

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۰۷		
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
الف	قلمرو زبانی (معنی واژه، املا و دستور)	۷
۱	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. الف) آسمان تفرجگاه مردم کویر است ب) اگر کوه آتش بود بسپرَم پ) گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟ ت) دیدم که مجلس آرای بلامعارض شده است	۱
۲	واژه متناسب را برای هر یک از مفاهیم و معانی آمده، انتخاب کنید. الف) خودداری کردن از انجام کاری از روی قصد و بهانه آوردن: (۱) تنبلی کردن (۲) طفره رفتن ب) جعبه چوبی یا فلزی روباز، مختص قرار دادن کاغذ، پرونده یا نامه: (۱) کازیه (۲) صندوق	۰/۵
۳	املاي درست واژه داخل کمانک را انتخاب کنید. الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر..... (منسوب / منصوب) ب) عشق، بنده را به خدا رساند. پس عشق از..... این معنی، فرض راه آمد. (بحر/ بهر)	۰/۵
۴	دو مورد نادرستی املايي را در گروه کلمات زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. «بیکاری و بطالت - فرصخ و فرسنگ - سمن و یاسمن - زخمه و ضربه - تاب و فروق»	۰/۵
۵	در هر یک از عبارات‌های آمده، یک نادرستی املايي وجود دارد، شکل درست هر یک را بنویسید. الف) راه هزاران ساله را در دل افلاک می‌پیمایند تا به سرمنزلی قایی سفر خود برسند. ب) دیگر اکنون آن عماد تکیه و امید ایرانشهر / شیرمرد عرصه ناوردهای حول...	۰/۵
۶	کدام «فعل» از عبارت زیر حذف شده است، «نوع حذف» را بنویسید. «گفت: پادشه را کرم باید تا بر او گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند.»	۰/۵
۷	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم...	۰/۵
۸	در عبارت زیر، کدام گروه اسمی در نقش نهادی است؟ «در عشق قدم‌نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایتار عشق کند»	۰/۲۵
۹	«وابسته و ابسته» را در بیت زیر مشخص کنید، «نوع» آن را بنویسید. - به نیــــروی یزدان نیــــکی دهش کزین کوه آتــــش نیــــابم تپش	۰/۵
۱۰	«نقش تبعی» را در عبارت زیر بیابید و «نوع» آن را بنویسید. «نامش سیمرخ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند آشیان دارد»	۰/۵
۱۱	نوع پرسش موجود در بیت زیر چیست؟ «کزین دو یکی گر شود نابکار از آن پس که خواند مرا شهریار؟»	۰/۲۵
۱۲	تفاوت کاربرد معنایی فعل «نیست» را در بیت زیر بنویسید. «چون بود که اقلیم ما را شاه نیست؟ بیش از این بی‌شاه بودن راه نیست»	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۰۷		
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۳	نوع هر دو «و» مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. «چون رود امیدوارم، بی تابم و بی قرارم من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو»	۰/۵
۱۴	جمله هسته (پایه) و وابسته (پیرو) را در عبارت زیر مشخص کنید. «معلم آن لباسی را که جز در روز توزیع جوایز نمی‌پوشید، بر تن کرده بود.»	۰/۵
ب	قلمرو ادبی (آرایه‌های ادبی، تاریخ ادبیات و حفظ شعر)	۵
۱۵	یک مورد «مجاز» را در بیت زیر پیدا کنید. «از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به درآید»	۰/۲۵
۱۶	دو آرایه برای مصراع دوم بیت زیر بنویسید. «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان»	۰/۵
۱۷	با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. (یک بیت اضافی است) ۱- ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران بیداری ستاره در چشم جویباران ۲- یک کربلا شکوه به چشم‌ت نهفته است ای روضه مجسم گودال قتلگاه ۳- تویی بهمانه آن ابرها که می‌گیرند بیا که صاف شود این هوای بارانی الف) «اضافه استعاری» در کدام بیت دیده می‌شود؟ ب) آرایه ادبی «حسن تعلیل» در کدام بیت وجود دارد؟	۰/۵
۱۸	«ایهام» در کدام واژه بیت زیر دیده می‌شود؟ (فقط واژه را مشخص کنید) «هریکی بینا شود بر قدر خویش باز باید در حقیقت صدر خویش»	۰/۲۵
۱۹	آرایه مربوط به واژگان و ترکیب‌های مشخص شده را در بیت‌ها و عبارت‌های زیر بنویسید. الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ب) از طرفی ذوق کردم، بال در آوردم، عشق کردم از اینکه فهمیده‌اید انهدام آن تیربار کار من بوده است.	۰/۵
۲۰	چه نوع آرایه‌ای در عبارت زیر وجود دارد؟ «مرد نقال آن صدایش گرم، نایش گرم، آن سکوتش ساده و گیرا» الف) حس آمیزی □ ب) اغراق □	۰/۲۵
۲۱	در بیت زیر کدام آرایه ادبی یافت نمی‌شود؟ «کرامت کن درونی درد پرورد دلی در وی درون درد و برون درد» الف) واج آرایی ب) تضاد پ) تشبیه ت) تکرار	۰/۲۵
۲۲	به سؤالات زیر پاسخ دهید: الف) مجموعه شعر «در حیات کوچک پاییز در زندان» اثر کدام نویسنده است؟ ب) اهل مزینان بود و از متفکران و جامعه‌شناسان معاصر و پدیدآورنده اثر «کویر». پ) «آن شب عزیز» از مجموعه «ساتنا ماریا» اثر سید مهدی شجاعی است. درست □ نادرست □	۰/۷۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم

باسمه تعالی

تعداد صفحه: ۴	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	رشته: کلیه رشته‌ها	سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳
تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۰۷		نام و نام خانوادگی:		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹		

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
۲۳	شعر «دفتر زمانه» از کیست؟ الف) ملک الشعرا بهار (ب) عارف قزوینی (پ) فرخی سیستانی (ت) فرخی یزدی	۰/۲۵
۲۴	بیت‌های زیر را کامل کنید. الف) خواب و خورت ز دور کرد ب) ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز پ) از دور دست می‌رسد آیا کدام پیک ت) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم آنگه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی کاین گونه فرصت از کف دادند ای! به کجا می‌کنی نگاه؟ به هر که بودم با تو بودم میهن ای میهن!	۱
۲۵	مصراع دیگر بیت‌های زیر را از دو گزینه پیشنهادی، انتخاب کنید. الف) ۱- تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی ب) ترسم تو را ببینند و شرمندگی کشد ۱- یوسف بگو که هیچ نیاید برون ز چاه ۲- ای محسن شهید من! ای حسن بی‌گناه	۰/۵
پ	قلمرو فکری (معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب)	۸
*	معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید (۴ نمره)	
۲۶	چون به آتش رسد، خود را بر میان زند.	۰/۲۵
۲۷	همه می‌دانیم که «دولت مستعجل» بود.	۰/۲۵
۲۸	به شکر اندرش مزید نعمت است.	۰/۲۵
۲۹	حسن او در هفته‌ای گیرد زوال	۰/۲۵
۳۰	گفت: «تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش»	۰/۵
۳۱	به دستور فرمود تا ساروان هیون آرد از دشت صد کاروان	۰/۵
۳۲	گفت: «در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست.»	۰/۵
۳۳	گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلق بودم که در آن مرغان الماس پر، تک‌تک از غیب سر می‌زنند.	۰/۷۵
۳۴	آیین طریق از نفسی پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند	۰/۷۵
*	درک مطلب (۴ نمره)	
۳۵	با توجه به عبارت «این‌گونه است که عشق جاودانی، نه توجهی به گردوغبار و جراحات پیری دارد و نه اهمیتی به چین و شکن‌های ناگزیر سالخوردگی می‌دهد»، «عشق جاودانی» چه ویژگی‌ای دارد؟	۰/۲۵
۳۶	منظور شاعر از عبارت مشخص شده در شعر «و اگر دیدی، به ناگاه / خون بر سنگ فرش خیابان جاری ست / بخند زیرا خنده تو / برای دستان من / شمشیری ست آخته» چیست؟	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۰۷		
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۳۷	«سربه‌مهر» در عبارت «تمام حُسنِ کبابِ غاز به این است که سربه‌مهر، روی میز بیاید» کنایه از چیست؟	۰/۲۵
۳۸	بیت زیر کدام «وادی» از هفت وادی منطق‌الطیر را توصیف می‌کند؟ «صد هزاران سایه جاوید تو گم‌شده بینی ز یک خورشید تو»	۰/۲۵
۳۹	با توجه به شعر «...رخش آن طاق عزیز آن تایی بی‌همتا / رخس رخسند / با هزاران یادهای روشن و زنده / گفت در دل: «رخش طفلک رخس! / آه!... این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»؛ الف) سروده، وصف حال چه کسی است؟ ب) منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟	۰/۵
۴۰	عبارت «تفنگ را با دست چپ از من گرفتید و همه را گفتید که بروند. من را هم گفتید و باز برگشتید به حال اولتان، انگار نه انگار که یک دست از دست داده‌اید» یادآور کدام شهید کربلا است؟ الف) حضرت علی اکبر (ع) ب) حضرت ابوالفضل (ع) پ) حضرت امام حسین (ع) ت) حضرت قاسم (ع)	۰/۲۵
۴۱	در عبارت «بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی جمال است و یکی کمال و هرچه موجودند از روحانی و جسمانی، همه، طالب کمال‌اند» کدام واژه یا واژگان، بیان‌گر کل موجودات هستی است؟	۰/۲۵
۴۲	با توجه به بیت «برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند» پاسخ درست را از درون کمانک برگزینید. الف) شاعر در مصراع دوم، کوه دماوند را به (اوج گرفتن و برخاستن / استراحت کردن □) تشویق می‌کند. ب) «سپید معجر» کنایه از (رو سپیدی □ / پیری و ناتوانی □) است.	۰/۵
۴۳	با توجه به بیت‌های زیر به سؤالات پاسخ دهید. «در دفتر زمانه فند نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت» «جامه‌ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن بدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» الف) مردم «صاحب‌قلم» در بیت اول چه کسانی هستند؟ ب) منظور شاعر از «غرق به خون شدن جامه» در بیت دوم چیست؟	۰/۵
۴۴	بیت «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست» به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ الف) رشوه‌خواری ب) رباخواری پ) فساد اخلاقی ت) غفلت و بی‌خبری	۰/۲۵
۴۵	با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید: «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.» الف) مقصود از «امام راستین» چه کسی است؟ ب) منظور از «مدینه پلید» کجاست؟	۰/۵
	پیروز و سرفراز باشید	جمع: ۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۰۷	
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹		مرکز سنجش و بایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

این راهنما صرفاً جهت سهولت در امر تصحیح تنظیم گردیده است و نظر همکاران گرامی صائب است.

الف	قلمرو زبانی (معنی واژه، املا و دستور) ۷ نمره
۱	الف) <u>گردشگاه</u> ، جای تفریح، تماشاگاه (۰/۲۵) درس ۹ (کویر) صفحه ۷۳ // ب) <u>طی کردن</u> ، <u>بیمودن</u> (۰/۲۵) درس ۱۲ (گذر سیاوش از آتش) صفحه ۱۱۰ // پ) <u>می‌فروشد</u> (۰/۲۵) درس ۲ (مست و هوشیار) صفحه ۱۹ // ت) <u>بی‌رقیب</u> (۰/۲۵) درس ۱۶ (کباب غاز) صفحه ۱۳۷
۲	الف) <u>گزینه ۲</u> (طفره رفتن) (۰/۲۵) درس ۱۱ (آن شب عزیز) صفحه ۸۹ // ب) <u>گزینه ۱</u> (کازبه) (۰/۲۵) درس ۸ (از یاریز تا پاریس) صفحه ۶۱
۳	الف) <u>منسوب</u> (۰/۲۵) درس ۱ (شکر نعمت) صفحه ۱۳ // ب) <u>بهر</u> (۰/۲۵) درس ۷ (سودای عشق) صفحه ۵۳
۴	۱- <u>فرسخ</u> (۰/۲۵) درس ۸ (از یاریز تا پاریس) صفحه ۱۱۶-۲ // <u>تاب و فروغ</u> (۰/۲۵) درس ۶ (نی نامه) صفحه ۵۱
۵	الف) <u>غایبی</u> (۰/۲۵) درس ۱۷ (مسافر) صفحه ۱۵۴ // ب) <u>هول</u> (۰/۲۵) درس ۱۳ (خوان هشتم) صفحه ۱۱۰
۶	فعل «باید» (۰/۲۵) بعد از واژه رحمت به قرینه لفظی (۰/۲۵) <u>گنج حکمت</u> (به جوانمردی گوش) صفحه ۱۰۸
۷	الف) <u>مضاف الیه</u> (۰/۲۵) درس ۱۰ (فصل شکوفایی) صفحه ۸۴ // ب) <u>مسند</u> (۰/۲۵) درس ۳ (آزادی) صفحه ۲۶
۸	در عشق قدم نهادن (۰/۲۵) درس ۷ (سودای عشق) صفحه ۵۳
۹	وابسته و وابسته: «نیکی دهش» (۰/۲۵) از نوع «صفت مضاف الیه» (۰/۲۵) درس ۱۲ (گذر سیاوش از آتش) صفحه ۱۱۰
۱۰	بلندترین کوه روی زمین (۰/۲۵) نوع: بدل (۰/۲۵) درس ۱۴ (سی مرغ و سیمرغ) صفحه ۱۲۱
۱۱	استفهام انکاری (برسش تأکیدی) (۰/۲۵) درس ۱۲ (گذر سیاوش از آتش) صفحه ۱۰۱
۱۲	فعل «نیست» در مصراع اول: وجود نداشتن (۰/۲۵) و در مصراع دوم: <u>استادی است</u> (۰/۲۵) درس ۱۴ (سی مرغ و سیمرغ) صفحه ۱۲۰
۱۳	«و» اول ربط یا پیوند است. (۰/۲۵) «و» دوم عطف است (۰/۲۵) درس ۱۰ (فصل شکوفایی) صفحه ۸۵
۱۴	<u>جمله هسته</u> : معلم آن لباسی را بر تن کرده بود (۰/۲۵) <u>جمله پیرو</u> : جز در روز توزیع جوابز نمی‌بوشید (۰/۲۵) روان‌خوانی (آخرین درس) صفحه ۱۵۸
ب	قلمرو ادبی (آرایه‌های ادبی، حفظ شعر و تاریخ ادبیات) ۵ نمره
۱۵	<u>دست</u> : مجاز از اعمال // زبان: مجاز از گفتار است (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵) درس ۱ (شکر نعمت) صفحه ۱۲
۱۶	۱- <u>تلمیح</u> (۰/۲۵) ۲- <u>مراعات نظیر</u> (۰/۲۵) درس ۱ (شکر نعمت) صفحه ۱۳
۱۷	الف) <u>بیت ۱</u> (ای مهربان‌تر از برگ ... (۰/۲۵) <u>شعرخوانی</u> (صبح ستاره‌باران) صفحه ۵۷ // ب) <u>بیت ۳</u> (تویی بهانه این ابرها...) (۰/۲۵)
۱۸	<u>ایهام: در حقیقت</u> (۱- در واقع ۲- در مسیر حقیقت) (۰/۲۵) (نیازی به ذکر دو معنی آن نیست) درس ۱ (سی مرغ و سیمرغ) صفحه ۱۲۳
۱۹	الف) <u>اضافه تشبیهی</u> (تشبیه) (۰/۲۵) درس ۶ (نی نامه) صفحه ۴۶ // ب) <u>کنایه</u> (۰/۲۵) درس ۱۱ (آن شب عزیز) صفحه ۹۰
۲۰	<u>گزینه الف</u> (حس آمیزی) (۰/۲۵) درس ۱۳ (خوان هشتم) صفحه ۱۰۹
۲۱	<u>گزینه پ</u> (تشبیه ندارد) (۰/۲۵) <u>نیایش</u> صفحه ۱۶۳
۲۲	الف) <u>مهدی اخوان ثالث</u> (۰/۲۵) درس ۱۳ (خوان هشتم) صفحه ۱۱۴ // ب) <u>علی شریعتی</u> (۰/۲۵) درس ۹ (کویر) صفحه ۷۳ // پ) <u>درست</u> . (۰/۲۵) درس ۱۱ (آن شب عزیز) صفحه ۸۸
۲۳	<u>گزینه ت</u> (فرخی یزدی) (۰/۲۵) درس ۳ (دفتر زمانه) صفحه ۲۷
۲۴	الف) <u>مرتبه</u> (۰/۲۵) <u>شعرخوانی</u> (در مکتب حقایق) صفحه ۲۳ // ب) <u>بی‌شماران</u> (۰/۲۵) <u>شعرخوانی</u> (صبح ستاره‌باران) صفحه ۵۷

با سمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۰۷	
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹		مرکز سنجش و بایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

پ (مسلم شرف (۰/۲۵) شعرخوانی (شکوه چشمان تو) صفحه ۹۶ ت) حالت (۰/۲۵) شعرخوانی (ای میهن) صفحه ۱۱۷	
۲۵ الف (گزینه ۱) تو بودم کردی از نابودی و با مهر (... (۰/۲۵) شعرخوانی (ای میهن) صفحه ۱۱۷ ب) گزینه ۱ (یوسف بگو که هیچ نیاید برون (... (۰/۲۵) شعرخوانی (شکوه چشمان تو) صفحه ۹۶	
پ قلمرو فکری (معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب) ۸ نمره	
۲۶ وقتی به آتش برسد، خودش را در وسط آتش می‌اندازد (در دل آتش می‌اندازد) (۰/۲۵) درس ۷ (سودای عشق) صفحه ۵۳	
۲۷ همه می‌دانیم دولتی زودگذر و شتابنده بود. (۰/۲۵) درس ۸ (از پاریز تا پاریس) صفحه ۶۲	
۲۸ شکرگزاری از وی، باعث زیادی نعمت می‌شود. (۰/۲۵) درس ۱ (شکر نعمت) صفحه ۱۲	
۲۹ زیبایی او در یک هفته از بین می‌رود (۰/۲۵) درس ۱۴ (سی مرغ و سیمرغ) صفحه ۱۲۱	
۳۰ گفت: فقط همان‌هایی را که رتبه‌های بالایی دارند، دعوت کن (۰/۲۵) و مابقی (بقیه) را در نظر نگیر (صرف نظر کن) (۰/۲۵) درس ۱۶ (کباب غاز) صفحه ۱۳۲	
۳۱ به وزیر (۰/۲۵) گفت تا صدها کاروان شتر قوی هیگل (۰/۲۵) از دشت بیاورند. درس ۱۲ (گذر سیاوش از آتش) صفحه ۱۰۰	
۳۲ گفت: باید در سر عقل وجود داشته باشد (۰/۲۵) و کلاه نداشتن زشت و ننگ نیست (۰/۲۵) درس ۲ (مست و هوشیار) صفحه ۱۹	
۳۳ مشغول تماشای آسمان بودم که چون دریای وارونه‌ای است (۰/۲۵) و ستارگان تک‌تک چون پرندگانی با بال‌هایی از الماس (۰/۲۵) از عالم غیب بیرون می‌آیند (۰/۲۵). درس ۹ (کوبر) صفحه ۷۳	
۳۴ خضر پیامبر که به مبارک قدمی مشهور است (۰/۲۵) آیین سیرو سلوک (۰/۲۵) را از نفس و همت پیشوای عرفان (انسان کامل یا پیر طریقت) یافته است. (۰/۲۵) درس ۸ (از پاریز تا پاریس) صفحه ۶۲	
۳۵ همیشه معشوق را جوان می‌بیند (به پیری اهمیتی نمی‌دهد) (۰/۲۵) درس ۱۸ (عشق جاودانی) صفحه ۱۵۵	
۳۶ خنده تو (شادی تو) موجب قدرتمندی من است. (۰/۵) درس ۱۷ (خنده تو) صفحه ۱۵۰	
۳۷ دست نخورده (۰/۲۵) درس ۱۶ (کباب غاز) صفحه ۱۳۳	
۳۸ وادی هفتم (فقر و فنا) (۰/۲۵) درس ۱۴ (سی مرغ و سیمرغ) صفحه ۱۲۵	
۳۹ الف رستم (۰/۲۵) ب) لبخند (۰/۲۵) درس ۱۳ (خوان هشتم) صفحه ۱۱۳	
۴۰ گزینه ب (حضرت ابوالفضل ع) (۰/۲۵) درس ۱۱ (آن شب عزیز) صفحه ۹۳	
۴۱ روحانی و جسمانی (۰/۲۵) درس ۷ (در حقیقت عشق) صفحه ۵۲	
۴۲ الف اوج گرفتن و برخاستن (۰/۲۵) ب) پیری و ناتوانی (۰/۲۵) درس ۵ (دماوندیه) صفحه ۳۴	
۴۳ الف روشنفکران (متفکران، نویسندگان) (۰/۲۵) درس ۳ (دفتر زمانه) صفحه ۲۷ ب) شهادت (فدا شدن در راه وطن) (۰/۲۵) درس ۳ (آزادی) صفحه ۲۶	
۴۴ گزینه الف (رشوه‌خواری) (۰/۲۵) قلمرو فکری درس ۲ صفحه ۲۱	
۴۵ الف امام علی (ع) (۰/۲۵) ب) شهر کوفه (۰/۲۵) درس ۹ (کوبر) صفحه ۷۳	
همکاران عزیز! خسته نباشید	