

منبع: امتحان نهایی

۱

مفهوم مشترک سرودهای زیر را بنویسید.

- * یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب
کز هر زبان که میشنوم نامکّر است
* هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم
و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: "که تو از آن منی و من از آن تو"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱

۲

بیت "مال اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت درباختن"، یادآور وادی از هفت وادی منطقالطیر عطار است.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱

۳

هریک از موارد زیر، با کدام مورد در جدول داده شده مفهوم مشترکی دارد؟ (یک مورد در جدول اضافی است)

- الف) کاووس کیانی که کیش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کیش نام نهادند؟
ب) حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزش آيات وحی را بر لب دارد.
ج) شیرمردی باید این ره را شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف

۱	نی حدیث راه پر خون میکند	قصه های عشق مجنون میکند
۲	راستی خاتم فیروزه بواسحاقی	خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود
۳	من نمازم را وقتی میخوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...	
۴	هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد	هر که بیروزی است، روزش دیر شد

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱

۴

مفهوم کدام بیت با عبارت "وصول به حُسن ممکن نشود؛ الا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد"، یکسان است؟

- (۱) بیم آن است کز غم عشقت سر برآرد دلم به شیدایی
(۲) من که هرآنچه داشتم اوّل ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو
(۳) بیعشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است
(۴) میتواند حلقه بر در زد حریم حُسن را در رگ جان، هرکه را چون زلف پیچ و تاب هست

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱

باتوجه به متن زیر، منظور هدهد از "خورشید" و "دَزه" چیست؟
 "هدهد در پاسخ طاووس گفت: "بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است."
 هرکه داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک دَزه باز؟"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
 امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
 امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱

درک و دریافت خود را از سرودهٔ زیر بنویسید.
 "و اگر دیدی، به ناگاه / خون من بر سنگفرش خیابان جاری است، / بخند، زیرا خندهٔ تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
 امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
 امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱

معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
 امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱
 امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱

پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای مُنگر نبرد.

در همان بحبوحهٔ بخوربخور منظرهٔ زوال غاز خدایامرز، مرا به یاد بیثباتی فلک بوقلمون انداخت.

توپخانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم میکرد.

چه استعبادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم!

گفت: "دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: "کار شرع کار درهم و دینار نیست"

چون رود امیدوارم بیتابم و بیقرارم من میروم سوی دریا، جای قرار من و تو

فکری ای هموطنان، در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند، مثل من است

سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند

مفاهیم	بیت‌ها
الف) پرهیز از ریاکاری و دورویی ب) نصیحت‌ناپذیری حاکمان نالایق	۱- * گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست * دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم
الف) فردپذیر بودن عشق و رد دوگانگی ب) ترک دلبستگی‌ها در راه عشق	۲- * من که هرآنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو * در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن در عشق به سامان نیست

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

باتوجه‌به واژه‌های داخل کمانک، هریک از بیت‌های زیر، یادآور کدام وادی عرفانی منطق‌الطیر است؟
الف) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است (طلب / استغنا)
ب) وصلت آن‌کس یافت کز خود شد فنا هرکه فانی شد ز خود، مردانه‌ای است (فقر و فنا / توحید)

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

در نوشته زیر، منظور نویسنده را از قسمت‌های مشخص‌شده بنویسید.
گفت: "به من دخلی ندارد! ماشاءالله هفت‌قرآن به میان پسرعموی خودت است.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

شاعر در سروده زیر، شعر خود را معیار سنجش چه می‌داند؟
"قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است / شعر نیست؛ / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

در بیت زیر توصیه شاعر به انسان عاقل چیست؟
"سخن گفته دگر بازنیاید به دهن اوّل اندیشه کند مرد که عاقل باشد"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

باتوجه‌به بیت‌های زیر، دلیل نگرانی کاووس درباره زن و فرزندش چیست؟
"پراندیشه شد جان کاووس کی ز فرزند و سودابه نیک‌پی
کزین دو یکی گر شود نابکار از آن‌پس که خواند مرا شهریار؟"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

مقصود نهایی شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟
"چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه‌بخت فرزند

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

مفهوم کلی هریک از ابیات زیر را بنویسید.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد هرکه بی‌روزی است روزش دیر شد

خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران گُنش آن خانه که بیت‌الحزن است

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم

مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.

تن ز جان و جان ز تن مستور نیست

چو او را بدیدند برخاست غو که آمد ز آتش برون شاه نو

آری اکنون تهمتن با رخس غیرتمند / در بُن این چاه آبش زهرِ شمشیر و سِنان، گم بود

اگر دیدی به ناگاه / خون من بر سنگ‌فرش خیابان جاری است / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من / شمشیری است آخته

هر روز باید ذکرِ واحد را مکرّر بخوانم: / "که تو از آن منی و من از آن تو"

مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

در بذله و لطیفه نوک جمع را چیده است.

هنوز دستگیرش نشده بود که مقصود من چیست.

باتوجه به هفت وادی عرفانی منطق الطیر، هریک از بیت‌های ردیف نخست، با کدام بیت در ردیف دوم، یادآور وادی مشترکی است؟ (در ردیف دوم، یک بیت اضافی است)

ردیف نخست	ردیف دوم
۱- روی‌ها چون زین بیابان درکنند / جمله سر از یک بیابان برکنند	الف: هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش
۲- دل چه بندی در این سرای مجاز / همت پست کی رسد به فراز	ب: چشم بگشا به گلستان و بین / جلوه آب صاف در گل و خار
	ج: مال اینجا بایدت انداختن / ملک اینجا بایدت درباختن

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

باتوجه به سروده زیر، یکی از ویژگی‌های عشق جاودانی را بنویسید.

"هر روز باید ذکرِ واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: "که تو از آن منی و من از آن تو"، / این‌گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند"

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

در نوشته زیر، منظور نویسنده از مثل "چند مرده حلاجی" چیست؟

"مصطفی جان، می‌خواهم امروز نشان بدهی چند مرده حلاجی و از زیر سنگ هم شده یک غاز برای ما پیدا کنی."

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

در سروده زیر، منظور شاعر از "حدیث آشنای نقال" چیست؟

"مرد نقال - آن صدایش گرم، نایش گرم / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش چونان حدیث آشنایش گرم - / راه می‌رفت و سخن می‌گفت"

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟

"چو بخشایش پاک‌یزدان بود / دم آتش و آب یکسان بود"

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

در بیت زیر، منظور از "نسیم سحرخیز" و "باغ" چیست؟

"با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو"

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

از مقایسهٔ سروده سهراب سپهری با نوشتهٔ زیر، چه مفهوم مشترکی دریافت می‌شود؟

- "من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدستهٔ سرو / من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می‌خوانم /"
- "در کویر خدا حضور دارد ... و حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخرهٔ سنگش و سنگریزه‌اش آیات وحی را بر لب دارد."

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

باتوجه به شعر "دماوندیه"، منظور از بخش‌های مشخص شده در بیت‌های زیر چیست؟

"پنهان مکن آتش درون را زین سوخته‌جان شنو یکی پند
گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند"

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

در نوشته زیر، منظور از "به طریق انبساط"، چیست؟

"یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟"

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

سینه خواهم شرحه شرحه از فراق

امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوءهاضمه می‌میرند.

که هرچند فرزند هست ارجمند دل شاه از اندیشه یابد گزند

طفره می‌رفتید ولی اصرارهای من، عاقبت شما را متقاعد کرد.

چون بُود کاکلیم ما را شاه نیست بیش از این بی‌شاه بودن راه نیست

این بدبخت‌ها سال آزرگار یک بار برایشان چنین پایی می‌افتد و شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب بخورند.

آیا چیزی در مخیلهٔ آدمی می‌گنجد که بتواند آن را بنگارد / اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟

مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید.

"سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق
نی، حریف هرکه از یاری بُرید پرده‌هایش پرده‌های ما درید"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

باتوجه به سرودهٔ زیر، ویژگی "عشق جاودانی" چیست؟

"این‌گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند / و نه توجهی به گردوغبار جراحات پیری دارد"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

۵۲

باتوجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.

"حالا دیگر چانه‌اش هم گرم شده و در خوش‌زبانی و حرّافی و شوخی و بذله، نوک جمع را چیده و متکلم‌وحده و مجلس‌آرای بلامعارض شده است"

الف) "چانه گرم شدن"، با کدام‌یک از واژه‌های "خوش‌زبانی، حرّافی، شوخی و بذله"، مفهوم یکسانی دارد؟
 ب) مقصود از "چیدن نوک جمع" چیست؟

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

۵۳

در سروده "نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی، / هوا را از من بگیر، اما / خنده‌ات را نه / گل سرخ را از من بگیر"
 منظور شاعر از "نان و هوا" و "گل سرخ"، به ترتیب، چیست؟

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

۵۴

شاعر در سروده زیر، توصیف چه چیزهایی را ناممکن می‌داند؟

"چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

۵۵

در بیت زیر، معنای قسمت مشخص شده را بنویسید.

"روی‌ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برکنند"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

۵۶

هریک از مفاهیم زیر، با کدام بیت متناسب است؟ (یک بیت اضافی است)

الف) "ناپایداری قدرت"	۱) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را در رگ جان هرکه را چون زلف، پیچ‌و تاب هست
ب) "اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق"	۲) هرکه جز ماهی، ز آبش سیر شد هرکه بی‌روزی است، روزش دیر شد
	۳) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

۵۷

هریک از بیت‌های زیر، با کدام‌یک از وادی‌های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

الف

هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است

هفت‌دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است (استغنا / طلب)

ب

صد هزاران سایه جاوید، تو

گم‌شده بینی ز یک خورشید، تو (توحید / فنا)

هریک از بیت‌های ردیف "اول"، با کدامیک از مفاهیم ردیف "دوم"، متناسب است؟ آن‌ها را به هم ربط دهید. (در ستون "دوم"، یک مفهوم اضافی است.)

ردیف اول		ردیف دوم
الف	سیاوش بدو گفت اندّه مدار کزین سان بود گردش روزگار	۱ بیان نابسامانی‌های جامعه
ب	گفت: مستی، زان سبب افتان‌وخیزان می‌روی هموار نیست	۲ ابراز خشم بر دشمن
ج	شیر مردی باید این ره را شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۳ بیگانه‌ستیزی
د	خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کُنش آن خانه که بیت الحزن است	۴ تقدیرگرایی
		۵ بیان دشواری‌های راه عشق

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

در نوشته "پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای مَنگر بُرد"، سعدی بر دو صفت الهی تأکید کرده است؛ آن دو را بنویسید.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

باتوجه به سروده "شعر نیست؛ / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست /"
الف) مقصود از "شعر محض خوب و خالی" چیست؟
ب) منظور شاعر از قسمت مشخص شده، چیست؟

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

۶۱ در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست

۶۲ امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوءهاضمه می‌میرند.

۶۳ بگرای چو ازدهای گرز

۶۴ آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد
غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟

۶۵ گفت: "ازبهر غرامت جامه‌ات بیرون کُنم" گفت: "پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست"

۶۶ چون فرود آیی به وادی طلب
پیش از آنکه هرزمانی صد تعب

باتوجه به بیت "جهاندار، سودابه را پیش خواند

الف) منظور از "جهاندار" کیست؟

ب) معادل امروزی "با سیاوش به گفتن نشاند"، چیست؟

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

در جدول زیر، هریک از متن‌ها، با کدامیک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟

الف	"ستارهٔ ضعیفی در شبستان تیره‌وتار درونم درخشیدن گرفت."	(۱) امیدوارشدن
		(۲) رهاشدن از ضعف و ناتوانی
ب	"اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام"	(۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار
		(۲) توصیه به شادی در هنگام سختی

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

در هریک از موارد زیر، مفهوم بخش‌های مشخص شده را بنویسید.

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

الف

در اواخر عمر با بنده مألوف بودند و کاسه کوزه یکی شده بودیم.

ب

پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم.

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

سَر من از نالهٔ من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست

مرغان جملگی شیدا شدند؛ بهانه‌ها یک‌سو نهادند.

(عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفهٔ شعر خود می‌گرداند.

باتوجه به بیت "در پیشگاه اهل خرد نیست محترم
هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت"، در نظر خردمندان چه کسی محترم است؟

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

"ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد
کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست"

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید.

الف) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند

ب) دلا خموشی چرا؟ چو خُم نجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

در شعر زیر، شاعر دلیل بیدارشدن هرسالهٔ نوبهار را چه می‌داند؟

هر سال چو نوبهار خرم بیدار شود ز خواب نوشین

تا باز کند به روی عالم دیباجهٔ خاطرات شیرین

از لاله دهد به سبزه زیور ای دوست مرا به خاطر آور

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.

"گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بی‌خود شدی
گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست"

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

متن‌های زیر، بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟

- "در کف‌ها کاسهٔ زیبایی، / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می‌بر با پای دگر"

- "آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد."

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

نوشتهٔ "از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد"، کدامیک از

ضرب‌المثل‌های زیر را به یاد می‌آورد؟

الف) دست بالای دست بسیار است.

ب) از چاله به چاه افتاد.

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

معنی و مفهوم را به نثر روان بنویسید.

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننماید.

یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود.

۸۲ مزینان را بر انگارهٔ عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مُهر و نشان است که بود.

۸۳ کز این دو یکی گر شود نابکار از آن‌پس که خواند مرا شهریار؟!

۸۴ شیرمرد عرصهٔ ناوردهای هول / ... / طعمهٔ دام و دهانِ خوان هشتم بود

۸۵ صدهزاران سایهٔ جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو