) در روی تو گفتم سخنی چند بگویم
- ۳) هیچ نقاشی نمی‌بیند که نقشی بر کند
- ۴) صورت یوسف نادیده صفت می‌کردند

### ۲۵- مفهوم حدیث «حاسبوا قبل ان تحاسبوا» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- ۱) در زمان خط، مدار چشم او بر مردمی است
- ۲) زان خلایق که درآیند به دیوان حساب
- ۳) صبح پیری نیست گر صبح قیامت، از چه کرد
- ۴) سنگ کم در پله میزان خجالت می‌کشد

می‌توان از گل ناچیده چه گل‌ها چیدن  
به کف پوچ شد از گوهر دریا قانع  
که به دیدار نگردد چو زلیخا قانع  
به خاک پای قناعت ز توتیا قانع

به مشک اندر زده دل‌ها به خون اندر زده سرها  
هر خار خشک یوسف گل پیرهن شود  
تا کند در وقت فرصت حلقه در گوش بهار  
ز جوش لاله و گل دامن بیابان‌ها

اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد»  
روان سراینده رامشش برد  
چو ناباور افتد نماید دروغ  
چو رنجش نخواهی سخن را بسنج  
به هر کس نوازنده و تازهروی

هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است»  
بقای خویش چندان نمی‌بینم نمی‌بینم  
هستی ناقص من موجب حرمان من است  
لاجرم در بوتۀ هجران تو بگذاختیم  
نظر چون خضر بر سرچشمه آب بقا بگشا

چون شر از سنگ بیرون می‌جهد اسرار عشق  
صدف را سینه‌چاک آرد به ساحل گوهر عاشق  
از ابر پردگی نشود آفتاب عشق  
دل شب‌ها بود گنجینه اسرار عاشق را

بدین راه و روش می‌رو که با دلدار پیوندی»  
از کردگار خواهم تأثیر این دعا را  
دعا کن کز لب روح‌الامین آمین شود پیدا  
مشو دل‌های شب زنه‌ار از دست دعا غافل  
که مونس دم صبحم دعای دولت توست

دریاب که حاجت به بیان نیست عیان را  
رو بازگشادی و در نطق بستی  
وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای  
با میان آمد و بی‌عقل و زبان گردیدم

گردن عامل بود باریک در پای حساب  
مثل سلمان عجب از آن چه درآید به حساب  
پیش چشم من ز عینک نصب، میزان حساب  
خود حساب آسوده است از پرسش روز حساب

## زبان عربی

•• عَيْنِ الْأَنْسَبِ لِلجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶-۳۵).

۲۶- ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ؛ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا...﴾ هان ای مردم .....

- (۱) همانا ما شما را از یک نر و یک ماده آفریدیم و شما را ملت‌ها و قبایل قرار دادیم تا با یکدیگر آشنایی یابید ...!
- (۲) شما را قطعاً به شکل نر و ماده آفریده‌ایم و ملت‌ها و قبایل را در شما قرار دادیم باشد که با هم انس بگیرید ...!
- (۳) شما را بدون شک به صورت مذکر و مؤنث آفریده‌ایم و شعبه‌ها و عشیره‌ها از شما قرار دادیم تا یکدیگر را بشناسید ...!
- (۴) قطعاً ما شما را از یک مرد و یک زن خلق کردیم و به هیئت اقوام و قبیله‌ها پدید آوردیم تا شاید یکدیگر را بشناسید ...!

۲۷- «مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجَحَ فِي حَيَاتِهِ فَلْيَجْعَلِ السَّعْيَ صَدِيقَهُ الْحَمِيمَ وَ التَّجْرِبَةَ مُسْتَشَارَهُ الْحَكِيمَ!»:

- (۱) کسی که خواسته است در زندگیش پیروز گردد، تلاش را دوستی گرم و صمیمی و تجربه را مشاوری حکیم برای خود قرار می‌دهد!
  - (۲) هر کسی که می‌خواهد در زندگی خود موفق شود باید سعی کردن را دوستی صمیمی و تجربه کردن را مشاوری دانا قرار دهد!
  - (۳) آن‌که پیروز شدن را در زندگی‌اش خواسته است، دوست صمیمی‌اش را سعی کردن و مشاور دانايش را تجربه قرار می‌دهد!
  - (۴) هر کس بخواهد در زندگی خود موفق بشود، باید تلاش را دوست صمیمی و تجربه را مشاور خردمند خویش قرار دهد!
- ۲۸- «إِذَا نَعِبَ عَمَلٌ أَحَدٍ نَمَّ نَفْهَمُ أَنَّا كُنَّا مَخْطِئِينَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَذِرَ مِنْهُ مُعْتَرِفِينَ بِذَلِكَ، وَ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى شَجَاعَتِنَا!»:
- (۱) آن‌گاه که عیب کار کسی را بگیریم و بفهمیم که خودمان خطا کار بودیم، باید اعتراف کرده عذرخواهی کنیم، که این دلیل بر شجاعتمان است!
  - (۲) وقتی از کار فردی عیب می‌گیریم سپس می‌فهمیم که خطا کرده بودیم، باید ضمن اعتراف به آن، از او معذرت‌خواهی کنیم، و این دلیلی بر شجاعت ماست!
  - (۳) اگر عمل کسی را عیب بدانیم آن‌گاه بفهمیم که خطا کرده‌ایم، بر ما واجب است معذرت‌خواهی کرده اعتراف کنیم، که این دلیلی بر شجاعت ما می‌باشد!
  - (۴) هرگاه از عمل کسی عیب‌جویی کنیم آن‌گاه بفهمیم که ما خطا کاریم، حتماً باید به خاطر آن عذرخواهی کنیم در حالی که به آن اعتراف‌کننده‌ایم، و این دلیلی بر شجاعتمان خواهد بود!

۲۹- «إِنَّ الْهَمْسَ الَّذِي يَمْنَعُكَ عَنِ التَّعَلُّمِ فِي الصَّفِّ، يَضُرُّكَ ضَرًّا لَا تَنْتَبِهُ إِلَيْهِ إِلَّا فِي نَهَايَةِ السَّنَةِ!»:

- (۱) آهسته سخن گفتنی که تو را از آموزش در کلاس بازدارد، کاملاً به تو ضرری می‌زند که متوجه آن نمی‌شوی مگر در پایان سال!
  - (۲) در کلاس درگوشی سخن گفتن، تو را از آموختنی باز می‌دارد که به تو قطعاً ضرر می‌زند و متوجه آن نمی‌شوی مگر در پایان سال!
  - (۳) آهسته سخن گفتن در کلاس، تو را از یادگیری بازمی‌دارد و به تو ضرر می‌زند به گونه‌ای که فقط در پایان سال متوجه‌اش می‌شوی!
  - (۴) پیچ کردنی که تو را از آموختن در کلاس بازدارد، به تو ضرری می‌زند که فقط در پایان سال متوجه آن می‌شوی!
- ۳۰- «هناك سبعة نجوم منيرة كمجموعةٍ من الدُّررِ بين مئات آلاف نجمةٍ أخرى في السماء تُسمَّى الدَّبُّ الأكبر!»:
- (۱) هفت ستاره نورانی که چون مجموعه‌ای از مروارید در میان صد هزار ستاره دیگر در آسمان هستند، دب اکبر را تشکیل می‌دهند!
  - (۲) هفت ستاره درخشان که چون مجموعه‌ای از مرواریدها در میان صدها و هزاران ستاره دیگر در پهنة آسمان‌اند، دب اکبر می‌باشند!
  - (۳) هفت ستاره درخشان همچون مجموعه‌ای از مرواریدها در میان صدها هزار ستاره دیگر در آسمان وجود دارد که دب اکبر نامیده می‌شود!
  - (۴) هفت ستاره تابان مجموعه‌ای چون مروارید هستند که در میان صدها هزار ستاره دیگر در پهنة آسمان قرار دارند و دب اکبر نامیده می‌شود!

۳۱- «قُوَّةُ هَذَا الْإِعْصَارِ تَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ عَلَى بُعْدِ مَائَتِي كِيلُومِتْرٍ مِنَ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ!»:

- (۱) قدرت این گردباد ماهی‌ها را به مکانی دور، در فاصله دویست کیلومتری از اقیانوس اطلس می‌کشاند!
- (۲) چنین گردبادی با قدرت، ماهی‌ها را به مکان دور، در دویست کیلومتر دورتر از اقیانوس اطلس می‌اندازد!
- (۳) نیروی این طوفان ماهی‌ها را به سوی مکان دور، در دویست کیلومتر آن طرف‌تر از اقیانوس اطلس می‌کشاند!
- (۴) این گردباد با نیروی زیاد، ماهی‌ها را به سمت مکانی دور دست، در فاصله دویست کیلومتری اقیانوس اطلس پرتاب می‌کند!

۳۲- «عُمُرُ نَوْعٍ مِنْ هَذِهِ الْأَشْجَارِ الطَّوِيلَةِ الْعَجِيبَةِ قَدْ يَصِلُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ خَمْسِمِائَةِ سَنَةٍ!»:

- (۱) یک نوع از این درخت‌های بلند، عمرش شگفت‌انگیز است، گاهی به بیش از پانصد سال می‌رسد!
- (۲) یک نوع از این درخت‌های بلند شگفت‌انگیز، عمرشان قطعاً بیشتر از پانصد سال است!
- (۳) عمر نوعی از این درختان که بلند و عجیب هستند، قطعاً بیشتر از پانصد سال است!
- (۴) عمر نوعی از این درختان بلند عجیب گاهی به بیش از پانصد سال می‌رسد!

۳۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) لَنْ تَكُونَ الْحَيَاةُ دُونَ نَقْصٍ وَلَكِنَّهَا جَمِيلَةٌ دَائِمًا: زندگی را هرگز بدون نقص نخواهی یافت ولی همیشه زیباست!
- (۲) ذَهَبْنَا إِلَى غَايَةٍ وَ رَأَيْنَا هُنَاكَ آيَاتِ رَبِّنَا الْكَبِيرَى: به جنگلی رفتیم و در آن‌جا نشانه‌های پروردگار بزرگمان را دیدیم!
- (۳) طُوبَى لِمَنْ يَجْتَنِبُ الْكُذْبَ وَ إِنَّ كَانَ لِلْمَزَاحِ: خوشا به حال کسی که از دروغ‌گفتن دوری می‌کند، اگرچه برای مزاح باشد!
- (۴) إِنَّ الْعَيْنَ لَا تَدُورُ فِي اتِّجَاهَيْنِ إِلَّا فِي بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ كَالْحِرْبَاءِ: چشم بعضی حیوانات مثل حرباء در دو جهت مختلف می‌چرخد!

## ۳۴- عین الخطأ:

- (۱) تعینني المعلمة في الدروس الصعبة إعانة: معلم مرا در درس‌های مشکل بدون شک یاری می‌کند!  
 (۲) إن العلوم التافعة تُنير عقل الإنسان و قلبه: قطعاً علوم سودمند عقل انسان و قلبش را روشن می‌کند!  
 (۳) سيملاً الله جميع نواحي الأرض سلاًماً شاملاً: خداوند همه نواحی زمین را از صلی فراگیر پر خواهد کرد!  
 (۴) ربنا هو الذي يحميننا من شرور الحوادث دائماً: خدای ما کسی است که در پیشامدهای بد همواره نگاه‌دار ماست!

## ۳۵- «یک ساعت تفکر بهتر از هفتاد سال عبادت است!» عین الصحیح:

- (۱) تفكر ساعةٍ خيرٍ من عبادة سبعين سنة!  
 (۲) الساعة في التفكر أفضل من سبعين سنة العبادات!  
 (۳) التفكر في الساعة خيرٍ من العبادة من سبعين السنة!  
 (۴) ساعة واحدة من التفكرات أفضل من سنة سبعين من العبادات!

## ●●● اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۶-۴۲) بما يناسب النص:

يُعدُّ (يُعتبر) صيد الأسماك من أكثر المِهَن التي يَشْتَغَلُ بها الإنسان ليدبر عيشه خاصةً في المناطق الساحلية أو المناطق المُحاطة بالبحيرات و الأنهار، بحيث تُشكِّلُ لحوم الأسماك واحدة من أهم مصادر الغذاء التي يستفيد منه الإنسان في العالم. كما كانت الأسماك مصدرًا غذائيًا مهمًا للإنسان في العصور القديمة، و قد وُجِدَت الكثير من النقوش الحجرية القديمة لعصر الفراعنة التي تدلُّ على صيدهم الأسماك و طريقة قيامهم به تُعَدُّ بهم عليها، إضافة إلى هذا لم يجد الإنسان صعوبة في الحصول عليها!  
 تحوَّلت مهنة صيد الأسماك إلى رياضةٍ محبوبه لدى العديد من الناس حيث يبلغ من يُمارسونها حوالي ملايين من الناس. فهناك بعض الناس حين يذهبون إلى المناطق التي توجد فيها هذه الإمكانيَّة يشْتَغَلون بالصيد لكنَّه بوسائط بسيطة؛ و تحوَّلت طرق الصيد على مرَّ الزمان و تعدَّدت الطرق المُستخدمة في صيد الأسماك!

## ۳۶- عین الصحیح: النقوش الحجرية القديمة تدلُّ على أن .....

- (۱) الناس كانوا يَتَمَتُّون أن يرفعوا مشكلة جوعهم!  
 (۲) صيد الأسماك كان مهنةً حديثة لا نتعلَّمها من أجدادنا!  
 (۳) مرور الزمان قد سبَّب تحوُّلاً في كفيَّة صيد الأسماك!  
 (۴) مصدرًا غذائيًا وحيدًا و مهمًا من القديم كان لحم الأسماك!

## ۳۷- عین الخطأ: لماذا كان صيد الأسماك من أهم المِهَن من قديم الزمان للإنسان؟

- (۱) لأن السمك كان ثروةً طبيعيتة يجدها الناس في الطبيعة!  
 (۲) لأنهم كانوا يملؤون ساعات فراغهم بالاشتغال بهذا العمل!  
 (۳) لأنه كان سهلاً للإنسان أن يحصل عليه ليرفع حوائجه به!  
 (۴) لأن صيد الأسماك لا يسدُّ جوعه فقط بل يساعده على إدارة حياته!

## ۳۸- عین الخطأ: مَضَى الزمان و علم الناس .....

- (۱) السُّبُل المختلفة لصيد الأسماك!  
 (۲) كفيَّة استخدام صيد الأسماك كرياضة!  
 (۳) كيف يشْتَغَلون بالصيد بالوسائط البسيطة!  
 (۴) أن لحم الأسماك هو في كلِّ مكانٍ أفضل مصدرٍ لغذائهم!

## ۳۹- أذكر ما لم يأت في النص:

- (۱) الصيادون غيَّروا أسلوبَ عملهم على مرَّ الزمان!  
 (۲) هناك طرق كثيرة للصيد يعرفها الناس كلها من القديم!  
 (۳) بعض الناس يملؤون ساعات فراغهم بالقيام بصيد السمك!  
 (۴) لم يكن يستفيد الناس من الوسائط الثقيلة و الحديثة للصيد!

## ●●● عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰-۴۲).

## ۴۰- «يَشْتَغَلُ»:

- (۱) مضارع - للغائب - حروفه الأصلية ثلاثة، و مصدره «اشتغال»/ فعل و فاعله «الإنسان»  
 (۲) فعل مضارع - للغائب - له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي)/ فعل و فاعله محذوف  
 (۳) مضارع - مادته أو حروفه الأصلية «ش، غ، ل»، و مصدره على وزن «انفعال»/ فعل و فاعله «الإنسان»  
 (۴) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة، و له ثلاثة حروف زائدة/ فعل و فاعله «الإنسان» و الجملة فعلية

## ۴۱- «تُشكِّلُ»:

- (۱) فعل مضارع - للمفرد المؤنث الغائب (أي للغائبة)/ فعل و فاعله «لحوم» و الجملة فعلية  
 (۲) مضارع - للغائبة - ماضيه «تَشكِّلُ» و مصدره «تَشكِّلُ» على وزن تفعّل/ فاعله «لحوم»  
 (۳) مضارع - للمخاطب - حروفه الأصلية «ش ك ل» و مصدره «تشكيل» على وزن تفعيل/ مع فاعله جملةً فعلية  
 (۴) فعل مضارع - للمؤنث - له ثلاثة حروف أصلية و حرف واحد زائد (= مزيد ثلاثي)/ فاعله «الأسماك» و الجملة فعلية

## ۴۲- «مصادر»:

- (۱) اسم - جمع مكسر أو تكسير (مفردة «مصدر» مذکر)/ مضاف إليه، و المضاف: «أهم»  
 (۲) جمع مكسر - اسم مكان (فعله «صدر» و مصدره «تصدير»)/ مضاف، و المضاف إليه: «الغذاء»  
 (۳) جمع تكسير - اسم مكان (على وزن «مفعول» من فعل ثلاثي)/ مضاف إليه، و المضاف: «الغذاء»  
 (۴) اسم - جمع مكسر (مفردة «مصدر» مذکر) - اسم مفعول (مأخوذ من فعل «صدر»)/ مضاف إليه و مضاف

## •• عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰).

## ۴۳- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) ثَمرة العِلْمِ إخلاص العَمَلِ!  
 (۲) عالِمٌ يُنتَفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عابِدٍ!  
 (۳) تُؤَدِّي الدَّلَافِين دَوْرًا مُهِمًّا فِي الحَرْبِ وَ السَّلْمِ!  
 (۴) الشَّجَرَةُ الخانِقَةُ شَجَرَةٌ تَنمو فِي بعضِ الغاباتِ الأستوائية!

## ۴۴- عین الصَّحيح:

- (۱) العَمَلاء: هم الَّذِينَ يعملون لراحة الناس!  
 (۲) الحَنيف: هو الَّذِي لا يَعبد إلا الله الواحد!  
 (۳) البَحيرة: يدخل ماء الأنهار فيها و هي أكبر من البحر!  
 (۴) يوم الخُميس: اليوم السادس من الأسبوع و قبله يوم الجمعة!

## ۴۵- عین الصَّحيح للفراغ: «نَجح سعيِّدٌ في المسابِقة و حصل على الجائزة الذهبية، فهو الفائز .....!»

- (۱) الأحد (۲) الأوَّل (۳) الواحد (۴) الأوَّل

## ۴۶- عین ما فيه اسم التفضيل و اسم المكان معاً:

- (۱) إِنَّ بعضَ المتاجرِ مَفْتُوح إلى نهاية الليل!  
 (۲) رأيتُ مكتبة في مدينتنا كانت من أكبر مكاتب العالم!  
 (۳) نُحِبُّ أن نشتري ما نريده بثمن أرخص و نوعية أعلى!  
 (۴) يجب أن يكون لون جدار المطابخ خاصة في الأماكن العامة أبيض!

## ۴۷- عین ما ليس فيه «نون الوقاية»:

- (۱) يُساعدني كلامُ صديقي لإصلاح نفسي!  
 (۲) أقول لزميلي أعني في حل هذه المسألة!  
 (۳) يَتَمَنَّى أخي أن يصل إلى المراحل العالية في العلم!  
 (۴) أعانني صديقي في تعلُّم دروسي الصعبة فشكرته كثيراً!

## ۴۸- عین الصَّحيح للفراغين:

ذهبتُ مع أحد عشر زميلاً من زملائي إلى المكتبة في الساعة السابعة صباحاً، رجع مِنَّا زميلان اثنان و لكتنا بقينا خمس ساعات هناك. عند الرجوع كان عددنا ..... أشخاص و كانت الساعة .....

- (۱) عشر/ ثاني عشر! (۲) تسعة/ ثاني عشر! (۳) عشرة/ الثانية عشرة! (۴) تسعة/ الثانية عشرة!

## ۴۹- عین ما فيه الحال:

- (۱) إِنَّ شجرة الخبز شجرة عجيبة و تحمل الأثمار في نهاية الأغصان!  
 (۲) رأيت شجرة الخبز و هي تحمل أثمارها في نهاية أغصانها!  
 (۳) رأيت شجرة الخبز التي تحمل الأثمار في نهاية الأغصان!  
 (۴) شجرة الخبز شجرة تحمل أثمارها في نهاية أغصانها!

## ۵۰- عین ما ليس فيه مفهوم الحصر:

- (۱) لا نأخذ إلى موقف التصلیح إلا السَّيَّارة المعطَّلة!  
 (۲) لا يستر الناس إلا ما يخافون من عواقب جهره!  
 (۳) يتناول هذا المريض أنواع الفواكه إلا التفاح!  
 (۴) لم تكن السلامة إلا بالذَّهن السليم!

### فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- کدام عبارت، بر ضرورت معاد استدلال نموده و این ضرورت، ریشه در کدام یک از صفات الهی دارد؟

۱) ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ﴾ - حکمت الهی

۲) ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ﴾ - عدل الهی

۳) ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ - حکمت الهی

۴) ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ - عدل الهی

۵۲- مطابق آیات قرآن کریم زنده شدن زمین مرده در رستاخیز طبیعت به چه وسیله‌ای انجام می‌شود و وسیله رستاخیز آدمیان کدام است؟

۱) ابرهایی که توسط باد به حرکت درآمده‌اند - شنیده شدن صدایی مهیب که همه را غافلگیر می‌کند.

۲) بذر و دانه‌ای که در زمین حاصل‌خیز می‌روید - شنیده شدن صدایی مهیب که همه را غافلگیر می‌کند.

۳) بذر و دانه‌ای که در زمین حاصل‌خیز می‌روید - بانگ سهمناکی که پس از آن گناهکاران به دنبال راه فرار می‌گردند.

۴) ابرهایی که توسط باد به حرکت درآمده‌اند - بانگ سهمناکی که پس از آن گناهکاران به دنبال راه فرار می‌گردند.

۵۳- این مطلب که ﴿يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ بِمَا قَدَّمَ وَ آخَرَ﴾ تأییدکننده کدام مورد است؟

۱) ﴿وَمَنْ أَضْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾

۲) ﴿وَلَا يَزْهُقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذَلَّةٌ﴾

۳) ﴿وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾

۴) ﴿وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ﴾

۵۴- با توجه به آیات قرآن کریم، بدکاران به ترتیب در زمان مرگ و در روز قیامت کدام دلیل را برای آرزوی بازگشت به دنیا بیان می‌کنند؟

۱) از حسرت خوردگان در دادگاه الهی نباشیم - دوستان خود را ترک می‌کردیم.

۲) از حسرت خوردگان در دادگاه الهی نباشیم - آیات الهی را تکذیب نمی‌کردیم.

۳) اعمال صالح که در گذشته ترک شده را جبران نماییم - آیات الهی را تکذیب نمی‌کردیم.

۴) اعمال صالح که در گذشته ترک شده را جبران نماییم - دوستان خود را ترک می‌کردیم.

۵۵- محاسبه و ارزیابی اعمال چگونه موجب سعادت و اصلاح نفس خواهد شد؟

۱) من حاسب نفسه سعد

۲) ثمرة المحاسبة صلاح النفس

۳) وقف علی عیوبه و احاط بذنوبه

۴) حاسبوا انفسکم قبل ان تحاسبوا

۵۶- عمل به فرمان امام خمینی ره مبنی بر لبریز نمودن عالم از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا،

مبتنی بر دستور کدام آیه شریفه است؟

۱) ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَ هُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾

۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْفُونَ لِيَنَّهُمْ بِالْمَوَدَّةِ﴾

۳) ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

۴) ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَ مَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ﴾

۵۷- اعتقاد و باور معتقدان به مقام حضرت مسیح علیه السلام مانند زنان راهبه و قدیس به قانون متعالی حجاب بیانگر کدام مورد است؟

۱) از نظر پیروان همه ادیان، داشتن پوشش مناسب به دینداری نزدیک‌تر است.

۲) مطابق آیین یهود، زنان هنگام حضور در اجتماعات موی سر خود را می‌پوشانند.

۳) قانون حجاب سبب می‌شود تا زن حضوری مطمئن و باامنیت در محیط جامعه داشته باشد.

۴) در آیین مسیحیت پوشش اهمیت زیادی داشته و مسیحیان پوشش حضرت مریم را انتخاب کرده‌اند.

۵۸- عامل تداوم زندگی انسان چیست و کدام آیه شریفه به آن اشاره دارد؟

۱) آب - ﴿لِتُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيِّتًا﴾

۲) دین - ﴿لِتُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيِّتًا﴾

۳) آب - ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾

۴) دین - ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾

۵۹- کدام مفهوم، از بیت زیر مستفاد می‌گردد و قاعده «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» نشان‌دهنده کدام مورد است؟

«شده او پیش و دل‌ها جمله در پی گرفته دست جان‌ها دامن وی»

۱) ختم نبوت - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

۲) ختم نبوت - جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن کریم

۳) سخت‌کوشی در هدایت مردم - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

۴) سخت‌کوشی در هدایت مردم - جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن کریم



۶۰- با دقت در فرمایش امام باقر (ع) «خداوند آن چه را که امت تا روز قیامت به آن احتیاج دارد، در کتابش آورده است»؛ منظور از «آن چه مورد نیاز است» چیست و این سخن به کدام جنبه اعجازی قرآن کریم اشاره دارد؟

- (۱) تمام نیازهای علمی و فرهنگی بشر - هماهنگی آیات و انسجام درونی
- (۲) تمام نیازهای علمی و فرهنگی بشر - جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن
- (۳) نیازهایی که پیامبران به خاطر آن‌ها فرستاده شده‌اند - هماهنگی آیات و انسجام درونی
- (۴) نیازهایی که پیامبران به خاطر آن‌ها فرستاده شده‌اند - جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن

۶۱- به کدام مورد، می‌توان برای مشخص نمودن مصداق کامل و بارز آیه شریفه «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ تَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَ تَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ» استناد جست؟

- (۱) «أُولَئِكَ هُم خَيْرُ النَّاسِ» - «أنا مدينة العلم و عليّ بابها»
- (۲) «أُولَئِكَ هُم خَيْرُ النَّاسِ» - «عليّ مع الحق و الحق مع عليّ»
- (۳) «لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا» - «أنا مدينة العلم و عليّ بابها»
- (۴) «لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا» - «عليّ مع الحق و الحق مع عليّ»

۶۲- امیرالمؤمنین علی (ع) درباره چه کسانی و به کدام علت فرمود: «آنان در راه باطلی که زمامدارشان می‌رود شتابان فرمان او را می‌برند»؟

- (۱) شامیان - پیش‌بینی سرنوشت و آینده نابسامان جامعه اسلامی (۲) کوفیان - پیش‌بینی سرنوشت و آینده نابسامان جامعه اسلامی
- (۳) شامیان - هشدار نسبت به ضعف مسلمانان در مبارزه با حکومت بنی‌امیه (۴) کوفیان - هشدار نسبت به ضعف مسلمانان در مبارزه با حکومت بنی‌امیه

۶۳- عبارتهای زیر به ترتیب، به کدام اهداف انبیاء که در حکومت امام عصر (ع) تحقق می‌یابند، اشاره دارد؟  
- در جامعه مهدوی نیازمندی پیدا نخواهد شد تا به او زکات داده شود.

- تقدیم فرزندان صالح به جامعه

- خیرخواهی انسان‌ها نسبت به دیگران

- (۱) آبادانی - شکوفایی عقل و علم - امنیت کامل
- (۲) آبادانی - شکوفایی عقل و علم - عدالت‌گستری
- (۳) عدالت‌گستری - آبادانی - فراهم‌شدن زمینه رشد و کمال
- (۴) عدالت‌گستری - فراهم‌شدن زمینه رشد و کمال - فراهم‌شدن زمینه رشد و کمال

۶۴- پیام آیه شریفه «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» کدام است؟

- (۱) ربوبیت الهی، خاستگاه پرستش خداوند است. (۲) ارتباط دوسویه بین توحید فردی و اجتماعی وجود دارد.
- (۳) بازتاب توحید عملی، در زندگی فردی را بیان نموده است. (۴) به افزایش معرفت و شناخت نسبت به ربوبیت خداوند توجه دارد.

۶۵- شرط قبولی تمامی اعمال انسان چیست و کدام آیه شریفه، حاکی از آن است؟

- (۱) ایمان - «قُلْ إِنَّمَا أَعْطُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَىٰ خِزْفٍ...»
- (۲) اخلاص - «قُلْ إِنَّمَا أَعْطُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَىٰ خِزْفٍ...»
- (۳) ایمان - «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ...»
- (۴) اخلاص - «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ...»

۶۶- از آیه شریفه «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ وَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ» کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

- (۱) عقوبت‌ها و مجازات براساس اعمال اختیاری خودمان می‌باشد.
- (۲) خداوند بشر را هدایت نموده تا ناسپاسی نکنیم و سپاس‌گزار باشیم.
- (۳) با زندگی در یک جهان قانونمند، امکان انتخاب و فعالیت وجود دارد.
- (۴) مجازات اخروی به خاطر اعمال پیشین انسان است و او در آن نقشی نخواهد داشت.

۶۷- حدیث شریف «یا معشر التجار الفقه ثم المتجر» ما را به دقت در رعایت کدام مورد، رهنمون می‌کند؟

- (۱) بکوشیم همه از کالای ایرانی استفاده کنیم تا از مصرف کالاهای خارجی جلوگیری شود.
- (۲) از سلطه کشورهای استکباری که می‌خواهند کنترل اقتصاد ما را به دست بگیرند، جلوگیری کنیم.
- (۳) بکوشیم جامعه و به‌خصوص بانک‌های کشور به ربا آلوده نشود و ثروت افراد جامعه در خدمت تولید قرار گیرد.
- (۴) تلاش کنیم تا از آثار منفی اقتصادی که باعث رواج تجمل‌گرایی و مصرف‌گرایی در میان مردم می‌شود، اجتناب شود.

۶۸- علاوه بر پشیمانی از گناه چه کارهای دیگری لازم است تا توبه انسان کامل شود؟

- ۱) تصمیم بر تکرار نکردن گناه و توبه اجتماعی و جبران حقوق الهی
- ۲) تصمیم بر تکرار نکردن گناه و انقلاب درونی و جبران حقوق مردم
- ۳) تلاش در جهت دور شدن از گناه و انقلاب درونی و توبه اجتماعی
- ۴) تلاش در جهت دور شدن از گناه و جبران حقوق الهی و حقوق مردم

۶۹- بیداری و هوشیاری مردمان چه زمانی فرا می‌رسد و در آن وقت چه چیزی را به قطعیت خواهند فهمید؟

- ۱) «الناس نیام» - ﴿إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾
  - ۲) «الناس نیام» - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾
  - ۳) ﴿إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ﴾ - ﴿إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾
  - ۴) ﴿إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ﴾ - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾
- ۷۰- با توجه به این که قرآن کریم در آیه ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ پیامبر اکرم ﷺ را الگوی همگان معرفی نموده است، کدام مورد به سخنی از اهل بیت ایشان در مورد مهم‌ترین زمان برای آراستگی اشاره می‌کند؟

- ۱) خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن بدش می‌آید.
- ۲) دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.
- ۳) خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود آماده و آراسته باشد.
- ۴) ناخن‌های خود را مقداری بلند بگذارید چون برای شما زیباتر است.

۷۱- اعلم‌بودن در شرایط مرجع تقلید به چه معناست و راه شناخت آن چگونه است؟

- ۱) در میان فقها از همه متخصص‌تر باشد - در میان اهل علم آن‌چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.
- ۲) بتواند احکام دین را از نیازهای روز به دست آورد - در میان اهل علم آن‌چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.
- ۳) در میان فقها از همه متخصص‌تر باشد - با رجوع به رساله عملیه مجتهد و بررسی آن برای انسان اطمینان حاصل شود که نسبت به مجتهدین دیگر باتقواتر است.
- ۴) بتواند احکام دین را از نیازهای روز به دست آورد - با رجوع به رساله عملیه مجتهد و بررسی آن برای انسان اطمینان حاصل شود که نسبت به مجتهدین دیگر باتقواتر است.

۷۲- کدام مورد، توانمندی عاطفی بالای زنان و قدرت جسمی بیشتر مردان را توضیح می‌دهد؟

- ۱) این تفاوت‌ها ناشی از ویژگی‌های انسانی است تا یک خانواده متعادل پدید آید.
- ۲) این تفاوت‌ها به جهت بر عهده گرفتن وظایف مختلف است تا یک خانواده متعادل پدید آید.
- ۳) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، سبب تفاوت در ویژگی‌های انسانی آن‌ها می‌شود.
- ۴) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، ناشی از ویژگی مشترک و خصوصیت جسمی آن‌ها می‌باشد.

۷۳- از آیه شریفه ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

- ۱) هر چیزی در این جهان، نشانگر نور خالق و پروردگار جهان است و روشنی‌بخش آسمان و زمین می‌باشد.
- ۲) شناخت ذات خداوند، معرفتی عمیق و والاست که در نگاه نخست مشکل، اما هدفی قابل دسترسی است.
- ۳) هر موجودی در حدّ خودش تجلی‌بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است.
- ۴) خداوند نور هستی است و تمام موجودات تنها در مرحله پیدایش وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او نورانی می‌شوند.

۷۴- از آیه شریفه ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

- ۱) شناخت و معرفت به خداوند سبب نزول برکات الهی می‌شود و دروغ‌شمردن آیات الهی باعث نزول عذاب است.
- ۲) ایمان و تقوای جمعی سبب نزول برکات الهی می‌شود و عامل محرومیت‌های مردم، اعمال خود آن‌ها است.
- ۳) نداشتن ایمان و تقوای الهی سبب می‌شود که جامعه از نعمت‌های مادی مانند نزول باران بی‌بهره شود.
- ۴) صرف توجه به امور معنوی و باورهای دینی مردم باعث شکوفایی زندگی مادی و معنوی مردم می‌شود.

۷۵- با توجه به آیات قرآن کریم، خداوند به چه کسانی وعده می‌دهد که گناهانشان را به حسنات تبدیل می‌کند؟

- ۱) بندگی خدا بکنند، گناه نکنند و ذکر و یاد خداوند را بگویند.
- ۲) ایمان بیاورند، استغفار بگویند و بندگی خدا را انجام دهند.
- ۳) استغفار بگویند، گناه نکنند و عمل صالح انجام دهند.
- ۴) توبه کنند، ایمان بیاورند و عمل صالح انجام دهند.

## Part A: Grammar & Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. In free writing, you should not worry about spelling or punctuating correctly, about erasing mistakes, about organizing material, or ..... exact words.

- 1) finding                      2) how to find                      3) about finding                      4) the finding of

77. Gerald ..... forgot to lock the door the night our restaurant was robbed.

- 1) and I                      2) or myself                      3) and I themselves                      4) himself and myself

78. Rescue helicopters had searched the whole area for the missing hikers for five hours before they finally ..... them in a remote area.

- 1) were found                      2) would find                      3) were finding                      4) found

79. Mr. Thomason, the company president, is not a generous man. If I ..... the company president, I would for sure donate some money to charity.

- 1) was                      2) were                      3) be                      4) would be

80. We are an old nation proud of our national ..... .

- 1) generation                      2) combination                      3) continent                      4) heritage

81. The children paid ..... attention when the teacher began explaining what would be on the next big exam.

- 1) particular                      2) popular                      3) willing                      4) amused

82. Having to pay out ..... for car repairs made a big hole in my savings.

- 1) safely                      2) absolutely                      3) carelessly                      4) unexpectedly

83. I think we should all respect nature and governments should do more to ..... environmental damage.

- 1) require                      2) prevent                      3) protect                      4) convert

84. Henry likes to take long showers and ..... all the hot water before others get a chance to bathe.

- 1) fall down                      2) pass away                      3) use up                      4) turn off

85. The man's ..... speech made little sense to the people in the audience, so many left before he was half through.

- 1) ancient                      2) countless                      3) monolingual                      4) incomprehensible

86. Kinetic learners are students who learn better when they are allowed to be ..... .

- 1) cheerful                      2) emotional                      3) active                      4) sociable

87. No, no. You seem to not have gotten the ..... I have been trying to make; all I mean is that you should take better care of yourself.

- 1) point                      2) matter                      3) issue                      4) advice

## Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

The human eye is nature's most fantastic organ, and the high degree of development of human society probably depends upon (88) ..... . When nature first developed this intricate and adaptable organism, human eyes (89) ..... mainly for outdoor work and living. With the stress of indoor life and unnatural lighting,

much pressure is placed on eyes today. Sometimes more than nature's assistance is needed to keep eyes in shape for the many uses they (90) ..... in modern life. It is also true that we have (91) ..... man's normal lifespan to almost twice what it was in ancient societies. Visual problems also increase with age, and eyes usually need some corrective (92) ..... as one grows older.

88. 1) this organ is developing                      2) this organ develops  
       3) developing of this organ                    4) the development of this organ
89. 1) used    2) we used    3) were used    4) have been used
90. 1) serve    2) improve    3) identify    4) receive
91. 1) expanded                                      2) replaced                                      3) saved                                      4) ranged
92. 1) skill    2) care    3) space    4) addiction

## Part C: Reading Comprehension

**Directions:** In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

### PASSAGE 1:

A kind of bird known as pigeons have been taught to recognize human facial expressions, weakening long-held beliefs that only humans have the sophisticated nervous systems to perform such an act. In some recent experiments, eight trained pigeons were shown photographs of people displaying emotions of happiness, anger, surprise, and hatred. The birds learned to recognize the difference between these expressions. Not only that, but they were also able to correctly identify the same expressions on photographs of unfamiliar faces. Their achievement does not suggest, of course, that the pigeons had any idea what the human expressions meant.

Some psychologists have theorized that because of the importance of facial expression to human communication, humans developed special nervous systems capable of recognizing subtle expressions. The pigeons cast doubt on that idea, however, In fact, the ability to recognize facial expressions of emotion is not necessarily inborn even in human babies, but may have to be learned in much the same way pigeons learn. In experiments conducted several years ago, it was found that pigeons organize images of things into the same logical categories that humans do.

93. What is the subject of the passage?

- 1) Differences in communication between humans and pigeons
- 2) Importance of body movement in human communication
- 3) Recognition of facial expressions
- 4) Emotions that our face can show

94. The passage suggests that the belief that animals may also be able to recognize facial expressions ..... .

- 1) proves that they understand what each facial expression means
- 2) holds true in relation to trained, but not untrained, birds
- 3) was supposed to be wrong
- 4) is a long-held one

95. Which of the following describes the author's attitude towards the idea that the ability to recognize facial expressions of emotion is inborn (paragraph 2)?

- 1) Uncertain                                      2) Frightened                                      3) Shocked                                      4) Amused

96. The phrase “that idea” in paragraph 2 refers to the idea .....

- 1) that pigeons can learn new things
- 2) expressed by the psychologists mentioned in paragraph 2
- 3) that recognizing facial expressions is important to human communication
- 4) according to which to recognize facial expressions of emotion is not necessarily inborn

## PASSAGE 2:

For most modern airports, the major design problem is scale - how to allow enough space on the ground for maneuvering wide-body jets while permitting convenient and rapid movement of passengers departing, arriving, or transferring from one flight to another. Most designs for airport terminals take one of four approaches.

In the linear plan, the building may be straight or curved. The passengers board aircraft parked next to the terminal. This plan works well for small airports that need to provide boarding areas for only a few aircraft at a time.

In the pier plan, narrow corridors or piers extend from a central building. This plan allows many aircraft to park next to the building. However, it creates long walking distances for passengers.

In the satellite plan, passengers board aircraft from small terminals that are separated from the main terminals. Passengers reach the satellites by way of shuttle trains or underground passageways that have moving sidewalks.

97. The passage would most probably continue with a discussion of .....

- 1) the best airport design
- 2) another approach to airport design
- 3) the reasons why airport design is important
- 4) the advantages and disadvantages of each airport design

98. According to the passage, the linear plan is more appropriate for airports .....

- 1) with small planes
- 2) that offer domestic flights
- 3) the passengers of which prefer to board planes as quickly as they can
- 4) that can provide service to a limited number of planes at the same time

99. Which of the following is defined in the passage?

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1) scale (paragraph 1) | 2) terminals (paragraph 4)   |
| 3) board (paragraph 2) | 4) passageways (paragraph 4) |

100. In which of the designs described in the passage are buses used and the passengers must climb a flight of stairs to board the aircraft?

- |           |         |              |         |
|-----------|---------|--------------|---------|
| 1) Linear | 2) Pier | 3) Satellite | 4) None |
|-----------|---------|--------------|---------|

# سراسری ۹۹ داخل کشور

## پاسخ‌نامهٔ آزمون عمومی رشتهٔ ریاضی

### زبان و ادبیات فارسی

۱- **گزینهٔ ۲** معنای صحیح واژه‌ها: **بدسگال**: بداندیش، بدخواه - **عنود**: ستیزه‌کار، دشمن و بدخواه - **تیمار**: غم، اندیشه، خدمت و غمخواری - **دلّاک**: کیسه‌کش حتمّام، مشت و مال‌دهنده - **دوده**: دودمان، خاندان، طایفه - **خیره**: متحیر، سرگشته - **بردمیدن**: خروشیدن، برخاستن  
 در **۱**، معنای ارائه‌شده برای **سه** واژه (بدسگال، تیمار، خیره) مناسب و صحیح است. در **۲**، معنای **چهار** واژه (عنود، تیمار، دوده، بردمیدن)، به‌درستی ذکر شده، در **۳** معنای **دو** واژه (تیمار، دوده) صحیح نوشته شده، و در **۴** معنای ارائه‌شده برای **سه** واژه (بدسگال، دلّاک، خیره) مناسب و صحیح است.  
 در گزینه‌های **۱** و **۲**، «برگردانیدن» معنای واژه **برگاشتن**، در **۳**، «بدبختی» معنای واژه **ادبار** و در **۴** هم، «مهبیب» معنای واژه **ذمان** است.

۲- **گزینهٔ ۲** در این گزینه، فقط واژه **پدرام** نادرست معنی شده که معنای صحیح آن، «آراسته، نیکو، شاد» است. واژه‌هایی که در گزینه‌های دیگر غلط معنی شده‌اند:

**۱** **بَر**: خشکی، بیابان - **وِیله**: صدا، آواز، ناله (یله به معنی «آزاد، رها» است). / **۲** **ایدون**: چنان، چنین - **آشباه**: جمع شبه؛ ماندها، همانندان - **وظیفه**: مقرری، وجه معاش / **۳** **پایمردی**: خواهشگری، میانجی‌گری، شفاعت - **ادبار**: نگون‌بختی، پشت کردن، متضادّ اقبال

۳- **گزینهٔ ۲** واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند به همراه معنای صحیح آن‌ها:  
 «ب»: **مقاعد**: مُجاب‌شده، مجاب، قانع‌شده («هم‌عقیده» معنای واژه **مُتفق** است). - **تقصیر**: کوتاهی، گناه، کوتاهی کردن  
 «ج»: **حریف**: دوست، همدم، همراه، رقیب - **درهم**: درم، مسکوک نقره (دینار، مسکوک طلا است).

۴- **گزینهٔ ۲** غلط‌های املائی موجود در متن به همراه شکل صحیح آن‌ها:

**مُتاع** ← **مُطاع**: **مُتاع** به معنی «رخت و اسباب و کالا» وجه و تناسبی با عبارت ندارد و با توجه به معنی و همراهی واژه‌های منظور، محترم و مکرم، می‌توان دریافت که **مُطاع** (اطاعت‌شده، درخور اطاعت) صحیح است.  
**قالب** ← **غالب**: با توجه به معنا می‌توان دریافت که **غالب** (چیره، مسلط) صحیح و مناسب است نه **قالب** (شکل و چارچوب، جسم و پیکر). «نه آزی **غالب** است» یعنی هیچ حرص و طمعی [بر من] **غالب** و چیره نیست.

۵- **گزینهٔ ۱** در این متن، دو واژه **قربت** و **زَلّت** املائی غلطی دارند. با توجه به معنای جملهٔ اول، **عُربت** (دوری از شهر و خانه) صحیح است و **ذَلّت** به معنای «خواری، مقابل **عزّت**» نیز باید جایگزین **زَلّت** (لغزش و خطا، گناه) شود.

۶- **گزینهٔ ۱** با در نظر گرفتن معنای بیت و حضور واژه **تیغ**، می‌توان حدس زد که **غزا** به معنی «جنگ و جدال، پیکار» صحیح و مناسب است نه **قضا** (تقدیر، سرنوشت، قضاوت).  
 ناگفته نماند که صورت اصلی بیت دستخوش تغییر شده است.

۷- **گزینهٔ ۳** بیت «الف» مربوط به قلمرو فکری درس یازدهم (خاک آزادگان) از کتاب فارسی ۱ شماس است.  
 بیت «ب» هم از گنج حکمت (کاردانی) درس دوازدهم از کتاب فارسی ۲ شما انتخاب شده است.  
**۱** بچه‌ها نگران نباشید سؤال سخت و غیراستاندارد، برای همهٔ رقبای شما سخت و غیراستاندارد است!!!  
**۲** امیدواریم این رویکرد طراحان سؤال در مورد سؤالات تاریخ ادبیات موقتی و گذرا باشد؛ چون طرح چنین سؤالاتی فقط دانش‌آموز را از درک و دریافت اطلاعات مفید تاریخ ادبیاتی گریزان می‌کند.

۸- **گزینهٔ ۲** در این گزینه سه تشبیه وجود دارد: ۱- تو (مخاطب) به موج تشبیه شده ۲- عقد گوهر [مانند] خوشه است. ۳- خرمن دریا (اضافهٔ تشبیهی)  
 بررسی سایر گزینه‌ها:  
**۱** ۱- طبعم چون بلبل است. ۲- طوطی طبع (اضافهٔ تشبیهی) ← ۲ تشبیه  
**۲** ۱- خاک قناعت (اضافهٔ تشبیهی) ۲- آب شور تمنا (اضافهٔ تشبیهی) ← ۲ تشبیه  
**۳** ۱- خاکش چون سنگ سرمه است. ۲- خاکش [چون] پیرایه است. ← ۲ تشبیه

۹- **گزینهٔ ۳** بررسی آرایه‌های «تشبیه، استعاره و جناس» در بیت **۳** تشبیه: سرای دیده (اضافهٔ تشبیهی) / استعاره: گوشه استعارهٔ مصرّحه از دیدهٔ عاشق است. / جناس: خیل و خیال (ناهمسان)  
 بررسی سایر گزینه‌ها:  
**۱** استعاره: کمند استعارهٔ مصرّحه از عشق است. / جناس: در و سر / تشبیه: ندارد.  
**۲** تشبیه: چین زلف (اضافهٔ تشبیهی) زلف در دوری و درازی به کشور چین تشبیه شده است. / استعاره: مخاطب قراردادن دل و شرح حال گفتن باد صبا تشخیص و استعاره دارد. / جناس: ندارد.  
**۴** تشبیه: ۱- دلم چون پیاله شکست. ۲- جگرم چون لاله سوخت. / استعاره: جگرداشتن لاله تشخیص و استعاره دارد. / جناس: ندارد.

**۱** واژهٔ «چین» در بیت **۲** ایهام دارد: ۱- پیچ‌وخم ۲- کشور چین. در معنای دوم، چین زلف اضافهٔ تشبیهی است.



**توضیح**

این سؤال با رویکرد دستور زبان نظام قدیم طرح شده و با آموخته‌های دانش‌آموز نظام جدید تطابق ندارد؛ در کتاب‌های درسی جدید به نوع «متمم» و جزء اصلی بودن یا نبودنش اشاره‌ای نشده است.

**۱۳- گزینه ۲** رابطه معنایی گروه‌واژه‌های این گزینه «ترادف» است؛ یعنی هم‌معنی هستند.

در سایر گزینه‌ها رابطه معنایی «تضمن» دیده می‌شود. «رمضان و تشنگی» مثال خوبی برای رابطه تضمن نیست.

**۱۴- گزینه ۱** اصطلاح «مرگب» مربوط به نوع کلمه است و می‌دانیم که واژه «صفت» می‌تواند مرتبط با نوع یا نقش کلمه باشد. در این جا با توجه به صورت سؤال، نوع کلمه مد نظر است؛ بنابراین **۱** که در آن، هشت صفت مرگب وجود دارد، پاسخ صحیح است: دوست‌گش، بیگانه‌پرور، دیرجوش، زودرنج، سست‌پیمان، سخت‌دل، مشکل‌پسند، آسان‌گسل

**۲** پنج صفت مرگب دارد: آتش‌بار، یأس‌آور، امیدسوز، دردافکن، درمان‌گسل.

**۳** سه صفت مرگب دارد: مردم‌فریب، تقواکش، ایمان‌گسل.

**۴** چهار صفت مرگب دارد: گوهر‌بیز، مرجان‌فروش، خون‌ریز، شریان‌گسل

**۱۵- گزینه ۲**

«ب»: چشم خوش‌نگاه آن سمن‌بر هسته صفت مضاف‌الیه مضاف‌الیه

این بیت غلط تاییدی دارد: «خوش» درست است نه «خویش».

«ج»: گل این باغ هسته صفت مضاف‌الیه مضاف‌الیه  
«ه»: رخسار آن خورشیدطلعت هسته صفت مضاف‌الیه مضاف‌الیه

**نکته**

در بیت‌های «ب» و «ه» واژه‌های «سمن‌بر» و «خورشیدطلعت» صفت جانشین اسم هستند و نقش اسم (مضاف‌الیه) را پذیرفته‌اند.

برای درک این‌که دو بیت «الف» و «د» وابسته وابسته ندارند، «درست‌خوانی» شرط اساسی است.

«الف»: باغ خلد، این ریحان جان‌پرور نمی‌دارد. در گروه «این ریحان

جان‌پرور»، «ریحان» هسته است که یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین پذیرفته است و وابسته وابسته ندارد.

«د»: آن زلف معنبر، بار شانه برنمی‌دارد.

**۱۶- گزینه ۱** تا وقتی فعل جمله مسندخواه نباشد، مسند هم نداریم. به‌جز فعل جمله مصراع سوم، سایر فعل‌ها مسندخواه نیستند، و فعل «نیست» در هر سه مصراع در معنی «وجود ندارد» به کار رفته است: برای شراب مستی وجود ندارد - برای سرو به‌جز پستی وجود ندارد. -

در او هستی وجود ندارد.

**۱۰- گزینه ۱** در این بیت واج‌آرایی در تکرار صامت‌های /ز/ (۷ بار) و /ر/ (۷ بار) به چشم می‌خورد. ولی حسن تعلیل دیده نمی‌شود؛ یعنی هیچ علت یا دلیل شاعرانه‌ای برای پدیده‌ای طبیعی ذکر نشده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

**۲** ایهام: آب: ۱- آبرو و اعتبار ۲- مایع حیات‌بخش / کنایه: از در راندن کسی ← ترک و طرد کردن او

**۳** استعاره: نرگس در مصراع دوم استعاره مصرّحه از چشم معشوق است؛ هم‌چنین شرم‌داشتن دیده‌آهو تشخیص و استعاره دارد (مکنیه). تشبیه: در این بیت، تشبیه پنهان وجود دارد: چشم معشوق مانند چشم آهوست و حتی از آن هم زیباتر است.

**۴** تلمیح به داستان حضرت یوسف علیه السلام / ایهام تناسب: واژه «سودا» در این بیت در معنای «اندیشه، هوس و عشق» است، ولی در معنای دادوستد و معامله (غیر قابل قبول) با یوسف و داستان او تناسب دارد. هم‌چنین در معنای سیاهی می‌تواند با «شب» تناسب ایجاد کند.

**۱۱- گزینه ۳** با توجه به کلید سازمان سنجش که **۴** است:

در بیت «ج» «سبب زرخدان» اضافه تشبیهی است که در آن، زرخدان (= چانه) به سبب مانده شده است.

در بیت «الف» بستر و بالین داشتن شبین تشخیص و استعاره دارد.

در بیت «د» «نگاه گرم» حس‌آمیزی دارد.

در بیت «ب» واژه «راست» مخفف «را است» می‌باشد؛ اما در معنی «اصطلاح موسیقایی» با «نی» تناسب دارد.

اما از منظری دیگر، در بیت «د» واژه «تاب» ایهام‌ساز است که در بیت در معنای تحمل و طاقت و توان قابل قبول است، ولی در معنای گرما و داغی (غیر قابل قبول) با واژه‌های گرم و آفتاب تناسب می‌سازد.

در بیت «ب» ناله نی تنگ شکر در آستین دارد؛ یعنی ناله و نوای نی شیرین است (آمیختن دو حس شنوایی و چشایی).

بنابراین **۳** نیز می‌تواند صحیح باشد.

**۱۲- گزینه ۲** الگوی «نهاد + فعل» مخصوص جمله‌هایی است

که فعلشان به مسند، مفعول و متمم فعلی نیاز ندارد. جمله‌های «ب» و «ج» فعلشان اسنادی است و نیاز به مسند دارند، پس گزینه‌های **۱**، **۳** و **۴** حذف می‌شوند.

«ب»: نظر به لاله و سنبل دلیل صدق نباشد.  
نهاد مسند فعل اسنادی

«ج»: سعدی از این پس نه عاقل است نه هشیار است.  
نهاد مسند فعل اسنادی مسند

بررسی مصراع‌های پاسخ:

«الف»: از اندیشه تا وصول بسیار فرق باشد.  
نهاد فعل

در این جا «باشد» در معنی «وجود دارد» هست» به کار رفته است و اسنادی نیست که مسند بپذیرد. مفعول و متمم فعلی هم ندارد. فعل‌های دو جمله دیگر، به هیچ عنوان مسندپذیر نیستند، مفعول و متمم فعلی هم لازم ندارند:

«د»: امید وصال، هم‌چنان ز سر به در نرود.  
نهاد فعل

«ه»: سرو سخنگوی من دی (= دیروز) به چمن برگذشت  
نهاد فعل

بررسی سه گزینه دیگر:

- ۲ وابسته و ابسته: لعل لبث؛ ضمیر «ت» مضاف‌الیه مضاف‌الیه است.  
 ترکیب وصفی: یک ذره  
 ۳ «را»ی حرف اضافه: شراب را = برای شراب؛ سرو را = برای سرو  
 «را»ی نشانه مفعول: دهن تو چه کسی را نیست می‌پندارد؟ ما را  
 ۴ مصراع سوم: دهن تو ما را نیست می‌پندارد.  
 نهاد مفعول مسند فعل

سخنور خردمند است و می‌گوید روان سخنور خردمند در آسایش است؛ به عبارت دیگر سخن سنجیده و خردمندانه مایه آرامش است. پس این بیت هم با سایر ابیات تناسب دارد. ولی مفهوم ۲ متفاوت است و می‌گوید: اگرچه سخن بسیار زیبا باشد اگر برای مخاطب غیر قابل باور باشد آن را دروغ می‌پندارد.

۲۱- گزینه ۲ در همانند بیت سؤال سخن از این است که بدون فنا شدن از خود، به وصل یار نمی‌توان رسید.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۱ نزدیک دانستن مرگ خود و طلب دیدار یار: اگر می‌خواهی مرا ببینی زودتر به دیدار من بیا که دور از چهره زیبایت باشد (و یا در دوری از چهره زیبای تو) بقای خودم را زیاد نمی‌دانم و به زودی خواهم مرد.  
 ۳ کسی که قدر وصال را نداند گرفتار فراق می‌شود.

۴ وحشت‌ناداشتن از فقر و فنا در راه معشوق و دل‌بستن به بقای عشق

۲۲- گزینه ۴ مفهوم ۴ این است که هر کس شایسته اسرار عشق نیست. ولی مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها این است که عشق را نمی‌توان پنهان داشت و ظاهر عاشق راز دل او را افشا می‌کند.

۲۳- گزینه ۳ در همانند بیت صورت سؤال توصیه به دعای شب و صبحگاه دیده می‌شود و دعا کردن مشکل گشا دانسته شده است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۱ دعا برای از بین رفتن دشمنان ممدوح  
 ۲ آرزومند برآورده شدن دعا در حق پادشاه  
 ۴ دعا کردن پیوسته برای دولت و سعادت‌مندی ممدوح

۲۴- گزینه ۱ در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ سخن از از خود بی‌خود شدن عاشق با دیدن یار و جلوه معشوق است؛ ولی در ۱ شاعر معتقد است حسن یار نیاز به هیچ توصیف و بیانی ندارد و زیبایی او آشکار است.

۲۵- گزینه ۴ در همانند صورت سؤال مفهوم خودحسابی آشکار است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۱ انسان خطاکار در زمان محاسبه ملایم و بی‌ادعا می‌شود.  
 ۲ شاعر از مورد حسابرسی قرار گرفتن تعجب می‌کند.  
 ۳ صبح پیری مثل صبح قیامت است؛ از آن رو برای حسابرسی عینک بر چشم می‌گذاریم.

۱۷- گزینه ۳ اگر مثل فرهاد در تلخی فراق بمیرم مهم نیست، حکایت‌های شیرین عشق من باقی خواهد ماند: باقی‌ماندن نام نیک عاشق جان‌باز.

بررسی سایر ابیات:

- ۱ معنی بیت این است که: قبلاً که زیبا بودی کارهای زشت می‌کردی، حالا که (با گذر زمان) زشت شدی اخلاقت را در عوض خوب کن. اگر از این بیت مفهوم گذر عمر و زمان، و پیری مخاطب را در نظر بگیریم، می‌توانیم توصیه به دریافته شدن و غنیمت‌دانستن بقیه عمر، برای کارهای درست را از بیت استخراج کنیم: دریافته شدن باقی عمر.

- ۲ برتری مست می‌گسار بدون ریا بر زاهد ریاکار: مذمت تزویر  
 ۴ از جان خود می‌توان گذشت ولی از دوستان جانی نمی‌توان برید: برتری یاران جانی بر جان. چون این مفهوم جان‌باختن در راه دوست و یار جز با عشق توجیه نمی‌شود، می‌توانیم به زحمت از بیت تأثیر عشق را برداشت کنیم.

در واقع جز مفهوم بیت ۲ هیچ‌کدام از مفاهیم با بیت خود کاملاً متناسب نیستند ولی مفهوم بیت ۳ از همه غیر قابل قبول‌تر است.

۱۸- گزینه ۲ در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ مفهوم قانع شدن به کم‌ترین بهره از یار مشترک است و فواید قانع بودن به هر شکل و طریقی بیان شده است. در ۲ شاعر می‌گوید: هر کس از اتفاقات و حوادث به جای عبرت گرفتن به تماشاکردن قناعت کرد، مانند آن است که به جای گوهر و مروارید به کف روی آب دریا قانع شده باشد. پس مفهوم ۲ نکوهش عبرت‌نبردن از حوادث است.

۱۹- گزینه ۳ در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ سخن از خرم شدن جهان در بهار و روییدن گل‌ها است. اما در ۳ سخن از حسن یار و برتری زیبایی او بر زیبایی بهار است.

حلقه در گوش کسی کردن کنایه از بنده و فرمانبردار کردن اوست.

۲۰- گزینه ۲ مفهوم بیت سؤال سنجیده‌گویی و با فکر و تأمل سخن گفتن است. در گزینه‌های ۳ و ۴ نیز این مفهوم دیده می‌شود و باید در گزینه‌های ۱ و ۲ به دنبال پاسخ بگردیم. ۱ در ستایش





## زبان عربی

**۲۶- گزینه ۱** کلمات مهم: «إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ»: همانا ما شما را آفریدیم / «من ذكر و أنثى»: از یک نر و یک ماده / «جعلناكم»: شما را قرار دادیم / «شعوباً و قبائل»: ملت‌ها و قبایل / «لتعازفوا»: تا با یکدیگر آشنایی یابید خطاهای سایر گزینه‌ها:

**۲** قطعاً «إِنَّ» در جای مناسبی ترجمه نشده و باید بر کَلّ جمله تأکید کند، بنابراین بهتر است در ابتدای جمله به کار برود. - به شکل نر و ماده (اولاً «بشکل ...» معادل «مِن: از» نیست و ثانیاً «ذکر» و «أنثى» نکره هستند نه معرفه!) - در شما (ضمیر «کم» در «جعلناکم» مفعولی است و باید به صورت «شما را» ترجمه شود) - باشد که (معادل ندارد) - با هم انس بگیرد (معادل دقیقی برای «تعارفوا» نیست).  
**۳** بدون شک (مانند ۲) - به صورت (مانند ۲) - شعبه‌ها («شعوب» جمع مکسر «شعب: ملت» است نه جمع «شعبه!») - از شما (مانند ۲)  
**۴** پدید آوردیم (معادل «جعلنا» نیست) - شاید (معادل ندارد)

**۲۷- گزینه ۲** کلمات مهم: «من»: هر کس / «أراد»: بخواهد (به دلیل آن که جمله شرطی است می‌توانیم فعل ماضی را به صورت مضارع ترجمه کنیم) / «أَنْ ينجح»: موفق شود / «في حياته»: در زندگی خود / «فليجعل»: باید قرار دهد / «صديقه الحميم»: دوست صمیمی خویش (دقت کنید که اگر یک ضمیر دو یا چند بار پشت سر هم تکرار شود می‌توان فقط یک بار آن را ترجمه کرد! در این عبارت نیز ضمیر «ه» در «صديقه» و «مستشاره» تکرار شده و در نتیجه فقط یک بار به صورت «خویش» ترجمه شده است) / «مستشاره الحكيم»: مشاور خردمند خویش خطاهای سایر گزینه‌ها:

**۱** دوستی («صديق» در این عبارت معرفه است نه نکره. توجه داشته باشید که هر اسمی به ضمیر متصل بچسبید معرفه است) - مشاور (مستشار» در این عبارت معرفه است نه نکره) - برای خود (ضمیر «ه» در «صديقه» و «مستشاره» مضاف‌الیه است و کلمه «برای» اضافی است) - قرار می‌دهد (حرف «لِ: باید» در ترجمه لحاظ نشده است).  
**۲** ضمیر «ه» در دو کلمه «صديقه» و «مستشاره» در ترجمه لحاظ نشده است) - دوستی (مانند ۱) - مشاور (مانند ۱)  
**۳** پیروزدن («أَنْ ينجح» فعل است نه اسم)

**۲۸- گزینه ۲** کلمات مهم: «إِذَا»: وقتی / «نعيب»: عیب می‌گیریم / «عمل أحيد»: کار فردی / «نَمَّ»: سپس / «فهمم»: می‌فهمیم / «أَنَا»: که / «كُنَّا مخطئين»: خطا کرده بودیم (دقت کنید که ترکیب «كان + اسم فاعل» می‌تواند شبیه به ماضی بعید ترجمه شود: «كان جالساً: نشسته بود!» اما ترجمه این عبارت به صورت «خطاکار بودیم» زیباتر بود) / «يجب علينا»: باید / «أَنْ نعتذر منه»: از او معذرت‌خواهی کنیم / «معترفين بذلك»: ضمن اعتراف به آن / «هذا دليل»: این دلیلی است / «على شجاعتنا»: بر شجاعت ما خطاهای سایر گزینه‌ها:

**۱** و (معادل دقیقی برای «نَمَّ: سپس» نیست) - باید اعتراف کرده («معترفين» حال است و باید به شکل قید حالت ترجمه شود) - عبارت «منه: از او» در ترجمه لحاظ نشده است. - که (معادل صحیحی برای «و» نیست) - دلیل («دليل» نکره است نه معرفه)

**۳** عیب بدانیم (معادل دقیقی برای «نعيب» نیست) - خطا کرده‌ایم («کتا: بودیم» در ترجمه لحاظ نشده است) - عبارت «منه: از او» در ترجمه لحاظ نشده است. - اعتراف کنیم (مانند ۱) - که (مانند ۱)  
**۴** خطاکاریم («کتا: بودیم» ماضی است نه مضارع!) - تماماً (معادل ندارد) - به خاطر آن (معادل «منه: از او» نیست) - خواهد بود (دلیلی برای آینده ترجمه کردن وجود ندارد)

**۲۹- گزینه ۲** کلمات مهم: «الهمس الذي»: پیچ‌کردنی که / «يمعنك»: تو را بازدارد / «عن التعلّم»: از آموختن / «يَضْرِكُ ضرراً لا تتنبه إليه»: به تو ضرری می‌زند که متوجه آن می‌شوی (در این جا به دلیل وجود اسلوب حصر و ترجمه «إِلا» به صورت «فقط»، «لا تتنبه» را به شکل مثبت ترجمه می‌کنیم) / «إِلا في نهاية السنة»: فقط در پایان سال خطاهای سایر گزینه‌ها:

**۱** آموزش (معادل «تعلیم» است نه «تعلّم!») - کاملاً («ضرراً» مفعول مطلق نوعی است نه تأکیدی! زیرا «لا تتنبه ...» جمله وصفیه است).  
**۲** کلمه «الذي»: که» در ترجمه لحاظ نشده است. - عبارت «في الصّف»: در کلاس» در جای درستی ترجمه نشده است. - آموختنی («التعلّم» معرفه است نه نکره!) - قطعاً (مانند توضیحات کلمه «کاملاً» در ۱)  
**۳** کلمه «الذي»: که» در ترجمه لحاظ نشده است. - عبارت «في الصّف»: در کلاس» در جای درستی ترجمه نشده است.

**۳۰- گزینه ۳** کلمات مهم: «هناك»: وجود دارد (در ابتدای جمله اسمیه) / «سبعة نجوم منيرة»: هفت ستاره درخشان / «كجموعه من الدرر»: همچون مجموعه‌ای از مرواریدها / «بين مئات آلاف نجمة أخرى»: در میان صدها هزار ستاره دیگر / «في السماء»: در آسمان / «تُسَمَّى»: نامیده می‌شود خطاهای سایر گزینه‌ها:

**۱** کلمه «که» اضافی است. - مروارید («الدرر» جمع است نه مفرد) - صد هزار («مئات» جمع است نه مفرد) - تشکیل می‌دهند (معادل «تُسَمَّى» نیست).  
**۲** کلمه «که» اضافی است. - صدها و هزاران (کلمه «و» اضافی است. دقت کنید که در این جا «مئات» عدد و «آلاف» معدود است. بنابراین «آلاف» را مفرد ترجمه می‌کنیم) - می‌باشند (معادل «تُسَمَّى» نیست).  
**۴** مجموعه‌ای چون مروارید (اولاً «ك: مانند» جابه‌جا ترجمه شده و ثانیاً «الدرر» جمع است نه مفرد!) - قرار دارند (معادل صحیحی برای «هناك» نیست).

**۳۱- گزینه ۱** کلمات مهم: «قوة هذا الإعصار»: قدرت این گردباد / «تسحب»: می‌کشاند - «الأسماك»: ماهی‌ها - «إلى مكان بعيد»: به مکانی دور / «على بُعد مائتي كيلومتر»: در فاصله دوپست کیلومتری / «من المحيط الأطلسي»: از اقیانوس اطلس خطاهای سایر گزینه‌ها:

**۲** چنین گردبادی با قدرت (اولاً «قوة» مبتدا است نه صفت و ثانیاً ترجمه «هذا» به صورت «چنین» دقیق نیست) - مکان دور («مکان بعید» نکره است نه معرفه) - دورتر (معادل «بُعد: فاصله» نیست) - می‌اندازد (ترجمه صحیحی برای «تسحب» نیست).  
**۳** مکان دور (مانند ۲) - آن طرف‌تر (معادل «بُعد: فاصله» نیست) - می‌کشاند («تسحب» معادل مضارع اخباری است نه ماضی استمراری!)  
**۴** با نیروی زیاد (مانند ۲) - پرتاب می‌کند (مانند ۲)

این، انسان در به دست آوردن ماهیان سختی نیافته بود!  
شغل صید ماهیان نزد بسیاری از مردم به ورزشی محبوب تغییر یافت تا جایی که تعداد کسانی که به آن می‌پردازند به حوالی میلیون‌ها نفر از مردم می‌رسد. و برخی مردم هستند که وقتی به مناطقی می‌روند که در آن این امکان وجود دارد، به صید مشغول می‌شوند اما با وسایلی ساده؛ و روش‌های صید در گذر زمان تغییر کرده است و راه‌های مورد استفاده در صید ماهیان زیاد شده‌اند!

۳۶- گزینۀ ۱ «نگاره‌های سنگی قدیمی بر این دلالت دارد که .....

- ۱) مردم آرزو می‌کردند که مشکل گرسنگی‌شان را رفع کنند.
- ۲) صید ماهی‌ها شغل جدیدی بوده که از اجدادمان آن را یاد نمی‌گرفتیم.
- ۳) گذر زمان سبب تحوّل در چگونگی صید ماهی‌ها شده است.
- ۴) منبع غذایی و مهم از قدیم گوشت ماهی‌ها بوده است.

۳۷- گزینۀ ۲ چرا صید ماهی‌ها از مهم‌ترین شغل‌ها از زمان قدیم برای انسان بوده است؟

- ۱) زیرا ماهی ثروتی طبیعی بوده است که مردم آن را در طبیعت پیدا می‌کردند.
- ۲) زیرا آن‌ها ساعت‌های فراغتشان را با مشغول شدن به این کار پر می‌کردند.
- ۳) زیرا برای انسان ساده بوده است که بر آن دست پیدا کند تا با آن نیازهایش را برطرف کند.
- ۴) زیرا صید ماهی‌ها فقط از گرسنگی‌اش جلوگیری نمی‌کند بلکه در ادارهٔ زندگی‌اش یاریش می‌کند.

۳۸- گزینۀ ۱ زمان گذشت و مردم دانستند .....

- ۱) راه‌های مختلف برای صید ماهی‌ها را.
- ۲) چگونگی استفاده از صید کردن را به عنوان یک ورزش.
- ۳) چگونه با وسایل ساده به صید مشغول شوند.
- ۴) که گوشت ماهی‌ها در هر مکانی بهترین منبع برای غذایشان است.

۳۹- گزینۀ ۲ آن چه را در متن نیامده است، ذکر کن:

- ۱) شکارچیان روش کارشان را در گذر زمان تغییر دادند.
- ۲) راه‌های مختلفی برای صید وجود دارد که مردم همهٔ آن‌ها را از قدیم می‌شناختند.
- ۳) بعضی از مردم ساعات فراغتشان را با پرداختن به ماهی‌گیری پر می‌کنند.
- ۴) مردم از وسایل سنگین و جدید برای ماهی‌گیری استفاده نمی‌کردند.

۴۰- گزینۀ ۱ خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۲) فاعله محذوف (این عبارت مختص فعل‌های مجهول است اما «بِشْتَغَل» معلوم است.)
- ۳) مصدره علی وزن «انفعال» (از باب «افتعال» است نه «انفعال»!)
- ۴) له ثلاثة حروف زائدة «بِشْتَغَل» از باب «افتعال» است و در نتیجه دو حرف زائد دارد نه سه! تنها بابی که دارای سه حرف زائد است، باب «استفعال» است.)

۳۲- گزینۀ ۲ کلمات مهم: «عُمَر نوعٍ من هذه الأشجار الطويلة العجیبة»: عمر نوعی از این درختان بلند عجیب / «قد یصل»: گاهی می‌رسد / «إلی أكثر من خمسمائة سنة»: به بیش از پانصد سال خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱) یک نوع «عمر» مبتدا است و باید در ابتدا ترجمه شود.) - عمرش «عمر» ضمیری ندارد.) - شگفت‌انگیز است «العجیبة» صفت است نه خبر!
- ۲) یک نوع (مانند ۱) - عمرشان (مانند ۱) - قطعاً «قد + مضارع» به صورت «گاهی، شاید» ترجمه می‌شود.)
- ۳) که (اضافی است! دقت کنید که بین موصوف و صفت از نوع اسم کلمهٔ «که» نمی‌آید.) - قطعاً (مانند ۲)

۳۳- گزینۀ ۲ خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۱) نخواهی یافت (ترجمهٔ صحیحی برای «لن تکون: نخواهد بود» نیست.) - «هرگز» اضافی است.
- ۲) پروردگاران (أولاً «الکبری»: بزرگ‌تر» اسم تفضیل است و باید با «تر» یا «ترین» ترجمه شود و ثانیاً «الکبری» صفت «رب» نیست بلکه صفت «آیات» است.)
- ۴) چشم بعضی حیوانات «العین» و «بعض الحیوانات» از هم جدا هستند و نباید به صورت «ترکیب اضافی» ترجمه شوند.) - کلمهٔ «إلا: مگر، فقط» در ترجمه لحاظ نشده است.

۳۴- گزینۀ ۲ خطای این عبارت:

- پیشامدهای بد («شروع الحوادث» ترکیب اضافی است نه وصفی!) - نگهدار ماست (ترجمهٔ اسنادی «یحیی»: نگهداری می‌کند» نادرست است.)  
ترجمهٔ صحیح عبارت: «پروردگار ما (همان) کسی است که همواره ما را از بدی‌های پیشامدها ننگه می‌دارد.»

۳۵- گزینۀ ۱ کلمات مهم: یک ساعت تفکر: «تفکر ساعة» / بهتر از: «خیر من» / هفتاد سال: «سبعین سنة» / عبادت: «عبادة»

خطاهای سایر گزینه‌ها:

- ۲) «الساعة» («یک ساعت» نکره است نه معرفه!) - «فی» (اضافی است.) - «العبادات» («عبادت» مفرد است نه جمع!)
- ۳) «فی الساعة» (مانند ۲) - «من» (دومین بار) (اضافی است.)
- ۴) «من التفکرات» (أولاً «من: از» اضافی است و ثانیاً «تفکر» مفرد است نه جمع!) - «سنة سبعین» (اعداد اصلی جز «یک» و «دو» قبل از معدود به کار می‌روند و جابه‌جا آمده‌اند) - «العبادات» (مانند ۲)

ترجمهٔ متن درک مطلب:  
«صید کردن ماهی‌ها از بیشترین شغل‌هایی است که انسان به آن مشغول است تا زندگی‌اش را اداره کند به‌خصوص در مناطق ساحلی یا احاطه‌شده با دریاچه‌ها و رودخانه‌ها، آن‌چنان که گوشت‌های ماهی‌ها یکی از مهم‌ترین منابع غذایی را که انسان در جهان از آن استفاده می‌کند، تشکیل می‌دهد. همان‌طور که ماهی‌ها در گذشته منبع غذایی مهمی برای انسان بوده‌اند و بسیاری از نگاره‌های سنگی قدیمی مربوط به دورهٔ فرعون‌ها یافت شده است که بر ماهی صیدکردنشان و نحوهٔ پرداختنشان به آن و تغذیه‌کردنشان از آن‌ها دلالت می‌کند، علاوه بر



۴۶- گزینه ۲ کلمات «مکتبة: کتابخانه» و «مکاتب: کتابخانه‌ها» اسم مکان و «أكابر: بزرگ‌ترها» (جمع مکتسر «أكبر») اسم تفضیل هستند. در ۱) «المتاجر: مغازه‌ها» اسم مکان، در ۳) «أرخص: ارزان‌تر» و «أعلى: بالاتر» اسم تفضیل و در ۴) «المطابخ: آشپزخانه‌ها» و «الأماكن: مکان‌ها» اسم مکان هستند. دقت کنید که «أبيض: سفید» رنگ است، در نتیجه اسم تفضیل نیست!

۴۷- گزینه ۳ فعل «یتمتی» برون «یتفعل» است و نون وقایه ندارد. در ۱) «یساعدنی»، در ۲) «أعتی» و در ۴) «أعانی» دارای نون وقایه هستند.

۴۸- گزینه ۳ ترجمه سؤال: «من همراه یازده همکلاسی از همکلاسیانم در ساعت هفت صبح به کتابخانه رفتیم، دو همکلاسی از بین ما بازگشتند ولی ما پنج ساعت آن‌جا باقی ماندیم، هنگام برگشت تعداد ما ..... نفر بود و ساعت ..... بود.

۱) ده - دوازده / ۲) نه - دوازده / ۳) ده - دوازده / ۴) نه - دوازده دقت کنید که در این سؤال باید خود شخص گوینده را هم در شمارش به حساب بیاوریم! بنابراین گزینه‌های ۲) و ۴) نادرست هستند. هم‌چنین عدد «الثانية عشر» نقش صفت را دارد، بنابراین باید از لحاظ جنس و عدد و معرفه، نکره با «الساعة» مطابقت داشته باشد؛ بنابراین گزینه‌های ۱) و ۲) نادرست هستند.

۴۹- گزینه ۲ حرف «و» در این عبارت واو حالیه و جمله «هي تحمل ...» جمله حالیه می‌باشد. ترجمه عبارت: «درخت نان را دیدم در حالی که میوه‌هایش را در انتهای شاخه‌هایش حمل می‌کرد.»

۵۰- گزینه ۳ در این عبارت «التَّحَا» مستثنی و «أنواع الفواكه» مستثنی‌منه آن است و در نتیجه مفهوم حصر در این جمله وجود ندارد. در سایر گزینه‌ها جمله منفی بوده و مستثنی‌منه به کار نرفته است؛ بنابراین دارای اسلوب حصر می‌باشند.

۴۱- گزینه ۱ خطاهای سایر گزینه‌ها:  
 ۲) ماضیه «تَشَكَّل» و مصدره «تَشَكَّل» علی وزن «تَفَعَّل» (فعل «تَشَكَّل» بر وزن «تَفَعَّل» از باب «تَفَعِيل» است نه «تَفَعَّل» و ماضی آن «تَشَكَّل» است!)  
 ۳) للمخاطب (با توجه به معنای فعل در متن، «تَشَكَّل» تشکیل می‌دهد» غایب است نه مخاطب! (للاغابة))  
 ۴) فاعله «الأسماك» («لحوم» فاعل است و «الأسماك» مضاف إلیه!)

۴۲- گزینه ۱ خطاهای سایر گزینه‌ها:  
 ۲) مصدره «تصدیر» («مصادر» از یک فعل ثلاثی مجزّد ساخته شده است نه مزید!)  
 ۳) المضاف: «الغذاء» («الغذاء» مضاف‌إلیه است و پس از آن مضاف‌إلیه به کار نرفته است، بنابراین مضاف نیست. هم‌چنین خوب است بدانیم که اسم «ال» دار هرگز مضاف نمی‌شود.)  
 ۴) اسم مفعول («مصادر» بر وزن «مفاعل» است و مفرد آن «مَصْدَر» بر وزن «مَفْعَل» است، بنابراین اسم مکان است نه اسم مفعول.)

۴۳- گزینه ۳ خطاهای این عبارت: «الخائفة» (اسم فاعل است در نتیجه «الخائفة» صحیح است.) - «الأستوائية» («استواء» مصدر باب «افتعال» است، بنابراین ال + «إستوائية» صحیح است.)

۴۴- گزینه ۲ بررسی گزینه‌ها:  
 ۱) مزدوران: کسانی هستند که برای راحتی مردم کار می‌کنند.  
 ۲) یکتاپرست: کسی است که فقط خدای واحد را می‌پرستد.  
 ۳) دریاچه: آب رودها در آن وارد می‌شود و آن بزرگ‌تر از دریا است.  
 ۴) روز پنج‌شنبه: روز ششم از هفته است و قبلش روز جمعه می‌باشد.

۴۵- گزینه ۲ در جای خالی به عدد ترتیبی «یکم» نیاز داریم و این عدد برای «الفائز» صفت است و باید از لحاظ جنس و عدد با موصوفش مطابقت کند، بنابراین «الأول» صحیح است. ترجمه عبارت: «سعید در مسابقه پیروز شد و جایزه طلایی را به دست آورد، و او برنده «أول» است.

## فرهنگ و معارف اسلامی

۵۶- **گزینه ۲** سخن امام خمینی بر تبری (بیزاری از باطل و پیروان او) تأکید دارد. بنابراین باید گزینه‌ای را انتخاب کنیم که به این مفهوم اشاره دارد. بررسی گزینه‌ها:

- ۱) این گزینه می‌گوید هیچ دینی جز اسلام مورد قبول نیست.
- ۲) این گزینه خطاب به مؤمنان می‌گوید «که دشمنان خدا را دوست خود نگیرید، [به گونه‌ای که] با آنان مهربانی کنید»، این مفهوم همان «تبری» است. طبق این آیه، جامعه توحیدی، با آنان که نسبت به خداوند و مسلمانان دشمنی می‌ورزند، دوستی نمی‌کند.
- ۳) این گزینه به پیروی از خداوند از آثار محبت به خدا اشاره دارد، نه تبری.
- ۴) این گزینه بیانگر ضرورت نفی حاکمیت طاغوت است، نه تبری.

۵۷- **گزینه ۱** از گذشته تا زمان حاضر، زنان راهبه و قدیسی یکی از کامل‌ترین حجاب‌ها را انتخاب کرده‌اند. این امر نشان می‌دهد که از نظر آنان، داشتن حجاب، به دینداری نزدیک‌تر و در پیشگاه خدا پسندیده‌تر است. پ. ن: طبق متن کتاب باید گزینه‌ای را انتخاب کنیم که به باور معتقدان به حضرت مسیح از گذشته تا امروز اشاره داشته باشد، نه فقط باور مسیحیان. در نتیجه ۱ نادرست است.

۵۸- **گزینه ۱** آب، مظهر پاکی و زلالی و عامل ادامه حیات است. آیه «لنحیی به بلدة ميتاً» بیانگر این مفهوم است.

۵۹- **گزینه ۱** مفهوم بیت مطرح در صورت سؤال، ختم نبوت است. برای پاسخ به این پرسش نباید صرفاً معنی ظاهری این بیت را مد نظر قرار داد. این بیت به همراه ابیات دیگر، در کتاب درسی پیرامون ختم نبوت آمده است. قاعده «لا ضرار» بیانگر «وجود قوانین تنظیم‌کننده» از ویژگی‌های بویایی و روزآمد بودن دین اسلام است.

۶۰- **گزینه ۲** یکی از جنبه‌های اعجاز محتوایی قرآن کریم، جامعیت و همه‌جانبه بودن است. سخن امام باقر (ع) نیز در خصوص این ویژگی قرآن است. منظور از آن چه مورد نیاز است، نیازهای مربوط به برنامه زندگی و هدایت انسان‌هاست؛ یعنی همان نیازهایی که پیامبران به خاطر آن‌ها فرستاده شده‌اند.

۶۱- **گزینه ۲** قسمت اول آیه مطرح در صورت سؤال، عبارت «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» است. همین افراد در آیه: «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ» بهترین مخلوقات بیان شده‌اند. قسمت دوم آیه، عبارت: «تَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ» است که مصداق حق، حضرت علی (ع) است که در حدیث: «علی مع الحق و الحق مع علی» به آن اشاره شده است.

۶۲- **گزینه ۲** امیرالمؤمنین علی (ع)، در سخنرانی‌های متعدد، بارها مسلمانان را نسبت به ضعف و سستی‌شان در مبارزه با حکومت بنی‌امیه بیم می‌داد و می‌فرمود: «سوگند به خدایی که جانم به دست قدرت اوست، آن مردم (شامیان) بر شما پیروز خواهند شد، به این جهت که آنان در راه باطلی که زمامدارشان می‌رود شتابان فرمان او را می‌برند.»

۵۱- **گزینه ۱** یکی از دلایلی که بر ضرورت معاد دلالت دارد، حکمت الهی است. آیه: ﴿إِن فَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ بیانگر آن است. پ. ن: آیه: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ...﴾ بیانگر حتمی بودن وقوع قیامت است و به هیچ‌یک از دلایل ضرورت معاد اشاره ندارد.

۵۲- **گزینه ۲** خداوند در آیه ۹ سوره فاطر می‌فرماید: «خداست که بادها را می‌فرستد تا ابر را برانگیزند. سپس آن ابر را به سوی سرزمینی مرده برانیم و آن زمین مرده را بدان [وسیله] پس از مرگش زندگی بخشیدیم. زنده‌شدن قیامت نیز همین‌گونه است.» رستاخیز آدمیان به مرحله «زنده‌شدن همه انسان‌ها» اشاره دارد. در این مرحله آمده است: بانگ سهمناکی در عالم می‌پیچد و حیات مجدد انسان‌ها آغاز می‌شود. با این صدا، همه مردگان دوباره زنده می‌شوند. در این هنگام انسان‌های گناهکار به دنبال راه فرار می‌گردند.

۵۳- **گزینه ۲** پیام آیه مطرح در صورت سؤال، آگاهی‌دادن به انسان در قیامت از تمامی اعمالی که در دنیا انجام داده و آثار متأخر آن است. بنابراین باید میان گزینه‌ها به دنبال آیه‌ای باشیم که بیانگر این مفهوم است. بررسی گزینه‌ها:

- ۱) پیام این آیه، صدق و راستگویی خداوند است.
- ۲) پیام این آیه، برخورداری از عزت در انسان‌های مؤمن است.
- ۳) پیام این آیه، علم‌نداشتن منکرین معاد نسبت به گفتارشان در خصوص انکار معاد است و این‌که آنان از روی ظن و گمان دست به انکار معاد می‌زنند.
- ۴) پیام این آیه، نگاهبان بودن فرشتگان نسبت به انسان و ثبت و ضبط تمامی اعمال توسط آن‌هاست.

همین فرشتگان هستند که در قیامت، بر همه اعمال انسان که آن‌ها را ثبت کرده‌اند، شهادت می‌دهند و انسان از همه اعمالش چه پنهان و آشکار آگاه می‌شود. بنابراین این گزینه پاسخ صحیح است.

۵۴- **گزینه ۲** با توجه به آیه: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾ بدکاران در زمان مرگ (عالم برزخ) می‌گویند مرا به دنیا بازگردانید، باشد که عمل صالح انجام دهم. آن‌چه را در گذشته ترک کرده‌ام. با توجه به آیه ۲۷ سوره انعام، افراد بدکار در روز قیامت با دیدن حقیقت و عاقبت شوم خود می‌گویند: «ای کاش به دنیا بازگردانده می‌شدیم و آیات پروردگاران را تکذیب نمی‌کردیم و از مؤمنان می‌بودیم.»

۵۵- **گزینه ۲** با توجه به سخن حضرت علی (ع) که فرمود: «من حاسب نفسه وقف علی عیوبه و احاط بذنوبه و استقال الذنوب و اصلح العیوب»، محاسبه و ارزیابی اعمال با آگاه‌شدن انسان بر عیب‌هایش و احاطه بر گناهانش، موجب سعادت و اصلاح نفس می‌شود. پ. ن: سایر گزینه‌ها همگی می‌گویند که محاسبه موجب سعادت و اصلاح نفس می‌شود ولی بر چگونگی آن اشاره‌ای ندارد. تنها گزینه‌ای که به شیوه آن اشاره کرده، ۲ است.



۶۰- پ.ن. بررسی خود انسان، از راه‌های شناخت مرجع تقلید نیست. در نتیجه گزینه‌های ۳ و ۴ نادرست است.

۷۲- گزینه ۲ تفاوت‌های میان زن و مرد به جهت وظایف مختلفی است که خالق حکیم بر عهده هر یک از زن و شوهر نهاده است تا هر کدام از آن‌ها بتوانند در زندگی مشترک و خانوادگی نقش‌های خاصی را بر عهده بگیرند و یک خانواده متعادل را پدید آورند. بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱ تفاوت‌های میان زن و مرد ناشی از وظایف مختلف آن‌هاست و آن‌ها در ویژگی‌های انسانی مشترک‌اند.
- ۳ هدف واحد زن و مرد در خلقت، سبب تفاوت در ویژگی‌های آن‌ها یا برتری هر یک نمی‌شود.
- ۴ هدف واحد زن و مرد، ناشی از خصوصیت جسمی آن‌ها نیست، بلکه ناشی از ویژگی‌های انسانی آن‌هاست.

۷۳- گزینه ۳ خداوند نور هستی است. یعنی تمام موجودات، «وجود» خود را از او می‌گیرند، به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصه هستی می‌گذارند و وجودشان به وجود او وابسته است (این عبارات بیانگر آن است که موجودات در تمام مراحل (پیدایش و بقا) به خدا نیازمندند. در نتیجه ۴ نادرست است). به همین جهت هر چیزی در این جهان، بیانگر وجود خالق (نه نور خالق که در ۱ آمده) و آیه‌ای از آیات الهی محسوب می‌شود. در واقع، هر موجودی، در حد خودش تجلی‌بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است.

۷۴- گزینه ۲ این سؤال را با توجه به مفاهیم آیه باید پاسخ داد:

ایمان و تقوای جمعی سبب نزول برکات الهی می‌شود.	اگر مردم شهرها ایمان آورده و تقوا پیشه می‌کردند،	و لو ان اهل القرى آمنوا و اتقوا
برکات الهی می‌شود.	قطعاً برایشان برکاتی از آسمان و زمین می‌گشودیم.	لفتحنا عليهم برکات من السماء و الارض
عامل محرومیت‌های مردم، اعمال خود آن‌هاست.	ولی تکذیب کردند.	ولکن کذبوا
آن‌هاست.	پس آنان را گرفتار ساختیم به کیفر آنچه مرتکب شدند.	فاخذناهم بما كانوا یکسبون

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱ در این آیه سخنی از شناخت و معرفت نیامده است.
- ۳ محرومیت از نعمت‌های مادی مانند باران در این آیه نیامده است، بلکه محرومیت از تمامی برکات الهی مد نظر است.
- ۴ این آیه سخنی از توجه به امور معنوی و باورهای دینی مردم نگفته است.

۷۵- گزینه ۲ خداوند در آیه ۷۰ سوره فرقان می‌فرماید: «کسی که به توبه بازگردد (توبه کند) و ایمان آورد و عمل صالح انجام دهد، خداوند گناهان آنان را به حسنات تبدیل می‌کند.»

۶۳- گزینه ۲ از ویژگی‌های جامعه مهدوی، عدالت‌گستری است. در همین موضوع، امام باقر (ع) فرموده‌اند: «آن‌چنان میان مردم مساوت برقرار می‌کند که نیازمندی پیدا نخواهد شد تا به او زکات داده شود.»

از ویژگی‌های دیگر، فراهم‌شدن زمینه رشد و کمال است. در جامعه مهدوی انسان‌ها بهتر می‌توانند فرزندان صالح به جامعه تقدیم نمایند و خیرخواه دیگران باشند.

۶۴- گزینه ۱ آیه مطروح در صورت سؤال می‌فرماید که چون خداوند، رب و پروردگار انسان است، پس باید او را پرستش کرد. یعنی ربوبیت الهی، علت و خاستگاه پرستش خداوند و توحید عملی است.

۶۵- گزینه ۲ اخلاص شرط قبولی تمامی اعمالی است که فرد به درگاه خداوند عرضه می‌دارد. آیه: «قل اما اعظمکم بواحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی» بیانگر اخلاص است.

۶۶- گزینه ۱ آیه مطروح در صورت سؤال می‌فرماید: «عقوبت به خاطر کردار پیشین شمامست و خداوند هرگز به بندگان ستم نمی‌کند.» پیام اصلی این آیه، نظام پاداش و جزا به خاطر اختیار انسان بر اعمالش است. در نتیجه مفهوم «عقوبت‌ها و مجازات براساس اعمال اختیاری خودمان می‌باشد» صحیح است.

پ.ن. ۴ نیز گرچه به مجازات اخروی انسان اشاره دارد، اما چون می‌گوید انسان در آن نقشی ندارد، نادرست است. زیرا مجازات‌ها نتیجه اعمال خود انسان است.

۶۷- گزینه ۲ حدیث مطروح در سؤال بیانگر یکی از وظایف ما در عرصه اقتصاد است و آن وظیفه این است: بکوشیم جامعه و به‌خصوص بانک‌های کشور به ربا آلوده نشود و ثروت افراد جامعه در خدمت تولید قرار گیرد.

۶۸- گزینه ۲ علاوه بر پشیمانی از گناه، دو مرحله دیگر نیز لازم است تا توبه انسان کامل شود: ۱- تلاش در جهت دورشدن از گناه، ۲- جبران حقوق الهی و حقوق مردم.

۶۹- گزینه ۳ با توجه به سخن پیامبر (ص): «الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا: مردم (در این دنیا) در خواب‌اند، هنگامی که بمیرند، بیدار می‌شوند.» بیداری و هوشیاری مردمان پس از مرگ فرامی‌رسد که آیه: «اذا جاء احدهم الموت» بیانگر آن است. پس از مرگ انسان، کم‌ارزش‌بودن زندگی دنیوی و حقیقی‌بودن آخرت را خواهد فهمید: «و ما هذه الحیاة الدنیا الا لهو و لعب و ان الذار الآخرة لهی الحیاة»

۷۰- گزینه ۲ مهم‌ترین زمان برای آراستگی، زمان عبادت است. در همین راستا امام صادق (ع) فرموده‌اند: «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.»

۷۱- گزینه ۱ یکی از شرایط مرجع تقلید آن است که اعلم باشد؛ یعنی از میان فقها از همه عالم‌تر و متخصص‌تر باشد. یکی از راه‌های شناخت مرجع تقلید آن است که در میان اهل علم آن‌چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه، واجد شرایط است.

## زبان انگلیسی

۷۶- گزینه ۲ در نگارش آزاد، شما نباید نگران املا یا نقطه‌گذاری صحیح، پاک کردن اشتباهات، مرتب کردن مطالب یا پیدا کردن کلمات دقیق باشید.

حرف ربط or، یک حرف ربط هم‌پایه‌ساز است و می‌تواند تا جایی که شنونده یا خواننده دچار سوءتفاهم نشود، از تکرار کلمات و عبارات مشترک جلوگیری کند. به همین خاطر، هر چهار گزینه می‌تواند پاسخ صحیح باشد! من هر چهار گزینه را برایتان بازنویسی کرده‌ام و قسمت حذف‌شده را داخل پرانتز گذاشته‌ام. خودتان قضاوت کنید:

1 or (you should not worry about) finding exact words

2 or (you should not worry about) how to find exact words

3 or (you should not worry) about finding exact words

4 or (you should not worry about) the finding of exact words

۷۷- گزینه ۱ من و جرالده شبی که از رستورانمان دزدی شد فراموش کرده بودیم در را قفل کنیم.

مشکل گزینه‌های ۲ و ۴ این است که یک ضمیر فاعلی I کم دارند. تا فاعل نداشته باشید، نمی‌توانید از ضمیر تأکیدی استفاده کنید. مشکل ۳ این است که باید به جای themselves (خودشان) می‌گفت ourselves (خودمان).

۷۸- گزینه ۲ بالگردهای امداد و نجات پنج ساعت گل منطقه را در دنبال کوهنوردان گم‌شده جست‌وجو کرده بودند تا بالاخره آن‌ها را در یک منطقه دورافتاده پیدا کردند.

1 [بالگردها] پیدا شدند

2 [بالگردها] پیدا می‌کردند؛ [بالگردها] پیدا خواهند کرد

3 [بالگردها] داشتند پیدا می‌کردند

4 [بالگردها] پیدا کردند

این تست یک تست ترکیبی از مبحث معلوم و مجهول و مبحث زمان‌ها است. ترجمه گزینه‌ها به خوبی نشان می‌دهد چرا ۴ درست است. یادتان باشد که طبق درس «۳» دوازدهم، می‌توانیم جمله گذشته کامل را با حرف ربط before به جمله گذشته ساده متصل کنیم.

۷۹- گزینه ۲ آقای توماسون، رئیس شرکت، مرد سخاوتمندی نیست. اگر من رئیس شرکت بودم، قطعاً مقداری پول به خیریه اهدا می‌کردم.

با توجه به حضور فعل would در بخش جواب شرط، با شرطی نوع دوم سروکار داریم. مشکل ۳ این است که زمان ندارد. مشکل ۴ این است که نمی‌تواند در قسمت if (شرط) به کار برود. بین گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ را ترجیح می‌دهیم، چون کتاب درسی توصیه کرده است که در ساختار شرطی نوع دوم به جای was از were استفاده کنیم.

۸۰- گزینه ۲ ما یک ملت قدیمی هستیم که به میراث ملی خود افتخار می‌کنیم.

1 نسل

2 ترکیب

3 قاره

4 میراث

۸۱- گزینه ۱ وقتی معلم شروع کرد به توضیح این که در امتحان مهم بعدی چه چیزهایی می‌آید، بچه‌ها توجه خاصی کردند.

1 خاص؛ دقیق

2 محبوب

3 مشتاق؛ مشتاقانه

4 سرگرم؛ حاکی از خرسندی

۸۲- گزینه ۲ این که مجبور شدم به‌طور غیرمنتظره‌ای هزینه تعمیرات ماشین را پرداخت کنم، پس‌اندازم را حسابی خالی کرد.

1 بدون خطر؛ به سلامت

2 کاملاً؛ مطلقاً؛ حتماً

3 با بی‌دقتی

4 به‌طور غیرمنتظره‌ای

۸۳- گزینه ۲ من فکر می‌کنم همه ما باید به طبیعت احترام بگذاریم و دولت‌ها باید برای جلوگیری کردن از آسیب‌های زیست‌محیطی اقدامات بیشتری انجام دهند.

1 نیاز داشتن

2 جلوگیری کردن از

3 محافظت کردن از

4 تبدیل کردن، تغییر دادن

۸۴- گزینه ۲ هنری دوست دارد دوش‌های طولانی مدت بگیرد و قبل از این که دیگران فرصت حمام کردن داشته باشند تمام آب گرم را مصرف کند.

1 افتادن

2 فوت کردن؛ مُردن

3 تمام (چیزی را) مصرف کردن

4 خاموش کردن؛ [شیر آب] بستن

۸۵- گزینه ۲ سخنرانی نامفهوم مرد برای افراد حاضر در جمعیت معنای چندانی نداشت، بنابراین خیلی‌ها قبل از این که حرفش به نیمه برسد رفتند.

1 باستانی

2 بی‌شمار

3 یک‌زبانه

4 نامفهوم، مبهم

۸۶- گزینه ۳ یادگیرندگان حرکتی دانش‌آموزانی هستند که وقتی به آن‌ها اجازه داده می‌شود فعال باشند [مطالب را] بهتر یاد می‌گیرند.

1 شاد

2 احساسی؛ عاطفی

3 فعال

4 اجتماعی؛ معاشرتی

۸۷- گزینه ۱ نه، نه. به نظر می‌رسد شما متوجه نکته‌ای که سعی داشتم بیان کنم نشدید. منظورم فقط این است که شما باید از خودتان بیشتر مراقبت کنید.

1 نکته، مطلب

2 موضوع؛ ماده

3 مسئله، موضوع

4 نصیحت، توصیه



## کلوز تست

چشم انسان شگفت‌انگیزترین اندام در طبیعت است و احتمالاً میزان بالای پیشرفت جامعه انسانی متکی به (۸۸) شکل‌گیری این عضو است. وقتی طبیعت برای اولین بار این ساختار پیچیده و انطباق‌پذیر را به وجود آورد، چشم‌های انسان عمدتاً برای کار و زندگی در فضای باز (۸۹) استفاده می‌شدند. با فشار زندگی در فضاهای بسته و نورپردازی‌های غیرطبیعی، امروزه فشار زیادی به چشم‌ها وارد می‌شود. گاهی اوقات چیزی بیشتر از کمک‌های طبیعت لازم است تا چشم‌ها را برای وظایف زیادی که در زندگی امروزی (۹۰) انجام می‌دهند آماده کند. این موضوع نیز درست است که ما طول عمر عادی انسان را تقریباً به دو برابر آن‌چه در جوامع باستان بود (۹۱) افزایش داده‌ایم. مشکلات بینایی با افزایش سن نیز بیشتر می‌شود، و با بالا رفتن سن فرد، چشم‌ها به مراقبت اصلاحی نیاز دارند. ۸۸- گزینه ۱ چون قبل از جای خالی یک حرف اضافه به کار رفته است، پس گزینه‌های ۱ و ۲ را که یک جمله کامل هستند کنار می‌گذاریم. استفاده از gerund به عنوان اسم (۳) نادرست نیست، ولی ۴ را که از اسم development استفاده کرده است، ترجیح می‌دهیم. مخصوصاً که ۴ برخلاف ۳ از حرف تعریف معین the هم استفاده کرده است.

## ۸۹- گزینه ۳

- ۱ [چشم‌های انسان] استفاده می‌کردند
- ۲ [چشم‌های انسان] که ما استفاده می‌کردیم
- ۳ [چشم‌های انسان] استفاده می‌شدند
- ۴ [چشم‌های انسان] استفاده شده‌اند

## ۹۰- گزینه ۱

- ۱ [وظایفی که] انجام می‌دهند
- ۲ [وظایفی که] بهبود می‌بخشند
- ۳ [وظایفی که] شناسایی می‌کنند
- ۴ [وظایفی که] دریافت می‌کنند

## ۹۱- گزینه ۱

- ۱ افزایش داده‌ایم؛ گسترش داده‌ایم
- ۲ جایگزین کرده‌ایم
- ۳ نجات داده‌ایم؛ پس‌انداز کرده‌ایم
- ۴ متغیر بوده‌ایم؛ گسترش داشته‌ایم

## ۹۲- گزینه ۲

- ۱ مهارت
- ۲ مراقبت
- ۳ فضا
- ۴ اعتیاد

## متن اول

به نوعی پرنده به نام کبوتر آموزش داده شده است تا حالت چهره انسان را تشخیص بدهد، که باعث تضعیف آن باورهای قدیمی‌ای شده که فقط انسان‌ها دستگاه عصبی پیشرفته لازم برای انجام چنین عملی را دارند. در بعضی آزمایشات اخیر، به هشت کبوتر آموزش‌دیده عکس‌هایی از افرادی نشان داده شد که احساسات شادی، خشم، تعجب و نفرت را بروز می‌دادند. این پرنده‌ها یاد گرفتند تفاوت این

حالات چهره را تشخیص بدهند. و علاوه بر آن، آن‌ها توانستند همان حالات را در عکس چهره‌های ناآشنا به درستی تشخیص بدهند. البته دستاورد آن‌ها بیانگر این نیست که این کبوترها درک می‌کنند که این حالات چهره انسان چه معنایی دارد. بعضی از روانشناسان این فرضیه را مطرح می‌کنند که به دلیل اهمیت حالات چهره در ارتباطات انسانی، انسان‌ها دستگاه عصبی خاصی را شکل داده‌اند که قادر به تشخیص حالات ظریف چهره است. با این وجود، کبوترها بر این باور سایه شک می‌اندازند. در حقیقت، توانایی تشخیص حالات عاطفی چهره حتی در نوزادان انسان نیز لزوماً فطری نیست، بلکه احتمالاً باید به همان روشی که کبوترها آن را یاد می‌گیرند، یاد گرفته شود. در آزمایشاتی که چندین سال پیش انجام شد، مشخص شد کبوترها هم مانند انسان‌ها تصاویر چیزها را در قالب دسته‌هایی منطقی سازمان‌دهی می‌کنند.

## ۹۳- گزینه ۳

- موضوع این متن چیست؟
- ۱ تفاوت‌های بین انسان‌ها و کبوترها در ارتباط
  - ۲ اهمیت حرکات بدن در ارتباطات انسانی
  - ۳ شناخت حالات چهره
  - ۴ احساساتی که صورت ما می‌تواند نشان دهد

## ۹۴- گزینه ۲

متن دلالت بر این دارد که این باور که شاید حیوانات قادر باشند حالات چهره را تشخیص بدهند .....  
 ۱ ثابت می‌کند که آن‌ها می‌فهمند هر حالت چهره چه معنایی دارد  
 ۲ در مورد پرنده‌های آموزش‌دیده صدق می‌کند، نه پرنده‌های آموزش‌ندیده  
 ۳ تصور می‌شد که نادرست باشد  
 ۴ باوری قدیمی است

## ۹۵- گزینه ۱

کدام یک از موارد زیر دیدگاه نویسنده را نسبت به این نظر که «توانایی تشخیص حالات احساسی چهره فطری است» (پاراگراف ۲)، توصیف می‌کند (پاراگراف ۲)؟  
 ۱ مُردد ۲ وحشت‌زده ۳ بهت‌زده ۴ سرگرم

## ۹۶- گزینه ۲

عبارت «that idea» (این باور) در پاراگراف ۲ اشاره دارد به .....  
 ۱ این باور که کبوترها می‌توانند چیزهای جدیدی یاد بگیرند  
 ۲ باوری که توسط روانشناسان نام‌نبرده در پاراگراف ۲ ارائه شده است  
 ۳ این باور که تشخیص حالات چهره در ارتباطات انسانی مهم است  
 ۴ باوری که براساس آن تشخیص حالات احساسی چهره لزوماً فطری نیست

## متن دوم

برای اکثر فرودگاه‌های امروزی، مشکل اصلی طراحی مقیاس است - این که چه‌طور برای مانور هواپیماهای عریض فضای کافی روی زمین در نظر گرفته شود و در عین حال امکان جابه‌جایی راحت و سریع مسافرهای خروجی، ورودی یا در حال انتقال از پروازی به پروازی دیگر فراهم باشد. بیشتر طراحی‌های مربوط به پایانه‌های فرودگاهی یکی از این چهار رویکرد را دارند.

۹۸- گزینه ۱ طبق متن، طرح خطی برای فرودگاه‌هایی ..... مناسب‌تر است.

- ۱ با هواپیماهای کوچک
- ۲ که پروازهای داخلی ارائه می‌دهند
- ۳ که مسافرانشان ترجیح می‌دهند هر چه سریع‌تر سوار هواپیما شوند
- ۴ که می‌توانند به طور هم‌زمان به تعداد محدودی هواپیما ارائه خدمات کنند

۹۹- گزینه ۱ کدام‌یک از موارد زیر در متن معنی شده است؟

- ۱ مقیاس (پاراگراف ۱)
- ۲ پایانه‌ها (پاراگراف ۴)
- ۳ سوارشدن (پاراگراف ۲)
- ۴ معابر (پاراگراف ۴)

۱۰۰- گزینه ۱ در کدام‌یک از طرح‌های توصیف‌شده در متن از

- توبوس استفاده می‌شود و مسافران برای سوارشدن به هواپیما باید از پله بالا بروند؟
- ۱ خطی
  - ۲ اسکله‌ای
  - ۳ ماهواره‌ای
  - ۴ هیچ‌کدام

در طرح خطی ممکن است ساختمان صاف یا منحنی باشد. مسافران سوار هواپیماهایی می‌شوند که در کنار پایانه پارک شده‌اند. این طرح برای فرودگاه‌های کوچکی که در هر نوبت باید فضاهایی را برای سوار و پیاده‌شدن مسافران فقط چند هواپیما فراهم کنند، به خوبی جواب می‌دهد. در طرح اسکله‌ای راهروهای باریک یا همان اسکله‌ها از یک ساختمان مرکزی شروع می‌شود و ادامه پیدا می‌کند. این طرح به هواپیماهای زیادی امکان پارک کردن در کنار ساختمان را می‌دهد. با این وجود، این طرح یک مسافت پیاده‌روی طولانی برای مسافران ایجاد می‌کند. در طرح ماهواره‌ای مسافران از پایانه‌های کوچکی که از پایانه‌های اصلی جدا شده سوار هواپیما می‌شوند. مسافران از طریق قطارهای رفت‌وبرگشت یا معابر زیرزمینی که دارای پیاده‌روهای متحرک (پیاده‌بر) هستند به این ماهواره‌ها (ترمینال‌های کوچک) می‌رسند.

۹۷- گزینه ۲ این متن به احتمال زیاد با بحث دربارهٔ ..... ادامه خواهد یافت.

- ۱ بهترین طراحی فرودگاه
- ۲ رویکردی دیگر در طراحی فرودگاه
- ۳ دلایل این‌که چرا طراحی فرودگاه مهم است
- ۴ محاسن و معایب هر کدام از طراحی‌های فرودگاه