



«به نام خداوند جان و خرد - کزین پرتر اندپیشه بر نگذرد»

-- سوالات درس به درس آزمون‌های هماهنگ کشوری نهایی ۹۷ تا ۱۴۰۱ درس علوم اجتماعی [هویت اجتماعی] --

آموزش و پرورش، ناحیه ۷ مشهد مقدس

بایه دوازدهم تحریر، ادیاض

همراه یا بارم و پاسخنامه تشریحی هر سؤال

کanal @T1261T باشید.

عضو

نام طراح: سید محمد مهدی روحانی

\* بارم بندی هویت \*

| دروس ششم تا دهم | دروس اول تا پنجم | بودجه بندی             |
|-----------------|------------------|------------------------|
| -----           | هر درس ٤ نمره    | <b>نوبت اول</b>        |
| هر درس ٣ نمره   | مجموعاً ٥ نمره   | <b>نهایی خردادماه</b>  |
| هر درس ٢/٥ نمره | هر درس ١/٥ نمره  | <b>نهایی شهریورماه</b> |
| هر درس ٢/٥ نمره | هر درس ١/٥ نمره  | <b>نهایی دیماه</b>     |

\* رامانا \*

| معنی                          | عبارت    |
|-------------------------------|----------|
| نهایی دیماه سال ۱۴۰۰          | دی - ۴۰۰ |
| نهایی خرداد سال ۱۳۹۹          | خر - ۹۹  |
| نهایی شهریور سال ۱۴۰۱         | ش - ۴۰۱  |
| یک چهارم از یک نمره           | ۰/۲۵     |
| آزمون برگزار شده در خارج کشور | خا       |

#### \* مشخصات آزمون‌های نهایی هماعنی کشوری گردآوری شده \*

| ردیف | نوبت برگزاری {ماه}       | سال برگزاری | میزان سپتی | درصد تشابه |
|------|--------------------------|-------------|------------|------------|
| ۱    | شهریور ماه               | ۱۴۰۱        | سخت        | % ۷۸       |
| ۲    | خرداد ماه                | ۱۴۰۱        | آسان       | % ۸۴       |
| ۳    | دی ماه                   | ۱۴۰۰        | سخت        | % ۷۰       |
| ۴    | شهریور ماه               | ۱۴۰۰        | آسان       | % ۸۲       |
| ۵    | خرداد ماه                | ۱۴۰۰        | سخت        | % ۵۸       |
| ۶    | خرداد ماه (خارج از کشور) | ۱۴۰۰        | متوسط      | % ۶۰       |
| ۷    | دی ماه                   | ۱۳۹۹        | آسان       | % ۷۰       |
| ۸    | شهریور ماه               | ۱۳۹۹        | آسان       | % ۶۸       |
| ۹    | خرداد ماه                | ۱۳۹۹        | متوسط      | % ۵۷       |
| ۱۰   | دی ماه                   | ۱۳۹۸        | آسان       | % ۶۵       |
| ۱۱   | شهریور ماه               | ۱۳۹۸        | آسان       | % ۵۶       |
| ۱۲   | خرداد ماه                | ۱۳۹۸        | متوسط      | % ۳۰       |
| ۱۳   | دی ماه                   | ۱۳۹۷        | متوسط      | -----      |

# \* درس ۱: کنش های ما

{ بارم بندی در (نوبت اول: ۴ نمره) - (نتایج: تا ۱/۵ نمره)

| تیر  | متن سؤال   | سال طرح      | بارم |
|--|--|--------------|------|
| درستی یا نادرستی هو یک از عبارت های زیر را مشخص نماید:       |  |              |      |
| ۱  | آسیب های تنفسی از پیامدهای غیر ارادی مصرف دخانیات است.   | ش - ۴۰۱      | ۰/۵  |
| ۲  | کاهش روابط عاطفی میان اعضا خانواده، پیامد طبیعی استفاده افراطی از شبکه های مجازی است.  | خ - ۴۰۱      | ۰/۵  |
| ۳  | برخی پیامدهای کنش، ارادی اند که این دسته از پیامدها، خودشان کنش هستند.   | ش - ۴۰۰      | ۰/۵  |
| ۴  | کنش ها ممکن است از روی اضطرار و بنا به ضرورتی انجام شوند اما در هر حال ارادی اند.  | خ - خا - ۴۰۰ | ۰/۵  |
| ۵  | پیامدهای غیر ارادی کنش، احتمالی هستند؛ یعنی ممکن است انجام بشوند یا نشوند.   | دی - ۹۹      | ۰/۵  |
| ۶  | فردی که از خطر می گریزد کنشی انجام نداده؛ زیرا عمل او از روی اضطرار است.   | خ - ۹۹       | ۰/۵  |
| ۷  | بسه شدن چشم در مواجهه با خطر، کنش محسوب می شود.  | دی - ۹۸      | ۰/۵  |
| ۸  | پیامدهای غیر ارادی کنش، قطعی هستند ولی پیامدهای ارادی، احتمالی اند.  | ش - ۹۸       | ۰/۵  |
| هر یک از عبارت های زیر جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید: |  |              |      |
| ۹  | کنش ها ممکن است با اشتیاق یا از روی اضطرار انجام شوند اما در هر حال .....  | ش - ۴۰۰      | ۰/۵  |
| ۱۰   | کنش انسان برخلاف فعالیت سایر مخلوقات، ..... است.   | خ - خا - ۴۰۰ | ۰/۵  |
| ۱۱   | پیامدهای غیر ارادی کنش ..... هستند ولی پیامدهای ارادی کنش ..... هستند.   | دی - ۹۸      | ۰/۵  |
| در پرسش های زیر گزینه مناسب را انتخاب کنید:                  |  |              |      |
| ۱۲   | قرار گرفتن بر سر دو راهی، کدام یک از ویژگی های کنش را نشان می دهد؟<br>الف) آگاهانه      ب) ارادی      ج) هدف دار      د) معنادار   | ش - ۴۰۱      | ۰/۵  |
| ۱۳   | درس خواندن برای دستیابی به شغل و درآمد، به کدامیک از ویژگی های کنش اشاره دارد؟<br>الف) معنادار بودن      ب) آگاهانه بودن      ج) ارادی بودن      د) هدف دار بودن   | خ - ۴۰۱      | ۰/۵  |
| ۱۴   | عبارت های زیر، به ترتیب بیانگر کدام یک از ویژگی های کنش هستند؟<br>- وقتی برای اولین بار برای استفاده از یک کالای پیچیده به به دفترچه راهنمای آن مراجعه می کنیم.<br>- «قرار گرفتن بر سر دو راهی»<br>الف) ارادی بودن - هدف دار بودن      ج) معنادار بودن - آگاهانه بودن<br>ب) معنادار بودن - هدف دار بودن      د) آگاهانه بودن - ارادی بودن        | ش - ۴۰۰      | ۰/۵  |
| ۱۵   | ورزشکار حرفه ای شدن، از پیامدهای ..... است.<br>الف) ارادی وابسته به اراده کنشگر      ب) غیر ارادی و احتمالی<br>ج) ارادی وابسته به اراده دیگری  | خ - خا - ۴۰۰ | ۰/۵  |
| ۱۶   | کدام گزینه در مورد پیامدهای ارادی و غیر ارادی کنش صحیح است؟<br>الف) پیامدهای ارادی کنش، قطعی و حتمی اند اما پیامدهای غیر ارادی کنش، احتمالی اند.<br>ب) پیامدهای ارادی کنش نیستند بلکه نتیجه طبیعی کنش اند.<br>ج) عوض شدن هوا کلاس بعد از باز کردن پنجره، پیامد ارادی کنش است.<br>د) پیامدهای غیر ارادی کنش قطعی هستند؛ یعنی حتماً انجام می شوند. | ش - ۹۹       | ۰/۵  |
| ۱۷   | عوض شدن هوا کلاس، بعد از باز کردن پنجره، ..... کنش است.<br>الف) پیامد غیر ارادی      ب) ویژگی آگاهانه بودن      ج) پیامد ارادی<br>د) ویژگی معنادار بودن  | خ - ۹۹       | ۰/۵  |

## \* درس ۲: یدیده‌های اجتماعی

| نمره   | متن سؤال   | سال طرح    | بارم |
|--|--|------------|------|
| درستی یا نادرستی هر یک از عبارت‌های زیر را مشخص نمایید:      |  |            |      |
| ۱  | کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت می‌گیرد.                                  | ۴۰۰ - دی   | ۰/۵  |
| ۲  | افراد با عمل کردن بر اساس ارزش‌ها و هنجارها، موجب تداوم و استمرار آنها می‌شوند.        | ۴۰۰ - ش    | ۰/۵  |
| ۳  | فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی به یکدیگر وابسته نیستند و بدون یکدیگر محقق می‌شوند. | ۴۰۰ - خ    | ۰/۵  |
| ۴  | کنش اجتماعی، محصول تأثیر پدیده‌های طبیعی بر زندگی اجتماعی انسان است.                   | ۴۰۰ - خ-خا | ۰/۵  |
| ۵  | کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت می‌گیرد.                                  | ۹۸ - دی    | ۰/۵  |
| ۶  | اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد.  | ۹۸ - ش     | ۰/۵  |
| ۷  | فرصت‌ها و محدودیت‌های اجتماعی هیچ رابطه‌ای با هم ندارند.                               | ۹۸ - ش     | ۰/۵  |
| هر یک از عبارت‌های زیر جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید: |  |            |      |
| ۸  | کنش‌هایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آنها انجام می‌گیرند، ..... نیستند.         | ۴۰۱ - ش    | ۰/۵  |
| ۹  | ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی، از طریق ..... تحقق می‌یابند.                               | ۴۰۱ - خ    | ۰/۵  |
| ۱۰   | شیوه انجام کنش اجتماعی ..... است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.              | ۴۰۰ - ش    | ۰/۵  |

|    |  |     |              |
|----|--|-----|--------------|
| ۱۱ | هنچارها از جنس ..... و راه رسیدن به ارزشها هستند.  | ۰/۵ | خ - خا - ۴۰۰ |
| ۱۲ | ارزشها و هنچارهای اجتماعی، از طریق ..... تحقق می‌یابند.  | ۰/۵ | ش - ۹۹       |
| ۱۳ | اگر ..... نباشد، هیچ هنچاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ..... محقق نمی‌شوند.                                | ۰/۵ | دی - ۹۸      |
| ۱۴ | خردترین (کوچک ترین) پدیده اجتماعی که سایر پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای آن هستند را ..... می‌نامند. | ۰/۵ | خ - ۹۸       |
| ۱۵ | خردترین پدیده اجتماعی که سایر پدیده‌های اجتماعی آثار و پیامدهای آن هستند را ..... می‌نامند.              | ۰/۵ | دی - ۹۷      |

## در پوشش‌های زیر گزینه مناسب را انتخاب کنید:

|    |   |     |         |
|----|---|-----|---------|
| ۱۶ | کدام گزینه در مورد ارزشها و هنچارها صحیح نیست؟<br>الف) ارزشها و هنچارها از طریق کنش اجتماعی تحقق می‌یابند.<br>ب) عدالت و امنیت ارزش‌اند و احوالپرسی از دیگران، هنچار است.<br>ج) افراد با عمل کردن به ارزشها و هنچارها موجب تداوم و گسترش آنها می‌شوند.<br>د) هنچار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است و ارزشها از جنس وسیله‌اند. | ۰/۵ | ش - ۴۰۱ |
|----|---|-----|---------|

|    |  |     |          |
|----|--|-----|----------|
| ۱۷ | شیوه انجام کنش اجتماعی که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است، ..... نام دارد.<br>الف) هنچار اجتماعی<br>ب) پدیده اجتماعی<br>ج) ارزش اجتماعی<br>د) کنترل اجتماعی | ۰/۵ | دی - ۴۰۰ |
|----|--|-----|----------|

|    |   |     |         |
|----|---|-----|---------|
| ۱۸ | کدام گزینه، به تقاضا ارزش‌های اجتماعی و هنچارهای اجتماعی اشاره دارد؟<br>الف) هنچارها از جنس هدف و مقصود هستند و ارزشها از جنس وسیله و راه رسیدن به اهداف<br>ب) ارزشها شیوه انجام کنش‌های اجتماعی هستند و هنچارها، پدیده‌های مطلوب که مورد توجه و پذیرش‌اند.<br>ج) ارزشها از جنس هدف و مقصود هستند و هنچارها از جنس وسیله و راه رسیدن به ارزشها<br>د) هنچارها و ارزشها، از طریق کنش اجتماعی تحقق می‌یابند اما راه رسیدن به اهداف نیستند. | ۰/۵ | خ - ۴۰۰ |
|----|---|-----|---------|

|    |   |     |         |
|----|---|-----|---------|
| ۱۹ | شیوه انجام کنش اجتماعی که مورد قبول افراد جامعه است را ..... می‌گویند.<br>الف) ارزش اجتماعی<br>ب) هنچار اجتماعی<br>ج) نقش اجتماعی<br>د) جامعه‌پذیری | ۰/۵ | دی - ۹۸ |
|----|---|-----|---------|

|    |  |     |        |
|----|--|-----|--------|
| ۲۰ | شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.<br>الف) هنچار اجتماعی<br>ب) پدیده‌های اجتماعی<br>ج) هویت اجتماعی<br>د) جامعه‌پذیری | ۰/۵ | ش - ۹۸ |
|----|--|-----|--------|

## سوالات پاسخ کوتاه: به سوالات زیر، پاسخ کوتاه دهید.

|    |   |     |              |
|----|---|-----|--------------|
| ۲۱ | خردترین پدیده اجتماعی چیست؟                         | ۰/۵ | ش - ۴۰۱      |
| ۲۲ | ارزشها و هنچارهای اجتماعی از چه طریق تحقق می‌یابند؟ | ۰/۵ | دی - ۴۰۰     |
| ۲۳ | به کنش اجتماعی و پیامدهای آن، چه می‌گویند؟          | ۰/۵ | ش - ۴۰۰      |
| ۲۴ | چگونه کنش فردی ما، به کنش اجتماعی تبدیل می‌شود؟     | ۰/۵ | خ - خا - ۴۰۰ |
| ۲۵ | خرد ترین پدیده اجتماعی چیست؟                        | ۰/۵ | دی - ۹۹      |
| ۲۶ | پدیده اجتماعی چیست؟                                 | ۰/۵ | خ - ۹۹       |

## سوالات تشریحی:

|    |  |   |         |
|----|--|---|---------|
| ۲۷ | آیا کنش‌هایی که در حضور دیگران، ولی بدون توجه به آنها انجام می‌گیرند، کنش اجتماعی‌اند؟ با مثال توضیح دهید. | ۱ | خ - ۴۰۰ |
| ۲۸ | چرا بعضی مواقع افراد احساس می‌کنند پدیده‌های اجتماعی، همانند پدیده‌های طبیعی هستند؟                        | ۱ | دی - ۹۹ |
| ۲۹ | چرا پدیده‌های اجتماعی معنادارند؟   | ۱ | ش - ۹۹  |
| ۳۰ | آیا کنش اجتماعی فقط در حضور فیزیکی دیگران صورت می‌گیرد؟ توضیح دهید.  | ۱ | خ - ۹۹  |

\* F I N I S h \*

## \* درس ۳: جامعه و فرهنگ

{ بارم بندی در (نوبت اول: ۴ نمره) - (نهایی: تا ۱/۵ نمره) }

| پرداخت   | سال طرح   | متن سؤال  | جواب   |        |          |                                    |                    |   |    |
|--|---|---|--------|--------|----------|------------------------------------|--------------------|---|----|
| درستی یا نادرستی هو یک از عبارت‌های زیر را مشخص نماید:             |   |   |        |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۴۰۱ - ش   | آداب و رسوم ازدواج و عروسی در مناطق مختلف ایران، خرد فرهنگ محسوب می‌شود.  | ۱      |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۴۰۰ - ش   | جامعه بدون فرهنگ وجود ندارد ولی فرهنگ بدون جامعه پدید می‌آید.   | ۲      |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۹۹ - ش  | آداب و رسوم عروسی و عزاداری، از مصادیق فرهنگ به شمار می‌آیند.   | ۳      |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۹۸ - د  | جامعه و فرهنگ فقط یک شکل دارد.  | ۴      |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۹۸ - خ  | فرهنگ آموختنی است و از راه آموزش و تربیت از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود.  | ۵      |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۹۷ - د  | جامعه، شیوه زندگی گروهی از انسان‌هاست که با یکدیگر زندگی می‌کنند.   | ۶      |        |          |                                    |                    |   |    |
| هر یک از عبارت‌های زیر جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:       |   |   |        |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۴۰۱ - خ   | بخش‌هایی از فرهنگ که مربوط به یک قوم، قشر، صنف یا گروه است، ..... نامیده می‌شود.  | ۷      |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۱  | ۹۹ - خ  | در موارد زیر، مصادیق «فرهنگ» و «جامعه» را مشخص کنید.<br>الف) خرید اینترنتی .....<br>ب) رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی .....<br>ج) مردم شهر یزد .....<br>د) پوشش زنان ترکمن .....<br>پ) خرد فرهنگ .....<br>ز) شیوه زندگی گروهی از انسان‌ها گفته می‌شود که با یکدیگر زندگی می‌کنند.  | ۸      |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۹۸ - د  | جامعه مانند ..... و فرهنگ مانند ..... است.  | ۹      |        |          |                                    |                    |   |    |
| در پرسش‌های زیر گزینه مناسب را انتخاب کنید:                        |   |   |        |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۴۰۰ - خ-خا  | الف) شیوه زندگی گروهی از انسان‌ها گفته می‌شود که با یکدیگر زندگی می‌کنند.<br>ب) خرد فرهنگ .....<br>ج) فرهنگ .....<br>ز) خرد فرهنگ موافق   | ۱۰     |        |          |                                    |                    |   |    |
| هر یک از اصطلاحات زیر را تعریف کنید:                               |   |   |        |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۴۰۱ - ش   | فرهنگ عمومی:  | ۱۱     |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۹۸ - خ  | جامعه:  | ۱۲     |        |          |                                    |                    |   |    |
| سوالات پاسخ کوتاه: به سوالات زیر، پاسخی کوتاه دهید.                |   |   |        |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۴۰۱ - ش   | کدام لایه‌های فرهنگ، کمتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند؟  | ۱۳     |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۴۰۱ - خ   | فرهنگ چگونه از یک نسل به نسل دیگر منتقل می‌شود؟   | ۱۴     |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۱  | ۴۰۰ - د   | برای قوانین راهنمایی و رانندگی یک محدودیت و یک فرصت بنویسید.<br>۱- محدودیت: .....<br>۲- فرصت: .....   |        |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۴۰۰ - ش   | کدام لایه‌های فرهنگ، کمتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند؟  | ۱۵     |        |          |                                    |                    |   |    |
| هر یک از تعاریف ستون اول، به کدامیک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد؟ |   |   |        |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۴۰۰ - ش   | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">مفاهیم</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">تعاریف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۱- فرهنگ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الف) آداب و رسوم عروسی اقوام مختلف</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۲- خرد فرهنگ موافق</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ب) شیوه زندگی گروهی از انسان‌هاست که با یکدیگر زندگی می‌کنند.</td> </tr> </tbody> </table> | مفاهیم | تعاریف | ۱- فرهنگ | الف) آداب و رسوم عروسی اقوام مختلف | ۲- خرد فرهنگ موافق | ب) شیوه زندگی گروهی از انسان‌هاست که با یکدیگر زندگی می‌کنند. | ۱۶ |
| مفاهیم   | تعاریف  |   |        |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۱- فرهنگ   | الف) آداب و رسوم عروسی اقوام مختلف                            |   |        |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۲- خرد فرهنگ موافق   | ب) شیوه زندگی گروهی از انسان‌هاست که با یکدیگر زندگی می‌کنند. |   |        |        |          |                                    |                    |   |    |
| ۰/۵  | ۹۹ - د  | خرده فرهنگ‌های مربوط به اصناف مختلف درون یک جامعه را چه می‌گویند؟   | ۱۷     |        |          |                                    |                    |   |    |

|   |   | هر یک از تعاریف ستون اول، به کدامیک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد؟  |                    |   |                                   |                  |   |             |    |
|---|---|---|--------------------|---|-----------------------------------|------------------|---|-------------|----|
| ۰/۵   | ۹۹ - خ  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>تعاریف</th> <th>مفاهیم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- خرد فرهنگ مخالف با فرهنگ عمومی</td> <td>الف) فرهنگ عمومی</td> </tr> <tr> <td>۲- آن بخش از فرهنگ که همه مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند.</td> <td>ب) ضد فرهنگ</td> </tr> </tbody> </table> | تعاریف             | مفاهیم  | ۱- خرد فرهنگ مخالف با فرهنگ عمومی | الف) فرهنگ عمومی | ۲- آن بخش از فرهنگ که همه مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند. | ب) ضد فرهنگ | ۱۸ |
| تعاریف  | مفاهیم  |   |                    |   |                                   |                  |   |             |    |
| ۱- خرد فرهنگ مخالف با فرهنگ عمومی                           | الف) فرهنگ عمومی  |   |                    |   |                                   |                  |   |             |    |
| ۲- آن بخش از فرهنگ که همه مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند. | ب) ضد فرهنگ   |   |                    |   |                                   |                  |   |             |    |
| ۰/۵   | ۹۸ - دی   | به خرد فرهنگ‌های ناسازگار با فرهنگ عمومی چه می‌گویند؟   | ۱۹                 |   |                                   |                  |   |             |    |
| ۰/۲۵  | ۹۸ - دی   | <table> <tr> <td>۲- خرد فرهنگ موافق</td> <td>مفهوم مربوط به هر عبارت را مشخص کنید. (توجه کنید یک مورد اضافی است)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۱- ضد فرهنگ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>( )</td> </tr> </table> <p>(ب) خرد فرهنگ معلمان</p>  | ۲- خرد فرهنگ موافق | مفهوم مربوط به هر عبارت را مشخص کنید. (توجه کنید یک مورد اضافی است) |                                   | ۱- ضد فرهنگ      |   | ( )         | ۲۰ |
| ۲- خرد فرهنگ موافق  | مفهوم مربوط به هر عبارت را مشخص کنید. (توجه کنید یک مورد اضافی است) |   |                    |   |                                   |                  |   |             |    |
|   | ۱- ضد فرهنگ   |   |                    |   |                                   |                  |   |             |    |
|   | ( )   |   |                    |   |                                   |                  |   |             |    |
| سوالات تشریحی:  |   |   |                    |   |                                   |                  |   |             |    |
| ۱   | ۴۰۰ - دی  | تفاوت فرهنگ عمومی و خرد فرهنگ را بنویسید.   | ۲۱                 |   |                                   |                  |   |             |    |
| ۱/۵   | ۴۰۰ - خ   | خرد فرهنگ را با <u>مثال</u> تعریف کنید و بنویسید که چه رابطه‌ای با فرهنگ عمومی دارد؟  | ۲۲                 |   |                                   |                  |   |             |    |
| ۱   | ۴۰۰ - خ-خا  | ما انسان‌ها در قبال جامعه و فرهنگی که از گذشتگان به منتقل می‌شود، چگونه عمل می‌کنیم؟  | ۲۳                 |   |                                   |                  |   |             |    |
| ۱   | ۹۹ - دی   | فرصت‌ها و محدودیت‌های زبانی که مردم یک جامعه با آن صحبت می‌کنند چیست؟   | ۲۴                 |   |                                   |                  |   |             |    |
| ۱   | ۹۹ - ش  | لایه‌های سطحی و عمیق فرهنگ را مقایسه کنید.  | ۲۵                 |   |                                   |                  |   |             |    |
| ۱   | ۹۹ - خ  | در مقایسه بین لایه‌های فرهنگ، کدام لایه‌ها از اهمیت بیشتری برخوردار است؟ چرا؟   | ۲۶                 |   |                                   |                  |   |             |    |
| ۱   | ۹۸ - ش  | مفهوم خرد فرهنگ موافق و ضد فرهنگ را بنویسید.  | ۲۷                 |   |                                   |                  |   |             |    |

## \* درس ۴: ارزیابی فر هنگ‌ها

| نمره   | متن سؤال  | سال طرح      | بارم |
|--|---|--------------|------|
| درستی یا نادرستی هر یک از عبارت‌های زیر را مشخص نمایید:      |   |              | ۱    |
| ۰/۵  | مرز و محدوده فرهنگ آرمانی و فرهنگ واقعی بر اساس تفکر مردم تغییر می‌کند. | دی - ۹۸      |      |
| هر یک از عبارت‌های زیر جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید: |   |              | ۲    |
| ۰/۵  | مرز و محدوده فرهنگ آرمانی و واقعی بر اساس ..... تغییر می‌کند.           | ش - ۴۰۱      |      |
| ۰/۵  | آن بخش از فرهنگ که مردم به آن عمل می‌کنند ..... نام دارد.               | دی - ۴۰۰     |      |
| ۰/۵  | مرز و محدوده فرهنگ آرمانی و فرهنگ واقعی بر اساس ..... تغییر می‌کند.     | دی - ۹۹      |      |
| ۰/۵  | دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها، ..... و ..... هستند.           | خ - ۹۸       |      |
| هر یک از اصطلاحات زیر را تعریف کنید:                         |   |              | ۶    |
| ۱  | فرهنگ آرمانی:   | خ - خا - ۴۰۰ |      |
| ۰/۵  | فرهنگ واقعی:  | دی - ۹۷      |      |
| ۰/۵  | فرهنگ باطل:   | دی - ۹۷      |      |

| سوالات پاسخ کوتاه: به سؤالات زیر، پاسخی کوتاه دهید. |   |   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
|---|---|---|-------------|--------------------------------|-----------------|---|----------------|--|-----------------|--|
| ۰/۵   | ۴۰۱ - خ   | بخش‌هایی از فرهنگ که از نظر علمی صحیح و مطابق با فطرت باشد، چه نامیده می‌شود؟   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۰/۵   | ۴۰۰ - ش   | <p>هر یک از تعاریف ستون اول، به کدامیک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد؟ {۱ مورد اضافی است}</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>مفاهیم</th><th>تعاریف</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- فرهنگ واقعی</td><td>(الف) آن بخش از فرهنگ که از نظر علمی، صحیح و مطابق فطرت انسان باشد.</td></tr> <tr> <td>۲- فرهنگ حق</td><td>(ب) آن بخش از فرهنگ که مردم به آن عمل می‌کنند.</td></tr> <tr> <td>۳- فرهنگ آرمانی</td><td></td></tr> </tbody> </table> | مفاهیم      | تعاریف                         | ۱- فرهنگ واقعی  | (الف) آن بخش از فرهنگ که از نظر علمی، صحیح و مطابق فطرت انسان باشد. | ۲- فرهنگ حق    | (ب) آن بخش از فرهنگ که مردم به آن عمل می‌کنند. | ۳- فرهنگ آرمانی |  |
| مفاهیم  | تعاریف  |   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۱- فرهنگ واقعی                                      | (الف) آن بخش از فرهنگ که از نظر علمی، صحیح و مطابق فطرت انسان باشد. |   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۲- فرهنگ حق   | (ب) آن بخش از فرهنگ که مردم به آن عمل می‌کنند.                      |   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۳- فرهنگ آرمانی                                     |   |   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۰/۵   | ۴۰۰ - خ   | فاصله میان فرهنگ واقعی و فرهنگ آرمانی در یک جامعه چگونه کاهش می‌یابد؟   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۰/۵   | ۴۰۰ - خ-خا-   | برنامه‌ریزان فرهنگی، از چه طریقی ارزش‌های قلمروی فرهنگ آرمانی را به قلمروی فرهنگ واقعی وارد می‌کنند؟  |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۰/۵   | ۹۹ - ش  | دو ابزار مهم شناخت عقاید و ارزش‌ها را نام ببرید.  |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۱   | ۹۸ - دی   | <p>مفهوم مربوط به هر عبارت را مشخص کنید. (توجه کنید یک مورد اضافی است)</p> <table> <tr> <td>۱- فرهنگ حق</td><td>(الف) ناپسند شمردن دروغ و رشوه</td></tr> <tr> <td>۲- فرهنگ آرمانی</td><td>(ج) شرک و بت پرستی</td></tr> <tr> <td>۳- فرهنگ واقعی</td><td>(د) توحید و یکتاپرستی</td></tr> <tr> <td>۴- فرهنگ باطل</td><td></td></tr> </table>   | ۱- فرهنگ حق | (الف) ناپسند شمردن دروغ و رشوه | ۲- فرهنگ آرمانی | (ج) شرک و بت پرستی  | ۳- فرهنگ واقعی | (د) توحید و یکتاپرستی                          | ۴- فرهنگ باطل   |  |
| ۱- فرهنگ حق   | (الف) ناپسند شمردن دروغ و رشوه                                      |   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۲- فرهنگ آرمانی                                     | (ج) شرک و بت پرستی  |   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۳- فرهنگ واقعی                                      | (د) توحید و یکتاپرستی   |   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۴- فرهنگ باطل                                       |   |   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| سوالات تشریحی:                                      |   |   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۱   | ۴۰۱ - ش   | حقایق ثابت‌اند یا تغییرپذیر؟ توضیح دهید.  |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۱   | ۴۰۱ - خ   | فرهنگ آرمانی و فرهنگ واقعی را بیکدیگر مقایسه کنید.  |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۱   | ۴۰۰ - دی  | فرهنگ حق را تعریف کنید و دو نمونه از عقاید و ارزش‌های حق را نام ببرید.  |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۱   | ۴۰۰ - ش   | چگونه جوامع مختلف، حق را به فرهنگ آرمانی و واقعی خود وارد می‌کنند؟  |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۱   | ۹۹ - دی   | جوامع مختلف، چگونه حقیقت را به فرهنگ آرمانی و واقعی شان وارد می‌کنند؟   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۱   | ۹۹ - ش  | تفاوت فرهنگ حق و فرهنگ باطل را بنویسید.   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۱   | ۹۹ - ش  | مرز و محدوده فرهنگ آرمانی و فرهنگ واقعی بر اساس چه چیزی تغییر می‌کند؟ توضیح دهید.   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |
| ۱/۵   | ۹۸ - ش  | فرهنگ باطل را تعریف کنید و دو مثال از آن بنویسید.   |             |                                |                 |   |                |  |                 |  |

## \* درس ۵: هویت { یارم بندی در (نوبت اول: ۴ نمره) - (نهايي: تا ۱/۵ نمره)

| بارم  | سال طرح | متن سؤال  | پیغام |
|---|---------|---|-------|
| درستی یا نادرستی هر یک از عبارت‌های زیر را مشخص نمایید: |         |   |       |
| ۰/۵   | ۴۰۱     | نقش و عضویت اجتماعی ما مجرای ارتباط ما با جامعه و بخشی از آن به حساب می‌آید.                                | ۱     |
| ۰/۵   | ۴۰۰     | عصبانی شدن انسان بر اثر ترشح بیش از اندازه غده تیروئید، نشانگر ارتباط بین بعد جسمانی و بعد نفسانی هویت است. | ۲     |
| ۰/۵   | ۹۹      | جمله «یک انسان با تقوا، جهانی را تغییر می‌دهد»، نشانگر تأثیر بعد نفسانی بر اجتماعی است.                     | ۳     |

|   |              |   |     |
|---|--------------|---|-----|
| ۴   | ۹۹ - ش       | هر جامعه‌ای بر اساس هویت خود، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند.   | ۰/۵ |
| ۵   | ۹۷ - دی      | سه بُعد هویت انسان، از یکدیگر جدا هستند.  | ۰/۵ |
| <b>هر یک از عبارت‌های زیر جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:</b> |              |   |     |
| ۶   | ۴۰۱ - ش      | برگزاری مسابقات زیبایی و نمایشگاه‌های مدد، از توجه فرهنگ غرب بر بعد ..... هویت حکایت می‌کند.  | ۰/۵ |
| ۷   | ۴۰۰ - خ - خا | آنچه در پاسخ به پرسش کیستی گفته می‌شود، «..... فرد را تشکیل می‌دهد.   | ۰/۵ |
| ۸   | ۴۰۰ - دی     | هر جامعه‌ای بر اساس ..... با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند.   | ۰/۵ |
| ۹   | ۴۰۰ - خ      | یک انسان با تقوی، جهانی را تغییر می‌دهد.» این جمله نشانگر رابطه هویت ..... بر هویت اجتماعی است.   | ۰/۵ |
| ۱۰  | ۹۹ - دی      | در جامعه قبیله‌ای، هویت اجتماعی افراد، اغلب بر اساس ..... در قبیله مشخص می‌شود.   | ۰/۵ |
| ۱۱  | ۹۹ - خ       | هر جامعه‌ای بر اساس .....، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند.  | ۰/۵ |
| ۱۲  | ۹۸ - دی      | در جامعه دینی، هویت اجتماعی افراد، بر اساس ..... و ..... تعیین می‌شود که آن دین محترم می‌شمارد.   | ۰/۵ |
| ۱۳  | ۹۸ - خ       | در جامعه سرمایه‌داری، هویت اشخاص بر مبنای ..... شناخته می‌شود.  | ۰/۵ |
| <b>در پرسش‌های زیر گزینه مناسب را انتخاب کنید:</b>                  |              |   |     |
| ۱۴  | ۴۰۱ - ش      | کدام گزینه ویژگی‌های «راستگویی» و «متولد ماه شهریور» را به ترتیب نشان می‌دهد?<br>الف) اکتسابی، فردی و ثابت – انتسابی، اجتماعی و ثابت<br>ب) اکتسابی، فردی و متغیر – انتسابی، فردی و ثابت<br>ج) انتسابی، فردی و متغیر – اکتسابی، اجتماعی و ثابت   | ۰/۵ |
| ۱۵  | ۴۰۱ - خ      | به ترتیب نوع هر یک از ویژگی‌های هویتی «متولد ماه خرداد» و «پلیس» را مشخص کنید.<br>الف) اکتسابی – ثابت – فردی / انتسابی – فردی – ثابت<br>ب) انتسابی – ثابت – فردی / اجتماعی – متغیر – اکتسابی<br>ج) انتسابی – متغیر – فردی / اکتسابی – متغیر – اجتماعی<br>د) اجتماعی – متغیر – اکتسابی / فردی – اکتسابی – متغیر  | ۰/۵ |
| ۱۶  | ۴۰۰ - دی     | پیامبران و اولیای الهی نیز از دیرباز درباره بُعد ..... هویت فردی و اجتماعی انسان‌ها سخن گفته‌اند.<br>الف) الهی و دینی<br>ب) دینی و فطری<br>ج) الهی و فطری<br>د) دینی و غریزی  | ۰/۵ |
| ۱۷  | ۴۰۰ - ش      | کدام گزینه تأثیر ابعاد هویتی جملات زیر را به درستی نشان می‌دهد?<br>«جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی اخلاقیات می‌شود.»<br>«برخی بیماری‌های جسمانی به کمک قوای روانی درمان می‌شوند.»<br>الف) نفسانی بر اجتماعی – نفسانی بر جسمانی<br>ب) اجتماعی بر نفسانی – نفسانی بر جسمانی<br>ج) اجتماعی بر نفسانی – نفسانی بر اجتماعی<br>د) نفسانی بر نفسانی – نفسانی بر جسمانی | ۰/۵ |
| ۱۸  | ۴۰۰ - خ      | به ترتیب نوع ویژگی‌های هویتی «کارمند» و «راستگویی» را مشخص کنید.<br>الف) اکتسابی – ثابت – فردی / انتسابی – فردی – ثابت<br>ب) اجتماعی – متغیر – اکتسابی / فردی – اکتسابی – متغیر<br>ج) انتسابی – متغیر – اجتماعی / اکتسابی – متغیر – اجتماعی<br>د) اکتسابی – متغیر – فردی / فردی – متغیر – اکتسابی   | ۰/۵ |
| ۱۹  | ۹۹ - دی      | کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با هویت متغیر انسان درست است?<br>الف) نژاد – مکان تولد – کارمند<br>ب) شغل – رنگ پوست – راستگویی<br>ج) ورزشکار – رنگ چشم – موقعیت اجتماعی<br>د) فوتbalیست – خوش اخلاق – شاگرد ممتاز   | ۰/۵ |
| ۲۰  | ۹۹ - ش       | عبارت زیر نشانگر رابطه میان کدامیک از ابعاد هویت بر یکدیگر است?<br>«یک انسان با تقوی، جهانی را تغییر می‌دهد»<br>الف) جسمانی بر نفسانی<br>ب) نفسانی بر اجتماعی<br>ج) جسمانی بر اجتماعی<br>د) اجتماعی بر نفسانی   | ۰/۵ |

|   |              |  |
|---|--------------|--|
|   |              | به ترتیب ویژگی‌های هویتی «گروه خونی» و «دانش‌آموز بودن» در کدام گزینه آمده است؟  |
| ۰/۵   | ۹۹ - خ       | <p>الف) انتسابی - فردی - متغیر / اکتسابی - اجتماعی - متغیر</p> <p>ب) انتسابی - فردی - ثابت / اکتسابی - اجتماعی - متغیر</p> <p>ج) اکتسابی - فردی - متغیر / انتسابی - اجتماعی - متغیر</p> <p>د) اکتسابی - فردی - ثابت / انتسابی - اجتماعی - متغیر</p>  |
| ۰/۵   | ۹۸ - خ       | <p>ترشح بیش از اندازه غده تیروئید موجب عصبانی شدن انسان‌ها می‌شود»</p> <p>این جمله نشان‌دهنده رابطه کدام ابعاد هویت با یکدیگر است؟</p> <p>الف) بُعد نفسانی بر بُعد جسمانی</p> <p>ب) بُعد جسمانی بر بُعد نفسانی</p> <p>ج) بُعد اجتماعی بر بُعد نفسانی</p> <p>د) بُعد اجتماعی بر بُعد جسمانی</p> |
| سوالات پاسخ گوته: به سوالات زیر، پاسخی گوته دهید. |              |  |
| ۰/۵   | ۴۰۱ - ش      | در کدام فرهنگ، انسان حق ندارد در جهان طبیعت و بدن خود دخل و تصرف کند؟  |
| ۰/۵   | ۹۹ - دی      | ویژگی‌های هویتی که در شکل‌گیری آنها، نقش و سهم زیادی داریم چه نامیده می‌شود؟   |
| ۰/۵   | ۹۹ - ش       | وجود نظرات متفاوت درباره هویت، نشانه چیست؟   |
| ۰/۵   | ۹۸ - دی      | برای هر یک از ویژگی‌های هویتی روبه‌رو، یک مثال بنویسید: ۱- اکتسابی ..... ۲- فردی .....   |
| سوالات تشریحی:                                    |              |  |
| ۱   | ۴۰۰ - ش      | نگاه دنیوی فرهنگ جدید غرب نسبت به طبیعت و بدن آدمی را بنویسید.   |
| ۱   | ۴۰۰ - خ - خا | هویت اکتسابی و انتسابی را با مثال توضیح دهید.  |
| ۱   | ۹۹ - ش       | ویژگی‌های هویتی اکتسابی و انتسابی را با مثال مقایسه کنید.  |
| ۱   | ۹۹ - خ       | <p>مثال زیر، نشانگر کدام رابطه هویتی است؟</p> <p>- «یک انسان با تقوا، جهانی را تغییر می‌دهد.»</p>  |
| ۱/۵   | ۹۸ - ش       | هویت اجتماعی افراد در جوامع سرمایه‌داری و دینی، بر چه اساس تعیین می‌شوند؟  |

\* درس ۶: باز تولید هویت اجتماعی { بازم بندی در نهایی: ۲/۵ یا ۳ نمره }

| نام   | متن سؤال   | سال طرح | بارم |
|---|--|---------|------|
| درستی یا نادرستی هر یک از عبارت‌های زیر را مشخص نمایید: |  |         |      |
| ۱   | تحرک اجتماعی همیشه درون یک نسل؛ یعنی برای یک فرد در طول زندگی خودش اتفاق می‌افتد.            | ۴۰۱ - خ | ۰/۵  |
| ۲   | موقعیت اجتماعی افراد، صرفاً تابع مشاغل آنها است.   | ۴۰۰ - ش | ۰/۵  |
| ۳   | خانواده، اولین و مهم‌ترین آشنایی‌هایی فرد با جامعه‌ای که در آن متولد می‌شود را فراهم می‌کند. | ۴۰۰ - خ | ۰/۵  |
| ۴   | در همه کشورها رتبه‌بندی مشاغل وجود دارد و این رتبه‌بندی در همه جا یکسان است.                 | ۹۹ - دی | ۰/۵  |
| ۵   | موقعیت اجتماعی افراد، صرفاً تابع مشاغل آنها است.   | ۹۹ - خ  | ۰/۵  |
| ۶   | موقعیت اجتماعی افراد، صرفاً تابع مشاغل آنها نیست.  | ۹۷ - دی | ۰/۵  |

| هر یک از عبارت های زیر جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید: |          |   |
|--|----------|---|
| ۰/۵  | ۴۰۱ - ش  | به جایه جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت اجتماعی دیگر، ..... می گویند.   |
| ۰/۵  | ۴۰۱ - خ  | جامعه ای که روش های مناسبی برای ..... نداشته باشد، در معرض آسیب های بیشتری قرار می گیرد.  |
| ۰/۵  | ۴۰۰ - دی | جامعه ای که روش های مناسبی برای ..... نداشته باشد، در معرض آسیب های بیشتری قرار می گیرد و دوام و بقای آن تهدید می شود.                |
| ۰/۵  | ۴۰۰ - ش  | فرد با آموزش های اساسی و ماندگاری که در ..... می بیند، اولین و مهم ترین آشنایی ها را با جامعه ای که در آن متولد شده است، پیدا می کند. |
| ۰/۵  | ۴۰۰ - خ  | افراد در بدو تولد، هویت اجتماعی ..... خود را به صورت انفعالی می پذیرند.   |
| ۰/۵  | ۹۹ - دی  | جامعه ای که روش های مناسبی برای ..... نداشته باشد، در معرض آسیب های بیشتری قرار می گیرد.  |
| ۰/۵  | ۹۹ - ش   | امر به معروف و نهی از منکر، از جمله راهکارهای اسلام برای ..... و کنترل اجتماعی است.   |
| ۰/۵  | ۹۹ - خ   | افراد در بدو تولد، هویت اجتماعی ..... خود را به صورت انفعالی می پذیرند.   |
| ۰/۵  | ۹۸ - دی  | تحرک اجتماعی گاه درون ..... و گاه ..... اتفاق می افتد.  |
| ۰/۵  | ۹۸ - ش   | از جمله راهکارهای اسلام برای جامعه پذیری و کنترل اجتماعی، ..... و ..... است.  |
| ۰/۵  | ۹۸ - خ   | کارمند یک اداره وقتی مدیر بخشی از آن اداره می شود، تحرک اجتماعی ..... داشته است.  |

## در پرسش های زیر گزینه مناسب را انتخاب کنید:

|     |         |   |
|-----|---------|---|
|     |         | کدام گزینه صحیح نیست؟   |
| ۰/۵ | ۴۰۱ - خ | الف) فرآیند جامعه پذیری همواره با موفقیت همراه است.<br>ب) یکی از روش های پیشگیری از کجروی اجتماعی، تبلیغ و اقناع است.<br>ج) جامعه افرادی را که مطابق ارزش ها و هنجارهای جامعه عمل نکنند، مجازات می کند.<br>د) همواره افرادی هستند که به حقوق و تکالیف خود پایبند نیستند و رفتارهای مخالف انجام می دهند. |
| ۰/۵ | ۹۹ - ش  | اگر شخصی شغل خود را تغییر دهد اما شغل جدید، موقعیت اجتماعی او را تغییر ندهد، تحرک اجتماعی ..... دارد.<br>الف) میان نسلی نزولی      ب) افقی      ج) درون نسلی سعودی      د) نزولی  |
| ۰/۵ | ۹۹ - خ  | فرد با آموزش های اساسی و ماندگاری که در ..... می بیند، اولین و مهم ترین آشنایی ها را با جامعه ای که در آن متولد شده است، پیدا می کند.<br>الف) مدرسه      ب) مسجد      ج) خانواده      د) خانواده و مدرسه  |
| ۰/۵ | ۹۸ - دی | هر جامعه ای روش های «تبلیغ و اقناع، تشویق و پاداش، تنبیه و مجازات» را برای ..... به کار می گیرد.<br>الف) آموزش مناسب شهر وندی      ب) پیشگیری از کجروی اجتماعی<br>ج) ایجاد تنوع گروه های فرهنگی   |
| ۰/۵ | ۹۸ - خ  | به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می کند و مسیری که برای شکل دادن به هویت اجتماعی خود دنبال می کند، چه می گویند؟<br>الف) ارزش اجتماعی      ب) هویت اجتماعی      ج) کنترل اجتماعی      د) جامعه پذیری  |
| ۰/۵ | ۹۸ - خ  | اولین و مهم ترین آشنایی فرد با جامعه ای که در آن متولد شده، در کدامیک از گروه های زیر انجام می شود؟<br>الف) خانواده      ب) مدرسه      ج) رسانه های جمعی      د) گروه های همسالان   |

## هر یک از اصطلاحات زیر را تعریف کنید:

|     |              |                |
|-----|--------------|----------------|
| ۱   | ۴۰۰ - دی     | جامعه پذیری:   |
| ۱   | ۴۰۰ - خ - خا | کجروی اجتماعی: |
| ۰/۵ | ۹۸ - خ       | تحرک اجتماعی:  |

|  |               |   |    |
|--|---------------|---|----|
| ۰/۵  | ۹۷ - دی       | تحرک اجتماعی:   | ۲۸ |
| <b>سوالات پاسخ گوته: به سوالات زیر، پاسخی گوته دهید.</b> |               |   |    |
| ۰/۵  | ۴۰۱ - ش       | به فرایندی که هر فرد برای مشارکت اجتماعی دنبال می کند و مسیری که برای شکل دادن به هویت اجتماعی طی می کند چه می گویند؟ | ۲۹ |
| ۰/۵  | ۴۰۱ - خ       | برای تحرک اجتماعی نزولی مثال بزنید.   | ۳۰ |
| ۰/۵  | ۴۰۰ - خ       | کارمندی که از یک بخش اداره به بخش دیگر منتقل می شود، چه نوع تحرک اجتماعی دارد؟  | ۳۱ |
| ۰/۵  | ۴۰۰ - خ - خا  | چه جامعه ای در معرض آسیب های بیشتری قرار می گیرد؟   | ۳۲ |
| ۰/۵  | ۹۹ - ش        | جامعه برای پیشگیری از کجروی های اجتماعی و کنترل آنها چه روش هایی به کار می گیرد؟ (ذکر دو مورد)                        | ۳۳ |
| ۰/۵  | ۹۸ - دی       | راهکارهای اسلام را برای جامعه پذیری و کنترل اجتماعی نام ببرید.  | ۳۴ |
| <b>سوالات تشریحی:</b>                                    |               |   |    |
| ۱/۵  | ۴۰۱ - ش       | جوامع برای پیشگیری از کجروی اجتماعی، از چه روش هایی استفاده می کنند؟ توضیح دهید.                                      | ۳۵ |
| ۱  | ۴۰۱ - خ       | آیا فرصت های پیش روی افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت های جدید در جوامع مختلف یکسان است؟ توضیح دهید.                | ۳۶ |
| ۱  | ۴۰۰ - دی - دی | اعضای یک جامعه، بر چه اساسی می توانند تحرک اجتماعی صعودی و هویت جدید کسب کنند؟ توضیح دهید و مثال بزنید.               | ۳۷ |
| ۱/۵  | ۴۰۰ - ش       | روش های پیشگیری از کجروی های اجتماعی را نام ببرید.  | ۳۸ |
| ۱/۵  | ۴۰۰ - خ       | هر جامعه ای، برای پیشگیری از کجروی های اجتماعی و کنترل آنها، چه روش هایی را دنبال می کند؟                             | ۳۹ |
| ۱  | ۴۰۰ - خ - خا  | تفاوت تحرک اجتماعی درون یک نسل و تحرک اجتماعی در دو نسل را بنویسید.   | ۴۰ |
| ۱  | ۹۹ - دی       | توضیح دهید و مثال بزنید که فرصت های پیش روی افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت های جدید در جوامع مختلف یکسان نیست.    | ۴۱ |
| ۱  | ۹۹ - ش        | آیا فرصت های پیش روی افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت های جدید در جوامع مختلف یکسان است؟ توضیح دهید.                | ۴۲ |
| ۱  | ۹۹ - خ        | آیا فرصت های پیش روی افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت های جدید در جوامع مختلف، یکسان است؟ توضیح دهید.               | ۴۳ |
| ۱  | ۹۹ - خ        | دو روش پیشگیری و کنترل کجروی اجتماعی را بنویسید.  | ۴۴ |
| ۱  | ۹۸ - دی       | آیا همه جوامع فرصت های یکسانی برای تحرک اجتماعی در اختیار افراد قرار می دهند؟ (توضیح دهید)                            | ۴۵ |
| ۲  | ۹۸ - ش        | کجروی اجتماعی را تعریف کنید و روش های پیشگیری از آن را نام ببرید.   | ۴۶ |
| ۱  | ۹۸ - خ        | کجروی اجتماعی را تعریف کرده و یک مورد از روش های پیشگیری از آن را بنویسید.  | ۴۷ |
| ۱  | ۹۷ - دی       | کجروی اجتماعی را تعریف کرده و بگویید چه روش هایی برای پیشگیری از آن در جوامع به کار برد می شود.                       | ۴۸ |

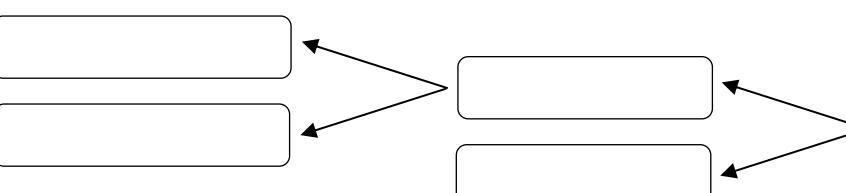
\* F I N I S h \*

## { بارم بندی در نهایی: ۲/۵ یا ۳ نمره }

## \* درس ۷: تحولات هویتی جامعه

| نحوه   | متن سؤال  | سال طرح      | بارم |
|--|---|--------------|------|
| درستی یا نادرستی هویتی زیر را مشخص نمایید:                   |   |              |      |
| ۱  | تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی، تحول فرهنگی منفی است.   | ۴۰۰ - دی     | ۰/۵  |
| ۲  | ابداعات و نوآوری های مثبت و منفی افراد جامعه، یکی از علل درونی تحولات فرهنگی است.   | ۴۰۰ - خ      | ۰/۵  |
| ۳  | هر جامعه ای، هویت خاصی دارد که از آن با عنوان هویت فرهنگی آن جامعه یاد می شود.  | ۴۰۰ - خ - خا | ۰/۵  |
| ۴  | هویت اجتماعی جامعه، در پرتو هویت اجتماعی افراد و متناسب با آن، شکل می گیرد.   | ۹۹ - دی      | ۰/۵  |
| ۵  | هویت فرهنگی جامعه، گسترده تر از هویت اجتماعی افراد است.   | ۹۹ - خ       | ۰/۵  |
| ۶  | تحولات فرهنگی می توانند مثبت یا منفی باشند.   | ۹۸ - ش       | ۰/۵  |
| هر یک از عبارت های زیر جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید: |   |              |      |
| ۷  | خودباختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب را ..... می نامند.  | ۴۰۱ - ش      | ۰/۵  |
| ۸  | هویت فرهنگی جامعه، گسترده تر از ..... افراد است.  | ۴۰۱ - خ      | ۰/۵  |
| ۹  | فرهنگ اساطیری و فرهنگ ..... آدمی را از حقیقت جهان و حقیقت خود بیگانه می کند.  | ۴۰۰ - دی     | ۰/۵  |
| ۱۰   | اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می دهد، فرهنگ حق باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ باطل باشد، تحول فرهنگی ..... است.   | ۹۹ - ش       | ۰/۵  |
| ۱۱   | فرهنگ اساطیری و فرهنگ ..... آدمی را از حقیقت جهان و حقیقت خود بیگانه می کنند.   | ۹۹ - خ       | ۰/۵  |
| ۱۲   | علل تحولات فرهنگی، به دو دسته ..... و ..... تقسیم می شوند.  | ۹۸ - ش       | ۰/۵  |
| ۱۳   | تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی، تحول فرهنگی ..... و تحول جامعه نبوی به جامعه اموی، تحول فرهنگی ..... است.   | ۹۸ - ش       | ۰/۵  |
| در پرسش های زیر گزینه مناسب را انتخاب کنید:                  |   |              |      |
| ۱۴   | جامعه ای که با حفظ عقاید و ارزش های خود با جوامع دیگر ارتباط برقرار می کند و در سطح هنجارها و سبک زندگی، عناصری از جوامع دیگر را می گیرد، زمینه ..... خود را فراهم می آورد. | ۴۰۱ - ش      | ۰/۵  |
| ۱۵   | اگر عقاید و ارزش های یک جامعه، مانع آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جامعه دچار ..... شده است.   | ۴۰۱ - خ      | ۰/۵  |
| ۱۶   | جوامع اسلامی در مواجهه با امپراتوری های یونان و روم، چه عناصری از این دو فرهنگ را نپذیرفتند؟  | ۴۰۰ - دی     | ۰/۵  |
| ۱۷   | هویت فرهنگی هر جامعه، بر اساس ..... اجتماعی آن شکل می گیرد.   | ۴۰۰ - ش      | ۰/۵  |
| ۱۸   | از منظر قرآن کریم، چه چیزی سبب می شود که انسان خود را نیز فراموش کند؟   | ۴۰۰ - خ - خا | ۰/۵  |
| ۱۹   | هویت فرهنگی هر جامعه، بر اساس ..... آن شکل می گیرد.   | ۹۹ - ش       | ۰/۵  |

| ۰/۵  | ۹۸  | دی -  | اگر جامعه‌ای در تعامل با جوامع دیگر به مرور زمان، به عقاید و ارزش‌های خود پشت کند، دچار ..... می‌شود.<br>الف) خودباختگی      ب) فرهنگ جدید      ج) آشوب اجتماعی      د) تحول فرهنگی   | ۲۰     |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
|--|---|---|---|--------|--------|-------------------------|--|-------------------------|---|---------------------|--|---------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| <b>هر یک از اصطلاحات زیر را تعریف کنید:</b>                |   |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۱  | ۴۰۰   | دی -  | خودباختگی فرهنگی:   | ۲۱     |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۱  | ۹۸  | دی -  | از خودبیگانگی حقيقی (فطري):   | ۲۲     |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۱  | ۹۸  | دی -  | تحول فرهنگی مثبت:   | ۲۳     |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۰/۵  | ۹۸  | خ -   | غرب زدگی:   | ۲۴     |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۰/۵  | ۹۷  | دی -  | از خودبیگانگی تاریخی:   | ۲۵     |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| <b>سوالات پاسخ کوتاه: به سوالات زیر، پاسخی کوتاه دهید.</b> |   |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۰/۵  | ۴۰۱   | ش -   | علل بیرونی تحولات فرهنگی چیست؟  | ۲۶     |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۰/۵  | ۴۰۰   | ش -   | جوامع اسلامی در مواجهه با امپراتوری‌های یونان و روم، کدام عناصر آن‌ها را اخذ کردند؟   | ۲۷     |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۱  | ۴۰۰ - خ   | هر یک از تعاریف ستون اول، به کدامیک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد؟ {۱ مورد اضافی است} | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">مفاهیم</th> <th style="text-align: center;">تعاریف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱- تحول فرهنگی</td> <td>الف) هرگاه اعضای یک جامعه، عقاید و ارزش‌هایی را بپذیرد و به رسمیت بشناسد.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲- از خودبیگانگی تاریخی</td> <td>ب) جامعه‌ای که بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند و به مرور زمان، به عقاید و ارزش‌های خود، پشت کند.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳- خودباختگی فرهنگی</td> <td>ج) جامعه خودباخته‌ای که در مواجهه با جامعه دیگر، هویت فرهنگی خود را از یاد می‌برد.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۴- هویت فرهنگی</td> <td>د) عناصر فرهنگی جامعه دیگر، بدون تحقیق پذیرفته می‌شوند.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۵- از خودبیگانگی فرهنگی</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | مفاهیم | تعاریف | ۱- تحول فرهنگی          | الف) هرگاه اعضای یک جامعه، عقاید و ارزش‌هایی را بپذیرد و به رسمیت بشناسد.            | ۲- از خودبیگانگی تاریخی | ب) جامعه‌ای که بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند و به مرور زمان، به عقاید و ارزش‌های خود، پشت کند. | ۳- خودباختگی فرهنگی | ج) جامعه خودباخته‌ای که در مواجهه با جامعه دیگر، هویت فرهنگی خود را از یاد می‌برد.                 | ۴- هویت فرهنگی      | د) عناصر فرهنگی جامعه دیگر، بدون تحقیق پذیرفته می‌شوند. | ۵- از خودبیگانگی فرهنگی |                              | ۲۸ |
| مفاهیم   | تعاریف  |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۱- تحول فرهنگی   | الف) هرگاه اعضای یک جامعه، عقاید و ارزش‌هایی را بپذیرد و به رسمیت بشناسد.                             |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۲- از خودبیگانگی تاریخی                                    | ب) جامعه‌ای که بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند و به مرور زمان، به عقاید و ارزش‌های خود، پشت کند. |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۳- خودباختگی فرهنگی  | ج) جامعه خودباخته‌ای که در مواجهه با جامعه دیگر، هویت فرهنگی خود را از یاد می‌برد.                    |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۴- هویت فرهنگی   | د) عناصر فرهنگی جامعه دیگر، بدون تحقیق پذیرفته می‌شوند.   |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۵- از خودبیگانگی فرهنگی                                    |   |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۰/۵  | ۴۰۰ - خ - خا -  | یک مورد از علل درونی تحولات فرهنگی را نام ببرید.                                      | ۲۹  |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۱  | ۹۹ - دی   | هر یک از تعاریف ستون اول، به کدامیک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد؟ {۱ مورد اضافی است} | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">مفاهیم</th> <th style="text-align: center;">تعاریف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱- از خودبیگانگی فطري</td> <td>الف: مبهوت و مقهور فرهنگ دیگر شدن</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲- از خودبیگانگی تاریخی</td> <td>ب: از یاد بردن هویت فرهنگی خود در مواجهه با جامعه دیگر</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳- خودباختگی فرهنگی</td> <td>ج: دور ماندن انسان از حقیقت خود و هستی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۴- از خودبیگانگی</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۵- از خودبیگانگی فرهنگی</td> <td>د: از خودبیگانگی جوامع</td> </tr> </tbody> </table>  | مفاهیم | تعاریف | ۱- از خودبیگانگی فطري   | الف: مبهوت و مقهور فرهنگ دیگر شدن  | ۲- از خودبیگانگی تاریخی | ب: از یاد بردن هویت فرهنگی خود در مواجهه با جامعه دیگر  | ۳- خودباختگی فرهنگی | ج: دور ماندن انسان از حقیقت خود و هستی   | ۴- از خودبیگانگی    |   | ۵- از خودبیگانگی فرهنگی | د: از خودبیگانگی جوامع       | ۳۰ |
| مفاهیم   | تعاریف  |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۱- از خودبیگانگی فطري                                      | الف: مبهوت و مقهور فرهنگ دیگر شدن   |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۲- از خودبیگانگی تاریخی                                    | ب: از یاد بردن هویت فرهنگی خود در مواجهه با جامعه دیگر  |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۳- خودباختگی فرهنگی  | ج: دور ماندن انسان از حقیقت خود و هستی  |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۴- از خودبیگانگی   |   |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۵- از خودبیگانگی فرهنگی                                    | د: از خودبیگانگی جوامع  |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۱  | ۹۹ - ش  | هر یک از تعاریف ستون اول، به کدامیک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد؟ {۱ مورد اضافی است} | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">مفاهیم</th> <th style="text-align: center;">تعاریف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱- از خودبیگانگی فرهنگی</td> <td>الف: جامعه خودباخته‌ای که در مواجهه با جامعه دیگر، هویت فرهنگی خود را از یاد می‌برد.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲- از خودبیگانگی فطري</td> <td>ب: فرهنگ‌هایی که مانع شناخت انسان از عالم و آدم می‌شوند.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳- از خودبیگانگی</td> <td>ج: جامعه‌ای که اعضای آن در گزینش عناصر فرهنگی جامعه دیگر، حالت فعال و خلاق خود را از دست داده‌اند.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۴- خودباختگی فرهنگی</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۵- از خودبیگانگی تاریخی</td> <td>د: بیگانه شدن انسان از خودش.</td> </tr> </tbody> </table>                                     | مفاهیم | تعاریف | ۱- از خودبیگانگی فرهنگی | الف: جامعه خودباخته‌ای که در مواجهه با جامعه دیگر، هویت فرهنگی خود را از یاد می‌برد. | ۲- از خودبیگانگی فطري   | ب: فرهنگ‌هایی که مانع شناخت انسان از عالم و آدم می‌شوند.  | ۳- از خودبیگانگی    | ج: جامعه‌ای که اعضای آن در گزینش عناصر فرهنگی جامعه دیگر، حالت فعال و خلاق خود را از دست داده‌اند. | ۴- خودباختگی فرهنگی |   | ۵- از خودبیگانگی تاریخی | د: بیگانه شدن انسان از خودش. | ۳۱ |
| مفاهیم   | تعاریف  |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۱- از خودبیگانگی فرهنگی                                    | الف: جامعه خودباخته‌ای که در مواجهه با جامعه دیگر، هویت فرهنگی خود را از یاد می‌برد.                  |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۲- از خودبیگانگی فطري                                      | ب: فرهنگ‌هایی که مانع شناخت انسان از عالم و آدم می‌شوند.  |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۳- از خودبیگانگی   | ج: جامعه‌ای که اعضای آن در گزینش عناصر فرهنگی جامعه دیگر، حالت فعال و خلاق خود را از دست داده‌اند.    |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۴- خودباختگی فرهنگی  |   |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |
| ۵- از خودبیگانگی تاریخی                                    | د: بیگانه شدن انسان از خودش.  |   |   |        |        |                         |  |                         |   |                     |  |                     |   |                         |                              |    |

| ۰/۵                   | ۹۹ - خ     | جوابع اسلامی در مواجهه با امپراتوری‌های یونان و روم، کدام عناصر آن‌ها را اخذ کردند؟   | ۳۲ |
|-----------------------|------------|---|----|
| <b>سوالات تشریحی:</b> |            |   |    |
| ۱                     | ۴۰۱ - ش    | چه زمانی جامعه، دچار از خودبیگانگی حقیقی (فطري) می‌شود؟   | ۳۳ |
| ۱                     | ۴۰۱ - خ    | هویت فرهنگی جامعه، تا چه زمانی دوام می‌آورد و چه زمانی با چالش‌هایي مواجه می‌شود؟   | ۳۴ |
| ۱                     | ۴۰۱ - خ    | تحول فرهنگی منفی را تعریف کنید و مثال بزنید.  | ۳۵ |
| ۱/۵                   | ۴۰۰ - ش    | پیامدهای خودباختگی فرهنگی را بنویسید.   | ۳۶ |
| ۱                     | ۴۰۰ - خ    | تحولات هویتی جوامع غربی را پس از رویارویی با جوامع اسلامی طی جنگ‌های صلیبی توضیح دهید.  | ۳۷ |
| ۱                     | ۴۰۰ - خ-خا | در چه صورتی، ارتباط میان جوامع، موجب فراهم کردن زمینه گسترش و پیشرفت آن می‌شود؟   | ۳۸ |
| ۱                     | ۹۹ - دی    | در ارتباط میان جوامع، در چه صورت زمینه گسترش و پیشرفت جامعه فراهم می‌شود؟   | ۳۹ |
| ۱                     | ۹۹ - ش     | هویت فرهنگی جامعه تا چه زمانی دوام می‌آورد؟ و چه زمانی تداوم فرهنگی آن با چالش مواجه می‌شود؟  | ۴۰ |
| ۱                     | ۹۹ - ش     | <br>نمودار زیر را کامل کنید.<br>علل تحولات فرهنگی | ۴۱ |
| ۱/۵                   | ۹۹ - خ     | پیامدهای خودباختگی فرهنگی را بنویسید.   | ۴۲ |
| ۱                     | ۹۸ - ش     | غرب زدگی را تعریف کنید.   | ۴۳ |
| ۱                     | ۹۸ - خ     | تحولات هویتی، چه زمانی مثبت و چه زمانی منفی است؟  | ۴۴ |
| ۱/۵                   | ۹۸ - خ     | خودباختگی فرهنگی چه زمانی رخ می‌دهد؟ توضیح دهید.  | ۴۵ |
| ۱                     | ۹۷ - دی    | غرب زدگی را تعریف کنید.   | ۴۶ |
| ۱/۵                   | ۹۷ - دی    | علل تحولات فرهنگی را نام برد و توضیح دهید.  | ۴۷ |

\* F I N I S h \*

## \* درس ۸: بُعد فرهنگی هويت ايران

| نحو   | متن سؤال  | سال طرح     | بارم |
|---|---|-------------|------|
| درستی یا نادرستی هر یک از عبارت‌های زیر را مشخص نمایید: |   |             |      |
| ۱   | تصویری که تاریخ‌نگاران غربی و مستشرقان از هویت جامعه اسلامی القا می‌کردند، اساطیری بود.                 | ۴۰۱ - خ     | ۰/۵  |
| ۲   | نظریه پردازان غربی طی قرن بیستم، جهانی شدن همه فرهنگ‌ها را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند.        | ۴۰۰ - دی    | ۰/۵  |
| ۳   | در نخستین رویارویی‌ها، قدرت فرهنگی جوامع غربی، جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.           | ۴۰۰ - خ-خا- | ۰/۵  |
| ۴   | در نخستین رویارویی‌ها، قدرت اقتصادی و فرهنگی جوامع غربی، جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت. | ۹۹ - ش      | ۰/۵  |
| ۵   | هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود.                     | ۹۹ - خ      | ۰/۵  |

## هر یک از عبارت های زیر جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:

|    |         |   |
|----|---------|---|
| ۶  | ۴۰۱ - ش | ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشرکانه و ..... خود را کنار گذاشتند.          |
| ۷  | ۴۰۰ - ش | ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر ..... و اساطیری خود را کنار گذاشتند.          |
| ۸  | ۴۰۰ - خ | جامعهٔ معاصر ایران، با بازگشت به هویت اسلامی خود، به قلب تپنده ..... تبدیل شد.      |
| ۹  | ۹۹ - د  | هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با ..... بود.  |
| ۱۰ | ۹۹ - خ  | در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا ..... نیست؛ بلکه دنیوی است. |
| ۱۱ | ۹۸ - ش  | بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به هویت ..... و ..... خوبش بود.                       |

## در پرسش های زیر گزینه مناسب را انتخاب کنید:

|    |              |  |
|----|--------------|--|
| ۱۲ | ۴۰۱ - ش      | نظریه پردازان غربی، طی قرن بیستم، ..... همه فرهنگ‌ها را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند.<br>الف) دنیوی شدن      ب) معنوی شدن      ج) اساطیری شدن      د) توحیدی شدن                           |
| ۱۳ | ۴۰۱ - خ      | در نخستین رویارویی‌ها، قدرت ..... و ..... جوامع غربی، جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.<br>الف) سیاسی - اقتصادی      ب) سیاسی - نظامی      ج) اقتصادی - فرهنگی      د) فرهنگی - نظامی |
| ۱۴ | ۴۰۰ - ش      | در نخستین رویارویی‌ها، قدرت ..... و ..... جوامع غربی، جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.<br>الف) اقتصادی - سیاسی      ب) اقتصادی - نظامی      ج) فرهنگی - سیاسی      د) سیاسی - نظامی  |
| ۱۵ | ۴۰۰ - خ      | نظریه پردازان غربی طی قرن بیستم، ..... شدن همه فرهنگ‌ها را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند.<br>الف) غربی      ب) دنیوی      ج) توحیدی      د) اساطیری   |
| ۱۶ | ۴۰۰ - خ - خا | چه عاملی باعث ملحق شدن ایران به جهان اسلام گردید؟<br>الف) قدرت نظامی و سیاسی مسلمانان      ب) عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام<br>ج) عقاید و ارزش‌های زرتشت   |
| ۱۷ | ۹۹ - د       | نظریه پردازان غربی طی قرن بیستم، ..... شدن همه فرهنگ‌ها را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند.<br>الف) غربی      ب) دنیوی      ج) دینی و معنوی      د) متعدد                                     |
| ۱۸ | ۹۹ - خ       | نظریه پردازان غربی طی قرن بیستم، سرنوشت مشترک و حتمی بشریت را چه می‌دانستند؟<br>الف) بازگشت به هویت دینی      ب) پوچی و ناامیدی      ج) دنیوی شدن همه فرهنگ‌ها      د) گرفتاری در بحران هویت       |

## سوالات پاسخ کوتاه: به سوالات زیر، پاسخی کوتاه دهید.

|    |         |  |
|----|---------|--|
| ۱۹ | ۴۰۱ - ش | یکی از مهم‌ترین پیامدهای هر انقلاب چیست؟   |
| ۲۰ | ۴۰۱ - خ | نظریه پردازان غربی در طی قرن بیستم، سرنوشت مشترک و حتمی بشریت را در چه می‌دانستند؟                 |
| ۲۱ | ۴۰۰ - د | چه عاملی باعث شد که پیش از اسلام، اقوام مختلف ایرانی هویت فرهنگی واحدی پیدا کنند؟                  |
| ۲۲ | ۴۰۰ - ش | نظریه پردازان غربی در طی قرن بیستم، چه نوع فرهنگی را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند؟         |
| ۲۳ | ۴۰۰ - خ | متفکران ایرانی در نقد رویکرد تقليیدی به فرهنگ غرب، چه کتاب‌هایی تدوین کردند؟ دو مورد را نام ببرید. |
| ۲۴ | ۴۰۰ - خ | برخورد مسلمانان در مواجهه با حمله مغول چگونه بود؟  |
| ۲۵ | ۹۹ - ش  | متفکران ایرانی در نقد رویکرد تقليیدی به فرهنگ غرب، چه کتاب‌هایی تدوین کردند؟ (ذکر دو مورد)         |
| ۲۶ | ۹۹ - خ  | جهان اسلام، از جمله ایران، چگونه با حمله مغول مقابله کرد؟  |

## سوالات تشریحی:

|    |         |  |
|----|---------|--|
| ۲۷ | ۴۰۱ - ش | چگونه جامعه ایران به قلب تپنده بیداری اسلامی تبدیل شد؟ |
|----|---------|--|

|     |     |   |    |
|-----|-----|---|----|
| ۱/۵ | ۴۰۱ | خ - چگونگی مقابله جوامع اسلامی از جمله ایران با انواع هجمه های نظامی و سیاسی اقوام مختلف را با ذکر <u>مثال</u> بنویسید.                             | ۲۸ |
| ۱/۵ | ۴۰۰ | دی - مواجهه جوامع اسلامی، از جمله ایران، در طول تاریخ اسلامی خود با هجوم نظامی و سیاسی اقوام مختلف چگونه بوده است؟ با ذکر <u>مثال</u> توضیح دهید.   | ۲۹ |
| ۱   | ۴۰۰ | ش - انقلاب اسلامی ایران، چه تأثیری بر جوامع اسلامی داشته است؟   | ۳۰ |
| ۱/۵ | ۴۰۰ | خ - هویت فرهنگی جوامع اسلامی در دیدگاه مستشرقان چگونه است؟  | ۳۱ |
| ۱/۵ | ۴۰۰ | خ - خا - مواجهه جهان اسلام با هجمه های نظامی و سیاسی اقوام مختلف چگونه بود؟ با <u>مثال</u> توضیح دهید.  | ۳۲ |
| ۱/۵ | ۹۹  | دی - اسلام چه تأثیری بر هویت ایرانی داشته است؟  | ۳۳ |
| ۱   | ۹۹  | ش - جوامع اسلامی از جمله ایران، با هجوم نظامی و سیاسی اقوام مختلف مواجه شده اند؛ جهان اسلام چگونه با این هجمه ها مقابله کرد؟ (ذکر دو مورد)          | ۳۴ |
| ۱   | ۹۹  | ش - انقلاب اسلامی ایران، چه تأثیری بر جوامع اسلامی داشته است؟   | ۳۵ |
| ۱   | ۹۹  | ش - زبان فارسی، چگونه توانست به زبان دوم جهان اسلام تبدیل شود؟  | ۳۶ |
| ۱/۵ | ۹۹  | خ - انقلاب اسلامی ایران، چه تأثیری بر هویت ایران و ایرانی داشته است؟  | ۳۷ |
| ۱   | ۹۹  | خ - دو مورد از کتاب هایی که متفکران ایرانی از دهه سی شمسی به بعد در نقد رویکرد تقليیدی به فرهنگ غرب نوشته اند را نام ببرید.                         | ۳۸ |
| ۱   | ۹۸  | دی - نخستین رویارویی قدرت سیاسی و نظامی جوامع غربی، چه اثری بر جوامع اسلامی گذاشت؟  | ۳۹ |
| ۱/۵ | ۹۸  | دی - الف: متفکران ایرانی بعد از دهه سی شمسی، با تدوین کتاب های خود، به نقد کدام رویکرد فرهنگی غرب پرداختند؟ ب: دو مورد از این کتاب ها را نام ببرید. | ۴۰ |
| ۱   | ۹۸  | ش - اسلام چگونه به عنوان یک قطب فرهنگی جدید در جهان، ظاهر می شود؟   | ۴۱ |
| ۱   | ۹۸  | ش - هویت ایران، چگونه بخشی از هویت جهان اسلام شد؟   | ۴۲ |
| ۱   | ۹۸  | خ - چگونه اسلام بعنوان یک قطب فرهنگی جدید در جهان ظاهر می شود؟  | ۴۳ |
| ۱   | ۹۸  | خ - هویت فرهنگی ایرانیان، پس از آشنایی با اسلام و پذیرفتن آن، چه تغییری یافت؟   | ۴۴ |
| ۱   | ۹۸  | خ - مستشرقان چه تصویری از جوامع اسلامی ارائه کردند؟   | ۴۵ |
| ۱/۵ | ۹۷  | دی - اسلام چه تأثیری بر هویت ایرانی داشته است؟  | ۴۶ |
| ۱/۵ | ۹۷  | دی - نقش امام خمینی در هویت جامعه ایرانی چگونه بوده است؟  | ۴۷ |

\* F I N I S h \*

## \* درس ۹: بُعد سیاسی هویت ایران

{ بارم بندی در نهایی: ۲/۵ یا ۳ نمره }

| نمره  | متن سؤال   | سال طرح  | بارم |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
|---|--|----------|------|--------|--------|--|--------------|--|-------------|--|--------------------|--|----------------|--|-----------|
| درستی یا نادرستی هویت ایران را مشخص نمایید:   |  |          |      |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۱   | قدرتی که بدون استفاده از تهدید و با رضایت تبعیت کنندگان به دست می‌آید، مقبولیت و مشروعیت دارد.   | ۴۰۱ - ش  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۲   | نظام سیاسی اگر به ارزش‌های فرهنگی جامعه و فادار بماند، با استفاده از مدیریت سیاسی خود، به بسط و توسعه فرهنگ کمک می‌کند.  | ۴۰۰ - خ  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۳   | لیبرالیسم به معنای مباح دانستن همه امور برای انسان‌هاست.   | ۹۸ - خ   | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۴   | در نظام جمهوری اسلامی قوانین و مقررات بر اساس احکام الهی و اسلامی تعیین می‌گردند.  | ۹۸ - خ   | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۵   | ارسطو شش نوع نظام سیاسی را نام بده است.  | ۹۷ - دی  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| هر یک از عبارت‌های زیر جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:  |  |          |      |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۶   | هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان پیدا کند، «.....» پدید می‌آید.   | ۴۰۱ - خ  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۷   | قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، ..... نامیده می‌شود.   | ۴۰۰ - ش  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۸   | کسانی که توان تأثیرگذاری بیشتری بر اراده دیگران دارند، از ..... بیشتری برخوردارند.   | ۴۰۰ - خ  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۹   | در صورتی که قدرت بر اساس شریعت و موافق حکم خداوند باشد، ..... است.   | ۹۷ - دی  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| در پرسش‌های زیر گزینه مناسب را انتخاب کنید:   |  |          |      |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۱۰  | در دسته‌بندی فارابی از نظام سیاسی، جامعه‌ای که بر اساس قوانین الهی شکل می‌گیرد چه نامیده می‌شود؟<br>الف) جمهوری      ب) فرهنگ فاضله      ج) دموکراسی      د) فرهنگ فاسقه | ۴۰۰ - دی | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۱۱  | فارابی از جوامعی که آرمان‌ها و ارزش‌های ایشان الهی و عقلانی نباشد، به چه عنوان یاد می‌کند؟<br>الف) جاهمله      ب) فاضله      ج) فاسقه      د) جمهوری                     | ۴۰۰ - خ  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۱۲  | به معنای مباح دانستن همه امور برای انسان‌هاست.<br>الف) جمهوری      ب) لیبرال دموکراسی      ج) دموکراسی      د) لیبرالیسم   | ۹۹ - دی  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۱۳  | نظام سیاسی بر مبنای حاکمیت اکثریت مردم بر اساس خواست و میل خودشان چه نام دارد؟<br>الف) دیکتاتوری      ب) دموکراسی      ج) لیبرال      د) آرمانگرا                        | ۹۸ - ش   | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۱۴  | کدام گزینه در مورد تعریف مقابله صدق می‌کند؟ «به معنای حاکمیت اکثریت مردم بر اساس خواست و میل خودشان»<br>الف) دموکراسی      ب) لیبرالیسم      ج) جمهوری      د) استبدادی  | ۹۷ - دی  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| سوالات پاسخ کوتاه: به سوالات زیر، پاسخی کوتاه دهید.   |  |          |      |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۱۵  | ارسطو حکومتی را که در آن، اکثریت بر اساس خواسته‌ها و تمایلات خود حاکمیت دارند چه می‌نامد؟  | ۴۰۱ - ش  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۱۶  | در دسته‌بندی فارابی از نظام سیاسی، جامعه‌ای که بر اساس قوانین الهی شکل می‌گیرد چه نام دارد؟  | ۴۰۱ - خ  | ۰/۵  |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ۱۷  | هر یک از تعاریف ستون اول، به کدامیک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد؟ {۱ مورد اضافی است}  | ۴۰۱ - خ  | ۱    |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">تعاریف</th> <th style="text-align: center;">مفاهیم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) حاکمیت دنیوی و این جهانی که هیچ حقیقت و فضیلتی را به رسمیت نمی‌شناسد.</td> <td>۱- لیبرالیسم</td> </tr> <tr> <td>ب) مباح دانستن همه امور برای انسان‌هاست.</td> <td>۲- دموکراسی</td> </tr> <tr> <td>ج) حاکمیت اکثریت مردم بر اساس حقیقت و فضیلت است.</td> <td>۳- لیبرال دموکراسی</td> </tr> <tr> <td>د) حاکمیت اکثریت مردم بر مدار خواسته‌های آنها است.</td> <td>۴- آریستوکراسی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- جمهوری</td> </tr> </tbody> </table> |  |          |      | تعاریف | مفاهیم | الف) حاکمیت دنیوی و این جهانی که هیچ حقیقت و فضیلتی را به رسمیت نمی‌شناسد. | ۱- لیبرالیسم | ب) مباح دانستن همه امور برای انسان‌هاست. | ۲- دموکراسی | ج) حاکمیت اکثریت مردم بر اساس حقیقت و فضیلت است. | ۳- لیبرال دموکراسی | د) حاکمیت اکثریت مردم بر مدار خواسته‌های آنها است. | ۴- آریستوکراسی |  | ۵- جمهوری |
| تعاریف  | مفاهیم   |          |      |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| الف) حاکمیت دنیوی و این جهانی که هیچ حقیقت و فضیلتی را به رسمیت نمی‌شناسد.  | ۱- لیبرالیسم   |          |      |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ب) مباح دانستن همه امور برای انسان‌هاست.  | ۲- دموکراسی  |          |      |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| ج) حاکمیت اکثریت مردم بر اساس حقیقت و فضیلت است.  | ۳- لیبرال دموکراسی   |          |      |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
| د) حاکمیت اکثریت مردم بر مدار خواسته‌های آنها است.  | ۴- آریستوکراسی   |          |      |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |
|   | ۵- جمهوری  |          |      |        |        |  |              |  |             |  |                    |  |                |  |           |

|    |  |              |     |
|----|--|--------------|-----|
| ۱۸ | تبیعت اراده یک انسان از انسان دیگر، به دو صورت انجام می‌پذیرد. آنها را بنویسید.              | ۴۰۰ - خ - خا | ۰/۵ |
| ۱۹ | تنها راه تأثیر گذاردن بر اراده دیگران چیست؟  | ۴۰۰ - دی     | ۰/۵ |
| ۲۰ | ارسطو، حکومتی را که در آن اکثریت مردم بر اساس حقیقت و فضیلت حضور و فعالیت دارند، چه می‌نامد؟ | ۴۰۰ - ش      | ۰/۵ |
| ۲۱ | در آموزه‌های اسلامی، عبادات چه هنگامی ارزش بیشتری می‌یابند؟                                  | ۴۰۰ - خ      | ۰/۵ |
| ۲۲ | منظور از اقتدار چیست؟  | ۹۹ - دی      | ۰/۵ |
| ۲۳ | چه نوع قدرتی دارای مقبولیت است؟  | ۹۸ - دی      | ۰/۵ |
| ۲۴ | دو ملاک نظام سیاسی از دیدگاه فارابی چیست؟  | ۹۸ - ش       | ۰/۵ |

## سوالات تشریحی:

|    |  |              |     |
|----|--|--------------|-----|
| ۲۵ | لیبرال دموکراسی چه نوع نظام سیاسی است؟ (ویژگی‌های نظام لیبرال دموکراسی)  | ۴۰۱ - ش      | ۱/۵ |
| ۲۶ | چه زمانی قدرت هم «مقبولیت اجتماعی» و هم «مشروعيت حقیقی» دارد؟  | ۴۰۱ - خ      | ۱   |
| ۲۷ | ویژگی‌های نظام لیبرال دموکراسی را بنویسید.   | ۴۰۰ - دی     | ۱/۵ |
| ۲۸ | نظام‌های سیاسی، بر اساس تعداد افراد تأثیرگذار و تصمیم‌گیرنده، به چند دسته تقسیم می‌شوند؟ توضیح دهید.                                   | ۴۰۰ - ش      | ۱/۵ |
| ۲۹ | تفاوت بین حکومت جمهوری و دموکراسی از نظر ارسطو چیست؟   | ۴۰۰ - خ      | ۱   |
| ۳۰ | از نظر ارسطو، چه تفاوتی بین نظام سیاسی «دموکراسی» و «جمهوری» وجود دارد؟  | ۴۰۰ - خ - خا | ۱   |
| ۳۱ | انواع قدرت مشروع را نام برد و توضیح دهید.  | ۴۰۰ - خ - خا | ۱   |
| ۳۲ | بر اساس تعداد افراد تأثیرگذار و تصمیم‌گیرنده؛ نظام‌های سیاسی به چند دسته تقسیم می‌شوند؟ توضیح دهید.                                    | ۹۹ - دی      | ۱/۵ |
| ۳۳ | تبیعت اراده یک انسان از انسان دیگر به چند صورت انجام می‌پذیرد؟ نام برد و شرح دهید.   | ۹۹ - ش       | ۱   |
| ۳۴ | نظام سیاسی لیبرال دموکراسی را تعریف کنید.  | ۹۹ - ش       | ۱   |
| ۳۵ | انواع جلب تبیعت دیگران را نام برد و تعریف کنید.  | ۹۹ - خ       | ۱   |
| ۳۶ | بر اساس ملاک *روشن تصمیم‌گیری*، نظام‌های سیاسی به چند دسته تقسیم می‌شوند؟ توضیح دهید.  | ۹۹ - خ       | ۱   |
| ۳۷ | دو نظام لیبرال دموکراسی و جمهوری اسلامی را از نظر آرمان‌ها و ارزش‌ها با یکدیگر مقایسه کنید. (ذکر حداقل یک تشابه و یک تفاوت ضروری است). | ۹۸ - دی      | ۲   |
| ۳۸ | نظام سیاسی که بر اساس تعداد افراد تأثیرگذار و تصمیم‌گیرنده بوجود می‌آید، به سه دسته تقسیم می‌شود. آن سه دسته را بنویسید.               | ۹۸ - ش       | ۱/۵ |
| ۳۹ | بر اساس تعداد افراد تأثیرگذار و تصمیم‌گیرنده؛ نظام سیاسی به چند دسته تقسیم می‌شوند. آنها را بنویسید.                                   | ۹۸ - خ       | ۱/۵ |
| ۴۰ | بر اساس تعداد افراد تأثیرگذار و تصمیم‌گیرنده؛ نظام سیاسی به سه دسته تقسیم می‌شود. آن سه دسته را بنویسید.                               | ۹۷ - دی      | ۱/۵ |

\* F I N I S h \*

## \* درس ۱۰: ابعاد جمعیتی و اقتصادی هویت ایران { بارم بندی در نهایی: ۲/۵ یا ۳ نمره }

| نمره   | متن سؤال  | سال طرح      | بارم |
|--|---|--------------|------|
| درستی یا نادرستی هویت از عبارت های زیر را مشخص نمایید:       |   |              |      |
| ۱  | غرب شیوه های اقتصادی سازگار با اقتصاد سرمایه داری را در سراسر جهان نابود می کند.  | ۴۰۱ - ش      | ۰/۵  |
| ۲  | اولین شرط بقای هر جامعه، اقتصاد قوی و پیشرفته آن است.   | ۴۰۱ - خ      | ۰/۵  |
| ۳  | از کارکردهای مهم خانواده، تأمین جمعیت است.  | ۴۰۰ - ش      | ۰/۵  |
| ۴  | شناخت فرهنگ، پذیرش و عمل به آن، صرفاً از عهدۀ افراد و اعضای جامعه بر می آید.  | ۴۰۰ - خ      | ۰/۵  |
| ۵  | رفاهی که از درآمدهای نفتی به ارمغان می آید؛ پایدار است.   | ۹۸ - خ       | ۰/۵  |
| هر یک از عبارت های زیر جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید: |   |              |      |
| ۶  | عامل اصلی هویت یابی افراد و جوامع غربی ..... است.   | ۴۰۰ - دی     | ۰/۵  |
| ۷  | برخی از کشورهای سلطه گر غرب، پاشنه آشیل ایران اسلامی را ..... می دانند.   | ۴۰۰ - خ - خا | ۰/۵  |
| ۸  | هویت جوامع غربی، بر اساس ..... شکل گرفته است.   | ۹۷ - دی      | ۰/۵  |
| ۹  | اولین شرط بقای هر جامعه، ..... آن است.  | ۹۷ - دی      | ۰/۵  |
| در پرسش های زیر گزینه مناسب را انتخاب کنید:                  |   |              |      |
| ۱۰   | در چه صورت فرهنگ، گسترش بیشتری می یابد؟<br>الف) حاملان و عاملان آن بیشتر باشند      ب) دینی باشد      ج) بعد اقتصادی مطلوبی داشته باشد      د) دنیوی باشد                       | ۴۰۰ - ش      | ۰/۵  |
| ۱۱   | کدام یک از گزینه های زیر، راه گسترش فرهنگ نیست؟<br>الف) پذیرفتن      ب) شناختن      ج) عمل کردن      د) اصلاح کردن  | ۹۹ - دی      | ۰/۵  |
| ۱۲   | هر چه حاملان و عاملان یک فرهنگ و معانی آن بیشتر باشند، چه تأثیری بر آن فرهنگ دارد؟<br>الف) فرهنگ متزلزل می شود      ب) فرهنگ گسترش پیدا می کند      ج) به ضد فرهنگ تبدیل می شود | ۹۸ - ش       | ۰/۵  |
| ۱۳   | راهکارهایی که برای حل مشکل جمعیتی اندیشیده می شود، چه نام دارد؟<br>الف) سیاست های تشویقی      ب) سیاست های جمعیتی      ج) سیاست های توزیع متعادل جمعیت                          | ۹۷ - دی      | ۰/۵  |
| ۱۴   | افزایش جمعیت یک جامعه، زمینه ساز گسترش چه عاملی است؟<br>الف) گسترش وضع اقتصاد      ب) گسترش شهرنشینی      ج) گسترش فرهنگ      د) گسترش جمعیت جوانان                             | ۹۷ - دی      | ۰/۵  |
| هر یک از اصطلاحات زیر را تعریف کنید:                         |   |              |      |
| ۱۵   | سیاست های جمعیتی:   | ۴۰۱ - ش      | ۱    |
| سوالات پاسخ کوتاه: به سوالات زیر، پاسخ کوتاه دهید.           |   |              |      |
| ۱۶   | چرا کشورهای سلطه گر غرب، جنگ اقتصادی تمام عیاری را علیه کشور ما به راه اندخته اند؟  | ۴۰۱ - خ      | ۰/۵  |
| ۱۷   | تدابیر و راه حل هایی که برای حل مشکل جمعیتی اندیشیده می شود چه نام دارد؟  | ۴۰۰ - ش      | ۰/۵  |
| ۱۸   | انواع سیاست های جمعیتی را نام ببرید.  | ۴۰۰ - خ      | ۰/۵  |
| ۱۹   | هویت جوامع غربی، بر چه اساس شکل می گیرد؟  | ۹۸ - ش       | ۰/۵  |

### سوالات تشریحی:

| ۱              | ش - ۴۰۱                    | اقتصاد امروز ایران، چه دستاوردها و چه معضلاتی داشته است؟ (هر کدام دو مورد)  | ۲۰     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
|----------------|----------------------------|---|--------|--------|---------------|----------------------------|----------------|----------------------|------------|---------------------------|----------------|-------------------------|--|
| ۱              | خ - ۴۰۱                    | در اصول کلی سیاست‌های جمعیتی سال ۱۳۹۳ به چه ضرورت‌هایی توجه شده است؟ (ذکر ۲ مورد)   | ۲۱     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | خ - ۴۰۱                    | الگوی اقتصاد مقاومتی چه دستاوردهایی به همراه می‌آورد؟   | ۲۲     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | دی - ۴۰۰                   | کاهش جمعیت یک جامعه، زمینه‌ساز چه آسیب‌هایی است؟  | ۲۳     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | دی - ۴۰۰                   | اقتصاد امروز با چه معضلاتی دست به گریبان بوده است؟ ۴ نمونه را نام ببرید.  | ۲۴     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | ش - ۴۰۰                    | چرا رفاه حاصل از اقتصاد نفتی پایدار نیست؟   | ۲۵     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | خ - ۴۰۰                    | از اصول کلی سیاست‌های جمعیتی کشور از سال ۱۳۹۳ تاکنون، ۴ مورد را نام ببرید.  | ۲۶     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | خ - ۴۰۰                    | اگر از سرمایه‌های نفتی به درستی استفاده نشود چه پیامدهایی دارد؟   | ۲۷     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | خ - خا - ۴۰۰               | هر یک از عبارات ستون اول، به کدامیک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد؟  | ۲۸     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
|                |                            | <table border="1"> <thead> <tr> <th>مفاهیم</th> <th>عبارات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- مصرف‌گرایی</td> <td>الف) عامل اصلی هویت در غرب</td> </tr> <tr> <td>۲- سرمایه‌داری</td> <td>ب) حامل و عامل فرهنگ</td> </tr> <tr> <td>۳- سالمندی</td> <td>ج) عامل کاهش جمعیت در غرب</td> </tr> <tr> <td>۴- اعضاي جامعه</td> <td>د) بحران قرن بیست و یکم</td> </tr> </tbody> </table> | مفاهیم | عبارات | ۱- مصرف‌گرایی | الف) عامل اصلی هویت در غرب | ۲- سرمایه‌داری | ب) حامل و عامل فرهنگ | ۳- سالمندی | ج) عامل کاهش جمعیت در غرب | ۴- اعضاي جامعه | د) بحران قرن بیست و یکم |  |
| مفاهیم         | عبارات                     |   |        |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱- مصرف‌گرایی  | الف) عامل اصلی هویت در غرب |   |        |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۲- سرمایه‌داری | ب) حامل و عامل فرهنگ       |   |        |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۳- سالمندی     | ج) عامل کاهش جمعیت در غرب  |   |        |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۴- اعضاي جامعه | د) بحران قرن بیست و یکم    |   |        |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | خ - خا - ۴۰۰               | سیاست‌های جمعیتی را تعریف کنید.   | ۲۹     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | دی - ۹۹                    | در چه صورتی جهت گسترش فرهنگ اسلامی و توحیدی، افزایش جمعیت ضروری است؟  | ۳۰     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | دی - ۹۹                    | تأثیر سرمایه‌های نفتی بر اقتصاد را بنویسید.   | ۳۱     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | ش - ۹۹                     | چرا تأمین جمعیت مناسب برای یک جامعه، مسئله‌ای هویتی است؟  | ۳۲     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | ش - ۹۹                     | چرا جوامع غربی علیه ایران جنگ اقتصادی تمام عیاری به راه انداخته‌اند؟  | ۳۳     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | خ - ۹۹                     | چهار مورد از عوامل کاهش و سالمندی جمعیت در غرب را بنویسید.  | ۳۴     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | خ - ۹۹                     | آسیب‌های مبتنی بر اقتصاد نفتی را بنویسید. (ذکر دو مورد کافی است)  | ۳۵     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | دی - ۹۸                    | فرهنگ در چه شرایطی بیشتر گسترش می‌یابد؟   | ۳۶     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱/۵            | دی - ۹۸                    | سیاست‌های جمعیتی را تعریف کنید.   | ۳۷     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱/۵            | ش - ۹۸                     | چرا رفاه حاصل از اقتصاد تک محصولی، پایدار نیست؟   | ۳۸     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | خ - ۹۸                     | چهار مورد از ویژگی‌های اقتصاد مقاومتی را بنویسید.   | ۳۹     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱/۵            | خ - ۹۸                     | منظور از سیاست‌های جمعیتی چیست؟   | ۴۰     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |
| ۱              | دی - ۹۷                    | اقتصاد مقاومتی چیست؟  | ۴۱     |        |               |                            |                |                      |            |                           |                |                         |  |

\* F I N I S h \*



برای دریافت پاسخنامه تشریحی سوالات و جزوه طلایی  
هویت ۱۴۰۱ - روی این بخش کلیک کنید.

