

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	<p>معنای واژه‌های مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>الف) من بیش از همه در شنیدن حرف‌های شما مُصر بودم .</p> <p>ب) هیون آرد از دشت صد کاروان</p> <p>ج) گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟»</p>	۰/۷۵
۲	<p>واژه مشخص شده در مصرع « مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است » با کدام واژه بیت زیر هم‌معنی است؟</p> <p>«کس چون تو طریق پاک‌بازی نگرفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت»</p>	۰/۲۵
۳	<p>در متن زیر دو غلط املائی وجود دارد؛ درست آن‌ها را بنویسید.</p> <p>« مصطفی قد دراز و کج و مأوجش را روی صندلی مخمل جا داد و خاست جویده جویده از این بروز محبت و دل‌بستگی غیر مترقبه هرگز ندیده و نشنیده سپاسگزاری کند ولی مهلتش نداده گفتم: «استغفرالله، این حرف‌ها چیست؟»</p>	۰/۱۵
۴	<p>واژه درست املائی را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) نتوان (شبه - شبخ) تو گفتن که تو در فهم نگنجی</p> <p>ب) که گفتی (سمن - ثمن) داشت اندرکنار</p> <p>ج) درفش ملی ما را به (اهتزاز - احتزاز) در آورده باشند.</p>	۰/۷۵
۵	<p>در بین گروه کلمات زیر سه غلط املائی وجود دارد؛ درست آن‌ها را بنویسید.</p> <p>زله و کلافه - ملتفت و متوجه - هول و ترسناک - غالب و چیره - مأوا و سکونت - بحر و دریا - بائق و بلند - غدر و نیرنگ - مصاحبت و همنشینی - فراغ و جدایی</p>	۰/۷۵
۶	<p>در متن زیر واژه‌هایی را که «هم‌آوا» دارند؛ مشخص کنید.</p> <p>« آن گاه برای انتخاب راهبر و پیشوا که در راه آنان را رهنمون شود، قرعه زدند. قضا را قرعه به نام هدهد افتاد. پس بیش از صد هزار مرغ به دنبال هدهد به پرواز درآمدند.»</p>	۰/۱۵
۷	<p>در بیت زیر "کدام واژه" و "به چه" قرینه‌ای حذف شده است؟</p> <p>« هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت»</p>	۰/۱۵
۸	<p>نوع "نقش‌های تبعی" مشخص شده را در عبارت زیر بنویسید.</p> <p>«رم پایتخت ایتالیا شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند...»</p>	۰/۱۵
۹	<p>نوع "وابسته و وابسته" را در عبارت‌های زیر تعیین کنید.</p> <p>الف) « بردن سیصد تومان پول تا تهران همراه یک محصل، خطرناک است.»</p> <p>ب) «در قلب آن کویر، سر در حلقوم چاه می‌برد.»</p>	۰/۱۵
ادامه سؤالات در صفحه ۲		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۰	کاربرد حرف « را » در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ ب) گفت: « نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم » پ) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۲۵
۱۱	نشانه « ان » در واژه‌های زیر چه مفهومی دارد؟ الف) بابکان ب) کوهان	۰/۱۵
۱۲	مصرع دوم بیت « وزان پس به موبد بفرمود شاه که برچوب ریزند نفت سیاه » به شیوه عادی برگردانید.	۰/۱۵
۱۳	در مصرع زیر نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. « این برایش سخت آسان بود و ساده بود. »	۰/۱۵
۱۴	نقش ضمیر متصل در مصرع « تا چشم بشر نبیندت روی » چیست؟ الف) مفعول ب) مضاف الیه	۰/۲۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۵	الف) مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ب) مصرع اول بیت زیر را مرتب کنید. « دو واژه اضافی است. » من این زیبا زمین را آزمودم میهن ای میهن! « گیاهی - به - گل - مهر - نمی‌روید - دشت - جز - دل - شادی - رویت »	۰/۱۵
۱۶	در بیت « پراگنده کافور بر خویشتن // چنان چون بود رسم و ساز کفن » کدام "زمینه حماسه" دیده می‌شود؟	۰/۲۵
۱۷	در بیت زیر شاعر از "اسلوب معادله" بهره گرفته است؛ دو دلیل خود را بنویسید؟ « محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست »	۰/۱۵
۱۸	مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید. الف) دامن از دست دادن ب) بال در آوردن	۰/۱۵
۱۹	با توجه به ابیات زیر هر یک از واژه‌های مشخص شده «نماد» چیست؟ الف) « آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد / غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟ » ب) « نان را از من بگیر اگر می‌خواهی، هوا را از من بگیر، اما خنده ات را نه. »	۰/۱۵
ادامه سؤالات در صفحه ۳		

۲۰	در عبارت « عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف » کدام ترکیب « تشبیه » است؟ الف) تقصیر عبادت ب) عاکفان کعبه ج) کعبه جلال د) عاکفان جلال	۰/۲۵
۲۱	هر یک از ابیات "ستون الف" با کدام آرایه در "ستون ب" ارتباط دارد؟ «یک مورد در ستون ب اضافه است» الف ب	۰/۷۵
	(۱) سورت سرمای دی بیدادها می کرد (۲) همه شان زندگی شیرین و دیرین را از سر گرفتند (۳) گفت: «رو، صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست» د) حس آمیزی	
۲۲	در بیت « ز نیرنگ هوا و از فریب آرز خاقانی دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش » اشاره ای شاعرانه وجود دارد که به این اشاره شاعرانه می گویند.	۰/۲۵
۲۳	نام پدید آورنده این کتاب ها را بنویسید. الف) فی حقیقه العشق : ب) تذکره الاولیا:	۰/۵
۲۴	با توجه به عبارت «خوان هشتم را من روایت می کنم من که نامم «ماث». واژه «ماث» معرف کدام شاعر است؟	۰/۵
قلمرو فکری « ۸ نمره »		
۲۵	در بیت زیر به کدام " ارزش اجتماعی دوران گذشته " اشاره شده است؟ گفت: « آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت: « در سر عقل می باید، بی کلاهی عار نیست! »	۰/۲۵
۲۶	بیت « هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش // باز جوید روزگار وصل خویش » با کدام گزینه ارتباط معنایی ندارد؟ الف) انا لله و انا الیه راجعون ب) کُلُّ شَیْءٍ یَرْجِعُ اِلَیْ اَصْلِیْهِ پ) ما عَبَدْنَاکَ حَقَّ عِبَادَتِکَ	۰/۲۵
۲۷	در عبارت زیر منظور از « گل های الماس » و « قندیل زیبای پروین » چیست؟ « آن شب نیز ماه با تلائو پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سرزد.»	۰/۵
۲۸	با توجه به بیت « با شیر سپهر بسته پیمان // با اختر سعد کرده پیوند » منظور از " اختر سعد " است.	۰/۲۵
۲۹	شاعر در سرودن « این نخستین بار شاید بود // کان کلید گنج مروارید او گم شد » به چه مفهومی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۰	در شعر زیر "عشق جاودانی" چه ویژگی هایی دارد؟ « ذکر دو مورد کافی است.» « این گونه است که عشق جاودانی، همواره معشوق را جوان می بیند / و نه توجّهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد و نه اهمیتی به چین و شکن های ناگزیر سالخوردگی می دهد. »	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه ۴		

۳۱

هر یک از ابیات " ستون الف " با کدام مفهوم "ستون ب " تناسب دارد؟ «یک مورد در ستون ب اضافه است»

الف	ب
الف) سخن گفته دگر باز نیاید به دهن	اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد
ب) زخورشید و از آب و از باد و خاک	نگردد تبه، نام و گفتار پاک
ج) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت	آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند
	۴) سنجیده سخن گفتن

۳۲

هر یک از ابیات زیر یاد آور "کدام وادی عرفانی" است؟

الف) چشم بگشا به گلستان و ببین
 ب) ملک اینجا بایدت انداختن
 جلوه آب صاف در گل و خار
 ملک اینجا بایدت درباختن

۳۳

با توجه به عبارت « تو اگر آن مایه کرامت را از مادر به میراث داشتی، می بایست همانند با درختان بارور بخشندگی و ایثار را سراپا دست باشی.» به پرسش‌ها پاسخ دهید.

الف) منظور از «مادر» چیست؟

ب) عبارت « سراپا دست باشی» با کدام واژه در متن تناسب معنایی دارد؟

۳۴

معنی شعر و نثر

الف) خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته.

ب) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.

پ) دل شاه از اندیشه یابد گزند

ت) مرد نقال از صدایش ضجه می بارید

ث) آیا چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد؟

ج) برکش ز سر این سپید معجر
 بنشین به یکی کبود اورند

چ) یکی از حضار که کبابه شعر و ادب می کشید چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.

۲۰

جمع نمره

«پیروز و پایدار باشید.»



شماره داوطلب:

نام:

نام خانوادگی:

منطقه / ناحیه:

باسمه تعالی

دبیرخانه کشوری مدیران دوره دوم متوسطه نظری

مستقر در استان خراسان رضوی

با همکاری دبیرخانه کشوری درس ادبیات فارسی

مستقر در استان همدان

نام حوزه امتحانی:

شماره کارت:

محل مهر حوزه اجراء

۹۵۰۶۵۲۷۱-۴۰۲۰۹۰۶-۴۰۲۰۰۶-۹-۵۱۳۲۲۵۷۰۶۵

فر این کادر چیزی ننویسید

فارسی ۳ تمامی رشته ها

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۲/۰۶

تعداد صفحه: ۳ صفحه

ساعت شروع: ۸ صبح

نمونه

پاسخ برگ

ردیف

قلمرو زبانی (۷ نمونه)

۰/۷۵

..... (ج)

..... (ب)

..... (الف)

۱